

ZITA V ĚSKÝCH BUD JOVICÍCH

OGICKÁ FAKULTA

KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU



Struktura realizace útočné formy hry ve fotbale na vrcholové úrovni

(bakalářská práce)

Autor práce: Martin Pulec, bakalářské neužitelské studium TV a S

Vedoucí práce: Mgr. Jan Schuster

eské Budjovice 2010

UNIVERSITY OF SOUTH BOHEMIA

PHYSIOLOGICAL FACULTY

DEPARTMENT OF SPORTS STUDIES



The structure of the implementation of the offensive forms of games
FIFA World Cup on the top level

(Bachelor work)

Author: Martin Pulec

Supervisor: Mgr. Jan Schuster

České Budějovice 2010

Název bakalářské práce: Struktura realizace útočné formy hry ve fotbale na vrcholové úrovni.

Jméno a příjmení autora: Martin Pulec

Studijní obor: bakalářské neutileté studium TV a S

Pracoviště: Katedra tělesné výchovy a sportu

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jan Schuster, Ph.D.

Rok obhajoby bakalářské práce: 2010

Abstrakt:

Tato bakalářská práce je zaměřena na formu a způsob vyuffívání útočných herních systémů ve fotbale na vrcholové úrovni. Vybraná národní mužstva jsme sledovali na vrcholném turnaji o ME 2008 v Rakousku a Švýcarsku. Zaměřili jsme se na efektivnost a způsob vyuffívání jednotlivých způsobů útočných systémů.

Klíčová slova:

Fotbal

Útočné herní systémy

Útok

Graf



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Graphical identification

Title of the graduation thesis: structure implementation forms of the FIFA World Cup games the top level

Author's first name and surname: Martin Pulec

Field of study:

Department: Department of Sport studies

Supervisor: Mgr. Jan Schuster, Ph.D.

The year of presentation: 2010

Abstract:

This thesis focuses on the form and use the attack on the FIFA World Cup qualification systems the top level. We selected national team in order to monitor on a Summit tournament-ME 2008 in Austria and Switzerland. Focus We have on the effectiveness of and the use of each type of attack systems.

Keywords:

Football

Offensive games systems

Offensive

Graph



PDF Complete

*Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Prohlašuji, že svoji bakalářskou práci jsem vypracoval samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce, a to v nezkrácené podobě elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách.

Ve Českých Budějovicích 20. dubna 2010

í í í í í í í í



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Děkuji vedoucímu bakalářské práce, panu Mgr. Janu Schusterovi, Ph.D. za odborné vedení a ochotu pomoci při vypracování mé bakalářské práce.

1. Úvod	8
2. Pohled poznatk	9
2.1 Rozbor literatury	9
2.2 Teoretické zpracování.....	9
2.2.1 Charakteristika kopané.....	9
2.2.2 Herní výkon	10
2.2.3 Herní innosti jednotlivce.....	11
2.2.4 Herní kombinace	11
2.2.5 Herní systémy	12
2.2.5.1 Charakteristika úto ných systém	14
3. Výzkumná ást	18
3.1 Cíl bakalá ské práce	18
3.2 Úkoly	18
3.3 Hypotézy.....	18
3.4 Metodika.....	19
3.4.1 Charakteristika objektu pozorování.....	19
3.4.2 Metody získaných dat	19
3.4.3 Podmínky a asový pr b h	21
3.4.4 Kategorie pozorování.....	22
4. Výsledky a diskuse	24
4.1 Celková analýza	24
4.2 Analýza jednotlivých tým	33
5. Záv r	40
6. Seznam literatury.....	41
7. Seznam p íloh.....	42



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Poslední významná fotbalová utkání na vrcholové úrovni jasně ukazují kam se v dnešní době ubírá současný fotbal. Je patrné, že dominuje obranná hra, která obsahuje nespornou vyšší kvalitu než útočná fáze.

Téměř všechny fotbalové týmy na reprezentační i klubové scéně mají dokonale propracovanou obrannou hru oproti hře útočné, kde je kladen velký důraz na kvalitu individuálních herních hnutí jednotlivců.

Touto bakalářskou prací, která vychází z rozboru útočných herních systémů vybraných národních mužstev na ME 2008 bychom chtěli popsat rozdílné poznatky, jakým způsobem a za jakých podmínek jsou v dnešní kopané prováděny obranné systémy.

ME 2008 konané v Rakousku a Německu bylo nejen sportovní, ale i kulturní událostí starého kontinentu, které se nesmazatelně zapsalo do fotbalové historie. Byl to šampionát s úžasnou atmosférou, vyprodanými stadiony, perfektní organizací a nejdělním sportovním překvapením.

2.1 Rozbor literatury

V této práci jsem sepsal z periodik i neperiodik známých autorů v různých se publikací různosti zaměřené na kopanou. Literatura v knižní podobě v různých se publikací je na našem trhu celkem snadno dostupná. Zde jsem sepsal informace z knih, v tomto oboru, od známých autorů jakými například jsou: Jaromír Votík, Milan Navara, Jiří Zalabák, Rudolf Psotta, Oldřich Ondřej nebo Mario Buzek. Ve svých publikacích se především věnují systematickému dělení kopané: rozbor a nácvik jednotlivých herních úloh jednotlivce, herních kombinací, herních systémů, standardních situací, chování hráčů, trenéra a zápasu, a tréninku atd.

Mým dalším důležitým informačním zdrojem byl časopis Unie českých fotbalových trenérů *MFS Fotbal a trénink*. Předsedou a odpovědným redaktorem tohoto čtvrtletníku je Mario Buzek a publikují zde trenéři i profesionálové z českých i slovenských klubů. Například: Karel Brückner, Werner Liška, Jakub Dovalil, Miroslav Jirkal a další. Jsou zde převzaty články ze zahraničí i rozhovory se zahraničními profesionálními trenéry.

2.2 Teoretické zpracování

2.2.1 Charakteristika kopané

Fotbal je sportovní, týmová, branková hra, ve které soutěží dva celky, z nichž každý se snaží vstřelit soupeři co nejvíce gólů a soustředit se na obranu. Vědomé je v utkání, které probíhá podle určitých pravidel (Votík, 1995, 19).

V charakteristice obsahu hry je nutné vycházet z toho, jak se v průběhu hry sestavují úseky, kdy má družstvo pod kontrolou míč, a úseky, kdy nemá míč v držení. Z tohoto hlediska rozlišíme ve hře dvě základní fáze ofenzivní a obrannou. Obsah kopané tvoří herní úseky jednotlivce, herní kombinace a systémy hry družstva (Navara, Buzek, & Ondřej, 1986, 9).

...ná. Dnes jífl nesta í, aby v druflstvu byli hrá i, kte í
...p íhlířet, kdyřl úto í soupe . V-ichni se musí pořílet
jak na útok, tak na obran ů (Ond ej, 1990, 13).

Steiner (2002) íká, ře fotbal je stále náro n j-í, protoře je rychleř-í, d razn j-í ařl tvrdý, od hrá se vyřladuje perfektní kondice a rychleř-í my-ření. Takový fotbal bolí symbolicky i doslovn . Nároky rostou aritmetickou řadou, vyřladuje se v-estrannost aktér a kolektivní pojetí, které podtrhují osobnosti. Podle Brücknera (2008) je nutné si uv domít, ře dominantou sou asného a i budoucího fotbalu je neustále se zvy-ující rychlost. A to rychlost my-ření, provád ní, pohybu, reakce, tení hry, aby se tým prosadil. Rychlost je prost dominantou hry. A k ní pat í dal-í aspekty, které musí trenér zvařlovat.

2.2.2 Herní výkon

řHerní výkon v kopané je zvlá-tním druhem ur ítého výkonu. Ve v-ech kolektivních sportovních hrách je nezbytné rozli-ovat jednak výkon druflstva jako celku, jednak výkon jednotlivce, tzn. dv základní kategorieř (Navara, Buzek, & Ond ej, 1986, 101).

Ve fotbale rozli-ujeme dva základní druhy herního výkonu a to:

- individuální herní výkon, íli herní výkon hrá e ř IHV
- týmový herní výkon, íli herní výkon muřlstva ř THV

Individuální herní výkon

IHV tvo í základ týmového výkonu v utkání a jeho zkvalitn ní v tréninkovém procesu se projeví zm nou kvality THV. Má vřlady formu herních ínností jednotlivce, projevujících se více mén souvislým et zcem herních ínností v utkání, které jsou projevem herních (fotbalových) dovedností.

Týmový herní výkon

THV je podmín n individuálními herními výkony v-ech řen muřlstva, ale není jejich pouhým souhrnem. Jednotlivé IHV se navzájem dopl ují, kompenzují a podléhají také vzájemnému regula nímu p sobení.

(Votík, 2003, 19-20)

Herní činnosti, které tvoří obsah hry, dělíme do dvou základních skupin: na útočné činnosti, které hráči provádějí, když sami mají míč pod kontrolou a útočí na branku soupeře. Obranné činnosti provádějí hráči, když se brání útočícímu soupeři, který kontroluje míč (Ondřej, 1990, 23).

Útočné herní činnosti jednotlivce

- výběr místa (hra bez míče)
- přihrávání
- zpracování míče
- vedení míče
- obcházení soupeře
- střelba

Obranné herní činnosti jednotlivce

- obsazování hráče s míčem
- obsazování hráče bez míče
- obsazování prostoru
- odebírání míče

(Votík, Zalabák, 2003, 12)

2.2.4 Herní kombinace

Herní kombinace chápeme jako záměrné jednání, záměrnou spolupráci dvojice nebo skupiny hráčů, kteří řeší herní úkol v utkání (Ondřej, 1990, 78).

Herní kombinace dělíme na útočné a obranné (Votík, 2003, 104).

Útočné herní kombinace

Podle obsahu činnosti rozlišíme tři základní útočné kombinace:

- zalofené na přihrávce,
- zalofené na přihrávce a nabíhání, tzv. přihrávka a běh (šnaráfkáka),
- zalofení na výměn místě.

(Votík, 2003, 104)

základní obranné kombinace, zaloffené na:

- vzájemném zaji- ování,
- p ebírání hrá ,
- zesíleném obsazování hrá ,
- innosti p i vystavení soupe e mimo hru.

(Votík, 2003, 107)

2.2.5 Herní systémy

šSystémem hry rozumíme organizaci innosti v-ech hrá druftva a organizaci jejich vztah , které vyplývají z hrá ských rolí v pr b hu utkáníõ (Ond ej, 1990, 80)

šKritériem pro d lení systém hry je organizace innosti hrá , z nichfl pro kařdrou jsou charakteristické odli-né cíle a úkoly, a na základ t chto kritérií v sou asné dob d líme systémy hry na úto né a obrannéõ (Votík, 2003, 112).

Kollath (2006) uvádí, fle herní systém slouřfí k tomu, aby mohla být kařdému hrá i v druftvu p id lena ur itá role. Podle Bauera (1996) herní systém p id luje v zápase kařdému z 11 hrá mufstva pozici, prostor a úlohu. Základem pro stanovení ur itého herního systému mufstva jsou technicko-taktické schopnosti jednotlivých hrá .

Úto né systémy:

- systém postupného útoku
- systém rychlého protiútku
- systém kombinovaného útoku

Obranné systémy:

- systém zónové (územní) obrany
- systém osobní obrany
- systém kombinované obrany

(Votík, Zalabák, 2003, 13)

Každý systém by měl respektovat základní principy:

- rovnoměrné obsazení hrací plochy
- rovnoměrné zatížení všech hráčů v poli
- dokonalé rozestavení hráčů do hloubky a šířky
- optimální proporce činnosti jednotlivých hráčů v útočné i obranné fázi hry
- efektivní spolupráci hráčů obranné, středové a útočné řady, založené na vhodném prolínání jednotlivých úloh a přebírání základních úloh v obraně i v útoku
- jednoduchost v realizaci útočné i obranné fáze hry
- plynulost, pružnost a jistotu v přechodu z jedné fáze hry do druhé
- podle systému hry družstva soupeře a s ohledem na vývoj utkání optimální volbu vlastního obranného a útočného systému hry

(Navara, Buzek, & Ondřej, 1986, 74)

Zásady k nácviku systémů :

- nácvik a zdokonalování systémů hry je hlavním a prioritním úkolem pro všechny výkonnostní úrovně
- při nácviku vycházíme z toho, co jednotliví hráči dovedou

Další potřebné dovednosti herních činností rozvíjíme podle časových možností:

- se začít nejprve začínáme nacvičovat nejdříve útočný systém, protože organizovaná obrana útok znesnadňuje. Činnost bránícího družstva můžeme zpočátku i omezovat, snížením počtu bránících hráčů apod.
- na začáteční úrovni začínáme s nácvikem systému postupného útoku
- jakmile hráči pochopí význam a úkoly svých rolí a systém postupného útoku se stává závažným, zahájíme nácvik systému osobní obrany
- podle rostoucí výkonnosti přecházíme k nácviku dalších systémů

(Votík, 1995, 24)

Útočné systémy majú tri fáze (základní, vedení, zakončení), uskutočňované v rôznych priestoroch hiet (kolem pomezí alebo stredom hiet). Variabilita uplatňovaných útočných herných systémov a tým aj zmeny rytmu hry závisí na zpsobu a organizácii obrannej hry soupe a na dispozíciách hráčov vlastného tímu. Optimálna výber zpsobu vedení útoku závisí o dobré, alebo v opačnom prípade nedostatkové taktické vyladenie hráčov a o vhodnú alebo nevhodnú zvolenú taktiku hry tímu v utkaní (Votík, 2003, 112).

Podľa Li ky (1998) je každý systém je nejzraniteľnejší v okamžiku ztráty míče, kedy sa nachádza v útočnom rozestavení. Engel (2008) uvádza, že útočná hra klade požiadavky na tvorivosť, improvizáciu a rozhodovanie v súlade s chovaním protivníka, soupe a.

Systém postupného útoku

Postupný útok je varianta útočnej fázy hry, založená na kolektívnej kombinácii hies s v tíme potom hráčov a s v tíme potom zapojených hráčov. Postupný útok sa používa v situáciách, kedy mužstvo soupe je v konsolidovanom postavení so zajištenou obranou (Váček a kolektív autor 1984, 279).

ŠSystém postupného útoku sa používa v tých fázach utkaní kedy má soupe zorganizovanú obranu (Ondej 1990, 80).

ŠSystém postupného útoku je založený na kombinácii hies v tíme potom hráčov, na použitie všetkých zpsobov hráčov a ďalších útočných činností jednotlivcov (Navara, Buzek, & Ondej, 1986, 76).

ŠÚspešnosť je podmienená odpovedajúcim výberom miesta, časov a priestorov koordinovanou súčinnosťou, technickou a taktickou úrovňou hráčov, umožňujúcou variabilitu kombinácií hry (Votík, 2003, 112).

Zakladání postupného útoku

ŠZakladání postupného útoku nekladie na hráčov veľké nároky. Jedná sa o nevhodnejšie v súvislosti s aktívnou činnosťou vo výbere miesta hráčov, ktorí sa na zakladání útoku majú

o, fle postupný útok se zakládá v obranném prostoru, i-t . Rozhoduje o tom postavení a pohyb družstva soupe eō (Navara, Buzek, & Ond ej, 1986, 76).

Vedení postupného útoku

Vedení postupného útoku klade na hrá e vy—í pořadavky. V této fázi postupného útoku se družstvo p ípravuje na vniknutí do obranného prostoru soupe e, aby si vytvo ilo st elecké herní situace. Postupný útok se vede po celé —í ce h i-t a podílejí se na n m v-ichni hrá i. Velmi náro né úkoly jsou kladeny na hrá e v záv ru postupného útoku. Vedení útoku tvo í s poslední fází postupného útok, tj. se zakon ením útoku, dialektickou jednotu. Návaznost obou fází postupného útoku je nezbytným p edpokladem úsp chu úto ného systému hry družstva (Navara, Buzek, & Ond ej, 1986, 76).

Zakon ení postupného útoku

Zakon ení postupného útoku v sou asném pojetí hry klade na v-echny hrá e mimo ádné nároky. Postupný útok lze zakon it po celé —í i obranného pásma soupe e. Z analýzy utkání je patřno, fle pro p ípravu zakon ení postupného útoku jsou výhodné p edev—ím k ídelní prostory, zvlá-t pak prostory u brankové áry. V t chto místech lze uskute ovat p ípravné kombinace i finální p íhrávky (Navara, Buzek, & Ond ej, 1986, 76).

Pro zakon ení postupného útoku vzhledem k sou asným obranným systém m se jeví mén výhodný prostor ve st edu h i-t na pokutovém oblouku, protofle tento prostor je dostate n obsazen. Do zakon ení postupného útoku se zapojují tém v-ichni obranní, st edoví a úto ní hrá i (Navara, Buzek, & Ond ej, 1986, 76).

Systém rychlého protiútoku

Rychlý protiútok je varianta úto né fáze hry, p i nífl se úto ící jednotlivec nebo n kolik hrá snáfl co nejrychleji proniknout do obranného prostoru soupe e, p edev—ím kolmou a dlouhou p íhrávkou. Rychlý protiútok se pouřívá v situacích, kdy se soupe dopustí

prostory, jeho obrana není konsolidována (Vašek a

Podle Votíka (2003) je rychlý protiútok založen na co nejrychlejší proniknutí k soupeřovému obrannému pásmu (na 2 až 3 p. hráčky) do nezorganizované obrany soupeře. Úspěšnost je podmíněna vhodnými typy hráčů schopnými rychle se rozhodnout a rychle řešit herní situace. Rozhodující je kvalita psychických procesů vnímání hry, předvídání a motorika, technická úroveň a rychlost reakce pohybu. Ondřej (1990) tvrdí, že rychlý protiútok je veden co nejvíce rychlostí, kdy hráči vyuffívají zpravidla dlouhé kolmé p. hráčky a rychlého naběhnutí obvykle nejkratší směrem k soupeřovému obrannému pásmu. Na rychlém protiútku se podílí minimální počet hráčů, zpravidla dva až tři. Rychlý protiútok může být také veden i jedním hráčem, stejně tak i v útěku po něm hráči.

Zakládání rychlého protiútku

Podle Navary, Buzka a Ondřeje se rychlý protiútok zakládá jak z vlastního obranného prostoru, tak ze střední části, v nichž případech i z bezprostřední blízkosti obranného pásma soupeře. Prostor odkud se rychlý protiútok zakládá, do určité míry souvisí s celkovou koncepcí obranné hry družstva.

Založení rychlého protiútku je přímo spojeno se schopností jednotlivce i celého družstva myslet na útok již při organizaci obrany a při jejím vyvrcholení. Jedná se o takovou činnost všech hráčů, která umožní družstvu okamžitě po získání míče komplexně řešit rychlý protiútok nejvhodnějšími činnostmi. Při zakládání rychlého protiútku má mimořádný význam integrované myšlení.

Vedení rychlého protiútku

Vedení rychlého protiútku je charakterizováno variabilní herní činností jednotlivce a různými útočnými kombinacemi. časová tíse mnohdy nedovoluje složitější kombinování. Hráči, kteří se podílejí na vedení rychlého protiútku, mají funkce i herní úkoly. Při spolupráci se snaží vyuffívat uvolněné prostory, zvláště na polovině soupeře. Trvání, obsah a celková charakteristika vedení rychlého protiútku závisí na tom, kde byl míč soupeře odebrán, dále na postavení, pohybu a celkové činnosti soupeřova a vlastního družstva. Zvolený způsob vedení rychlého protiútku závisí na herní úrovni hráčů, dále na dokonalé

Zakon ení rychlého protiútoků

Na rozdíl od zakon ení postupného útoku, kdy byl zdrazněn prostor k úderu brankové čáry, je výhodné využít při zakon ení rychlého protiútoků střed obranného pásma soupeře. Způsob zakon ení rychlého protiútoků přímo souvisí se způsobem vedení rychlého protiútoků. Po dlouhých kolmých přihrávkách v tísnu následuje uvolnění, zpracování míče, zakon ení středem nebo finální přihrávkou nabíhajícímu spoluhráči. Po rychlém vedení míče a obcházení soupeře je rychlý protiútok obvykle zakon ován středem (Navara, Buzek, & Ondřej, 1986, 80).

Systém kombinovaného útoku

Tento způsob útoku systému nedělíme na jeho tři fáze jako tomu je u předchozích dvou systémů, ale uvádí se u nich dva příklady uplatnění.

ŠSystém kombinovaného útoku je kombinací systému postupného útoku a systému rychlého protiútoků (Ondřej, 1990, 81).

Votík (2003) uvádí, že různé varianty prolínání těchto systémů hry např. znamenají, že útok je založen jako postupný, ale soupeř se dopustí chyby, která umožní ujet zakon it rychlým protiútokem. Nebo může být útok založen jako rychlý protiútok, avšak soupeř stačí zareagovat, a tak fáze vedení a zakon ení je realizována formou postupného útoku.

3.1 Cíl bakalářské práce

- sledovat a analyzovat útočné herní systémy na úrovni elitní fotbalové výkonnosti
- zhodnotit jejich efektivitu z hlediska počtu zakončení střelou na bránu, střelou mimo bránu a vstřelenou brankou

3.2 Úkoly

1. Shromáždění a rozbor dostupné literatury vztahující se k fotbalu.
2. Výběr muftstev k pozorování, stanovení cíle a kategorií pozorování.
3. Vytvoření a sestavení souboru videozáznamů k rozboru.
4. Příslušnými diagnostickými technikami zaznamenat všechny útočné herní systémy, které budou pramenit ze hry a budou zakončeny střelou na bránu nebo střelou mimo bránu.
5. Provést analýzu vybraných utkání a získané výsledky zhodnotit v grafech.

3.3 Hypotézy

Hypotéza . 1

Předpokládám, že nejvíce uplatňovaný útočný herní systém bude postupný útok.

Hypotéza . 2

Předpokládám, že nejefektivnějším útočným herním systémem z hlediska počtu vstřelených branek bude rychlý protiútok.

3.4.1 Charakteristika objektu pozorování

V této bakalářské práci jsem se zabýval strukturou realizace útočných herních systémů. Hlavní zaměření jsem kladl na způsob jejich vyuffívání a dále na zhodnocení jejich úspěšnosti a efektivnosti. V práci vyuffiji DVD nahrávky z Mistrovství Evropy 2008 v Rakousku a Německu. Celkem bylo vybráno 7 mužstev a každé z nich bude analyzováno ve všech svých utkáních na turnaji.

Mužstva k pozorování jsme vybrali podle následujících kritérií:

- předpoklad praktikování ofensivního způsobu hry, který je tímto týmem vlastní díky dovednostem a schopnostem jejich hráčů
- pravidelné umístění na předních příčkách na evropských nebo světových turnajích v minulých letech

3.4.2 Metody získaných dat

Sběr dat pro tuto bakalářskou práci jsem prováděl na základě vlastního studia dostupných zdrojů. Tzn. z uvedené literatury a DVD záznamů vybraných týmů pořízených z přímých přenosů zápasů, které vysílala televize Prima.

Na základě náhodného výběru jsem pozoroval tato mužstva:

- Portugalsko
- Francie
- Itálie
- Nizozemí
- Španělsko
- Rusko
- Německo

iffil metodu pozorování.

šPozorování m fleme charakterizovat jako uv dom lé, cílev domé vnímání skute nostiõ (Tumbauer, 1989, 29).

šPodstatou v deckého pozorování je snaha o izolování pozorovaného jevu od ostatních. V pr b hu pozorování musíme udržet zam enost na cíl. Snažíme se organizovat pozorování tak, abychom zji-t ná fakta mohli v p ípad pot eby znovu ov ítõ (Tumbauer, 1989, 29).

Jelikoř jsem v mém p ípad provád l pozorování zprost edkované z DVD záznamu, jedná se o pozorování nep ímé.

Podle Psoty (2003) pat í mezi výhody nep ímého pozorování z videozáznamu fakt, fle umohl uje hodnocení bez asového stresu a jiných ru-ivých faktor prost edí, navíc s mořností opakovaného pozorování stejných sekvencí. Pozorování déletrvající pohybové aktivity lze p í této technice rozlořit libovoln do n kolika asových period. Dal-í výhodou nep ímého pozorování z DVD záznamu je podle autora zabrán ní poklesu pozornosti a celkové únavy na kognitivní výkon pozorovatele. Za nevýhodu povařuje skute nost, fle dvojdimenzionální obrazy tvo ené DVD záznamem poskytují zkreslené reprezentace t ídimenzionální reality. Samoz ejm , fle DVD záznam není schopen zachytit celou plochu h i-t , a proto získaná data mohou být áste n zkreslená. P esto se v-ak domníváme, fle metodou nep ímého pozorování je mořné dostate n p esn provést námi stanovený výzkum.

Pozorovali jsme tato utkání:

íslo utkání	druh utkání	utkání	výsledek	datum	místo	p íloha .1
1.	skupina A	Portugalsko - Turecko	2 . 0	7.6.2008	ženeva	DVD .1
2.	skupina B	N mecko - Polsko	2 . 0	8.6.2008	Klagenfurt	DVD .2
3.	skupina C	Rumunsko - Francie	0 . 0	9.6.2008	Curych	DVD .3
4.	skupina C	Nizozemí - Itálie	3 . 0	9.6.2008	Bern	DVD .4
5.	skupina D	üpan Isko - Rusko	4 . 1	10.6.2008	Innsbruck	DVD .5
6.	skupina A	R - Portugalsko	1 . 3	11.6.2008	ženeva	DVD .6
7.	skupina B	Chorvatsko - N mecko	2 . 1	12.6.2008	Klagenfurt	DVD .7
8.	skupina C	Itálie - Rumunsko	1 . 1	13.6.2008	Curych	DVD .8
9.	skupina C	Nizozemí - Francie	4 . 1	13.6.2008	Bern	DVD .9
10.	skupina D	řvédsko - üpan Isko	1 . 2	14.6.2008	Innsbruck	DVD .10
11.	skupina D	ecko - Rusko	0 . 1	14.6.2008	Salcburk	DVD .11
12.	skupina A	řvýcarsko - Portugalsko	2 . 0	15.6.2008	Basilej	DVD .12
13.	skupina B	Rakousko - N mecko	0 . 1	16.6.2008	Víde	DVD .13
14.	skupina C	Nizozemí - Rumunsko	2 . 0	17.6.2008	Bern	DVD .14
15.	skupina C	Francie - Itálie	0 . 2	17.6.2008	Curych	DVD .15
16.	skupina D	ecko - üpan Isko	1 . 2	18.6.2008	Salcburk	DVD .16
17.	skupina D	Rusko - řvédsko	2 . 0	18.6.2008	Innsbruck	DVD .17
18.	tvrtfinále	Portugalsko - N mecko	2 . 3	19.6.2008	Basilej	DVD .18
19.	tvrtfinále	Nizozemí - Rusko	1 - 3 po prodl.	21.6.2008	Basilej	DVD .19
20.	tvrtfinále	üpan Isko - Itálie	0 - 0 (pen. 4-2)	22.6.2008	Víde	DVD .20
21.	semifinále	N mecko - Turecko	3 . 2	25.6.2008	Basilej	DVD .21
22.	semifinále	Rusko - üpan Isko	0 . 3	26.6.2008	Víde	DVD .22
23.	finále	N mecko - üpan Isko	0 . 1	29.6.2008	Víde	DVD .23

Úto né herní systémy

Zaznamenal jsem všechny úto né systémy, které vyplynuly ze hry a byly zakon eny st elou na branku nebo st elou mimo branku.

Postupný útok

Zaznamenal jsem všechny postupné útoky, které vyplynuly ze hry a byly zakon eny st elou na branku nebo st elou mimo branku.

Doba trvání postupného útoku

Dobou trvání postupného útoku je myšlen ás od založení postupného útoku do jeho zakon ení.

Po et zapojených hrá v postupném útoku

Celkový počet hrá zapojených do realizace postupného útoku.

Po et p hrávek p i postupném útoku

Celkový počet hrávek, kterými byl postupný útok realizován.

Kombinovaný útok

Zaznamenal jsem všechny kombinované útoky, které vyplynuly ze hry a byly zakon eny st elou na branku nebo st elou mimo branku.

Doba trvání kombinovaného útoku

Dobou trvání kombinovaného útoku je myšlen ás od založení kombinovaného útoku do jeho zakon ení.

Po et zapojených hrá v kombinovaném útoku

Celkový počet hrá zapojených do realizace kombinovaného útoku.

Po et p hrávek p i kombinovaném útoku

Celkový počet hrávek, kterými byl kombinovaný útok realizován.

útoky, které vyplynuly ze hry a byly zakon eny st elou

na branku nebo st elou mimo branku.

Doba trvání rychlého protiútku

Dobou trvání rychlého protiútku je myšlen čas od založení rychlého protiútku do jeho zakon ení.

Počet zapojených hráčů v rychlém protiútku

Celkový počet hráčů zapojených do realizace rychlého protiútku.

Počet hráčů v rychlém protiútku

Celkový počet hráčů, kterými byl rychlý protiútok realizován.

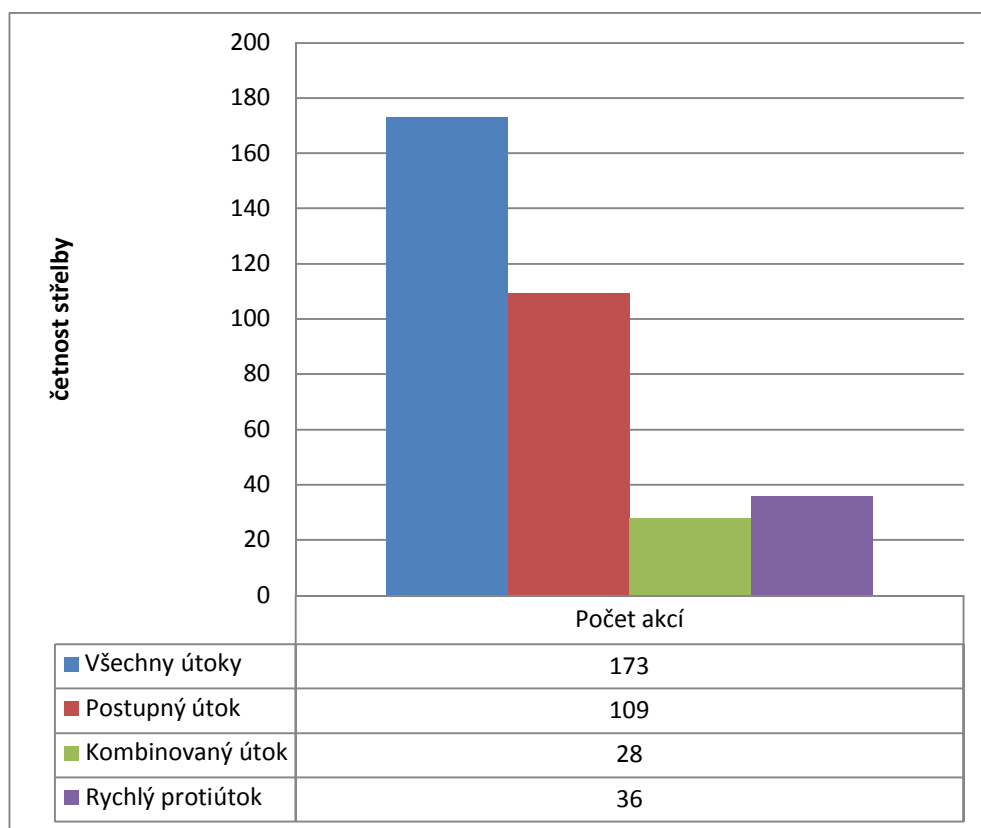
Nezaznamenal jsem útočné herní systémy (postupný útok, kombinovaný útok, rychlý protiútok), které byly realizovány pomocí standardních situací (přímý volný kop, nepřímý volný kop, pokutový kop, rohový kop, autové vhazování) a které vyplynuly ze hry, ale nebyly zakon eny.

4.1 Celková analýza

Všechny získané informace, ke kterým jsem se především dopracoval nepřímo pozorováním a analyzováním 23 utkání, které všechny sedm týmů na turnaji dohromady sehrálo, jsem se snažil uvést v následujících grafech.

Celkový počet realizovaných akcí a zároveň pravdivost hypotézy 1.1, že nejpraktičtějším útočným herním systémem bude postupný útok nám ukazuje graf 1. Tato správně předpokládaná domněnka se potvrdila zcela jasně. Z celkového počtu 173 akcí jich bylo 109, tedy více jak polovina, vedena a zakončena postupným útokem. Další 28 akcí bylo vedeno a zakončeno kombinovaným útokem a rychlý protiútok byl vyúfítn ve 36 případech.

Graf 1 Podíl využívaných útočných herních systémů v počtu akcí celkem

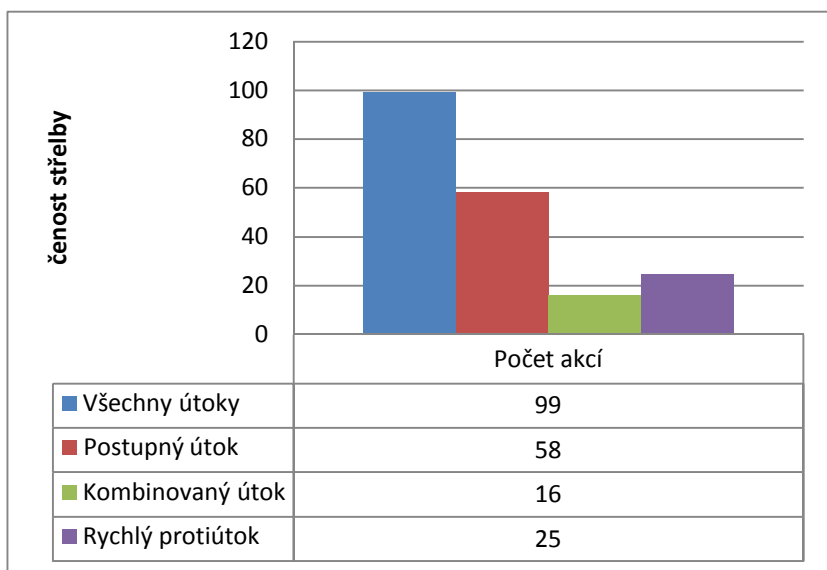


byl zakon en st elou na bránu respektive st elou mimo postupný útok, kdy tímto zp sobem vedení útoku bylo

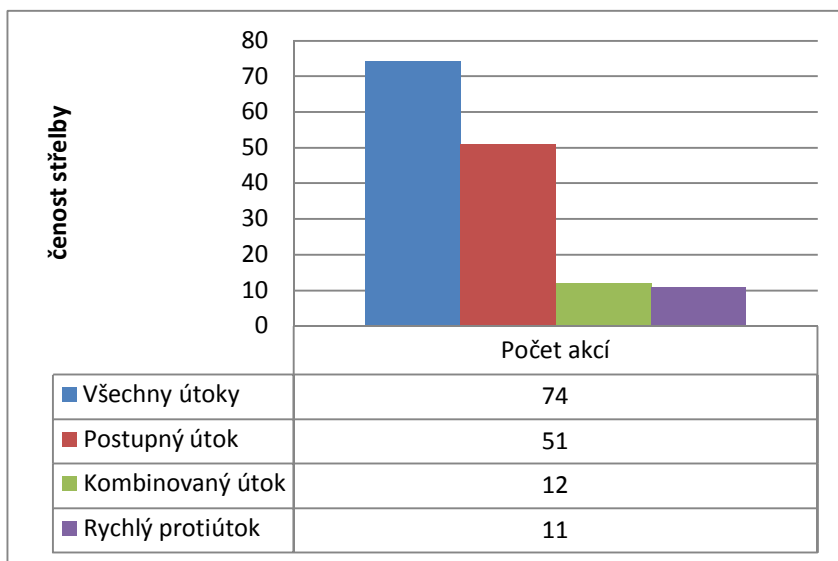
zakon eno st elou na bránu 58 úto ných akcí a mimo bránu 51 akcí.

Postupným útokem bylo dosaeno i nejvíce branek ó 16. Dal-ích 10 branek bylo vst eleno po rychlém protiútku a 7 gól po kombinovaném útku (viz graf 4).

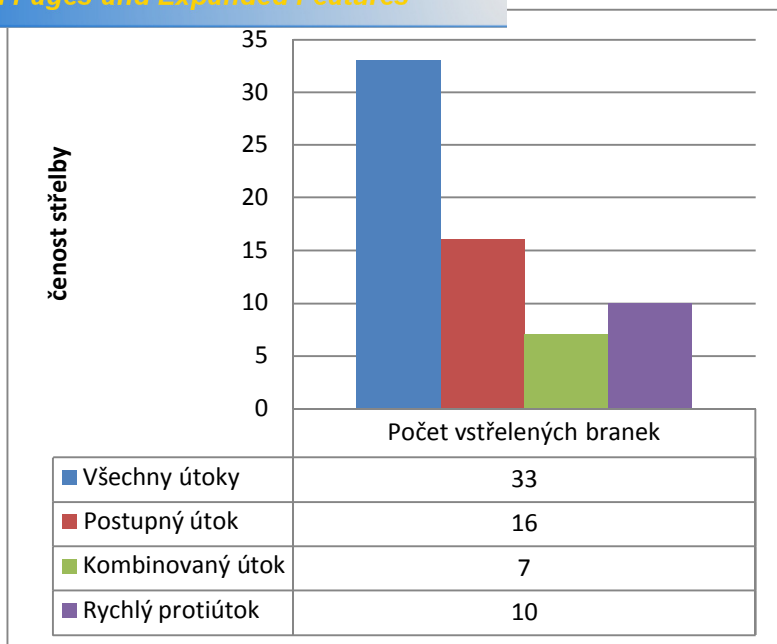
Graf 2 Podíl využívaných útočných herních systémů v počtu akcí zakončených střelou na bránu



Graf 3 Podíl využívaných útočných herních systémů v počtu akcí zakončených střelou mimo bránu

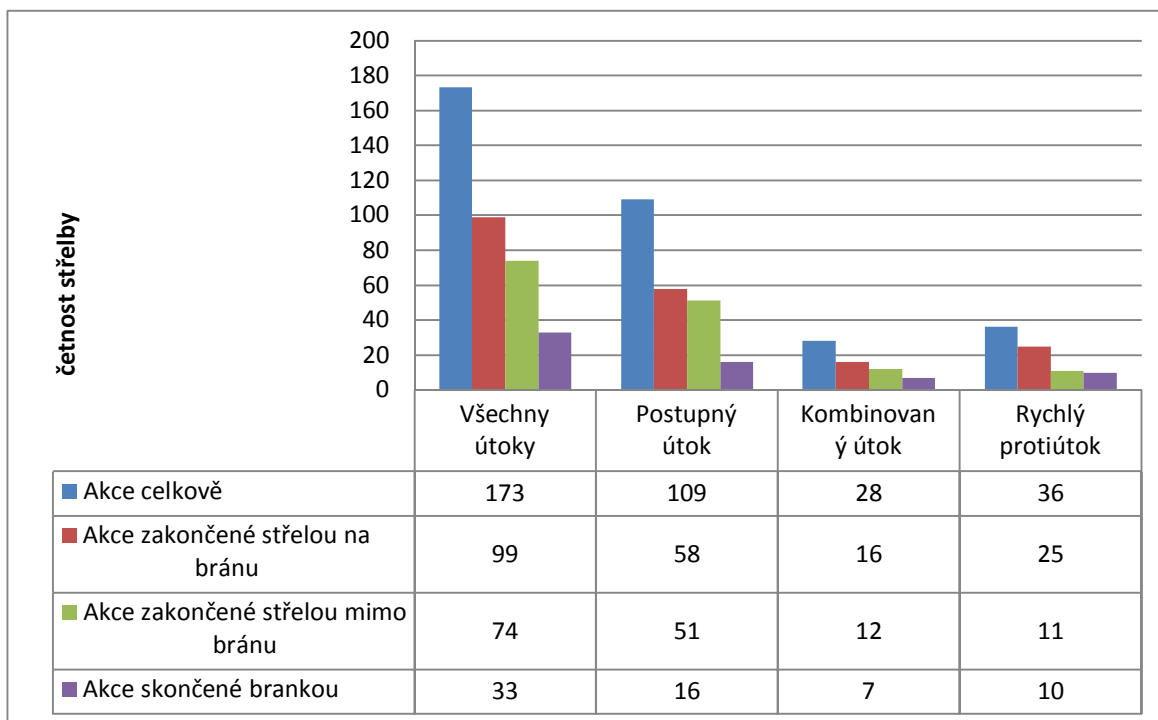


ních systémů v počtu vstřelených branek



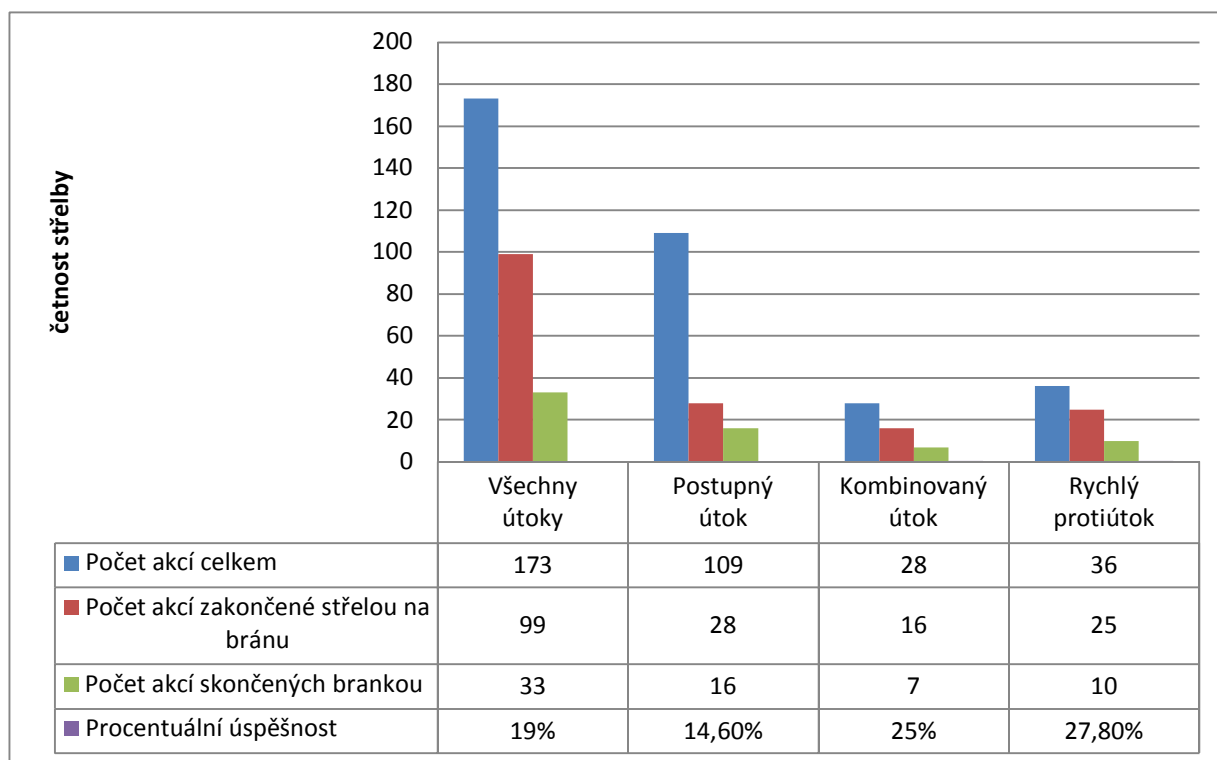
Graf 5 je souhrn graf 1 a 4. Znázor uje celkový podíl využívaných útočných herních systémů.

Graf 5 Podíl využívaných útočných herních systémů celkově



erní systém byl neefektivnější. Podle předpokladu nem z hlediska počtu vstřelených branek byl rychlý protiútok. Tato správně předpokládaná hypotéza však nebyla potvrzena, ale nedosáhl tak jednoznačného výsledku. Z 36 akcí rychlým protiútokem jich 10 skončilo brankou, tudíž procentuální úspěšnost činí 27,8%. Kombinovaným útokem bylo provedeno 28 útoků, ze kterých jich 7 bylo zakončeno gólem. Procentuální úspěšnost kombinovaného útoku byla tedy 25%, což je jen o 2,8% horší než u rychlého protiútku. Nejhorším útokovým systémem v tomto hodnocení byl postupný útok, kdy ze 109 akcí, bylo dosaženo branky jen v 16 případech což je 14,6%.

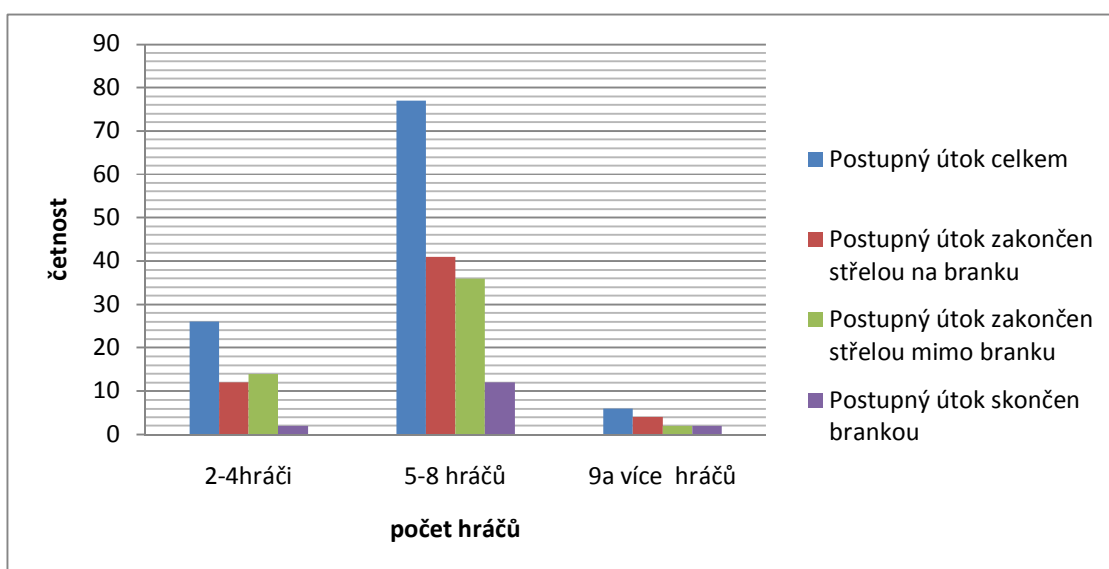
Graf 6 Procentuální hodnocení úspěšnosti útočných herních systémů z hlediska počtu akcí a vstřelených branek



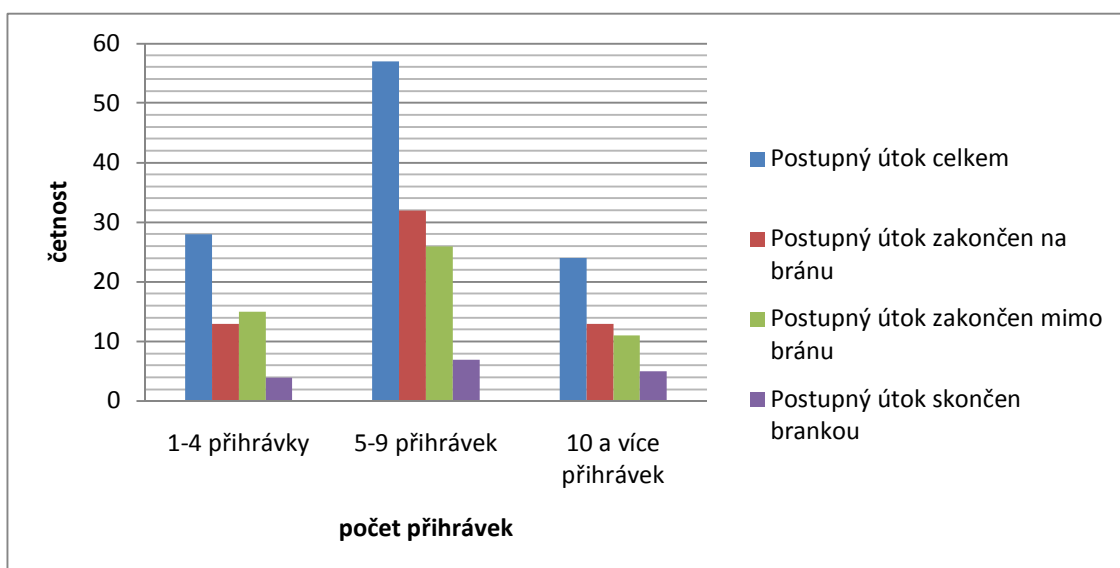
Postupný útok byl na šampionátu realizován ve 109 případech. Z grafu 7, 8 a 9 můžeme vyvodit způsob vedení a zakončení tohoto útočného herního systému.

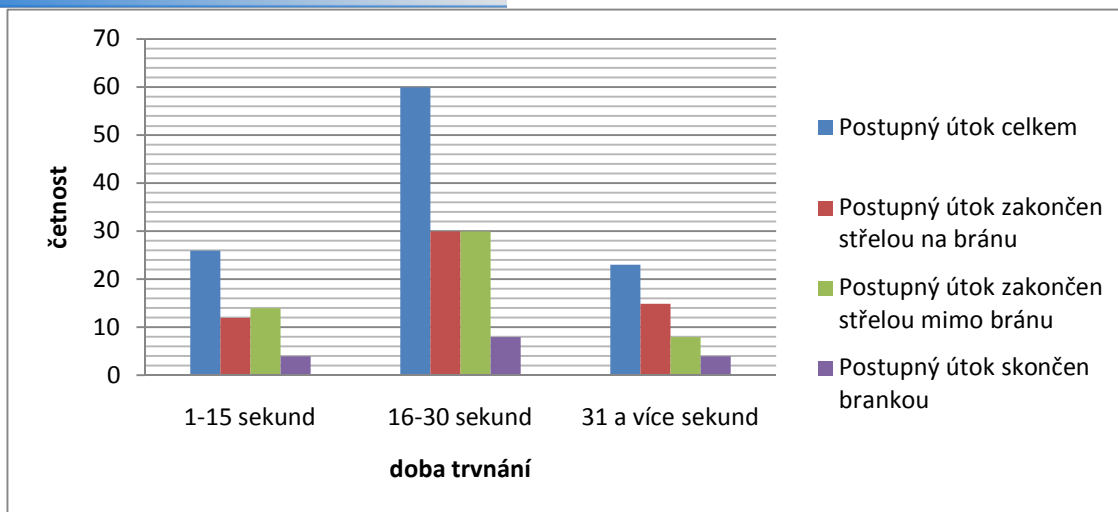
Graf 7 nám ukazuje, kolik hráčů se zapojovalo do jednotlivých postupných útoků. Ve většině případů byly útoky vedeny 5 až 8 hráči, jen v 6 případech se zapojilo více jak 9 hráčů. Z dalších grafů zjistíme, na kolik případů byly postupné útoky nejprve vedeny (graf 8) a jaká byla jejich doba trvání, která se nejprve pohybovala v rozmezí 16 až 30 sekund (graf 9).

Graf 7 Počet zapojených hráčů v postupném útoku



Graf 8 Počet přihrávek v postupném útoku

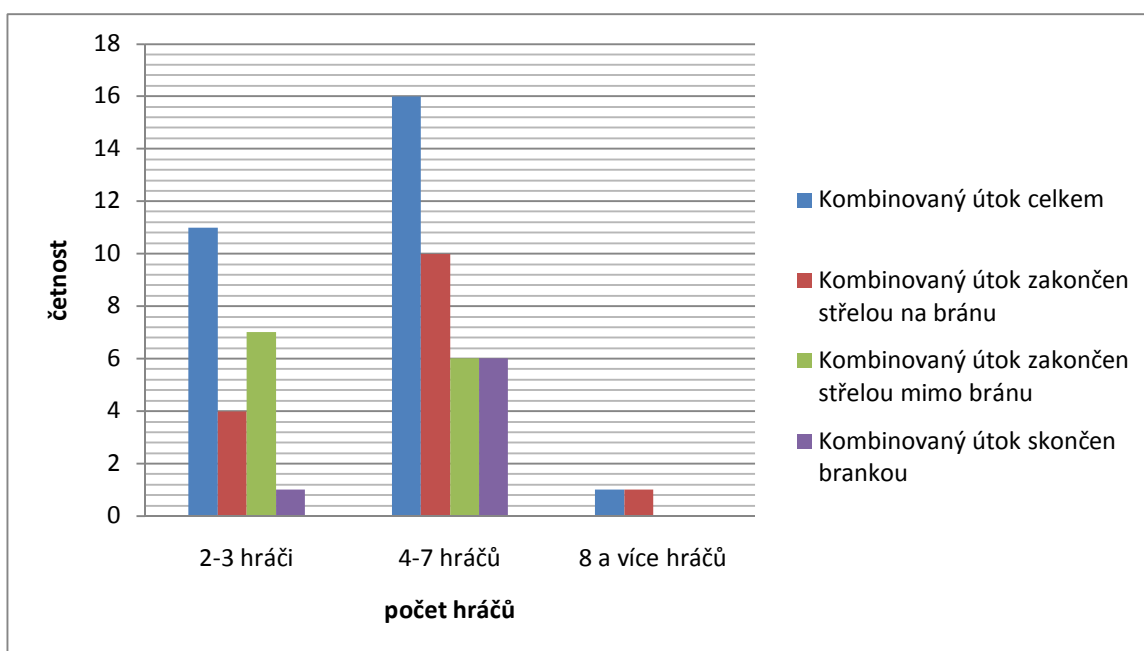




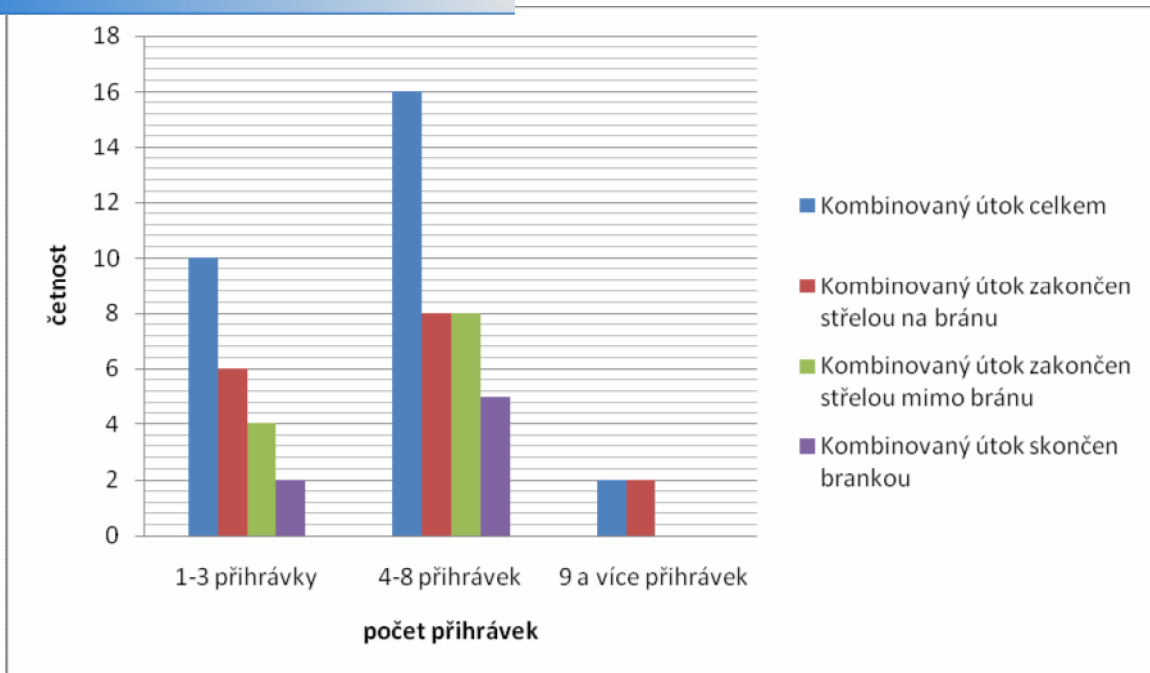
Kombinovaný útok

Zpřesoby vedení kombinovaných útoků nám ukazují grafy 10, 11 a 12. Kombinovaný útok byl praktikován celkem 28krát. Z grafu 10 vyтеme, že z velké části se na realizaci kombinovaného útoku podílelo 4-7 hráčů. Graf 11 nám ukazuje, na kolik pihrávek byly tyto útoky vedeny a graf 12 jaká byla nejastěji jejich doba trvání.

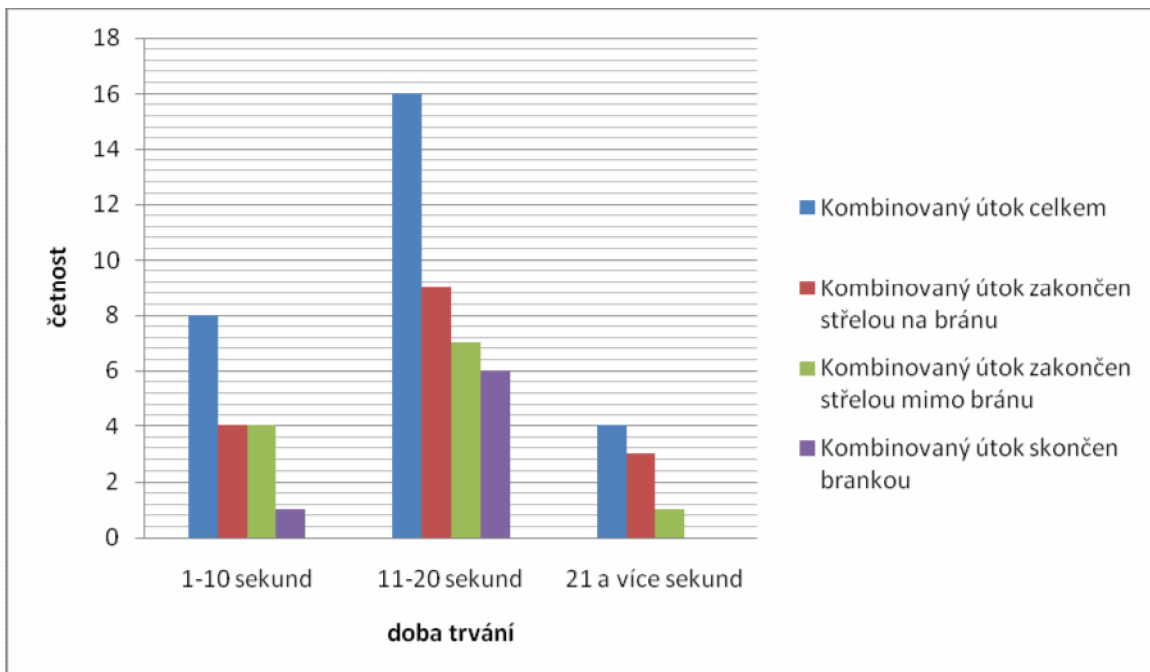
Graf 10 Počet zapojených hráčů v kombinovaném útoku



em útoku

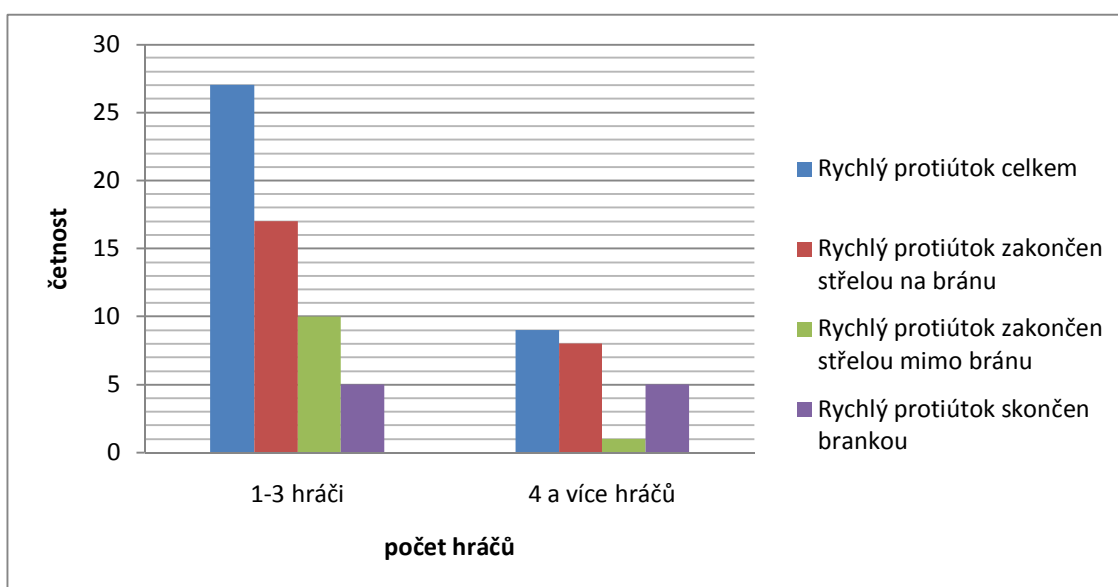


Graf 12 Doba trvání kombinovaného útoku

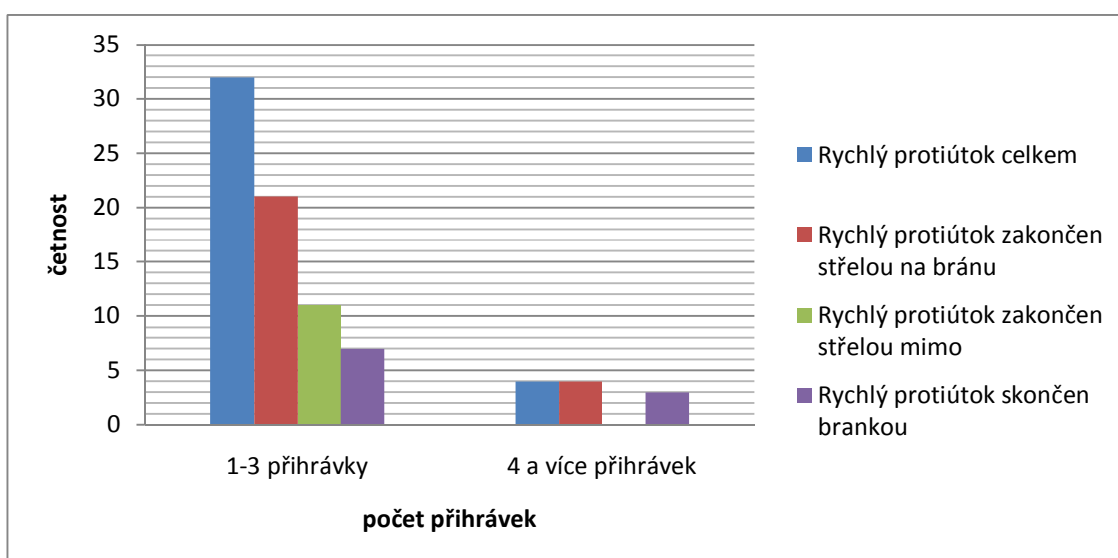


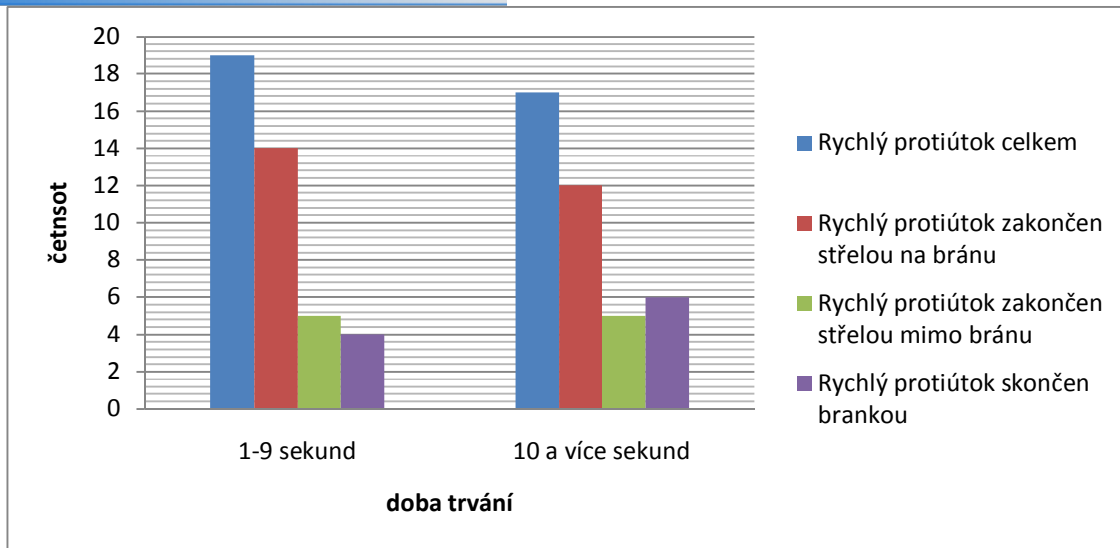
Rychlým protiútokem se mužstva snažila skórovat ve 36 případech. Způsoby jejich vedení a zakončení lze vyčíst z grafů 13, 14 a 15. Grafy 13 a 14 jasně ukazují, že rychlé protiútoky byly nejvíce vedeny 1-3 hráči mužstva a na 1-3 přihrávky. Nepatrně v t-í po et rychlých protiútoků byl veden a zakončen střelou na bránu nebo mimo bránu do 9 sekund (viz graf 15).

Graf 13 Počet zapojených hráčů v rychlém protiútku



Graf 14 Počet přihrávek v rychlém protiútku

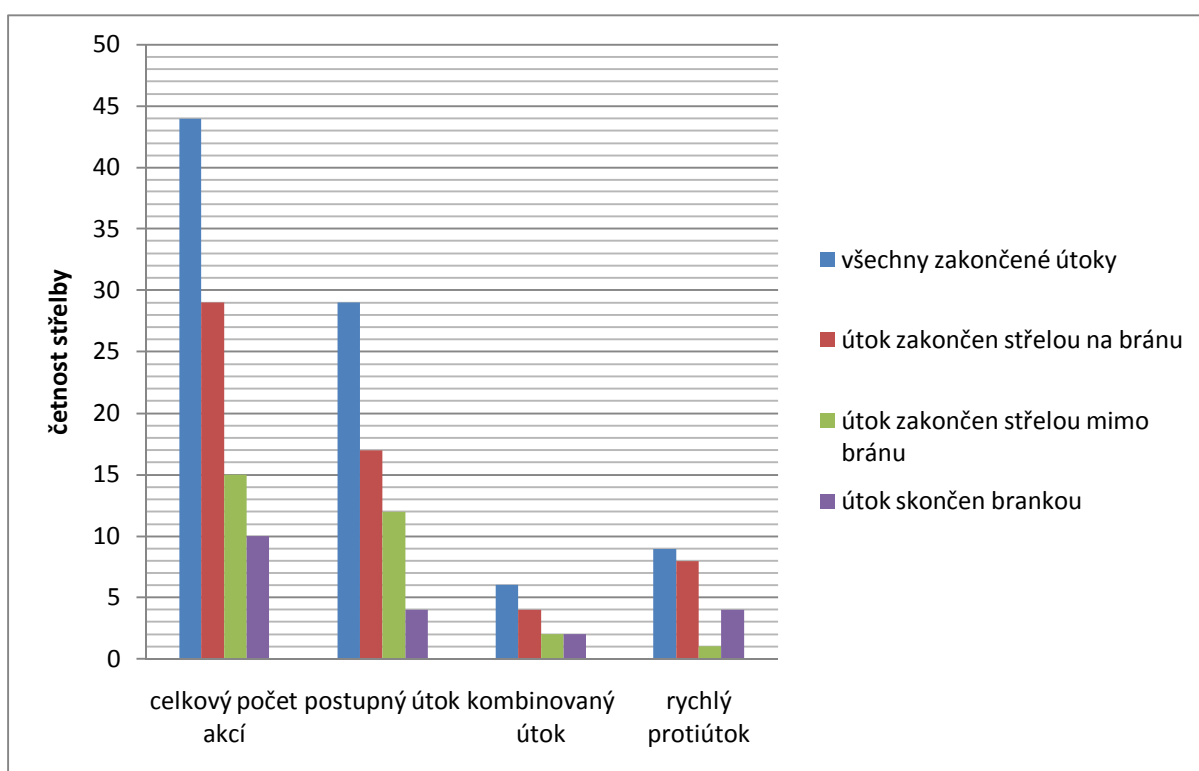




TPAN LSKO

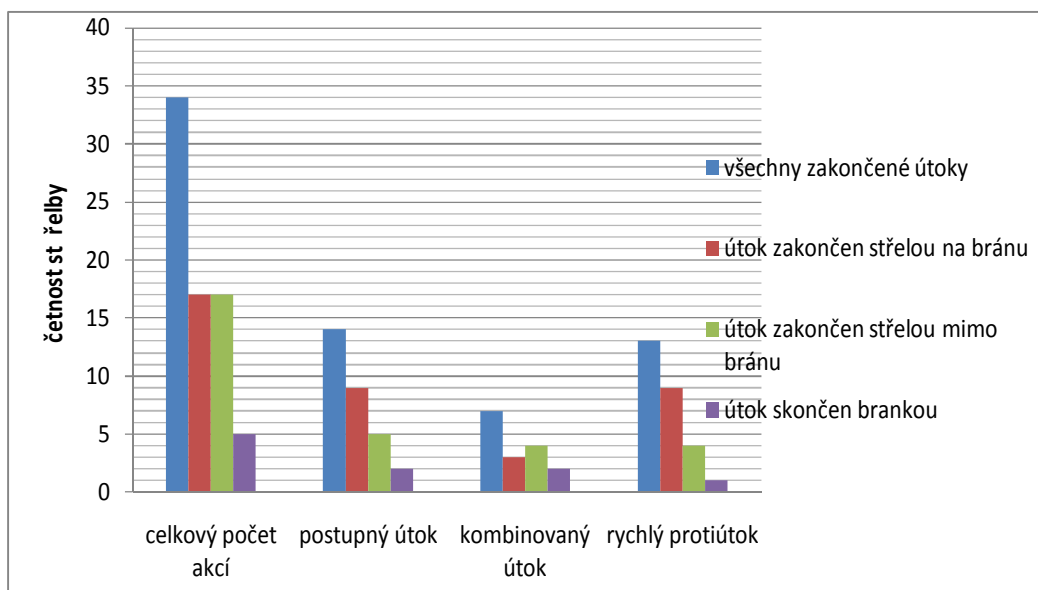
TPan lsko sehrálo na turnaji 6 zápas , provedlo 44 akcí a skórovalo z nich 10krát. Nejvíce akcí zakončilo TPan lsko postupným útokem 29, nejmén útokem kombinovaným 6. Ve ty ech p ípadech dokázalo TPan lsko skórovat postupným útokem a rychlým protiútokem.

Graf 16 Poměr využívaných útočných herních systémů



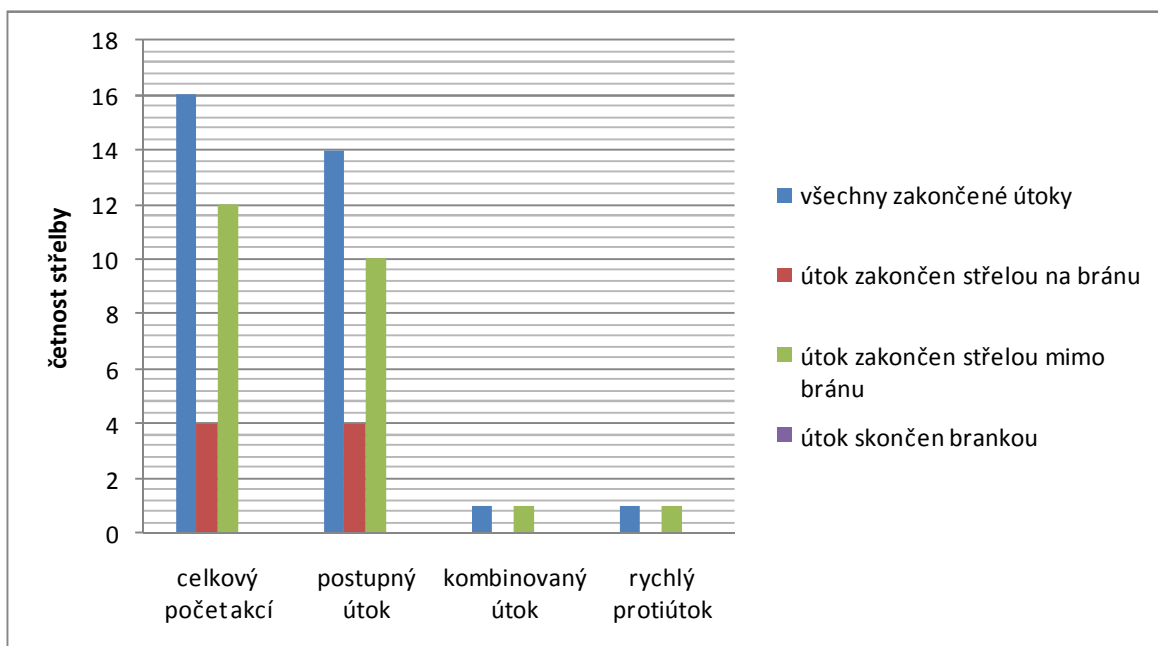
Ruský národní tým odehrál 5 utkání, ve kterých realizoval 34 akcí a vstřelil 5 branek. Nejpraktikovanějším útočným herním systémem byl postupný útok. Dvě branky padly zároveň po postupném a kombinovaném útoku. Rychlým protiútokem byl vstřelen 1 gól.

Graf 17 Poměr využívaných útočných herních systémů



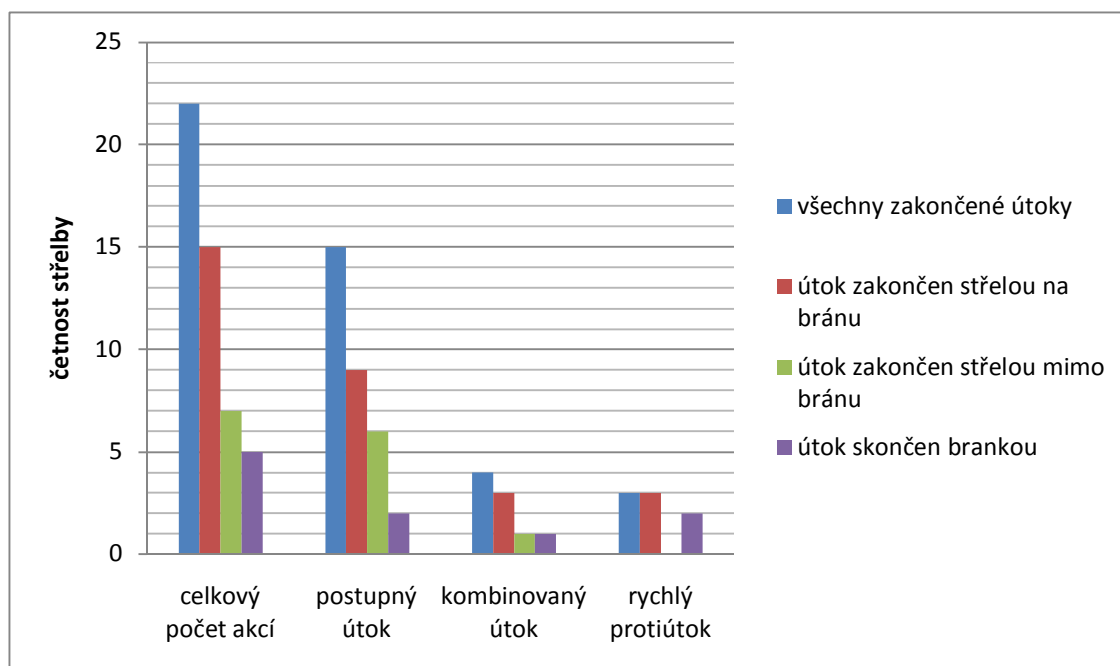
Itálie odehrála na –ampionátu 4 zápasy a ud lala 16 úto ných akcí, po kterých nevst elila ani jednu branku. V–echny 3 góly, které Itálie na turnaji vsítila, byly ze standardních situací. Hned 14 akcí italský národní tým realizoval postupným útokem.

Graf 18 Poměr využívaných útočných herních systémů



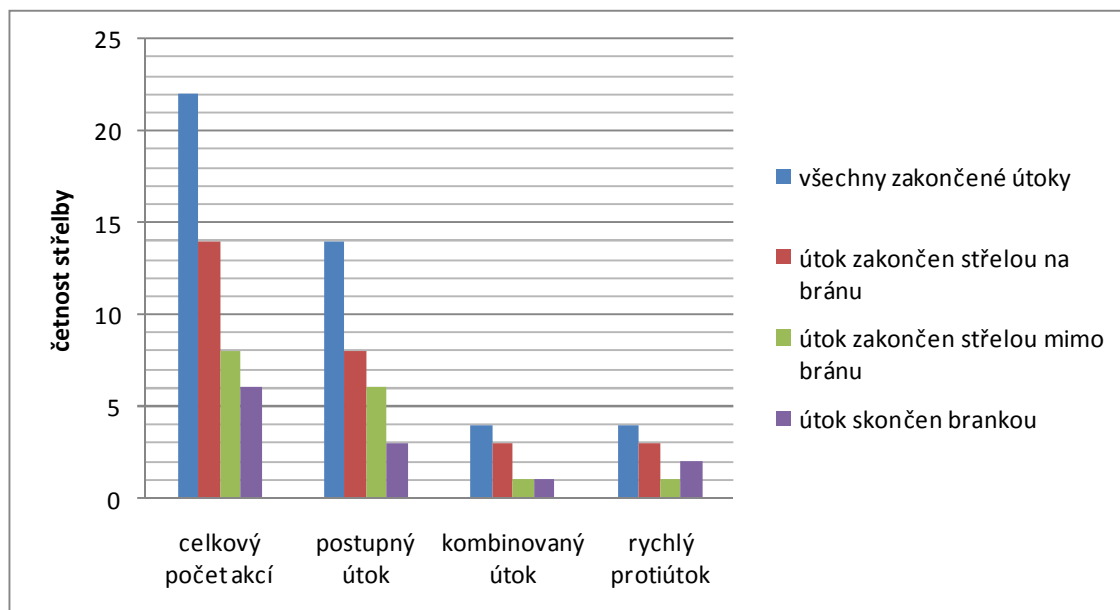
Nizozemí se na turnaji představilo ve 4 utkáních, ve kterých provedlo 22 akcí. V p ti p ípadech z nich dokázalo skórovat, kdy po dvou brankách bylo dosaženo po postupném útoku a rychlém protiútku. Z velké ásti Nizozemci využívali postupného útoku ó v 15 p ípadech.

Graf 19 Poměr využívaných útočných herních systémů



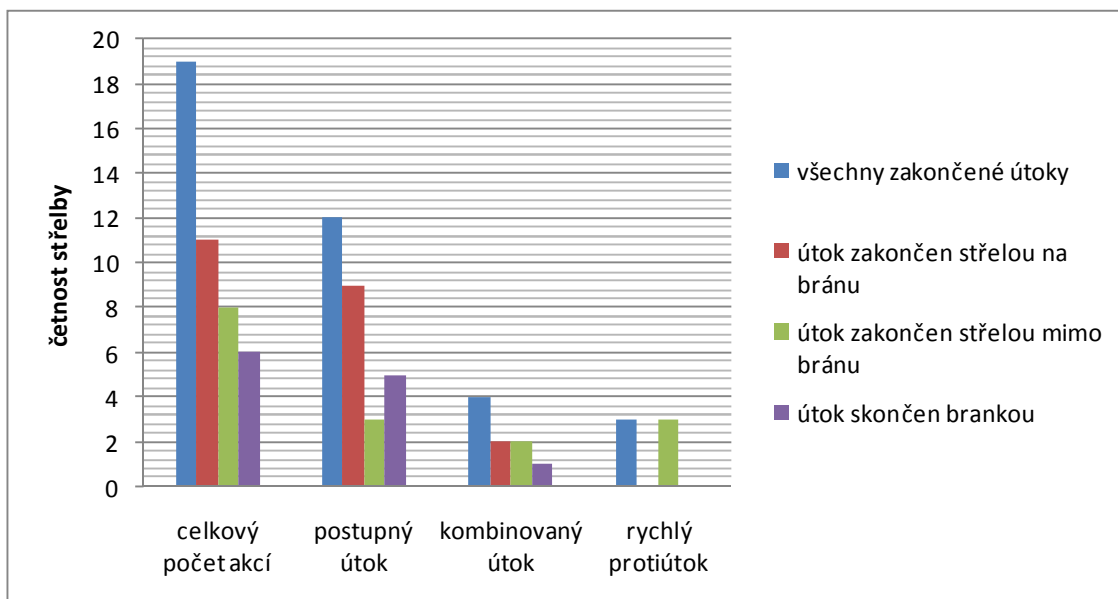
Portugalsko ve svých 4 utkáních uskutečnilo 22 akcí, po kterých 6krát skórovalo. Postupným útokem realizovali Portugalci 14 akcí. Ve těchto případech byl postupným útok i skončen brankou. Kombinovaný útok a rychlý protiútok byl vyúfity shodně ve čtyřech případech.

Graf 20 Poměr využívaných útočných herních systémů



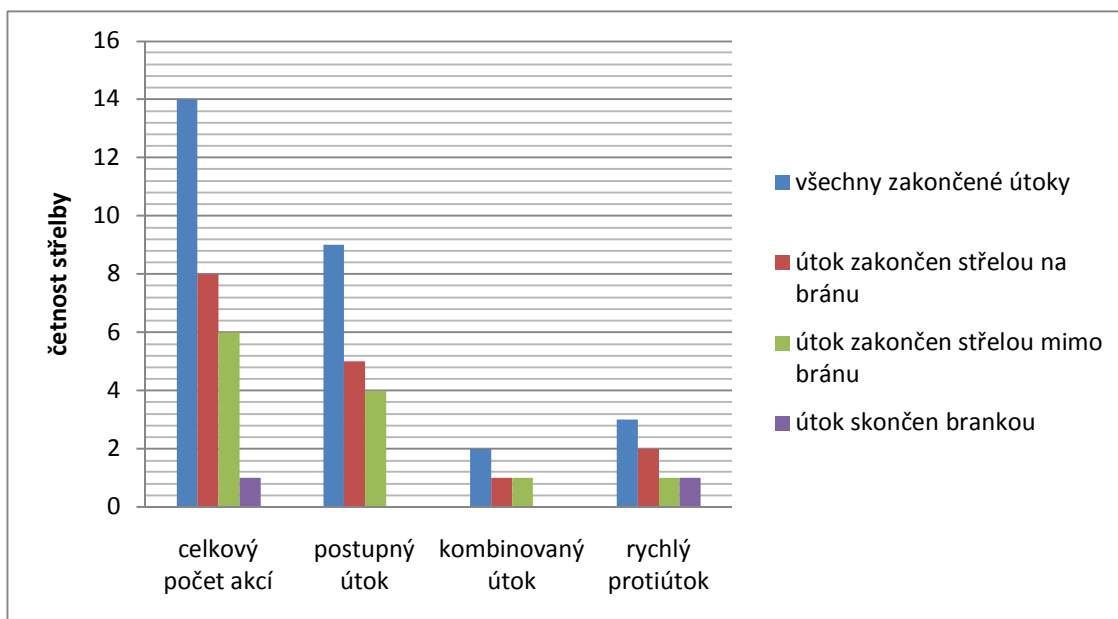
N mecko sehrálo 6 zápas , v nichfl ud lalo 19 akcí a vst elilo 6 branek. 12 akcí bylo realizováno postupným útokem, 4 kombinovaným útokem a 3krát N meci vyuffili rychlý protiútok. Postupným útokem n mecké muflstvo vst elilo i nejv t-í po et svých branek ó 5.

Graf 21 Poměr využívaných útočných herních systémů



Francie se představila ve 3 utkáních, uskutečnila 14 akcí a skórovala v jednom jediném případě. V taktice Francouzi vyvíjeli postupného útoku, vstřelené branky dosáhli po rychlém protiútku.

Graf 22 Poměr využívaných útočných herních systémů



Z vyhodnocených výsledků vyplývá, že obě stanovené hypotézy byly správné. U hypotézy 1 se potvrdilo, že nejvyužívanějším útočným herním systémem bude postupný útok, který byl ze 173 akcí využit ve 109 případech. Z toho 58 postupných útoků bylo zakončeno střelou na bránu, 51 střelou mimo bránu a v 16 případech skončila akce brankou. Neefektivnějším útočným herním systémem však postupný útok nebyl. Zde jsme předpokládali, že z hlediska počtu vstelených branek bude nejvyšších hodnot dosahovat rychlý protiútok. A i tato hypotéza 2 se ukázala jako správná. Procentuální úspěšnost rychlého protiútku byla 27,8% což je o 2,8% více než u kombinovaného útoku, jehož efektivnost byla 25%. Postupný útok dosáhl 14,6% úspěšnosti.

Z jednotlivých týmů byly nejprve analyzovány národní celky Turecka a Německa, které se probojovaly až do finále turnaje. V nich byli úspěšnější Turečtí, kteří předváděli po celou dobu nejlepší výkony a mistři Evropy se stali právem. Pro srovnání hovoří i mé výsledky kdy Turecko např. provedlo 44 útočných akcí proti 16 akcím Německa za stejný počet odehraných zápasů.

Mistrovství Evropy 2008 ve fotbale bylo odborníky, fanouky a novináři hodnoceno velmi kladně. Především se o to zasloučila v tichá tým, která se snažila předvádět ofensivní fotbal plný kombinovaných akcí, výborná organizovanost turnaje a skvělá atmosféra na stadionech.

- VOTÍK, J. *Fotbal ó trénink budoucích hv zd.* Praha: Grada, 2003. ISBN 80-247-0463-3
- KOLLATH, E. *Fotbal - technika a taktika hry.* Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1336-5
- TMUMBAUER, J. *Základy v decké práce v t lesné kultu e,* eské Bud jovice: Pedagogická fakulta, 1989
- VOTÍK, J. *Sportovní p íprava v kopané.* Plze : Západo eská univerzita, 1995
- NAVARA, M., BUZEK, M., & OND EJ, O. *Kopaná ó teorie a didaktika.* Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986
- OND EJ, O. *Malá -kola fotbalu.* Praha: Olympia, 1990. ISBN 80-7033-001-5
- STEINER, F. Nová cesta šsilné ty kyõ, *Fotbal a trénink.* 2002. .1, str. 3.
- BRÜCKNER, K. Rychlost je dominantou fotbalu, *Fotbal a trénink.* 2008. .1, str. 4.
- VOTÍK, J., ZALABÁK, J. *Trenér fotbalu šCõ licence.* Praha: Olympia, 2003. ISBN 80-7033-782-6
- BAUER, G. *Hrajeme fotbal.* eské Bud jovice: Kopp, 1999. ISBN 80-7232-066-1
- LI KA, W. P echodová fáze ó základ úsp chu muřtva, *Fotbal a trénink.* 1998. . 3-4, str. 31
- ENGEL, F. Taktická e-ení v úto né fázi, *Fotbal a trénink.* 2008. . 4, str. 7
- VAN K, K a kol. *Malá encyklopedie fotbalu.* Praha: Olympia, 1984
- PSOTTA, R. *Analýza intermitentní pohybové aktivity.* Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0692-5

Příloha . 1

DVD záznamy jednotlivých utkání na ME 2008 v Rakousku a Švýcarsku.

- DVD záznam .1: Portugalsko ó Turecko
- DVD záznam .2: Německo ó Polsko
- DVD záznam .3: Rumunsko ó Francie
- DVD záznam .4: Nizozemí ó Itálie
- DVD záznam .5: Španělsko ó Rusko
- DVD záznam .6: Švédsko ó Portugalsko
- DVD záznam .7: Chorvatsko ó Německo
- DVD záznam .8: Itálie Rumunsko
- DVD záznam .9: Nizozemí ó Francie
- DVD záznam .10: Švédsko ó Španělsko
- DVD záznam .11: Německo ó Rusko
- DVD záznam .12: Švýcarsko ó Portugalsko
- DVD záznam .13: Rakousko ó Německo
- DVD záznam .14: Nizozemí - Rumunsko
- DVD záznam .15: Francie ó Itálie
- DVD záznam .16: Německo ó Španělsko
- DVD záznam .17: Rusko ó Švédsko
- DVD záznam .18: Portugalsko ó Německo
- DVD záznam .19: Nizozemí ó Rusko
- DVD záznam .20: Španělsko ó Itálie
- DVD záznam .21: Německo ó Turecko
- DVD záznam .22: Rusko ó Španělsko
- DVD záznam .23: Německo ó Španělsko