



POSUDEK OPONENTA PRÁCE BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Jméno autora: Veverková Radka

Název práce: *Signifikantní prvky subkultury punk a jejich možný vliv na životní styl mládeže*

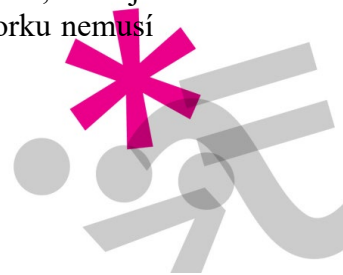
Oponentka práce: Mgr. Bc. Jitka Kaplanová, Ph.D. (KPP PdF UHK)

Téma práce: Téma subkultury punk a jejího vlivu na životní styl mládeže je velmi zajímavé a významné, zvláště v kontextu stále se měnících sociálních dynamik mladých generací. Punková subkultura je silně spojená s hodnotami jako je nezávislost, anti-konformismus a odpor k autoritám. Studium těchto hodnot a jejich vlivu na chování a identitu mládeže může pomoci vysvětlit, jak se formují subkulturní identity a jak tyto identity ovlivňují životní rozhodnutí a hodnotové orientace mladých lidí. Porozumění vlivu subkultury na mladé lidi má praktické implikace pro výchovný proces a preventivní programy. Větší povědomí o tom, jak subkultury ovlivňují mládež, může vést k lepšímu přizpůsobení vzdělávacích a preventivních programů, které adresují rizikové chování spojené se subkulturní příslušností. Punk jako životní styl mládeže umožňuje zkoumat širší sociální dynamiky, jako jsou otázky autority, odporu, sociálních změn a kulturního vývoje. Tímto způsobem může výzkum punkové subkultury přispět k lepšímu porozumění sociálních procesů a změn v moderní společnosti.

Struktura a rozsah práce: Práce má celkem 80 stran i s přílohami, hlavní text je rozdělen do osmi kapitol. Teoretická část poskytuje podrobný přehled o punkové subkultuře, její historii, charakteristických rysech, hodnotách a protestech. Empirická část je zaměřena na specifický výzkum vlivu této subkultury na životní styl mladých lidí. Vzájemný podíl obou částí je vyrovnaný. Práce je přehledně strukturovaná, teoretická a praktická část spolu korespondují, jsou provázané.

Teoretická část: Autorka se snaží pokrýt široké spektrum aspektů spojených s tímto tématem. Definuje klíčové pojmy, poskytuje užitečný historický přehled vzniku a vývoje punku, představuje klíčové osobnosti, kapely i charakteristiky a hodnoty, které definují tuto subkulturu a zkoumá její trvalý vliv na mladé lidi. Nicméně, přestože práce předkládá řadu důležitých otázek, zdá se, že mnohé z nich jsou zpracovány spíše povrchně a fragmentárně. V teoretické části chybí hloubka a detailnost analýzy, která by plně vystihla komplexnost a různorodost punkové subkultury. Rozbor jednotlivých témat často působí útržkovitě, což může vést k nedostatečnému porozumění některých klíčových aspektů, jako jsou vlivy punku na osobní identitu mládeže nebo jeho interakce s širší společenskou strukturou. Celkově teoretická část práce představuje solidní základ pro pochopení punkové subkultury, ale pro dosažení hlubšího vhledu by bylo třeba ji rozšířit a prohloubit, což by umožnilo lépe pochopit její současný význam a vliv na mladé generace.

Praktická část: Autorka se zaměřila na zkoumání aktuálního vlivu punkové subkultury na životní styl mládeže. Využívá kvalitativní přístup, specificky polostrukturované rozhovory s jednotlivci, kteří se identifikují s punkovou subkulturou. Cílem těchto rozhovorů je získat hlubší vhled do osobních zkušeností, postojů a hodnot, které jsou s touto subkulturou spojeny. Rozhovory byly provedeny se sedmi informanty, což umožňuje detailní prozkoumání individuálních názorů a zkušeností. Vzorek zahrnuje mladé lidi ve věku od 20 do 29 let, kteří se aktivně účastní punkové scény. Tento výběr umožňuje práci zaměřit se na skupinu, která je nejvíce ovlivněna punkovými ideály a životním stylem. Vzhledem k malému vzorku nemusí





být výsledky plně reprezentativní pro celou punkovou subkulturu. Rozhovory byly pravděpodobně omezeny na určitou lokalitu nebo region, což může ovlivnit generalizovatelnost zjištění. Data získaná z rozhovorů byla analyzována metodou tematické analýzy, kde hlavním cílem bylo identifikovat a interpretovat klíčové motivy a vzory vyskytující se v rozhovorech. Tento analytický přístup poskytl bohatý zdroj informací o tom, jak účastníci vnímají punk, jaký má vliv na jejich životy a jaké hodnoty považují za stěžejní. Z analýzy vyplývá, že punková subkultura stále hraje významnou roli v životech mladých lidí, poskytuje jim sociální začlenění, prostor pro svobodné vyjadřování, pocit přijetí, prostředí, ve kterém se cítí akceptováni. Ačkoli kvalitativní přístup umožňuje hluboký vhled do individuálních zkušeností, může postrádat širší sociálně-kulturní kontext, který by pomohl lépe porozumět rozsahu a dynamice punkové subkultury. Empirická část tedy přináší cenné poznatky o punkové subkultuře, ale je důležité vzít v úvahu zmíněná omezení při interpretaci výsledků.

Přínos práce: Práce podává ucelený obraz o punkové subkultuře, přispívá k širšímu společenskému uznání a pochopení mladých lidí, kteří se s touto subkulturou identifikují. Pomáhá rozkládat stereotypy a mýty spojené s punkem a ukazuje, jak mohou subkultury pozitivně přispívat k sociální diverzitě a dynamice. Identifikace způsobů, jakými punková subkultura ovlivňuje mladé lidi, může sloužit jako základ pro rozvoj cílených vzdělávacích a preventivních programů zaměřených na mládež. Tato práce nabízí náhledy, které mohou pomoci vytvářet programy, které respektují subkultury a zároveň podporují pozitivní osobnostně-sociální vývoj.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je po jazykové a stylistické zdařilá.

Formální stránka práce: Odpovídá požadavkům.

Použitá literatura a použité zdroje: Splňuje požadavky.

Využitelnost pro teorii a praxi: Střední.

Cíl práce: Splněn.

Úroveň bakalářské práce: Bakalářská práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaké důsledky mají Vaše zjištění pro vývoj vzdělávacích a preventivních programů zaměřených na mládež?
- 2) Jaké jsou podle Vás hlavní omezení Vašeho výzkumného designu a jak by tyto omezení mohly být řešeny v budoucích studiích?

V Hradci Králové, 17. 05. 2024

.....
(Mgr. Bc. Jitka Kaplanová, Ph.D.)

