



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce Renata Novotná

Studijní obor Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání

Forma studia prezenční

Název práce Tělo jako obscénní prvek v dílech *Milenec lady Chatterleyové* a *Odysseus*

Vedoucí práce Mgr. Jan Suk

Oponent práce PhDr. Patricia Ráčková, PhD.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	3
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
Formální stránka	
Logická struktura práce	2
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	2
Komentáře k hodnocení	
<p>Formální stránka práce: Po stránce formální nevykazuje práce žádné nedostatky. Všechny požadované složky práce jsou zahrnuty v odpovídajícím pořadí a rozsahu. Drobnou chybou je, že v odkazech je uvedeno české s. místo anglického p. - <i>page</i>.</p> <p>Obsah a struktura: Autorka prostudovala odpovídající množství sekundární literatury a prokázala dobrou znalost dané problematiky. Struktura práce je logická. Největším nedostatkem textu je absence práce s primárními zdroji; vše je čerpáno ze sekundárních zdrojů. Joyceův <i>Odysseus</i> není v anglickém originále ani uveden v bibliografii. Kapitola o Lawrencovi je velmi přínosná, nicméně místy chybí odkazy na zdroje, zvl. např. na straně 25, kde je uvedeno mnoho zajímavých detailů z Lawrencova života a psychiky bez uvedení zdroje. U Hilského knihy <i>Modernisté</i>, která je hojně využívána, nejsou uváděny stránky, ke kterým se odkazuje.</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Kapitola o Joyceovi je nevyvážená, zahrnuje pouze historicko- sociologické zázemí, na práci s textem díla už nezbyl prostor.

Styl a jazyk: Jazyk práce vykazuje drobné nedostatky, zejména v interpunkci. Někdy se autorka zaplétá do dlouhých souvětí, jež ztrácejí jasnost (poslední odstavce závěru).

Otázky k obhajobě 1. V čem jsou Lawrence a Joyce v rámci britského modernismu protikladní, pokud jde o experimentování s formou textu?

V Hradci Králové dne 12.8.2015

Hodnotitel: PhDr.Patricia Ráčková, PhD