

Posudek vedoucího Závěrečného bakalářského koncertu

Anna Pokorná: Závěrečný bakalářský koncert

Vedoucí BK: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BK: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Bakalářský sbormistrovský koncert Anny Pokorné se uskutečnil 18. května 2016 v aule Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Program diplomového koncertu nastudovala sbormistryně se svými sbory – s dětským pěveckým sborem Rošťák, s komorním sborem Plamen Přelouč a částečně také s Hradeckým komorním tuctetem, který vede Tomáš Vespalec.

Program bakalářského koncertu byl sestaven z autorských skladeb a úprav pedagoga, sbormistra a skladatele Tomáše Vespalce. V podání nejmladšího z pěveckých sborů zazněly úvodní skladby *Hrály dudy, Široký, hluboký, Svátek škrpálů a Go down Moses* (pozor na chybu v programu - Go down moses). Komorní sbor Plamen přednesl také čtyři skladby – *Teče voda, teče, Od Záhora rmútná voda, No More Silence a Don't Worry Baby*. V další části koncertu zazněly skladby Tomáše Vespalce v podání Hradeckého komorního tucteta pod jeho vedením, které byly proloženy instrumentálním Valdštejnským intermezem. Koncert pak uzavřela Anna Pokorná společným provedením se všemi zúčastněnými sbory *What a Wonderful World*.

Sbormistryně dobře vystihla charakter jednotlivých skladeb a vhodně je zkombinovala v dramaturgii svého vystoupení. Sbory, které Anna Pokorná vede a účastní se s nimi úspěšně řady soutěží, vystupovaly jistě s odpovídajícím zaujetím. Za rezervy v dirigentském projevu považuji zlepšení gesta v případě dynamických změn (především srozumitelnější piana – stačí menší gesto s pohybem ze zápěstí), vedení melodické linky, podpora správného pěveckého dýchání a frázování (již při nácviu skladeb).

Anna Pokorná splnila podmínky, které jsou kladeny na ukončení studia sbormistrovským bakalářským koncertem.

Navrhuji hodnocení: