

Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Reflexe Napoleonova tažení do Ruska v literatuře

Autorka: Eva Mauerová, Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Mgr. Jaroslav Sommer

Eva Mauerová si ve své bakalářské práci stanovila za cíl porovnat různé interpretace průběhu a důsledků války s Napoleonem v dílech ruských spisovatelů. K tomu zvolila vcelku reprezentativní výběr titulů z 19. a 20. století. Pracovala i se sekundární literaturou, jak historickou, tak i literárněvědnou.

Práce má promyšlenou strukturu, díla jsou prezentována chronologicky, od těch, v nichž autoři reagovali bezprostředně na Napoleonovo tažení (díla napsaná v letech 1807 – 1813), k titulům napsaným v rozmezí 30. – 60. let 19. století, až po knihy 20. století. Oceňuji, že kromě klasických děl z tohoto okruhu, Lermontovova Borodina, Tolstého Vojny a míru a Okudžavova Dostavenička s Bonapartem, autorka přečetla a zpracovala i méně známé knihy. Její pokusy o interpretaci jsou sice začátečnické, zaměřuje se především na převyprávění děje, ale uznávám, že na bakalářském stupni studia odvedla solidní práci. Je třeba také ocenit objem literatury, s níž pracovala.

Věřím, že práce byla pro autorku kvalitní a důležitou přípravou pro navazující magisterské studium a že ji dokáže zhodnotit na příklad v Seminári z ruské literatury, který je zaměřený právě na práci s uměleckým textem. Prozatím v její práci chybí zobecnění, např. část věnovaná Vojně a míru by měla v této podobě být spíše východiskem pro další úvahy nad románem. Ty by mohly vést k interpretaci Tolstého pojetí vztahu soukromé versus velké dějiny, osobnost versus lid. Závěr práce naznačuje autorčin interpretační potenciál, je z něj patrné, že studentka by v případné literárně zaměřené magisterské diplomové práci mohla získané zkušenosti a dovednosti zdárně rozvinout.

Kvalita práce je bohužel poznamenána jazykovými chybami (*několika set stránkové, ulice byli*, chybně používané zájmeno *svůj* a podobně). Použité prameny a literatura jsou citovány důsledně a formálně správně.

Při obhajobě by studentka mohla vysvětlit, co ji vedlo k volbě tohoto tématu. Měla by také popsat, jakým způsobem při práci postupovala. Metodologii, způsob zpracování tématu

v textu bakalářské práce postrádám. Zajímalo by mě také, zda autorka zná nějaké neruské knihy pojednávající o Napoleonově tažení.

I přes výše uvedené výhrady mohu konstatovat, že bakalářská práce Evy Mauerové odpovídá obsahovým požadavkům a splňuje formální kritéria, doporučuji ji tedy k obhajobě.

navrhované hodnocení:

v Hradci Králové, 17. 1. 2020

Mgr. Jana Kostincová, Ph.D.