

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Název projektu: MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ

Zpracovatel: Bc. VLADIMÍR SCHMID

Vedoucí práce: Ing. arch. Jan Sochor

Stupeň zpracovávané dokumentace: STUDIE, diplomová práce na FA VUT Brno

Datum zpracování 11. 5. 2012

## 1. charakteristika území - místo ve městě, potenciál, klady a zápory lokality

Stavební pozemek se nachází v blízkosti centra města Přerova. Jedná se o místo při řece Bečvě na nábřeží, které má v této lokalitě potenciál stát se plnohodnotným městským prostorem v návaznosti na další prostory města – ulice, náměstí a parky. Pozemek je situován na okraji městské památkové zóny a zároveň hranici relativně kompaktního centra města. Za řekou je již urbanistická struktura rozbitá a nevyrovnaná, avšak stále má charakter městské zástavby. Lokalita je exponovaná z hlediska pohledů na panorama města z břehu celého protějšího nábřeží. Díky těmto faktům se jedná o místo ve městě výjimečné, cenné, vhodné pro výstavbu významné budovy, avšak s citlivým přihlédnutím na dané souvislosti.

Samotné místo stavby je určeno přibližně nábřežím, ulicí Mostní, náměstím a přilehlou ulicí Na Marku a parkem při tomto náměstí. Jedná se o opravdu přibližné vymezení, jelikož ani jeden z prostorů není okolní zástavbou definován. Nový objekt knihovny by měl tyto prostory blíže určit a pracovat s nimi. Nejbližší okolí má charakter blokové zástavby, většinou na historickém půdorysu. Jednotlivé uliční fronty a bloky však nejsou ucelené. Jedná se zejména o blok přiléhající jižní stranou k řešenému území. V blízkosti se nachází domy o 2 – 5 nadzemních podlažích, domy historické, chráněné i domy relativně nové popř. kompozičně značně. Na místě je také situován objekt trafostanice.

## 2. základní charakteristika stavby a jejího užívání

Nová budova knihovny je navržena jako trvalá stavba. Jedná se zejména o prostory půjčoven a nezbytného provozního zázemí a administrativy, které jsou doplněny o další prostory, které patří k životaschopné, současné knihovně. Stavba má charakter veřejné budovy a je navržena na kapacitu odpovídající provozu, zadanému stavebnímu programu, způsobu užívání a je adekvátní významu stavby.

## 3. zásady urbanistického řešení

Koncept domu vychází ze snahy využít co nejvíce možností daného pozemku tak, aby byly splněny funkční, provozní i estetické požadavky zejména v souvislostech urbanistických a architektonických.

Nový objekt definuje již zmíněné městské prostory nábřeží, náměstí, park a ulici. Zvolená šířka nábřeží (6 – 9 metrů) v místě knihovny (severní hrana) je adekvátní pozici v rámci města. Na východní straně knihovna ukončuje park, na straně jižní definuje ulici o šířce 8 metrů, která je určena jen pro pěší. Na západní straně pozemku knihovna vymezuje malé náměstí, které se nachází na významné křižovatce pěších tras při vstupu do centra města z nově postavené lávky. Tento prostor se rozšiřuje směrem od města k řece a přirozeně funguje jako „nálevka“ návštěvníků při příchodu z druhého břehu a zároveň jako „výtok“ z úzkých ulic města k volnému prostoru nábřeží. Toto malé náměstí je dále rozděleno na část pro pěší a pro parkování a dopravu. Uplatňuje se zde velký strom jako kompoziční i dělící prvek. Součástí Urbanistického řešení lokality je i návrh dostavby neucelených bloků – jde o dům v nárožní proluce při křižovatce ulic Mostní a nábřeží Protifašistických bojovníků. Druhý objekt uzavírá blok Na Marku a je v podstatě nezbytný pro ucelení urbanistické struktury a spolu s knihovnou vytvoří zmíněnou ulici při jižní hraně pozemku.

Z hlediska kompozice v souvislostech města je dům umístěn jasně v urbanistické struktuře. Hmoty knihovny je záměrně členěna v různě vysoké objemy umístěné. Větší část - dominanta - určuje význam a charakter nového náměstí, které je vstupním před prostorem knihovny. Nižší část na straně parku naopak zklidňuje výškové úrovně v lokalitě. Zmíněné hmoty mají společný základ – parter. Oba objemy se zužují směrem k řece a vytváří mezi sebou další druh venkovního prostoru - pobytovou terasu knihovny rozšiřující se k řece. Zúžené objemy z pohledu druhého břehu vytváří domu úzké figury, které v měřítku města vhodně zapadají do kompozice a panoramatu města. (na rozdíl od necitlivých hmot panelových domů v okolí).

#### 4. Architektonické a provozní řešení

Vyplývá již z výše uvedeného urbanistického konceptu. Členění hmot odpovídá také provozně funkčnímu konceptu knihovny. Parter - „platforma“ (1. NP) je živým zázemím knihovny, kde jsou umístěny sál, učebna, informační oddělení, kavárna, internetová studovna a hlavní komunikační prostor (pasáž). Důraz je kladen na volný půdorys, velkorysý prostor a transparentnost - zasklené příčky, možnost propojení prostorů.

Druhý objem – dominanta (2.-5.NP) je samotným hlavním prostorem knihovny, kde jsou pouze knihy – půjčovna pro dospělé a děti, hudební oddělení, jsou zde studovny, popř. fondy.

Ve třetím, malém objemu (2.NP) na straně parku je umístěna administrativa.

Jasná a přehledná dispoziční řešení knihovny je podpořeno třemi světlíky usnadňující chápání a orientaci v prostoru mezi 1. NP a dalšími podlažími. Ve třech volně umístěných jádrech jsou pak situovány toalety a vertikální komunikace.

V podzemním podlaží je umístěno odpovídající zázemí TZB, sklady, odpadové hospodářství a především parkování (34 míst).

## 5. Materiálové řešení

Dům je prosklený. Vzhledem k pozici knihovny, k jejímu významu a dispozičnímu řešení je zvolen transparentní typ fasády a tento princip je uplatněn na celé stavbě mimo parter. Jedná se o stínící hliníkový perforovaný plech předsazený před prosklenou fasádu. Díky volnému půdorysu a dispozičnímu řešení knihovny části je návštěvníkovi umožněn volný pohyb v jednotlivých patrech a možnost přistoupit k fasádě ve kterémkoliv místě domu (vyjma administrativní části). Tím je nabídka pohledů z knihovny široká a je atraktivní poloha knihovny. V místech, kde jsou volně v prostoru studovny a čítárny (čtecí stolky), není perforovaný plech aplikován a nachází se zde pouze prosklení umožňující nerušený výhled do okolí. Perforovaný plech poskytuje stálé, přiměřené, nepřímé osvětlení a k dosažení různého typu intenzity je možno použít textilní závěsy. Sádromkartonové podlahy, leštěná podlaha v cementovém potěru se vsypem. Jádra – štukové omítky, v místě hlavního světlíku je stěna jádra výtvarně pojata. Terasa – betonová dlažba. Zábradlí – skleněné, kovové madlo. V dětském oddělení barevný koberec barevné regály.

## 6. Technické řešení

Konstrukční systém- železobetonová ztužující jádra - stěny tl. 300 mm + železobetonové sloupy o průměru 400 mm + křížem armované železobetonové stropní desky tl. 300 mm. V místě podzemního podlaží obvodové nosné stěny tl. 400 mm. Plochá střecha s posypem, světlíky zasklené. Instalace vedené horizontálně v podhledech, vertikálně v instalačních šachtách v jádrech. Vytápění podlahové. Vzduchotechnika, nucené větrání, rekuperace.

<b>TABULKA BILANCÍ</b>
------------------------

<b>BILANCE PLOCH (m2)</b>	
PLOCHA POZEMKŮ KNIHOVNY	1154
z toho plocha zeleně	1154
z toho zpevněné plochy	0
PLOCHA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	3860

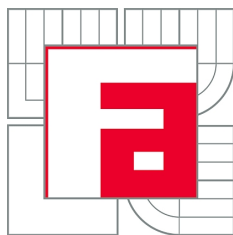
<b>BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH (m2)</b>	
ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	922
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	1239

<b>BILANCE HPP BEZ BYTOVÉHO DOMU (m2)</b>	
HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	2330
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	1239
HPP ZÁSTAVBY CELKEM	3569
INDEX PODLAŽNÍCH PLOCH	3.09

<b>BILANCE UŽITNÝCH PLOCH (m2)</b>	
PLOCHA VOLNÝ VÝBĚR	917
PLOCHA KNIHOVNÍCH SKLADŮ	134

<b>BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU (m3)</b>	
OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	11660
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	4584
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	16244

<b>SPECIFIKACE ZMĚN STAVEBNÍHO PROGRAMU (m2)</b>	
POMĚRNÉ NAVÝŠENÍ PROGRAMU (%)	62



Vysoké učení technické v Brně

**Fakulta architektury**

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0034/2011 Akademický rok: **2011/2012**  
Ústav: Ústav navrhování II.  
Student(ka): **Schmid Vladimír, Bc.**  
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)  
Studijní obor: Architektura (3501T002)  
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Jan Sochor**  
Konzultanti diplomové práce:

### Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

### Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - síť (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009

([https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud\\_studium/100112\\_133806-90/PRAVIDLA\\_ODEVZDAVA\\_NI\\_09-10.pdf](https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVA_NI_09-10.pdf)).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř. v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je

potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

## **Rozsah grafických prací:**

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

## **Seznam odborné literatury:**

Viz str. 1

**Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012**

**Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
Schmid Vladimír, Bc.  
Student(ka)

-----  
Ing. arch. Jan Sochor  
Vedoucí práce

-----  
Ing. Vítězslav Nový  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012

-----  
doc. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan fakulty