

ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

Název práce: **Osobní slovesné způsoby ve francouzštině pro cestovní ruch**

Autorka: **Alexandra Paveleková**

Vedoucí DP: PhDr. Miloslava Dvořáková, Ph.D.

Oponent: PhDr. Michaela Mádlová, Ph.D.

Téma: Předložená diplomová práce sleduje jazykové téma; je zaměřena na osobní slovesné způsoby ve francouzštině pro cestovní ruch, na jejich využití v propagačních materiálech daného města, zámku, národního parku, výletních akcí apod.

Obsahová stránka práce: Text tvoří kromě úvodu dvě hlavní části, dále závěr, bibliografie a přílohy. První část představuje teoretickou platformu; v jednotlivých kapitolách je uveden indikativ, imperativ, kondicionál a subjunktiv. Nejširší prostor zaujímá přirozeně indikativ, kam autorka začlenila *le présent*, z minulých časů *le passé récent*, *le passé composé*, *l'imparfait*, *le plus-que-parfait*, *le passé simple*, *le passé antérieur*, z budoucích časů *le futur proche*, *le futur simple* a *le futur antérieur*. V uvedeném výčtu je popsáno užití daných způsobů a časů, stejně jako jejich tvoření. Autorka čerpala z aktuálních gramatických příruček uvedených v bibliografii.

Druhá část ověřuje teoretická východiska. Její struktura přesně odpovídá části první, cíle výzkumu jsou jasně formulovány: na základě analýzy jazykového korpusu utvořeného excerpcí autentických prospektů a tiskovin vysledovat frekvenci užívání daných slovesných způsobů a časů; následně pak posoudit a graficky zobrazit získané výsledky.

Autorka provedla pečlivý výběr, příklady dobře reflektují témata z hlavních oblastí cestovního ruchu. Pro svůj výzkum volila kvantitativní metodu, která potvrdila jeden z předpokladů: nejvíce frekventovaným způsobem je indikativ spolu s imperativem. Zajímavým zjištěním bylo omezené užití kondicionálu a subjunktivu. V rámci indikativu překvapilo nízké vyjádření předčasnosti a nulový výskyt některých časů (*le passé récent*, *le passé antérieur*, *le futur antérieur*).

Autorka komentuje zjištěné výsledky, u sloves někdy zaznamenává i sémantickou stránku, která mohla být celkově více rozvinuta. Turistické texty vnímá jako reálná sdělení aktuálních i historických informací, jimiž se agentury obracejí na klienta, vyzývají ho k návštěvě, inspirují k aktivitě. Studie jazykového korpusu je jedním z hlavních přínosů její práce (všechny uvedené příklady jsou datovány z posledních let).

Formální stránka práce: Struktura díla o rozsahu 45 stran je přehledná, jednotlivé části zachovávají logickou návaznost. Jazyková stránka vykazuje dobrou úroveň až na některá opomenutí. Formální náležitosti (úprava, poznámky pod čarou, citační norma) jsou dodrženy, technická stránka včetně grafického provedení kruhových diagramů je kvalitní.

Celkové hodnocení: Jedná se o dílo, které vyhovuje požadavkům daného oboru a splňuje kritéria bakalářské práce. Během obhajoby by studentka mohla doložit ukázky některých tiskovin, z nichž čerpala pro tvorbu jazykového materiálu.

Hodnocení:

