

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autorka:	Michaela Cvejnová
Studijní program:	Biologie
Studijní obor:	Biologie se zaměřením na vzdělávání Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání
Téma:	Národní kuchyně jako součást stereotypního vnímání Ruska
Vedoucí práce:	Mgr. Jaroslav Sommer
Oponent práce:	Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.

Michaela Cvejnová se ve své bakalářské práci zaměřila na ruskou tradiční kuchyni. Zajímalo ji především, jaké stereotypy se v České republice vytvářejí na základě povědomí o ruské gastronomii. Hypotézou autorky bylo, že na stereotypním obrazu ruské kuchyně se podílí nejrůznější aspekty, od školní výuky přes filmovou produkci až např. po přistěhovalce ze zemí bývalého SSSR. Michaela Cvejnová se rozhodla, že tento předpoklad ověří, a to v prostředí pražských obchodů a restaurací, které se zaměřují na ruské či východoevropské potraviny a ruskou a východoevropskou kuchyni. Ve výsledku autorka dospěla k poznání, že stereotypní vnímání ruské kuchyně nemá téměř žádnou souvislost právě se zmíněnými obchody a restauracemi, které se na vytváření a udržování takových stereotypů nijak nepodílí.

Práce je strukturována tak, že kapitoly volně, ale přesto v logické posloupnosti, přinášejí detailní poznatky o ruské gastronomii, přičemž část o pražských restauracích poukáže na skutečnost, že mnohé zmiňované představy a v knihách uváděná fakta nemají v českém prostředí funkční oporu. Autorka nejprve charakterizuje ruskou kuchyni, zabývá se jejím historickým vývojem, zmiňuje nejznámější východoevropské pokrmy. Druhá část práce už se zabývá analýzou odborných knih i příruček pro kuchaře, které napomáhají mnohé představy o ruské kuchyni vytvářet a přeceňovat jejich význam. Následně autorka uvádí sedm pražských obchodů a restaurací, specializujících se na východoevropskou gastronomii, v nichž pátrala po stereotypch, s nimiž se setkala v literatuře.

Je nasnadě, že pokud by se autorka, zvláště v první části své práce, vyjadřovala úsporněji a první kapitolu zkrátila na minimum, vznikl by větší prostor pro výzkum, v němž by bylo možné zaměřit se na různé další oblasti, v nichž se stereotypní vnímání Ruska vytváří skrze gastronomii.

Formálně je práce na dobré úrovni. Autorka pracovala téměř výhradně s česky psanými zdroji, což je pochopitelné z hlediska toho, že oblastí jejího zájmu byly stereotypy existující v českém prostředí. Jistě by však vzhled autorky do tématu značně obohatilo, pokud by poměrně skromný seznam zdrojů rozšířila. Ocenit lze pečlivou práci autorky s citacemi a citační normou, díky čemuž je práce přehledná a zdroj každé informace lehce dohledatelný.

Přínosnou je především kapitola 2.3 (Vybrané pražské restaurace a obchody zaměřené na ruskou kuchyni) představující původní výzkum autorky. Právě tato kapitola přispěla k druhému pozitivu, které s sebou vypracování bakalářské práce přineslo a jež spatřuji v tom, že si autorka na své vlastní zkušenosti mohla ověřit, že stereotypní vnímání Ruska (a to nejen v oblasti gastronomie) nemusí mít mnoho společného s životní praxí. Tento poznatek může přispět k opatrnějšímu přístupu k informacím předávaným studentům v autorčině budoucí pedagogické praxi.

Otázka k obhajobě:

Přistupovala by autorka k tématu a jeho pojetí jinak, když nyní již ví, jaké výsledky její výzkum přinesl?

Navrhuji hodnocení:

V Hradci Králové 15. 5. 2019

Mgr. Jaroslav Sommer