

Posudek oponenta bakalářské práce

Anna Pokorná : Sborová tvorba Tomáše Vespalce

Vedoucí BP : Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Anna Pokorná předkládá bakalářskou práci zabývající se sborovou tvorbu Tomáše Vespalce, kterého představuje jako pedagoga, klavíristu, sbormistra a hudebního skladatele. Volbu tématu zásadně ovlivnilo nejen studium na Pedagogické fakultě Univerzity v Hradci Králové, ale i vlastní pěvecké zkušenosti z Hradeckého komorního Tucteta a především vlastní sbormistrovské s dětským i mládežnickým sborem Základní umělecké školy v Přelouči.

Uchazečka člení sledovanou problematiku do jednotlivých kapitol a podkapitol, prokazuje zvládnutí práce s dostupnou literaturou a uvádí dostatečný seznam literatury.

Po stručném úvodu autorka představuje Tomáše Vespalce a úspěšně se pokouší o interpretační analýzu vybraných písní (Široký, hluboký; Fuga in G; Go down Moses; Mýdlový princ).

V následující kapitole Anna Pokorná porovnává interpretaci lidových písní dětským, mládežnickým a dospělým sborem. Na str.21 konstatuje, že pro dětský sbor do dvanácti let bychom měli vybírat písně v rozsahu jedné oktávy. Domnívám se, že tento rozsah je mnohem větší u naprosté většiny sborů. Ladislav Daniel předpokládá hlasový rozsah dětí na konci první třídy C1 – C2 a Těchonínský dětský sbor (8 -11 let) běžně zpíval lidové písně v rozsahu dvou oktáv! Na str. 23 a na str. 24 nesouhlasím s konstatováním: „ Gesto je oproti předchozím typům sborů menší, aby co nejméně rušilo pohled na sbor“. Sbornistrovské gesto je především velice individuální a rozhodně nemá rušit! Má usnadnit pochopení skladby a strhnout sbor i posluchače k hlubokému prožitku.

V poslední kapitole uchazečka porovnává úpravy lidových písní Tomáše Vespalce a Zdeňka Lukáše, hledá společné i rozdílné znaky v jejich tvorbě. Doporučuji nahradit termín komponovací techniky termínem kompoziční techniky!

Závěrem konstatuji, že předložená bakalářská práce splnila stanovený cíl, vykazuje dobrou úroveň po jazykové i formální stránce, je zpracována pečlivě a po všech stránkách splňuje i další požadavky kladené na bakalářskou práci.

V Hradci Králové dne 30.7.2017

Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

oponent bakalářské práce