

## Posudek závěrečné práce

dipломové/bakalářské\*

Jméno autora práce a studijní obor: Tereza Vomáčková  
B7507 Specializace v pedagogice  
Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání  
Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: **Židovská kultura v Kolíně**  
– možnosti využití v rámci edukace, 2018

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. <b>Téma:</b> celková náročnost a původnost tématu	0	1	<b>2</b>	3
2. <b>Zadání:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	<b>2</b>	3
3. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	<b>3</b>
4. <b>Obsah práce:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	<b>2</b>	3
5. <b>Kvalita:</b> respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	<b>3</b>
6. <b>Vyjádřovací prostředky:</b> úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	<b>2</b>	3
7. <b>Formální kvality textu:</b> míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	<b>3</b>
8. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	<b>2</b>	3
9. <b>Vizuální kvalita práce:</b> úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	<b>2</b>	3
10. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<b>3</b>

---

Počet bodů a klasifikace: B (24)

### Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce studentky Terezy Vomáčkové hledá cestu, jak seznámit širokou veřejnost s významnou částí historie jejího rodného města Kolína – s historií kolínských židů a uměleckými památkami židovského původu, se kterými se můžeme ve městě setkat i dnes. Židovská komunita v Kolíně patřila v českých zemích v minulých staletích k těm největším. V rámci přípravy práce zpracovala studentka dostupnou odbornou literaturu a využila možnosti osobního setkání s pamětníkem, který se setkal s původními židovskými obyvateli v době před koncem II. světové války a podílel se na záchraně kolínských židovských památek.

Cílem práce bylo nalézt co nejjednodušší formu, jak informovat širokou veřejnost o existenci kolínského ghetta a základních údajích spojených s jeho existencí. Studentka zvolila možnost vytvořit informační leták se základními údaji a orientační mapou obohacenou o návrhy turistických tras po židovských památkách ve městě. Připravila jednoduchý text v českém a anglickém jazyce, navrhla vizuální podobu letáku obohacenou o návrhy piktogramů symbolizujících jednotlivé židovské památky (židovské ghetto, kameny zmizelých, starý a nový židovský hřbitov, synagoga...) Zvolená barevnost tiskoviny úzce souvisela s barevností štukové výzdoby kolínské synagogy.

Doplňujícím materiálem pro seznámení veřejnosti s židovskými památkami Kolína a s nimi související terminologií je navržený pracovní list "Židovská kultura v Kolíně".

Předkládaná práce poukazuje na možnosti nejen výtvarné edukace ve specifických oblastech minoritních náboženských kultur, které hluboce zasáhly do naší historie. Představuje jeden z prvních pokusů o seznámení veřejnosti s židovskou kulturou regionu Kolínska. Nese s sebou však drobné nedostatky, ale zároveň otevírá cestu, jak v tématu pokračovat a informační hodnotu

navržených materiálů v budoucnu prohloubit. Jednou z možností, jak hodnotu práce v budoucnu zvýšit, je vlastní archivní výzkum, který by jistě doplnil v současnosti spíše povrchní poznatky o jednotlivých památkách a umožnil rekonstrukci osudů bývalých významných obyvatel židovského ghetta.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě: B

Datum: 11. srpen 2018

**Vedoucí/oponent\* bakalářské/diplomové práce\***  
(\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*