

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Anna Menclová
Název práce: Rukopisné katolické modlitební knihy z 19. století uložené v Muzeu východních Čech v Hradci Králové: kodikologický, obsahový, ikonografický a tabulkový rozbor
Vedoucí práce: Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.
Oponent: Mgr. Lenka Horáková, Ph.D.

Obor a forma studia: Archivnictví-historie

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Anna Menclová si již výběrem tématu a stanovením cílů vytýčila poměrně náročnou cestu plnou nástrah. Rozhodla se pro komplexní rozbor pěti rukopisných modlitebních knih, jež spojuje aktuální místo uložení v depozitářích Muzea východních Čech v Hradci Králové. Autorka při zpracování textu postupovala velmi pečlivě. Shromáždila, prostudovala, analyzovala a aplikovala dostupnou relevantní literaturu, využila prameny genealogické povahy, své poznatky porovnávala

se zjištěními jiných autorů (především s prací dr. L. Horákové). Po jazykové a formální stránce je její dílo na velmi vysoké, dnes až neobvyklé, úrovni.

Autorka přináší řadu nových poznatků, které doplňují současný stav poznání. Některá tvrzení A. Menclové by si zasloužily kritické zhodnocení, např. tradované zdůvodnění mučednické smrti Jana Nepomuckého jako důsledku vyzrazení zpovědního tajemství (s. 57). V kapitole věnované autorům modlitebních knih by stálo za to se zamyslet, zda poznámky v knihách se vztahují k prvnímu majiteli (majitelce) knihy, nebo odkazují k písaři, zda majitel knihy býval/mohl být i jejím písařem nebo jak vlastně modlitební knihy vznikají.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

I přes zmíněné polemické poznámky je nutno konstatovat, že práce Anny Menclové plně splňuje všechny požadavky kladené na bakalářské diplomové práce, ba je výrazně překračuje. Jedná se o první dílo autorky, které už z principu věci nemůže být dokonalé, jež je ovšem více než nadějným příslibem autorčina budoucího odborného působení.

Práci s potěšením doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 7. května 2015

Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D., v. r.