



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta přírodovědně-humanitní
a pedagogická ■

Jazykové prostředky facebookových statusů u tzv. celebrit a běžných uživatelů

Bakalářská práce

Studijní program: B7310 – Filologie
Studijní obor: 7310R033 – Český jazyk a literatura
Autor práce: **Lucie Javorková**
Vedoucí práce: PhDr. Alex Röhrich, Ph.D.



ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Lucie Javorková**
Osobní číslo: **P12000391**
Studijní program: **B7310 Filologie**
Studijní obor: **Český jazyk a literatura**
Název tématu: **Jazykové prostředky facebookových statusů u tzv. celebrit
a běžných uživatelů**
Zadávací katedra: **Katedra českého jazyka a literatury**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

Cílem práce je diferencovat v rámci polooficiální komunikace tzv. statusy vybraných uživatelů sociální sítě Facebook a to z hlediska morfologického, lexikologického a syntaktického. Formou analýzy těchto krátkých textů budou zkoumány jejich základní znaky, charakteristické prvky a nové jazykové prostředky, které se v nich objevují.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

ČECHOVÁ, M. a kolektiv autorů. **Současná česká stylistika**. Praha: ISV nakladatelství, 2003.

FILIPEC, J. a kolektiv autorů. **Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost**. 4. vydání. Praha: Academia, 2007.

HUGO, J. **Slovník nespisovné češtiny: argot, slangy a obecná mluva od nejstarších dob po současnost: historie a původ slov**. 3. rozšířené vydání. Praha: Maxdorf, 2009.

CHLOUPEK, J. **Dichotomie spisovnosti a nespisovnosti**. 1. vydání. Brno: UJEP, 1986.

JANDOVÁ, E. **Čeština na www chatu**. 1. vydání. Ostrava: Repronis Ostrava, 2006.

KARLÍK, P. NEKULA, M., RUSÍNOVÁ, Z. (eds.). **Příruční mluvnice češtiny**. 2. doplněné vydání. Praha: Lidové noviny, 1996.

MARTINCOVÁ, O. a kol. **Nová slova v češtině: slovník neologizmů II**. Praha: Academia, 2004.

Vedoucí bakalářské práce:

PhDr. Alex Röhrich, Ph.D.

Katedra českého jazyka a literatury

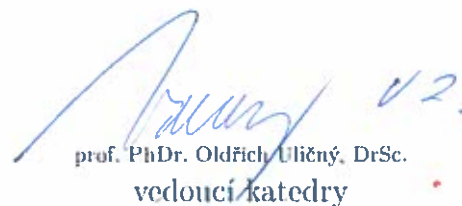
Datum zadání bakalářské práce: **30. dubna 2014**

Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2015**



doc. RNDr. Miroslav Brzezina, CSc.
děkan

L.S.



prof. PhDr. Oldřich Uličný, DrSc.
vedoucí katedry

V Liberci dne 30. dubna 2014

Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum: 8.1.2016

Podpis: 

Poděkování

Na tomto místě se sluší poděkovat těm, bez kterých bych se během psaní své bakalářské práce neobešla. Bezesporu největší díky si za své cenné rady, trefné připomínky a především bezmeznou trpělivost zaslouží PhDr. Alex Röhrich, Ph.D. Děkuju také Vojtovi – za podporu, útěchu, pevnou ruku a studené i teplé večere. V poslední řadě musím ale poděkovat i svým přátelům na Facebooku, kteří mi nevědomky poskytli rozsáhlý textový materiál k analýze a stále si neuvědomují, že cokoliv napíšete, může být a bude použito proti vám.

Anotace

Tato bakalářská práce pojednává o češtině na sociální síti Facebook, konkrétně se zabývá její podobou ve statusech běžných uživatelů a tzv. celebrit. Práce je rozdělena na dvě části – teoretickou a praktickou. V teoretické části jsou vymezeny základní pojmy, stručně charakterizována internetová komunikace a její jazykové i mimojazykové prostředky a představen Facebook. Praktická část obsahuje dva samostatné oddíly. V prvním jsou podrobeny jazykové analýze statusy běžných uživatelů, v druhém pak statusy celebrit. Jevy zjištěné u obou skupin uživatelů jsou pak v závěru práce zhodnoceny a porovnány. K práci je přiložen rozsáhlý jazykový materiál, který byl předmětem analýzy.

Klíčová slova:

Facebook, sociální síť, internetová komunikace, čeština na Facebooku, jazyková analýza, psaná konverzace

Anotation

This thesis discusses the Czech language used on the social network Facebook, specifically examining its appearance in the statuses of common users and so-called celebrities. The work is divided into two parts - theoretical and practical. The theoretical part defines basic terms, characterizes internet communication and its linguistic and non-linguistic tools and briefly introduces Facebook itself. The practical part contains two separate sections. The first one contains language analysis of the statuses of common users, the second one examines the statuses of three Czech celebrities. The phenomena observed in both groups of users are evaluated and compared in conclusion. The thesis is accompanied by an extensive language material that was analyzed.

Key words:

Facebook, social media, online communication, Czech language on Facebook, language analysis, written conversation

Obsah

0	Úvod.....	9
1	Stratifikace češtiny.....	11
1.1	Spisovnost a nespisovnost.....	12
1.2	Psanost a mluvenost	13
2	Internetová komunikace.....	14
2.1	Jazykové prostředky internetové komunikace	15
2.1.1	Zkratky a zkratková slova.....	16
2.1.2	Neologismy	16
2.2	Mimojazykové prostředky internetové komunikace	17
2.2.1	Kapitálky.....	17
2.2.2	Zmnožení znaků.....	17
2.2.3	Emotikony.....	18
3	Facebook.....	19
3.1	Základní informace	19
3.2	Rozčlenění.....	20
3.3	Speciální funkce	21
3.3.1	Funkce sledování	22
3.4	Status	22
3.5	Uživatelé Facebooku.....	22
4	Praktická část: Analýza textů vybraných statusů.....	24
4.1	Běžní uživatelé.....	24
4.1.1	Vybrané texty po lexikální stránce	25
4.1.2	Morfologická rovina vybraných textů	28
4.1.3	Vybrané texty z hlediska syntaktického	30
4.1.4	Mimojazykové prostředky	33

4.2	Tzv. celebrity.....	36
4.2.1	Richard Krajčo.....	37
4.2.2	Tomáš Klus.....	39
4.2.3	Lucie Vondráčková.....	40
4.3	Veřejně známí běžní uživatelé.....	42
5	Závěr.....	45
6	Seznam použité literatury.....	48
7	Seznam příloh.....	50

0 Úvod

Cílem této bakalářské práce je jazykový rozbor vybraných textů zveřejněných na sociální síti Facebook v podobě tzv. statusů. Protože se stále jedná o poměrně nový fenomén, který není dostatečně prozkoumaný, zaměřím se jak na analýzu textů psaných běžnými uživateli, tak na texty, které jsou uvedeny na profilech a stránkách veřejně známých osobností, tzv. celebrit.

Práce bude rozdělena na dvě hlavní části. V teoretické části se budu nejprve zabývat základními pojmy, jako jsou stratifikace češtiny, spisovná a nespisovná čeština a psanost a mluvenost. Dále stručně charakterizuji internetovou komunikaci a pokusím se vymezit její základní jazykové i mimojazykové prostředky a blíže seznámím se samotnou sociální sítí Facebook. Vysvětlím jeho základní funkce a jednotlivé pojmy, se kterými budu dále pracovat.

Praktická část se pak bude zabývat analýzou vybraných textů, a to po lexikální, morfologické a syntaktické stránce se zaměřením na známky psanosti a mluvenosti v těchto rovinách. Tato část bude rozdělena na dva samostatné oddíly. V prvním oddílu se zaměřím na statusy napsané běžnými uživateli Facebooku, tedy těmi, kteří toto médium využívají nejčastěji, a to především ke komunikaci s rodinou, přáteli a známými.

Druhý oddíl praktické části se bude věnovat rozboru statusů tzv. celebrit, které jejich pomocí oslovují své příznivce a fanoušky. Jediným kritériem výběru těchto osobností byla co nejvyšší pravděpodobnost autenticity těchto textů.

Internetovou komunikací se v českém jazykovém prostředí v minulosti několik publikací již zabývalo, jednalo se ovšem převážně o komunikaci na emailu a online chatu. Přestože Facebook v dnešní době již klasické chatování téměř nahradil, češtině na tomto sociálním médiu se prozatím věnovalo jen několik málo bakalářských a diplomových prací. Facebook je prostorem, na kterém se setkávají lidé bez rozdílu věku, pohlaví, vyznání i vzdělání a ve svých zde psaných projevech pružně reagují na aktuální komunikační trendy. Tím nevědomky vytvářejí nekonečnou sbírku snadno analyzovatelných, naprosto aktuálních a autentických dat, která ukazují směr vývoje současné češtiny, ale vzhledem k určitému zabezpečení a soukromí, které tuto sociální síť doprovází, není úplně snadné se k tomuto jazykovému materiálu dostat. Každý badatel, který by se chtěl touto problematikou zabývat, bude omezen počtem svých

„přátel“, které na Facebooku má, a to i za předpokladu, že mu nahlédnutí do svého profilu umožní i lidé, které nezná osobně, jako tomu bylo i v mém případě. Proto i přesto, že bylo pro účely této bakalářské práce vybráno 415 statusů celkem třiceti běžných uživatelů, jedná se jen o malý vzorek, a práce tak zůstává výzkumem kvalitativním, nikoliv kvantitativním.

1 Stratifikace češtiny

Národní jazyk zahrnuje „všechny regionální, sociální a funkční podoby jazyka, jež slouží příslušníkům národa k pokrytí komunikačních potřeb, a to v pohledu synchronním i diachronním.“¹ Český národní jazyk je pak širokým souborem výrazových prostředků, které slouží ke komunikaci mezi obyvateli Čech, Moravy, české části Slezska a českých minorit v zahraničí.

Stratifikace (rozvrstvení) českého národního jazyka využívá hierarchického modelu, v němž „útvary výše položené jsou regionálně, sociálně i funkčně méně omezené.“² Nejvyšší postavení ve stratifikačním modelu češtiny má čeština spisovná, včetně hovorové češtiny (viz kapitolu 1.1). Její stabilní postavení prestižního jazykového útvaru je dáno kodifikací a také její národně reprezentativní funkcí.

Níže než spisovná čeština leží čeština obecná. Přestože se řadí mezi nespisovné jazykové útvary, její poměrně stabilní postavení v běžné denní komunikaci a široké území, na kterém se používá, jí jistou prestiž získává také. O postavení obecné češtiny svědčí také diskuze odborné veřejnosti, které se vedou na téma její potenciální kodifikace.

Nižší prestiž mají interdialekty, mezi které patří regionální obecná čeština a dále hanácký, východomoravský a lašský dialekt, nejnižší pak teritoriální dialekty. Ty už jsou výrazně omezeny především regionálně, jejich užívání je dáno tradicí, je pevně územně zakotvené a hranice tohoto území zpravidla nepřekračují.

Mimo tuto stratifikaci se staví tzv. běžná mluva (též běžně mluvený jazyk). Její „strukturní náplň může být různá, často i smíšená, a to v závislosti na konkrétních okolnostech vzniku a percepce komunikátu. Tato běžná mluva je primárně spontánní a mluvená a slouží, jak již termín naznačuje, běžné denní komunikaci.“³

¹ BACHMANOVÁ, J. a kol. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Lidové noviny, 2002, s. 192.

² Tamtéž, s. 193.

³ Tamtéž, s. 193.

1.1 Spisovnost a nespisovnost

Spisovná čeština je systémem jazykových prostředků, které se užívají především v psané podobě a v oficiální komunikaci a nejsou územně, sociálně ani funkčně omezené. Je kodifikována v mluvnících, slovnících a pravidlech pravopisu a výslovnosti, plní národně reprezentativní funkci, v národní kultuře hmotné i duchovní je využívána cíleně.

Jádrem spisovné češtiny jsou prostředky neutrální, tedy ty, které jsou vhodné pro jakýkoliv typ textu. Dále sem patří prostředky knižní, které se užívají především v odborných, uměleckých a často také v oficiálních (slavnostních) projevech.

Variantou spisovné češtiny je její mluvená podoba – čeština hovorová. Hovorové prostředky se užívají ve veřejných a poloveřejných mluvených projevech, pronikají však i do psaných textů. Běžný hovor spisovné prostředky nevyžaduje, mluví proto mísí prostředky spisovné (hovorové) a nespisovné. K slabé pozici spisovného jazyka v běžném hovoru také přispívá silná pozice obecné češtiny.

Nespisovné jazykové útvary jsou na rozdíl od spisovných teritoriálně (interdialekty, dialekty) či sociálně (slangy, argot, profesní mluva) vymezeny. Nejvýznamnějším nespisovným útvarem je obecná čeština, která se v neoficiálních projevech užívá po celém území Čech a ve velké části Moravy. Nespisovné výrazy jsou „v běžné řeči nezastupitelné, přispívají k jemnějšímu odstínění významů i postoje či nálady mluvčího.“⁴ Jejich použitím mluvčí vyjádří jak skutečnost, tak její hodnocení i vlastní postoj k ní.

„Dichotomie spisovnost – nespisovnost byla v minulosti spjata hlavně s fungováním jazyka v psané a mluvené formě, a to s vázaností spisovnosti na texty psané. Vývojem komunikačních situací se začíná dichotomie spisovnost – nespisovnost stále více vázat na ráz komunikace a komunikující subjekt je při volbě mezi oběma možnostmi vyjádření ovlivňován soukromostí, nebo veřejností projevu a jejich příslušnými komunikačními a stylovými normami.“⁵

⁴ HUGO, Jan (ed.). *Slovník nespisovné češtiny*. Praha: Maxdorf, 2006, s. 8.

⁵ ČECHOVÁ, M. a kol. *Současná stylistika*. Praha: NLN, 2008, s. 77.

1.2 *Psanost a mluvenost*

Psanost a mluvenost se spisovností a nespisovností úzce souvisí. V psané komunikaci se zpravidla držíme spisovného jazyka, který při psaní vnímáme jako zcela náležitý a samozřejmý, komunikace mluvená bývá spontánní a bezprostředně spjata s konkrétní situací, volíme při ní mezi hovorovou češtinou a nespisovnými útvary. Do psané češtiny ovšem nespisovné prvky pronikají také, především jde-li o soukromou korespondenci.

„Pisatelé a čtenáři mají větší možnost výběru v produkci a recepci textu než mluvčí a posluchači. (...) Zároveň ovšem psaní a jeho recepce klade na pisatele a čtenáře vyšší nároky. Zatímco mluvení se šíří a dochází k uším posluchače svou cestou, psaní vyžaduje uvědomělejší recepci, vyšší stupeň pozornosti vůči zdroji informace, vyšší stupeň námahy (čtenář si musí text nalézt) a také pisatel musí vynaložit víc energie, odbornosti, dovednosti.“⁶

Největší nevýhodou psaného textu je nemožnost kontaktu čtenáře s autorem. Bývá mezi nimi místní i časová vzdálenost, proto musí psaný text splňovat vyšší nároky na úplnost, explicitnost – mluvený projev může být neúplný, protože jej dotváří konkrétní situace. Ve srovnání s psaným textem se tak mluvený projev jeví jako uvolněný, neurovnaný, útržkovitý, bývá plný pauz a nedokončených výpovědí. Může obsahovat přerázkutí, vycpávková slova – nepřipravený spontánní mluvený projev totiž nese stopy časového tlaku, v němž vzniká. Psaný text umožňuje vše si promyslet, případně přepsat – je zbaven všeho, co je typické pro spontánní řeč, proto je náročnější na sledování než mluvený projev.⁷

⁶ ČECHOVÁ, M. a kol. *Současná stylistika*. Praha: NLN, 2008, s. 33.

⁷ ČMEJRKOVÁ, S., J. HOFFMANNOVÁ (eds.). *Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí*. Praha: Academia, 2011, s. 34.

2 Internetová komunikace

V rámci internetu, tedy globální počítačové sítě, nalezneme mnoho možností komunikace. Nejstaršími a nejpoužívanějšími komunikačními kanály jsou **webové stránky** a **elektronická pošta**. Webové (WWW – z anj. World Wide Web) stránky sloužily původně jen pro poskytování informací, které na ně vkládá autor, dnes se ve velké většině jedná o interaktivní prostor. Komunikace tu neprobíhá jen jednosměrně, ale díky diskusním fórům, komentářům, chatu či kontaktním formulářům mohou čtenáři kontaktovat autory stránek či jiné čtenáře a vést s nimi dialog.

Obliba elektronické pošty (dále jen email) stoupla natolik, že výrazně snížila frekvenci klasického dopisování. Oproti němu je výhodou emailu především rychlost, s jakou jeho prostřednictvím komunikace probíhá, ale také možnost přiložit ke zprávě jakoukoliv přílohu, ať už se jedná o obrazový materiál, zvukovou nahrávku, video nebo dokument.⁸

Jako předchůdce sociálních sítí lze vnímat **diskuzní fóra** a **chat**. V diskuzních fórech, např. na serveru Nyx.cz⁹, diskutují účastníci na vybrané téma a jejich příspěvky jsou na obrazovce či displeji zobrazovány buď lineárně v časovém sledu (od nejnovějších po nejstarší), nebo hierarchicky (na jednotlivé příspěvky diskutujících lze odpovídat a je tedy možné sledovat větvení diskuze). Na stejném principu fungují také komentáře pod články webových magazínů, zpravodajských webů nebo blogů. Také v rámci chatu spolu diskutuje větší množství přispěvatelů, avšak oproti komunikaci na diskuzních fórech je to komunikace sice rychlejší, zato v porovnání se současnými internetovými komunikačními kanály poměrně nepřehledná.

Neoblíbenější je v současnosti komunikace prostřednictvím sociálních sítí. **Sociální síť** lze vnímat jako prostor sdružující seznam osob, se kterými registrovaný uživatel udržuje kontakt – prostřednictvím soukromých zpráv, krátkých polo-veřejných textů, sdílených fotografií, videí či odkazů. Tyto osoby mohou být uživateli blízké, ale i z reálného světa zcela neznámé, u některých sítí je nutné „sledování“ vzájemné, u jiných stačí i jednosměrné.

⁸ JANDOVÁ, E. a kol. *Čeština na www chatu*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2006, s. 15–16.

⁹ Uzavřený server určený české nezávislé scéně, na který se lze registrovat jen pomocí pozvánky od jiného uživatele, počet těchto pozvánek je omezený. Obsahuje 11 366 diskuzí na různá témata.

„Dnešní sociální sítě jsou skutečným fenoménem. Mají milióny členů a už se neomezují jen na studenty, i když je jich stále téměř polovina. Některé sítě jsou konkrétněji zaměřené, například LinkedIn je typem sociální sítě, kde se ‚scházejí‘ různé profese.“¹⁰ Kromě zmíněné profesní sítě LinkedIn, který funguje jako jakýsi interaktivní životopis, jsou nejpoužívanějšími sociálními sítěmi Twitter charakteristický svými krátkými, 140znakovými zprávami, dále Instagram určený pro sdílení mobilních fotografií, Pinterest fungující jako nástěnka inspirativních fotografií různého charakteru nebo Tumblr sdružující síť fotografických, hudebních či textových blogů. Mezi všemi pak svou jinakostí a počtem aktivních uživatelů vyčnívá právě Facebook.

2.1 Jazykové prostředky internetové komunikace

Internet je moderní a zcela specifické prostředí, ve kterém se denně odehrává nespočet konverzací. Na jedné straně tu jsou internetové stránky, weby a magazíny, jejichž čeština vykazuje víceméně všechny rysy psanosti – jazyk je spisovný, text připravený. Pak tu je email, jehož jazyk odpovídá situaci – je-li text oficiální, tedy úřední povahy, bývá spisovný (často také hyperkorektní), vykazuje zdvořilostní znaky, obsahuje fráze a klišé. Záleží sice na míře vzdělanosti pisatele, nicméně ve většině případů se řídí podobnými pravidly jako psaní klasických úředních dopisů, respektuje oslovení i pozdrav. Jedná-li se o email soukromý, stále záleží, kdo je adresátem – osoba velice blízká, s níž je pisatel v každodenním nebo téměř každodenním kontaktu (osobním i virtuálním), nebo osoba, které jednou za čas napíše delší zprávu a nahrazuje tak dříve oblíbenou dopisní korespondenci. V prvním případě se pisatel příliš nezdržuje zdvořilostními frázemi a osloveními (zvláště posílá-li stejnému adresátovi několik zpráv během jediného dne), ve druhém korespondence nabývá poněkud vážnějšího charakteru a nezřídka se objevuje větší množství spisovných výrazů. Pronikají sem ale také prvky mluvenosti – v jaké míře, záleží jak na vzdělání, tak věku pisatele, vztahu mezi komunikanty či sociálním postavením obou zúčastněných.

Pokud se ale podíváme blíže na moderní formy e-komunikace, jakými jsou chat, diskuze nebo Facebook, zjistíme, že se od výše zmíněných forem konverzace na internetu liší. Stále se jedná o psaný projev, ale díky svému charakteru (probíhá takřka v reálném

¹⁰ KULHÁNKOVÁ, H. a J. ČAMEK. *Fenomén Facebook*. Kladno: Big Oak, 2010, s. 9.

čase a nahrazuje tak komunikaci tváří v tvář) je jeho zcela přirozenou součástí značné množství nespisovných útvarů a dalších prostředků, které obvykle spojujeme s projevy mluvenými. Psanost a mluvenost se v prostředí chatu, diskuzí a na sociálních sítích prolínají, proto o tomto způsobu komunikace budeme v této práci mluvit, stejně jako Jana Hoffmanová v publikaci *Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí*, jako o „psané konverzaci“¹¹

2.1.1 Zkratky a zkratková slova

V internetové komunikaci se setkáváme s častým užíváním různých zkratk a zkrácených výrazů, což je typicky spojeno s potřebou stručnosti výpovědi, ale i se snahou o jazykovou hru, originalitu a aktuálnost vyjádření. Většina zkratkových slov, která se v rámci e-komunikace používají, přichází z mluvené hovorové češtiny. Vznikají ze zkratk iniciálových (např. *TUL*, *CD*, *SMS*) pomocí sufixů (*TULka*, *cédéčko*, *SMSka i esemeska*) a na základě své formy se poté skloňují. Díky tomu se pak objevují jak v mluveném, tak psaném projevu.

2.1.2 Neologismy

Do běžného úzu proniká v dnešní době nejvíce neologismů právě prostřednictvím internetové komunikace. Rozvoj sociálních médií a nových technologií s sebou přináší stále nové trendy a jevy, které je třeba pojmenovat. Tak volně přechází z internetové do běžné komunikace přejatá slova (*hipster*, *selfie*), slovtvorné neologismy (*biomáma*), neosémantismy (*status*) či frazémy (*přidat do přátel*).

Nejčastějšími neologismy úzce spjatými se sociálními sítěmi a internetem vůbec jsou **anglicismy**. Angličtinu alespoň částečně ovládají dnes už téměř všichni mladí lidé, proto jsou anglicismy, respektive internacionalismy nejčastějšími neologismy, které se stávají běžnou součástí jejich mluvy. Do komunikace pronikají skrze média (dnes především ta sociální) stále nové přejaté výrazy, které se málokdy překládají a buď zůstávají ve zcela nezměněném tvaru (*joke*), nebo se češtině přizpůsobují. Adaptace anglických výrazů může být jak grafická (*lajk*, z ang. *like*), tak tvaroslovná (např.

¹¹ ČMEJRKOVÁ, S. a J. HOFFMANNOVÁ (eds.). *Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí*. Praha: Academia, 2011, s. 393–394.

followeři, z anj. *followers*) či slovotvorná (např. *fejsbukařit*, *retweetnout*). Není neobvyklé, že vedle sebe existují jak adaptované výrazy, tak výrazy původní a vznikají tak grafické dublety (*hešteg* i *hashtag*). Některé anglicismy se užívají také v přeneseném významu, např. *drink* (pít, nápoj) jako substantivum ve smyslu *alkohol*.

2.2 Mimojazykové prostředky internetové komunikace

Mimojazykové komunikační prostředky jsou nedílnou součástí mluvených projevů, které usnadňují vzájemné porozumění mezi komunikanty. Postoj, gestikulace, mimika, tón hlasu, to vše zdůrazňuje i mění význam řečeného. V psané konverzaci, která probíhá v reálném čase a má suplovat přímou komunikaci mezi tělesně přítomnými lidmi, tyto prostředky výrazně chybí. Protože internetovému dialogu schází především zvuková složka, nahrazuje ji složka vizuální. V takových sděleních se pak setkáváme s texty psanými velkými písmeny, zmnožením znaků a tzv. emotikonami.

2.2.1 Kapitálky

Text psaný velkými písmeny neboli kapitálkami je obvykle vnímán jako vysoce expresivní. Nejčastěji jde o určité upozornění, zdůraznění důležité informace, autorovo rozčilení nebo o snahu zapůsobit. Pokud je velkými písmeny zvýrazněn jen určitý výraz, je pro autorovo sdělení stěžejní a ve čtenáři nevzbuzuje žádné emoce. Naproti tomu celé věty napsané kapitálkami bývají vnímány jako agresivní, naznačují vysokou míru rozčilení, zvýšení hlasu nebo křik a čtenáři takový text přijímají velice negativně.

2.2.2 Zmnožení znaků

Zmnožení znaků neboli iterace je v internetové komunikaci poměrně rozšířeným a často užívaným mimojazykovým prostředkem, jehož funkce je obdobná jako v případě textů psaných velkými písmeny. Stejně jako psaní kapitálkami je i několikanásobné opakování znaků vysoce expresivním prostředkem a v psaném textu nahrazuje intonaci, zdůrazňuje řečené nebo evokuje dlouhý zvuk (např. Aaaaaaa!). Iterace se pak týká jak interpunkčních znamének, tak písmen, a to navzdory předpokladu nejen grafémů označujících vokály, ale překvapivě i konsonanty (např. Grrrrrr!).

2.2.3 Emotikony

Už z názvu přejatého z angličtiny (*emotional icons*) lze odvodit, k čemu emotikony slouží – jejich hlavní funkcí je vyjádření emocí, nálady a momentálního citového rozpoložení pisatele, které v psané konverzaci výrazně chybí. U nás se pro ně vžil výraz smajlík, z anglického *smile* (úsměv). Emotikony lze rozdělit na textové, jež jsou tvořeny kombinací jednotlivých znaků, které dohromady připomínají lidskou tvář s určitým výrazem, a grafické, které jsou již připravené a uživatel si je může jednoduše vybrat z nabídky a vložit do příspěvku. Grafické emotikony tak dnes už neznázorňují jen pocity, ale i jednotlivé předměty nebo činnosti. Speciálně na Facebooku vedle sebe existují klasické emotikony v podobě kulaté žluté tváře a statické i pohyblivé obrázky různých postavíček, které plní stejnou funkci – naznačují náladu nebo vyjadřují právě probíhající či plánovanou činnost.

3 Facebook

Facebook patří mezi takzvané sociální sítě, které své počátky datují už do poloviny 90. let minulého století. V té době se začaly rozvíjet v USA a jejich prvními uživateli byli především studenti. Dnes je nejpoužívanější sociální sítí právě Facebook, za jehož vývojem stojí bývalí studenti harvardské univerzity. Ti jej původně zamýšleli jakožto pomůcku pro studenty prvních ročníků, která by jim usnadnila orientaci v novém prostředí. Po Harvardu se do Facebooku postupně přidávaly další univerzity (v České republice byla první Masarykova univerzita v Brně), čímž jeho popularita mezi studenty stoupala a do sítě se chtěli připojit i další, mimoškolní zájemci. Tím vznikla největší sociální síť na internetu.¹²

Dle statistik má dnes Facebook po celém světě více než 1,55 miliardy aktivních uživatelů měsíčně, 1,01 miliardy se ke svému účtu přihlásí každý den. Nejvíce uživatelů Facebooku je ve věku 25–34 let.¹³ V České republice je denně aktivních 4–4,5 milionu uživatelů.¹⁴

3.1 Základní informace

Užívání Facebooku je podobně jako v případě jiných sociálních sítí podmíněno registrací, jejíž úspěšnost závisí na ověření platnosti uvedené emailové adresy. To ovšem není podmínka jediná – Facebook se od ostatních sítí mimo jiné odlišuje tím, že po uživateli při registraci vyžaduje také datum narození (registrovat se lze až od třinácti let věku) a jeho občanské jméno, tedy skutečnou identitu. Tím chce zajistit vyšší bezpečnost komunity. Pravdivost uvedených údajů sice nelze spolehlivě ověřit, nicméně se Facebook o zajištění co největší autenticity uživatelů snaží už při registraci tím, že například nelze do jména uvést jednopísmenný výraz nebo tím, že je znemožněno měnit si uživatelské jméno příliš často. Ostatní uživatelé mohou profil, u kterého se domnívají, že nereprezentuje skutečnou osobu, nahlásit a pracovníci Facebooku jej následně prověřit, případně i zablokují.

¹² KULHÁNKOVÁ, H. a J. ČAMEK. *Fenomén Facebook*. Kladno: Big Oak, 2010, s. 9–10.

¹³ Dostupné na: <https://zephoria.com/top-15-valuable-facebook-statistics/>

¹⁴ Dostupné na: https://www.facebook.com/ads/audience_insights/people?act=60066934&age=18-&country=CZ

Po založení účtu na Facebooku zpravidla následuje tzv. vyhledávání přátel – tedy vyhledávání osob, které uživatel zná a které už svůj facebookový účet mají. Do seznamu přátel si ale nemusí uživatel přidávat jen své skutečné přátele, ale i příbuzné, kolegy, nebo dokonce lidi, se kterými se ve skutečnosti nikdy nepotkali. S těmito přáteli pak uživatel sdílí své příspěvky, může je označit, pozvat do skupiny či na nějakou událost, chatovat v rámci soukromých či skupinových konverzací. Bez přidání osob do seznamu přátel je facebookový účet zcela bezúčelný.

S přáteli komunikuje uživatel Facebooku zpravidla prostřednictvím soukromých zpráv. Ty jsou jakousi „novou“, vylepšenou formou online chatu - probíhají v reálném čase a díky své rychlosti nahrazují konverzaci tváří v tvář. Posílat lze zprávy jak jednotlivcům, tak i hromadně, například všem členům skupiny nebo účastníkům události.

3.2 Rozčlenění

Základním prvkem každého facebookového účtu je **osobní profil** (dále jen profil), což je vlastně osobní stránka každého uživatele. Ta je definována profilovou a úvodní fotografií, lze zde nalézt veškeré informace, fotografie, příspěvky a aplikace, které uživatele reprezentují a dohromady tvoří jeho „příběh“. Je na každém uživateli, jak si svůj profil nastaví a co bude se svými přáteli i veřejností sdílet.

Timeline neboli časová osa je součástí každého profilu, kde se podle data vytvoření chronologicky zobrazují příspěvky daného uživatele, dále příspěvky, které tomuto uživateli na timeline napsali jeho přátelé a příspěvky, ve kterých je označen. Uživatel může na svůj timeline mimo jiné přidávat také významné životní události (např. datum narození potomka, výročí svatby nebo přijetí do nového zaměstnání), fotografie, zájmy nebo zvýraznit důležité příspěvky.

Na **kanálu vybraných příspěvků** (též nástěnka) se zobrazují nejnovější či nejdůležitější příspěvky přátel uživatele nebo stránek a profilů, které sleduje, a také sponzorované příspěvky stránek, které uživateli Facebook doporučí na základě osobních informací, které uvedl na svém profilu

Příspěvkem se rozumí veškerý obsah, který uživatel na Facebooku sdílí, tedy fotografie, aktualizace stavu (viz kapitolu 3.4), videa a odkazy. K takovému příspěvku lze přidat přesnou polohu, kde se daný uživatel právě nachází, kam míří nebo kde byla

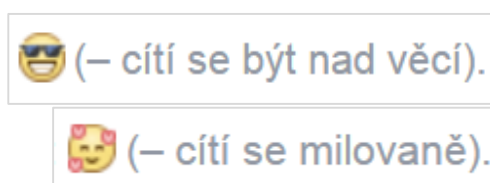
fotografie pořízena, či označit osoby, kterých se tento příspěvek také týká. U každého příspěvku zvlášť lze také určit, komu se bude zobrazovat – zda bude veřejný, určený pro všechny facebookové přátele uživatele, omezený okruh přátel, nebo zda bude soukromý, tedy pro ostatní uživatele zcela neviditelný.

Na Facebooku si každý uživatel také může vytvořit a spravovat tzv. **stránku**. Ta slouží především k propagačním či marketingovým účelům různých firem, organizací, institucí, značek, komunit či umělců a jiných veřejně známých osobností. Stránky mají podobné funkce jako osobní profil, lze na nich sdílet různá sdělení a fotografie, a díky nim tak navázat kontakt s ostatními uživateli, kteří je označí jako oblíbené (začnou je sledovat).

3.3 Speciální funkce

Facebook disponuje celou řadou speciálních funkcí, které jsou neustále obměňovány, vylepšovány a doplňovány. Nejčastěji používanou funkcí je **sdílení** příspěvků. To má dvě, respektive tři úrovně – buď uživatel sdílí na svém timeline obsah, který ho zaujal kdekoliv na internetu (videa, odkazy na články), nebo příspěvky jiných uživatelů Facebooku. Lze sdílet ale také své vlastní starší příspěvky, buď na svém timeline, na timeline přítele, na své stránce nebo ve skupině.

Další speciální funkcí na Facebooku je sdílení toho, **co právě děláte nebo jak vám je**. Spočívá v tom, že ke každému příspěvku, ať už se jedná o běžnou aktualizaci stavu, fotografii nebo video, může uživatel přidat spolu se speciální ikonkou například informace o tom, kam právě cestuje, co čte, jakou hudbu poslouchá, jakou hraje hru, co právě pije nebo jí, či jaké má v tuto chvíli pocity. Zvláště posledně jmenované se rychle po zavedení stalo oblíbenou funkcí a nástěnka je tak plná pohoršených, překvapených, unavených a rozmrzelých smajlíků, nebo třeba těch, kteří *se cítí milovaně*.



Obrázek 1: Vyjádření pocitů na Facebooku

3.3.1 Funkce sledování

Speciální facebooková funkce sledování umožňuje registrovaným uživatelům získávat informace o stránkách a lidech, kteří je zajímají, aniž by museli být přáteli. Sledovat lze pouze takového uživatele Facebooku, který sledování svého profilu povolí. Na kanálu vybraných příspěvků se pak sledovateli zobrazí pouze ty příspěvky, které sledovaný sdílí veřejně, sledovanému se příspěvky sledovatele nezobrazují. V tom spočívá rozdíl mezi sledováním a přidáním do přátel, přátelé se totiž automaticky sledují navzájem.

3.4 Status

Status je komunikát zpravidla krátkého rozsahu, který vyjadřuje myšlenky pisatele a který se po zveřejnění zobrazuje jeho přátelům na nástěnce. Statusem neboli aktualizací stavu rozumíme textový příspěvek uživatele, který může být doplněn fotografiemi, videem, odkazem na článek či emotikonami vyjadřujícími autorovo citové rozpoložení či aktivitu (viz kapitolu 3.3). Jeho cílem je oslovit facebookové přátele, rozvířít debatu, komentovat aktuální dění, dělit se o vlastní zážitky či názory, apod.

V rámci této práce však bude pojem status užíván v užším pojetí – pouze pro textové příspěvky bez přidání fotografií či odkazů.

3.5 Uživatelé Facebooku

Uživateli Facebooku jsou registrovaní lidé starší třinácti let. Ti mohou využívat Facebook pro osobní účely, jako je udržování kontaktu s přáteli a rodinou, ale také pro účely studijní či pracovní, kdy mohou se svými spolužáky a kolegy komunikovat například prostřednictvím soukromých zpráv nebo v rámci skupin.

Kromě běžných uživatelů Facebook využívají pro komerční účely různé společnosti, média a také tzv. celebrity. Ty jeho prostřednictvím oslovují své fanoušky a příznivce, komunikují s nimi, diskutují, vyjadřují se k aktuálnímu dění, sdílí s nimi své názory a především je informují o novinkách ze svého profesního i osobního života.

Pro účely této práce byly vybrány texty běžných uživatelů, kteří s Facebookem aktivně pracují a pravidelně aktualizují svůj stav (píší statusy), tedy aktivní uživatelé. Další podmínkou pro jejich výběr bylo absolvování střední školy s maturitou – vycházelo se z předpokladu, že mluvčí se složenou maturitní zkouškou z češtiny by měl dostatečně ovládat pravidla pravopisu a prokazovat vyšší úroveň psaného projevu.

V případě druhé skupiny uživatelů, jejichž statusy budou v této práci analyzovány, se jedná o tzv. celebrity, které rovněž svůj stav pravidelně aktualizují a prostřednictvím Facebooku oslovují své příznivce. Při jejich výběru nebylo kritériem vzdělání ani věk, ale co největší pravděpodobnost autenticity psaných textů. Stránky mnoha osobností totiž často spravují třetí osoby.

4 Praktická část: Analýza textů vybraných statusů

Tato část je věnována analýze jazykových prostředků statusů běžných uživatelů a tzv. celebrit. Protože tyto skupiny uživatel oslovují každá jiný počet lidí, jejich projev v podobě facebookových statusů by měl být také rozdílný. Zatímco statusy běžného uživatele osloví zpravidla jen ty čtenáře, které má v přátelích, a jde tedy o polooficiální komunikační styl, statusy veřejně známých osobností by měly odpovídat komunikačnímu stylu oficiálnímu, protože cílí na stovky i tisíce sledujících. Přestože se tato práce stylistické analýze statusů přímo nevěnuje, úzce s ní souvisí, a to především v otázce psanosti a mluvenosti a připravenosti a nepřipravenosti analyzovaných projevů.

Na základě dlouhodobého sběru jazykového materiálu a jeho zkoumání jsou zde uvedeny pouze takové texty, které zcela dokládají vypořádané jevy. Další vybrané statusy, které byly předmětem zkoumání, jsou k nahlédnutí v příloze.

4.1 Běžní uživatelé

Běžným uživatelem pro účely této práce rozumíme aktivního uživatele Facebooku bez rozdílu pohlaví, s minimálně středoškolským vzděláním ukončeným maturitní zkouškou. Předpokládá se tedy, že tito respondenti, rodilí mluvčí, mají v oblasti českého jazyka dostatečné znalosti k tomu, aby jimi zveřejněné příspěvky byly gramaticky i stylisticky správné.

Statusy běžného uživatele jsou, jak už bylo řečeno výše, určeny zpravidla pouze jeho facebookovým přátelům, kterým se tyto texty zobrazí v kanálu vybraných příspěvků. Vzhledem k tomu, že uživatelé Facebooku mívají nejčastěji mezi dvěma a čtyřmi sty přátel, nežřídka i více než pět set¹⁵, v žádném případě se nejedná o soukromou komunikaci, omezený okruh čtenářů ovšem neodpovídá ani komunikaci veřejné. Jde tedy o polooficiální komunikační styl. Sami pisatelé si ovšem často tento fakt neuvědomují (nebo jej vědomě přehlížejí) a počínají si, jako by vedli soukromý dialog. O tom svědčí i to, že mnohdy sdělují skutečně osobní a citlivé informace, styl textů často vykazuje známky spontánnosti typické pro mluvené projevy – objevují se odchylky od pravidelné větné stavby, prostředky obecné češtiny, jako je protetické *v* nebo koncovka *-ej*. Nadále

¹⁵ Zdroj informace: vlastní šetření

tedy budeme hovořit o psané konverzaci – přestože status píše jediná osoba a nejde tedy o klasickou chatovou komunikaci, zveřejňuje ho s vědomím (ba dokonce za takovým účelem), že na něj budou čtenáři aktivně reagovat a diskuse se rozvine v rámci komentářů pod příspěvkem.

4.1.1 Vybrané texty po lexikální stránce

Lexikální rovina jazyka se zabývá slovní zásobou (lexikonem), kterou lze rozdělit do několika vrstev. Slovní zásoba celonárodní zahrnuje spisovné (neutrální, knižní, hovorové) jazykové útvary a útvary nespisovné, které lze dále vymezit teritoriálně (dialektismy, regionalismy, obecná čeština) či sociálně (slang, argot, profesní mluva). Dále se slovní zásoba vymezuje časově (archaismy, historismy, neologismy) a příznakem expresivnosti – rozlišují se slova zabarvená kladně (familiární a dětská slova, eufemismy) a záporně (hanlivá a zhrubělá slova, vulgarismy, dysfemismy).

V této jazykové rovině analyzovaných textů tedy zkoumáme slova, slovní spojení a frazémy, které uživatelé běžně užívají, a to, jak je užívají. I přesto, že jsou to texty psané a určené poměrně velkému počtu čtenářů (v žádném případě nejde o soukromou korespondenci), rysy mluvenosti sem pronikají už po lexikální stránce.

Charakteru psané konverzace statusů odpovídá vysoká míra užívání hovorových (*šampus*) a nespisovných výrazů (*chlstat, bodnout, lajna*), tedy rysy mluvenosti. Objevují se dokonce i výrazy převzaté z drogového slangu, jako například *hulit, tráva, brát, nafrcený, kouření, perníček, felit*. Ne každý adresát však význam těchto slov zná a nemusí sdělení zcela pochopit. Přestože tedy pisatel takový status zveřejňuje na svém profilu a ten je přístupný všem jeho facebookovým přátelům, přítomnost podobných výrazů v něm naznačuje, že je ve skutečnosti určený jen určité skupině čtenářů, diferencované například věkově či sociálně. Jejich užitím se text stává expresivním, a posouvá se tak k neveřejnému projevu.

Já jako první člověk, kterej si po rekonstrukci Karlínskýho náměstí přišel pofelit do parku na lavičku. (Jan, 23 let)

Ještě jednou dneska "nafrcenou" a pukne mi hlava (Ondřej, 35 let)

Pro statusy psané matkami malých dětí jsou příznačná zdrobnělá, familiární a dětská slova, kterými skutečně nešetří. V textech, které se převážně týkají jejich potomků, se objevují kladně zabarvené výrazy jako *broučinek*, *prdelínek*, *miminečko*, *cvalíček* apod. poměrně často, nelze však tuto skupinu uživatelů, respektive uživatelék zobecňovat. Některé matky je užívají v každé druhé větě, což je s největší pravděpodobností zcela spontánním jevem způsobeným mateřstvím a roztomilostí malých dětí. Jiné se však takovým výrazům cíleně vyhýbají, což značí jejich negativní postoj k „šišlajícím“ maminkám, od nichž se takto snaží distancovat.

Prohlížím fotky a vůbec se mi nechce věřit, že to tak rychle uteklo. Že z toho malého miminečka je už velké batolící klučík. Říkám si že to není ani možné jak byl maličkej a teď tu řádí jak malé čertisko s tatínkem a že by měl jít spát ho vůbec netankuje. Je to náš malej úžasňák a smysl našeho života. (Tereza, 25 let)

Dnes je to osm měsíců, co jsem se stala matkou. Sice mám občas chuť Anabelu vyklepat z plíny, ale i tak děkuji za každyčký den. <3 (Jana, 25 let)

Ve stasech běžných uživatelů je časté i užívání neslušných a vulgárních výrazů, například *prase*, *zmrď*, *sračky*, *blbý*, *debilní*, *píča*, *děvka*, *hovno* atp. Jejich užití je vysoce expresivní a zcela se vylučuje s kultivovaným psaným projevem. Pisatel, který takový výraz ve svém facebookovém statusu použije, tak činí buď zcela spontánně v rámci psané konverzace (píše přesně tak, jak mluví), nebo vědomě, třeba i v jinak spisovném sdělení – v takovém případě chce sdělení ozvláštnit, zvýraznit jej, zdůraznit negativní zabarvení textu. Užití vulgarismu ve statusu obecně ukazuje na autorovy negativní emoce, které se se sdělením pojí.

Když někdo ventiluje nesnesitelně debilní a nechutné názory, jinak také nazvané jako sračky, můžu si na jeho obranu a svoji útěchu říkat, že je prostě jenom strašlivě HLOUPEJ? (Milada, 23 let)

Polštář z paměťový pěny je pěkně na hovno. (Jan, 23 let)

Ve facebookových stasech se také objevují neologismy. Jak definuje Zdeňka Hladká v Příruční mluvnici češtiny, neologismy „jsou poměrně nová slova, která dosud pevně nezakotvila v povědomí všech mluvčích nebo jsou alespoň ještě jako nová

pociťována.¹⁶ Řídce se ve statusech běžných uživatelů objevují slovotvorné neologismy jako *kafíčkomlíčka*, *kindrvajíčko*, *supervýlet*, což výrazně odlišuje autorovy jinak jednotvárné statusy od ostatních. Daleko častěji se užívají nová slova převzatá z angličtiny, anglicismy se v různé míře vyskytují téměř u všech uživatelů, jejichž texty byly analyzovány. Častým výrazem je sloveso *googlit* (vyhledávat v internetovém vyhledávači Google), dále slovní spojení *party hard* (také *párty hárd*), módní slova jako *selfie* a výrazy převzaté z internetové a obecně počítačové komunikace, například *skajpovat*, *gify*, *fejs*, *lajk*, *level*, *wifi*, apod. Jejich užívání je typické pro současnou mladou generaci a uživatel jejich použitím dává najevo, že se orientuje ve vyjadřování své generační či sociální skupiny.

Negooglete, nejsem tak slavnej (Jan, 23 let)

To byla zase stagová párty hárd (Vojtěch, 25 let)

Některá slova přejatá z angličtiny si čeští mluvčí počešťují tak netypickým způsobem, že vzniklé výrazy s největší pravděpodobností nemají potenciál začlenit se do běžného úzu. Například výraz *beerec* ve větě *Beerec ted' hned!* vzniká netradičním spojením anglického *beer* (pivo) a české koncovky *-ec*. Podoba tohoto výrazu tak odkazuje na český slangový výraz *pívec*, který má totožný význam (pivo) a nejspíš ho užívá tatáž sociální skupina lidí. Podobné výrazy jsou vysoce expresivní, z textu vyčnívají, jsou známkou jazykové hry, přitahují na sebe pozornost a odlišují autorův status od těch ostatních. Zároveň mohou být opět prostředkem identifikace či příslušnosti k určité sociální či věkové skupině nebo životnímu stylu.

Dalším jevem, který se v psané konverzaci na Facebooku objevuje, jsou frazémy. Ty jsou dle definice z Příruční mluvnice češtiny ustálenou kombinací alespoň dvou slovních forem, která má celistvý význam¹⁷. V textech běžných uživatelů se frazémy, které se používají i v denním hovoru objevují, například *mumlat si pod vousy*, *růžové brýle*, *na dosah ruky*, *omílat dokola*, *zhulený jak paprika*. Oblíbeným frazémem se stala také aluze *A co na to Jan Tleskač?*, které odkazuje na Foglarovy Rychlé šípy, ale především pak na závěrečnou větu každého dílu komiksu Zelený Raoul vycházejícího

¹⁶ GREPL, M. a kol. *Příruční mluvnice češtiny*. Praha: NLN, 2012, s. 95.

¹⁷ GREPL, M. a kol. *Příruční mluvnice češtiny*. Praha: NLN, 2012, s. 71.

v časopisu Reflex. Tento větný frazém tedy pronikl do slovní zásoby skrze publicistiku. Jako jeho význam lze označit snahu přijít nějaké „záhadě“ na kloub, vždy ale záleží na kontextu. Jde o oživení promluvy módním spojením.

Když vidím padat listí a slyším nějakýho dědulu, jak si pod vousy mrmlá „to je strašný, hrůza“, jsem k smrti dojat. (Jan, 23 let)

Schvalujete partnerum koukat na filmy pro dospělé? A co na to Jan Tleskač?

(David, 23 let)

4.1.2 Morfologická rovina vybraných textů

Mluvenost se v analyzovaných stavech běžných uživatelů odráží také v morfologické rovině. Morfologie se zabývá slovními druhy z hlediska jejich forem – tvarů, které se užívají ve větách.¹⁸ S mluveností, která je, jak už bylo uvedeno výše, pro psanou konverzaci na Facebooku (a v online komunikaci vůbec) příznačná, jde ruku v ruce tvoření hovorových a nespisovných koncovek u ohebných slovních druhů – tedy podstatných a přídavných jmen, zájmen, sloves a číslovek.

Záleží na pisateli, zda se bude držet gramatických pravidel, nebo ne. Mezi analyzovanými statusy najdeme takové, které mísí spisovné (hovorové) prostředky s prostředky nespisovnými – těmi jsou v morfologické rovině statusů vybraných běžných uživatelů především koncovky obecné češtiny. Někteří uživatelé se ovšem snaží držet pravidel českého pravopisu a ve svých stavech usilují o spisovný psaný projev. Nutno říci, že ne vždy zcela úspěšně – nedokonalá znalost gramatiky zapříčiňuje například časté chyby ve shodě podmětu s přísudkem či hyperkorektní skloňování číslovky *dvě* (*dvěmi*).

U sloves třetí třídy (vzor kupuje) v první osobě singuláru se nejčastěji tvoří hovorová koncovka *-u* namísto řidčeji užívané spisovné varianty *-i*, která se ve facebookových stavech jeví stejně jako v mluveném projevu jako nepatřičná až hyperkorektní. Zajímavé je, že se v jednom statusu mohou na různých místech objevit obě tyto koncovky, a to dokonce i ve stejných výrazech – tento jev se týká především slov *děkuji* a *miluji*. U nich se uživatelé dle mého názoru přiklánějí ke spisovné variantě, která zdůrazňuje vážnost sdělení a úctu k adresátovi.

¹⁸ GREPL, M. a kol. *Příruční mluvnice češtiny*. Praha: NLN, 2012, s. 227.

Tak já se celý den nervuju v práci a teď se nervuju ještě kvůli těm debilům v Prostřenu?!! (Karolína, 24 let)

Po chvíli bloudění jdu kolem stejné zastávky na opačný směr a stopuju přijíždějící autobus v naději, že mi řidič poradí. (Tereza, 22 let)

Takový žně můj památníček nezažil ani nepamatuju (Zuzana, 32 let)

*Dekuji Vam všem za krásna láskyplná blahopřání .. *Je moc krásne cítit, ze Vam na mne záleží.. *Ze mne mate radi(i ja Vas!) DEKUJU!!! *S velkou úctou! *Pea (Petra, 31 let)*

Stejně jako v mluvených projevech se i v psaných statusech na Facebooku objevují nespisovné koncovky *-ej* a *-aj* a hovorová koncovka *-ou* u sloves ve třetí osobě plurálu. V porovnání s nepřipravenými mluvenými projevy se tak ale ve facebookových statusech děje poměrně zřídka, a to především u autorů, jejichž texty obecně vykazují vysokou frekvenci známek mluvenosti. Ve statusech ostatních autorů je prozatím čtenější užívání spisovné koncovky *-í*.

(...) proč ty mladý otcové/ matky neudělaj dva pohyby navíc, nesešlapnou tu krabici a nestrčej je do toho otvoru v ty nádobě!!!! (Ondřej, 35 let)

(...) nikde už to nemaj, v žádnym sekáči... (Milada, 24 let)

Politici si nás, figurky na strategické šachovnici, obětujou, jak se jim to hodí! (Zuzana, 31 let)

Obecně česká koncovka *-ej* namísto spisovné koncovky *-ý* se hojně užívá v případě přídavných jmen mužského rodu v prvním a pátém pádě singuláru, řidčeji se ve druhém a šestém pádě plurálu objevuje také nespisovná koncovka *-ejch* místo spisovné *-ých*.

.. a co seš shrbenej? co to taháš? .. (Jana, 31 let)

Brácha byl poprvé, naučil se vázat osmičkovej uzel, jistit, (vy)lezl pár jednoduchejch cest (Andrej, 30 let)

Přídavná jména v ženském rodu plurálu pak mají ve většině případů nespisovnou koncovku *-ý* místo spisovné *-é*. Podobně je tomu i u přídavných jmen středního rodu plurálu, které mají koncovky *-ý* místo spisovné *-á*. Stejně jevy, tedy obecně české koncovky *-ej* v případě mužského rodu singuláru a *-ý* v ženském rodu plurálu, se týkají také ukazovacích (*takovej*), vztažných (*ktorej*) a neurčitých (*nějakej*) zájmen. Užívání těchto nespisovných koncovek posouvá facebookové statusy ke spontánnímu mluvenému projevu, přičemž se mohou vyskytovat i v jinak spisovném textu. To může být náhodné (způsobeno nepozorností), nebo účelné – nespisovně zakončený výraz ve spisovném textu je expresivní a poutá pozornost čtenáře, zároveň značí určitou regionální zakotvenost.

Nemáte někdo doma ještě takový ty rifle s hrozně vysokým pasem, z 80. let?
(Milada, 24 let)

Pouze blbý řeči... (Denisa, 22 let)

zítra jedu kolem půl 9 ráno směr Praha, 3 místa volný (Aneta, 22 let)

Častým jevem je také další nespisovná, obecně česká koncovka *-ma*, kterou končí v sedmém pádě podstatná i přídavná jména, zájmena a číslovky, se kterými mají být ve shodě, na rodu přitom nezáleží. Jedná se o další typický rys spontánních mluvených projevů, který se díky charakteru facebookových statusů dostává i sem, a statusy se tak opět více přibližují mluvené komunikaci.

(...) s čistejma zoubkama jdeš čekat na dalšího budíka (Aneta, 22 let)

(...) myšlenkama budu stále u Matýska (Tereza, 25 let)

Krásné vzpomínky můžeš přebít jenom krásnějšíma. (Andrej, 30 let)

4.1.3 Vybrané texty z hlediska syntaktického

Základní jednotkou syntaxe je věta – syntaktická rovina jazyka se tedy zabývá skladbou vět, slovosledem, tvorbou větných konstrukcí. Ze syntaktického hlediska vykazují statusy běžných uživatelů spíše znaky psanosti, než mluvenosti, ta sem ovšem částečně také proniká.

Ve statusech běžných uživatelů se hojně setkáme s motivovanými odchylkami od pravidelné větné stavby, jako jsou nedokončené výpovědi, osamostatněné větné členy, vsuvky a eliptické věty. Nezřídka se ve větách objevují také jejich kombinace. Jejich použití ve statusech je účelné – sdělení se stává expresivním, zvyšuje se jeho dramatická, autor mnohdy nechává prostor fantazii čtenáře. Interpretace sdělení je ztížená a často je pro pochopení textu nutné znát kontext, ať už z předchozích vět či jiných skutečností.

Slabej jak moucha... (Ondřej, 35 let)

Honzovo máma má sestřenicí a ta má dceru a ta dcera je! (Andrej, 30 let)

Sliby? Jenom kecy nic víc... (Denisa, 22 let)

Dobry den, jsem z Dobranova a dnes jsem poprvé viděla lišku živě. Na Harcově.
(Karolína, 24 let)

S babičkou v rakvi. (Patrik, 38 let)

Nemotivované odchylky se ve facebookových statusech příliš neobjevují, výjimečně lze v delších textech narazit na anakolut, což je zapříčiněno nepřipraveností, nepromyšleností sdělení. Častějším jevem je tzv. proud řeči, který evokuje spontánní, překotný mluvený projev a může značit skutečnou nepřipravenost textu. Překotnost sdělení ještě více umocňuje částice *jo* na začátku věty, která naznačuje rozpomenutí se na další informaci, kterou chtěl autor čtenářům sdělit. Zde lze však říci, že se jedná o motivovanou stylizaci textu do mluvené podoby – navozuje pocit bezprostřední komunikace, a odpovídá tak charakteristice psané konverzace.

Ale i když mi roste před očima a každým dnem se stává samostatnější, dokonce nebude trvat dlouho a začne nám brzy chodit, pak utíkat tak ty dny s ním jsou ty nejkrásnější. (Tereza, 25 let)

Jo a pyšníme se váhou 11 320 g (Tereza, 25 let)

Na němčině mě pobavilo pár termínů co si je už nepamatuju, a jsem příliš líná se zvednout a hledat je v sešitě, ale abych vás uvedla do kontextu tak např. sloveso "zapnout" se slangově používá na "někoho sbalit". Jo a taky jeden kluk na němčině usnul, bylo to vtipný, takový nostalgický. (Anna, 23 let)

Ve stavech běžných uživatelů se lze někdy setkat také s osloveními (*chlapče, Lípáci, rodičové, přátelé*) a pozdravy (*ahoj sluníčka, dobré odpoledne*). Přestože jsou statusy dostupné zpravidla všem přátelům pisatele, použitá oslovení mnohdy naznačují, komu je status ve skutečnosti určen – například konkrétnímu uživateli, skupině blízkých přátel, obyvatelům města nebo uživatelům s určitými vlastnostmi/znalostmi. Volba oslovení může záviset také na autorovu postoji ke čtenáři – může být neutrální nebo kladně i negativně zabarvené, případně může z kontextu vyplývat jeho ironičnost. Poměrně frekventované je i hromadné oslovení neurčitým zájmenem *někdo* v případě dotazu, který je určen všem čtenářům (*máte někdo, ví někdo*), často v kombinaci s eliptickou konstrukcí (absence slovesa). Tyto jevy opět odpovídají charakteru psané konverzace – pisatel očekává odpověď a rozvinutí konverzace v komentářích pod příspěvkem.

Jo, chlapče, ty už mi jen tak neutečeš. (Jana, 25 let)

jen my tři a kouzelná Francie, děkuji Ti láska (Lucie, 25 let)

Ahoj sluníčka, mám lístek navíc na festival Miluj svůj život - konkrétně na nedělní program. Kdo by šel? (Anna, 23 let)

Ahoj holky, co už máte odrostlé děti, nemáte doma některá věcičky na miminko, co už nepotřebujete? (Veronika, 36 let)

díky, kamarádi, za tyhle krásný dny (Jana, 31 let)

rodičové, prosím, radu! (Zuzana, 31 let)

někdo zkušenost s kartáčem z kančích štětín? (Martina, 27 let)

Výrazným znakem současné mluvené češtiny, který částečně přechází také do psané konverzace, jsou příklonky na začátku větného celku¹⁹, nejčastěji tvary slovesa *být* a zvrtná zájmena *se, si*. Jejich použití ve facebookovém statusu je expresivním prostředkem, který navozuje dojem spontánního, nepřipraveného projevu.

jsem chtěla bráchoj donýst do školy o první přestávce LIONku (Milada, 24 let)

¹⁹ ČMEJRKOVÁ, S., J. HOFFMANNOVÁ (eds.). *Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí*. Praha: Academia, 2011, s. 405.

Se stim smiř! (Jan, 25 let)

Si tak jdu do prace a u vchodu zakopnu o olgu lounovou a leonu machalkovou
(Karolína, 24 let)

Mnoha českým mluvčím činí problémy shoda podmětu s přísudkem a jinak tomu není ani v případě jejich statusů na Facebooku – po interpunkci ve větách jde o nejčastější gramatické chyby v těchto textech. Navzdory očekávání však pisatelé nedělají příliš mnoho chyb v případě shody přísudku s podmětem mužského životného či neživotného rodu, případně rodu ženského, daleko častější jsou nesrovnalosti v případě shody s podměty rodu středního. Tento jev kopíruje mluvené projevy a objevuje se dokonce i psaných, například publicistických, projevech.

No protože jsem si nedokázala představit neosvícený stromeček s dárky tak jsme si naštěstí půjčili od rodičů staré světýlka, které sice už tak nezářily a po splnění účelu nakonec také dosvítily (Tereza, 25 let)

Uživatelé také mnohdy nerespektují pravopisnou normu, větné celky začínají malým počátečním písmenem a nezakončují interpunkčním znaménkem. To buď chybí úplně, nebo je nahrazováno emotikonami (o nich viz dále). V textech je také patrná neznalost pravidel užívání interpunkčních znamének v souvětích.

4.1.4 Mimojazykové prostředky

Jak už bylo řečeno v kapitole 2.2, mimojazykové prostředky jsou nedílnou součástí mluvených projevů, které usnadňují porozumění. Protože v psané konverzaci tyto prostředky (postoj, mimika, intonace) chybí, nahrazují je vizuální prvky jako zmnožení znaků, velká písmena a emotikony. Jejich funkce v textu je stejná jako u mluvených projevů – zdůrazňují sdělení, mění význam, ukazují autorův vlastní postoj k řečenému nebo jeho aktuální citové rozpoložení.

Ve facebookových statusech je jedním z nejfrekventovanějších mimojazykových prostředků iterace, tedy zmnožení znaků. Toto zmnožení se týká interpunkčních znamének (vykřičníků, teček i otazníků), písmen (vokálů i konsonant)

i psaných emotikon (množení závorek v „úsměvu“). Hojně užívaným prostředkem je také psaní textu velkými písmeny (kapitálkami) a kombinace iterace a kapitálek.

Pááneeboožeeee, 41 minut v práci a už mám nervy jak skoč na mě z boku.

(Karolína, 24 let)

.. jsem hustá, uhádla jsem trojčlenku na Beatu :)))) .. (Jana, 31 let)

TO NENI FÉÉÉÉÉÉÉRRR....proč mému tátovi volá Pepa Vojtek a zve ho na koncert?? KDYŽ ZROVNA ON KABÁTY NEPOSLOUCHÁ.... (Štěpánka, 26 let)

Všem Vám děkuji za blahopřání a parádní oslavu;-)DEKUJUUUUUU (Petra, 31 let)*

Emotikony ve stavech na Facebooku jsou dvojího typu – textové a grafické. Facebook automaticky převádí psané emotikony do grafické podoby, s některými si však poradit neumí, a to v případě, že není takový smajlík od ostatního textu oddělený mezerou, kombinace znaků je napsána obráceně nebo obsahuje více znaků, než je obvyklé (zmnožení závorek v emotikoně, viz výše). Jejich funkcí je posunout text blíže k mluvenému projevu tím, že naznačují náladu a momentální citové rozpoložení pisatele. Vyjádření emocí je jednou z mimojazykových složek mluvené komunikace, v níž napomáhají správnému porozumění textu, které v psané konverzaci nejvíce chybí. Přítomnost emotikon tak může dokonce změnit význam sdělení, například jej zironizovat. Oba typy smajlíků se pak hojně užívají namísto interpunkčních znamének.

Máme se tak krásně, akorát smrdíme 😊 (Milada, 25 let)

U některých uživatelů si lze povšimnout dalších mimojazykových prostředků, díky nimž jsou jejich statusy od ostatních snadno odlišitelné. Těmito prostředky jsou znaky vložené před konkrétní status, na jeho konec i do jeho středu, bývají to kupříkladu hvězdičky, lomítka nebo nezvyklý počet teček. Jejich účelem je poutat pozornost a jednoznačně se lišit od statusů ostatních uživatelů, což se daří – autory těchto textů lze snadno identifikovat.

*Halo halo*Kdo by chtel na hory???*Od 10-14.2. v luxusním hotylku v Peci pod Sněžkou..*dvouluzkovy pokoj..*Kamaradce onemocněl syn, tak hledá náhradu..*Piste do zpráv o info o cene atd*****Hotel Mama s Wellness..*;-)*
(Petra, 31 let)

.. tyhle větrný dny .. (Jana, 31 let)

// Zprávy na Primě bude uvádět Roman Šebrle. To je takovej bizár, že mě přechází veškerý vtipkování. (Jan, 23 let)

Leckdy se ve facebookových statusech vyskytují také hypertextové odkazy – ať už se jedná o přímý odkaz na nějaké webové či facebookové stránky, facebookový profil jiného uživatele nebo tzv. hashtag. Začleňování těchto odkazů do textu se liší status od statusu, ale i zde lze najít společné rysy. Někteří uživatelé vkládají jména přátel či názvy stránek do textu zcela uměle. Facebook neumožňuje jména a názvy skloňovat (což vychází z angličtiny), pokud chceme zachovat hypertextový odkaz, a tak nevyskloňovaná jména z textu vyčnívají. Nemnozí se však snaží zakomponovat odkazy do textu tak, aby přesně zapadly do věty – buď ji zcela přizpůsobí odkazu, nebo název zkrátí (Facebook umožňuje vynechat buď příjmení, nebo křestní jméno) a přidají k němu pádovou koncovku, pokud je to možné (*se [Štěpánem](#)*). Odkazy začínající znakem #, čili hashtagy, jsou jakýmsi klíčovými slovy, která se i v případě víceslovných hesel píší dohromady, odděleny mezerou se řadí za sebe a umisťují se zpravidla na konec statusu. Hashtagy původně sloužily ke shromažďování informací se stejnými klíčovými slovy, mnohdy jsou ale přidanou hodnotou statusu – obsahují vtip či jazykovou hru a ve skutečnosti nemusí na nic odkazovat.

První vánoční dárek, s [Alena Tůmová](#) očekáváme přírůstek do rodiny :) (Zdeněk, 31 let)

Kazatel prokazal sve kvality a dojel. [Martin Šoufl Gašpar Forgáč](#) se naučil uryvky z kazani Jana Husa, [Štěpán Kňákal](#) je sice vodak nahovno, ale nespadol a [Juráj Kratochvíľ](#) byl parádní kardinál. (Ondřej, 35 let)

Další kapela, jejíž zpěv naživo bolí :) Promiň [Vojtěchu](#), že jsme tě minule přirovnali právě k Damonu Albarnovi ;) (Jiří, 32 let)

sedet v autobuse vedle pana co ma ctyrmetrovy nohy, smrdi jak zapareny trencle a rve do sebe tlacenku je dobrej ocistec [#stayfresh](#) [#toxicfunk](#) (Aneta, 22 let)

Selfička o cestách do Hronova, to mi v práci chybělo...[#jiraskufhejt](#) [#milujuucetniuzaverky](#) (Ondřej, 35 let)

Takže holka, blogerka, nastoupí do velkého mediálního domu s téměř nulovými zkušenostmi a hned dostane možnost psát otvírák :)) (...) #Reportérka #NovýseriálČT #asinastoupimdoČTrovnoujakoreportérUdálostí...
(David, 23 let)

Za zmínku stojí také typografické chyby, kterých se čeští mluvčí vinou nedostatečných znalostí typografických pravidel na Facebooku dopouští. Patří sem nesprávný počet interpunkčních znamének (například dvě tečky namísto tří), absence mezery za interpunkčními znaménky či mezera před nimi. Chybné bývají i zápisy číslovek (*ve 40ti stupních, 50kč*), dat (bez mezer) či časového rozpětí.

4.2 Tzv. celebrity

Označení „celebrita“ je poněkud sporné. Toto označení mohou nést jak skutečně významné osobnosti, které dosáhly všeobecného uznání, tak jakékoliv osoby, které se dostanou do povědomí veřejnosti a objevují se v médiích – hudebníci, herci a další umělci, politici, vědci, podnikatelé, atp. V rámci této bakalářské práce se jimi rozumí veřejně známé osobnosti, konkrétně hudebníci, kteří se těší velké přízni facebookových fanoušků – Richard Krajčo, Tomáš Klus a Lucie Vondráčková.

Psaný oficiální projev, čímž statusy celebrit bezesporu jsou, by měl vykazovat známky psanosti – tedy být spisovný, připravený, kultivovaný. Znamé osobnosti využívají sociální sítě k propagačním účelům – snaží se zviditelnit, vytvářet a udržovat povědomí o sobě a svých aktivitách. Na Facebooku mívají početnou komunitu fanoušků (Richard Krajčo více než 68 tisíc, Tomáš Klus téměř 260 tisíc a Lucie Vondráčková bezmála 180 tisíc), kteří mají pocit, že s nimi jejich oblíbenci udržují přímý kontakt. Jde však o iluzi – až na výjimky sice celebrity samy napíší status, do diskuze, která se pod ním zpravidla rozvine, se ale už nezapojují.

Na rozdíl od statusů běžných uživatelů lze říci, že texty psané známými osobnostmi v rámci veřejných profilů (stránek) jsou skutečně připravené a promyšlené, nicméně i v nich se mísí spisovné a nespisovné prostředky. Navíc bývají tyto texty mnohdy mnohem delší než běžné statusy, autoři své fanoušky přímo oslovují, zahrnují je novinkami i svými názory na aktuální společenské dění. Po morfologické a syntaktické

Po morfológické stránce jsou jeho statusy obvykle spisovné, jen výjimečně se v nich objeví nespisovná koncovka (například *s téma nejlepšíma*), výrazné je ale užívání příčestí trpného (*dojat, šťasten*). V syntaktické rovině se Krajčův projev od statusů běžných uživatelů příliš neliší – nepoužívá žádná počáteční oslovení, řídce se objevují motivované odchylky od pravidelné větné stavby jako elipsy (*Jak příhodné. Včera standing, dneska standing.*) či osamostatněný větný člen (*Fajny vikend.*) V jeho textech se vyskytují také vsuvky, ale chybně užívaná, respektive neužívaná interpunkční znaménka ve větách orientaci v textu značně ztěžují a text tak vypadá zmateně – například ve větě: *Hodiny a hodiny strávené s Karin Babinská nad klukama co vyráběli projekce dle našich představ - sorry Franto a Pepo a Tarkane, že jsme to občas "přeháněli" - taky dostaly smysl.*

Formou svého projevu se tak Krajčo snaží svým fanouškům ukázat, že je jedním z nich, zároveň však statusy výrazně používá k marketingu – děkuje fanouškům za podporu na koncertech či divadelních představeních, ohlašuje termíny koncertů, autogramiád či jiných akcí, kterých se zúčastní, oznamuje počet prodaných vstupenek, komentuje články, které o něm v médiích vycházejí. Dává tak čtenářům pocit bezprostřední komunikace, přestože v komentářích už se do diskuze zpravidla nezapojuje.

Oki přiznávám - byl jsem dojat a šťasten. Vše co jsme si s Jan Lippert (ZL Production) vymysleli a rok kreslili na papírky, papíry a pak výkresy, jsme tam dostali. Hodiny a hodiny strávené s Karin Babinská nad klukama co vyráběli projekce dle našich představ - sorry Franto a Pepo a Tarkane, že jsme to občas "přeháněli" - taky dostaly smysl. A Karinina režie na místě, ta její absolutní preciznost, byla tou potřebnou třešinkou - je takový náš anděl, který ale nikomu nedovolil udělat jedinou chybičku. Posunula to ještě o level dál. Náš kamarád po jednom z koncertů prohlásil - ona to tam celé diriguje jak symfonický orchestr :-))))

*Good team prostě :-)))) vysněnoteam, vlastně mě mrzí, že už jen dvakrát :-(
Ale jsem šťastný, že můžu svou milovanou "prácozábavu" dělat s téma nejlepšíma u nás :-))))*

Díky děcka !!!

A díky vám fans, že vás to baví, těší a dojíká s námi - v Praze vás bylo na 34 tisíc !!!

4.2.2 Tomáš Klus

Psaný projev zpěváka Tomáše Kluse je zcela specifický. Klus je mistrem slovních hříček, jeho statusy na oficiálních facebookových stránkách jsou velice členité, útržkovité, spisovné, psané v převážně krátkých jednoduchých větách. Komplexní jazykový rozbor statusů Tomáše Kluse by vydal na samostatnou bakalářskou práci, proto zde uvedeme jen některé typické jevy, které se v jeho facebookových textech objevují.

Po lexikální stránce je Klus skutečně originálním a výrazným autorem. Slovní zásoba jeho textů je převážně spisovná, užívá hovorové, ale i knižní prostředky (*pln, věz, leč, ni, bytí, vůkol*). Řidčeji se v jeho statusech objevují nespisovné výrazy (*nebejt, páč*), citoslovce (*hop, smek*) a také vlastní autorské neologismy (*selfidar*). Jiné, často neutrální výrazy, které se v jeho textu objeví, díky absenci mezery mezi jednotlivými slovy a/nebo velkým písmenům uprostřed slov získávají další význam – například v jeho pozdravu *PlísPís* nebo ve větě *Vězme: žeNám patří svět*. Zvláštní je i jeho typické poděkování fanouškům – *děkuji vás*. Všemi těmito prostředky Klus odlišuje svůj projev nejen od běžných uživatelů, ale také od jiných celebrit. Značně využívá jazykové hry a díky tomu jsou pro čtenáře jeho texty atraktivními.

Také v morfologické rovině se statusy Tomáše Kluse od statusů běžných uživatelů i jiných celebrit liší – na rozdíl od nich se v jeho textech na Facebooku objeví nespisovné tvary slov totiž opravdu jen výjimečně – Klus spisovnost dodržuje dokonce i u sloves v první osobě singuláru (*odstartuji, děkuji*). Hovorová koncovka byla objevena jen u slovesa ve třetí osobě plurálu *rýsujou*.

Syntax Klusových statusů zpravidla odpovídá znakům psanosti – věty bývají dokončené a přes občasnou chybnou interpunkci dobře srozumitelné (na rozdíl od Krajčů). Na začátku statusů někdy používá oslovení či pozdrav, na konci se rozloučí a podepíše iniciálou. Zvláštností jeho textů je občasný netradiční slovosled ve větách (*s úctou vši*), což opět ukazuje na jazykovou hru, která je pro jeho způsob vyjadřování charakteristická a jako jediného z celebrit, jejichž statusy byly podrobeny analýze, posouvá k textu archaizujícímu. Tato tendence by mohla být i výrazem snahy o umělecký styl. Klus často užívá věty jednoduché a také eliptické, u kterých je nutné znát kontext. Ten bývá jasný z předchozího sdělení, například ve větě: *Ani vás, ani písňě*. Dalšími motivovanými odchylkami od pravidelné větné stavby, které se v Klusových statusech objevují, jsou osamostatněné větné členy (*Mír?*) a nedokončené výpovědi (*Snad se vám*

bude...) Nemotivované odchylky pozorovány nebyly, což jen dokazuje připravenost Klusových psaných projevů na Facebooku.

Podobně jako Krajčo také Klus používá své facebookové stránky k marketingu, na rozdíl od něj ale informace o koncertech nepíše sám – většinou se tyto informace dozví od jiného člena kapely či manažera. Klus však vždy poděkuje fanouškům za každý odehraný koncert. Fanoušky také zpravuje o svých názorech, sdílí s nimi svůj pohled na svět, čímž dává čtenářům pocit, že ho skutečně znají. Ani on se však do diskuzí pod příspěvkem více nezapojuje.

Děkuji televizi Óčko za další cennou lekci mediální obezřetnosti.

Jejich chování potvrzuje skutečnost, že svět médií, jimž důvěřujeme a jejichž původním posláním bylo obeznamovat o pravdě, pobavit, popřípadě dát prostor pro střet názorů, se udělal tak nějak sám pro sebe.

Stal se tvůrcem pravdy.

A stačí mu to.

K lidem, které oslovuje se chová přezíravě a z těch o nichž mluví si bere jen to, co se mu zrovna hodí.

Bezhlavá konzumace čehokoli je však nezdravá, proto vezme co jíme a jezme s mírou.

Klidně i Hejdou.

(večírku se zcela určitě nezúčastním a do doby před pěti minutami jsem o něm neměl ani páru)

PlísPís.

T.

4.2.3 Lucie Vondráčková

Zpěvačka Lucie Vondráčková není na Facebooku tak aktivní jako Krajčo s Klusem a více než texty zveřejňuje na své stránce samostatné fotografie, případně odkazy s krátkým popiskem. Přesto lze i z jejích statusů vybrat texty pro jazykovou analýzu. Z těchto vybraných tří celebrit jsou statusy Lucie Vondráčkové nejvíce podobné statusům běžných uživatelů, od nichž se formálně odlišuje především oslovením a závěrečným podpisem.

Slovní zásoba statusů Lucie Vondráčkové je převážně neutrální, místy hovorová, objevuje se občasné použití zdrobnělin (*perlička, holčička*) a nespisovných výrazů (*poblinkaná, kecky*). Expresivitu jinak celkem neutrálním textům dodávají občasné jazykové hry, kdy Vondráčková do věty zakomponuje název některé ze svých písniček či jiných projektů, na kterých se podílela, například intertextový odkaz na píseň Tenkej led ve větě: *Všude led led led a ne Tenkej*. Tato intertextovost je účelná, ale rozluštit ji dokáží jen zasvěcení čtenáři, kteří znají píseň nebo četli článek, ve kterém se o ní píše (*Bez ledovek a zbytečných titulních stran*). To jim dodává pocit zasvěcení, jejich oblíbenkyně „mluví“ přímo k nim, svým skalním fanouškům, k nikomu jinému.

I po morfologické stránce jsou statusy Lucie Vondráčkové převážně spisovné. U sloves v první osobě singuláru užívá hovorovou koncovku *-u* (*přeju*), jen výjimečně se objevují koncovky nespisovné. V analyzovaných statusech byly nalezeny jen obecně české koncovky *-ma* u podstatného jména v sedmém pádě plurálu (*s keckama*) a *-aj* u slovesa ve třetí osobě plurálu (*maj*).

V syntaktické rovině nejsou facebookové statusy Lucie Vondráčkové ničím výjimečné. Je znát, že jsou její texty připravené a tudíž se v nich neobjevují žádné nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Jedinou motivovanou odchylkou, která byla nalezena, je osamostatněný větný člen (*Letem světem. Pozor!*).

Marketingové účely statusů jsou ze všech tří vybraných celebrit v případě Vondráčkové nejnápadnější a snad i nejagresivnější. Často se v jejích textech objevují názvy firem a značek, se kterými spolupracuje, sdílí fotografie pořízené k článkům v médiích, explicitně vybízí čtenáře, aby si poslechli její písničku, přišli na autogramiádu a nezapomněli si s sebou vzít její CD nebo knihu, upozorňuje na všechny projekty, na kterých právě pracuje. Stejně jako Tomáš Klus či Richard Krajčo ani ona však na komentáře pod příspěvkem neodpovídá.

Hezký ledový den všem! Máme tu dnes -15, ale musela jsem jít ven a nafotit pár "jarních" fotek, protože můj oblíbený svetr vzbuzuje všelijaké konspirační teorie:))) Ta "obstarožní" sukně jsou ve skutečnosti skvělé taneční kalhoty Gazella... Dávejte na sebe v té hrozně době ledové pozor a pusťte si náš vánoční duet s Karlem:) V něm jsou totiž Vánoce přesně takové, jaké mají být:) Bez ledovek a zbytečných titulních stran. Vaše Lucie

4.3 *Veřejně známí běžní uživatelé*

Uživatelé, a to jak ti běžní, tak ti z řad veřejně známých osob, využívají Facebook jako nástroj sebeprezentace a budování své značky. To, jak jsou v očích svých přátel či fanoušků vnímáni, do značné míry ovlivňuje obsah, který s nimi na svých timelinech sdílejí, i to, jakým stylem píše své statusy nebo popisky fotografií. Během sběru jazykového materiálu k této bakalářské práci byl ale zaznamenán nový typ uživatele Facebooku. Díky funkci sledování vzniká nový fenomén. Už nejsou jen běžní uživatelé a veřejně známé osoby, nyní se objevují také *veřejně známí běžní uživatelé*. Ti na základě příspěvků, které sdílejí veřejně, získávají nové followery (z anglického *follow* – následovat), česky sledovatele či fanoušky, a nabývají tak na popularitě. Na rozdíl od uživatelů z řad celebrit odpovídají na komentáře pod příspěvky, živě se svými fanoušky diskutují.

Statusy veřejně známých běžných uživatelů nebyly podrobeny jazykové analýze, protože neodpovídají ani textům běžných uživatelů, ani textům celebrit. Přesto jsou níže krátce představeni dva reprezentanti této skupiny uživatelů a ke každému je uveden jeden náležitý status, který dokládá jejich specifické způsoby komunikace na Facebooku. Texty obou dvou jsou připravené, strukturované a stylem i obsahem se blíží uměleckým fejetonům.

Během sbírání textů pro tuto bakalářskou práci se na Facebooku rozšířil fenomén Zibura. Toho času dvaadvacetiletý Ladislav Zibura, původně naprosto běžný uživatel, psal dlouhé vtipné příspěvky, které sledovalo čím dál tím větší množství lidí. Prezentoval svou literární činnost (například krátké slogany pro Budějovický Majáles), sdílel fotografie a zážitky z cest. Díky neustále narůstajícímu počtu fanoušků, kteří jeho příspěvky četli, ho oslovilo nakladatelství Albatros a on tak získal možnost vydat knihu o své pouti do Jeruzaléma. Ladislav Zibura se tak stal za poměrně krátkou dobu veřejně známým běžným uživatelem, alespoň pro ostatní uživatele Facebooku, kteří jeho příspěvky často sdílejí, parafrázuji jej, odkazují se na něj, ale také jej parodují či jinak zesměšňují. Dokonce se objevil výraz ziburovatět²⁰.

²⁰ začít se vyjadřovat ke všem společenským i celosvětovým problémům na základě toho, že se člověk z bodu A do bodu B dostal nezvyklým dopravním prostředkem, případně bez něj (t. j. pěšky). Dostupné na: <http://cestina20.cz/slovník/ziburovatet>

Ziburovy statusy se od statusů běžných uživatelů liší. Jsou promyšlené, připravené, strukturované do odstavců a zpravidla dlouhé. Texty jsou psané převážně spisovně, s občasným použitím nespisovných prvků, které text obohacují a podporují jejich uvěřitelnost. Zibura vypráví své zážitky a příhody, prezentuje své názory – jeho texty nejsou jen texty prostěsdělovacími, ale plní i funkci informativní a apelovou. Zibura zde navíc propaguje svou knihu, autogramiády, křty, pořady, ve kterých bude vystupovat, přednášky, se kterými objíždí republiku. Jeho statusy tedy dnes už slouží také, nebo spíše především, marketingovým účelům.

Před chvílí mi zazvonil telefon:

"Dobrý den, pane Ziburo, jsem z časopisu ONA Dnes a rádi bychom vám nabídly, abyste občas přispíval do naší rubriky glosa."

"Se poseru (smích)"

"Prosím?"

"Říkám, že to беру. Je to splněnej sen. Už mám první téma – menstruační kalíšky."

Tak jsme si plácli.

Už brzy na nočním stolku tvoji mámy.

Jiní uživatelé po kladných ohlasech na své statusy založí novou facebookovou stránku, jako tomu bylo například v případě bývalé novinářky Lucie Nachtigallové Podešvové – její vtipné, originální a úderné příspěvky, které vypráví rodinné příhody, byly natolik oblíbené, že ji inspirovaly k založení stránky Deník fejsbukové matky, kterou začala používat místo osobního profilu. Stránka měla během pouhých tří týdnů od založení více než tři tisíce fanoušků a lze tedy říci, že i Lucie Nachtigallová Podešvová se stala veřejně známou běžnou uživatelkou Facebooku a tento statut vlastně díky založení vlastní veřejné stránky posunula ještě o stupeň výš.

Její texty se od statusů běžných uživatelů na první pohled neliší, ale na rozdíl od nich jde o texty promyšlené, s jasnou strukturou. Stejně jako Zibura příliš neuzivá emotikony a texty jsou psané spisovně, s občasným použitím nespisovného či hovorového prvku, především pak v rámci přímé řeči. Výjimečné jsou však především svým vtípem, s jakými jsou všední příhody vylíčeny. Přestože většina příspěvků vypráví

o dětech, autorka se vyhýbá zdrobnělinám a nebetyčnému vychvalování. Naopak vše líčí stroze a s notnou dávkou ironie, přesto jsou tyto statusy milé a láskyplné.

Před rokem dostaly děti od kamarádky 6 afrických šneků. Dali jsem jim jména podle dětí z Bulerbynu. Rostli a vyměšovali jako z vody, a tak nějak se stalo, že v létě "omylem" utekli do zahrady. Zůstal nám jen Bosse a ten někam odlezl před týdnem. Docela se mi ulevilo. Bosse začal vypadat jako obrovský penis, a tak nějak celkově mi k srdci nepřirostl...Dnes se ve škole konal vánoční jarmark...a máme doma BOBA!!!!

Viki: "Mami, nevím, co se rozčiluješ, Fanda chtěl na jarmarku původně koupit pakobyly a já mu to vymluvila, tak buď ráda!"

5 Závěr

Cílem této bakalářské práce byla jazyková analýza vybraných facebookových statusů třiceti běžných uživatelů a tří celebrit, a to po lexikální, morfologické a syntaktické stránce.

Pro všechny uživatele, ať už běžné nebo z řad celebrit, představuje Facebook nejen prostředek komunikace, ale také (nebo především) nástroj sebe prezentace – nikdo nepíše statusy bezdůvodně. Běžné uživatele jsem vybírala náhodně, jediným kritériem pro zařazení jejich textů do jazykové analýzy bylo ukončené středoškolské vzdělání s maturitou. Ze svých přátel jsem vybrala třicet aktivních uživatelů, sledovala jejich textové statusy (nikoliv texty zveřejňované spolu s fotografiemi, videy či odkazy) a snažila se odhalit v množství různorodých textů společné rysy. Už v teoretické části práce jsem uvedla pojem *psaná konverzace* převzatý z publikace *Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí*, kde se jím označuje forma komunikace na online chatu. Podle mě je možné tento pojem vztáhnout také na komunikaci na Facebooku, a to nejen v podobě soukromých zpráv či komentářů pod příspěvkem, ale také právě v podobě statusů.

Psaná konverzace se svou podobou liší jak od běžných mluvených projevů, tak od projevů psaných – mísí prvky obou forem. Probíhá téměř v reálném čase, přesto je stále pomalejší než spontánní mluvený projev a dovoluje pisateli text promyslet, připravit, opravit, znovu zformulovat a třeba i smazat a znovu napsat. Na rozdíl od běžných psaných projevů se ale autoři facebookových statusů často příliš netrápí pravopisnými či stylistickými pravidly, ignorují noremní začátky a konce větných celků, namísto interpunkčních znamének používají emotikony. Jejich texty jsou plné nespisovných výrazů, vulgarismů, přejímek z angličtiny, používají hovorové češtiny.

Na základě výsledků práce lze statusy, respektive jejich autory rozdělit do dvou skupin. V první skupině jsou zařazeni autoři, jejichž statusy vykazují převážně známky psanosti – jsou spisovné, připravené a případně opravované (historii úprav textu lze na Facebooku zobrazit), mnohdy jasně strukturované, autoři nad nimi zjevně před zveřejněním skutečně přemýšleli. Tito uživatelé takto píšou své statusy cíleně. Chtějí čtenáře pobavit, podnítit diskuzi, upozornit na nějakou skutečnost, prezentovat své názory, a aby toho dosáhli, volí zcela záměrně jazykové prostředky, které upoutají adresátovu pozornost. Podle mého názoru jsou tyto promyšlené statusy příkladné – jsou

čtivé, často obsahují vtip, ironii či nadsázku, a určitým způsobem tak definují, jakým směrem by se mohl styl psané konverzace posouvat.

Do druhé skupiny řadím autory statusů, ve kterých se hranice psanosti a mluvenost stírají více. Jsou spontánnější, je na nich znát časový tlak, ve kterém byly psány, což se projevuje chybnými začátky vět, gramatickými chybami, překlepy či nemotivovanými odchylkami od pravidelné větné stavby, jako např. anakolut. Tito autoři po sobě příspěvky zřejmě nekontrolují nebo pravopisnou normu neznají či ignorují, a texty tak výrazně tíhnou k mluveného projevu, který podle mě na Facebook nepatří zcela – přeci jen se stále jedná o psanou polooficiální komunikaci, která má své náležitosti.

Běžní uživatelé, ať už z první či druhé skupiny, se zaměřují především na obsah, a tak si nejspíš neuvědomují, jak velký vliv na vnímání sdělení adresátem má právě formální stránka textu. I nevědomky tak například použitou slovní zásobou determinují, kdo je skutečným adresátem jejich sdělení (čímž jejich text získává znaky neveřejnosti, neoficiálnosti), nebo naznačují, k jaké sociální skupině patří.

Pro rozbor statusů celebrit jsem vybrala tři osobnosti hudební scény: Richarda Krajča, Tomáše Kluse a Lucii Vondráčkovou. Celebrity pracují se statusy odlišně než běžní uživatelé – používají je především k marketingovým účelům. Na svých facebookových stránkách prezentují své aktivity a dávají fanouškům nahlédnout tzv. pod pokličku. Čtenáři mají pocit, že s nimi jejich oblíbenec komunikuje bezprostředně, přestože tomu tak není. Všechny tři vybrané osobnosti píší své texty převážně spisovně, každá po svém ale pracuje s jazykem. Lucie Vondráčková skrývá do textů intertextové odkazy na své písně, které nemusí rozluštit každý, ale předpokládá se, že fanouškům to nečiní žádné problémy. Tomáš Klus si hraje s velkými písmeny uprostřed slov tak, že celé jeho sdělení může dostat zcela jiný význam, a Richard Krajčo se snaží upoutat čtenáře výrazným množením znaků.

Pokud jejich statusy porovnáme, zjistíme, že všechny plní svůj účel, tedy budovat a udržovat povědomí o své osobě a svých aktivitách, každá z celebrit tak ale činí jiným, zcela specifickým způsobem. Nejzáporněji hodnotím v rámci facebookových statusů způsob vyjadřování Richarda Krajča, jehož texty vykazují mezi těmito osobnostmi největší frekvenci rysů mluvenosti. Ty by se podle mého názoru měly v psané oficiální komunikaci, čímž statusy na stránkách celebrit jsou, používat střídavě. Krajčo se

snaží přiblížit se formou svých příspěvků svým mladým fanouškům, což podle mě snižuje důvěryhodnost jeho textů. Naopak texty Lucie Vondráčkové a Tomáše Kluse hodnotím po formální stránce kladně – své čtenáře na začátku sdělení osloví a na konec přidají rozloučení a podpis, byť třeba jen iniciálou. Vondráčková podle mě ale příliš agresivně propaguje vlastní projekty či značky, se kterými spolupracuje – často vtěsná i několik názvů a jmen do krátkého příspěvku. Vzhledem k tomu, že textové příspěvky nejsou na jejím facebookovém profilu tak časté jako jiné, např. fotografie, zdá se mi takové jednání spíše kontraproduktivní. Statusy Tomáše Kluse jsou podle mého názoru příkladné. Jsou jasně strukturované, převážně spisovné, obohacené o množství aktualizací prvků, díky čemuž se přibližují uměleckému textu. Takové statusy jsou čtivé a originální, čímž se Klusovi daří to, co jiným ne – jeho texty jsou mezi ostatními rozpoznatelné a lze je podle nich identifikovat.

6 Seznam použité literatury

ČECHOVÁ, M. a kol. *Současná stylistika*. Praha: NLN, 2008.

ČECHOVÁ, M. a kol. *Čeština, řeč a jazyk*. Praha: ISV nakladatelství, 1996.
ISBN 80-85866-12-9.

ČECHOVÁ, M. *Řeč o řeči*. Praha: Academia. Vyd. 1. ISBN 978-80-200-2069-7.

ČERMÁK, F., J. HRONEK a kol. *Slovník české frazeologie a idiomatiky: přirovnání*.
Vyd. 1. Praha: Academia, 1983.

ČERVENÁ, V. a kol. *Slovník české frazeologie a idiomatiky: výrazy neslovesné*. Vyd.
1. Praha: Academia, 1988.

ČMEJRKOVÁ, S., J. HOFFMANNOVÁ (eds.). *Mluvená čeština: hledání funkčního
rozpětí*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1970-7.

FILIPEC, J. a kol. *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Vyd. 4. Praha:
Academia, 2012. ISBN 978-80-200-1080-3.

GREPL, M. a kol. *Příruční mluvnice češtiny*. Vyd. 2. opr. Ed. P. KARLÍK, M.
NEKULA a Z. RUSÍNOVÁ. Praha: NLN, 2012. ISBN 978-80-7106-624-8.

HUGO, Jan (ed.). *Slovník nespisovné češtiny*. Vyd. 2. Praha: Maxdorf, 2006.
ISBN 80-7345-098-4.

JANDOVÁ, E. a kol. *Čeština na www chatu*. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita,
Filozofická fakulta, 2006. ISBN 80-7368-253-2.

KARLÍK, P., M. NEKULA a J. PLESKALOVÁ (eds.). *Encyklopedický slovník češtiny*.
Vyd. 1. Praha: Lidové noviny, 2002. ISBN 987-80-7106-484-8.

KULHÁNKOVÁ, H. a J. ČAMEK. *Fenomén Facebook*. Vyd. 1. Kladno: Big Oak,
2010.

MARTINCOVÁ, O. a kol. *Nová slova v češtině: slovník neologizmů II*. Praha:
Academia, 2004.

PRAVDOVÁ, M. a I. SVOBODOVÁ (eds.). *Akademická příručka českého jazyka*.
Vyd. 1. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2327-8.

Další zdroje:

Centrum nápovědy. *Facebook* [online]. Dostupné z:

https://www.facebook.com/help/?ref=facebar_dropdown_help

7 Seznam příloh

Příloha A – Statusy běžných uživatelů

Příloha B – Statusy tzv. celebrit

Příloha C – Nejčastěji používané emotikony na Facebooku

Příloha A – Statusy běžných uživatelů

Lucie, 25 let

Juchuuuu Emotikona smile 10.8. odjezd do Parize a Disneylandu s [Jantys Jantac](#) a tou naší beruskou Emotikona kiss těším se, jak si to tam společně užijeme Emotikona smile jen my tři a kouzelná Francie, děkuji Ti láska Emotikona kiss

Nemáte někdo na půjčení nebo prodej kostým čarodějnice pro tříletou holčičku? Dekuji

Dneska krásně strávený den s broučkem Matyskem a [Terinna Pohorská](#) Emotikona kiss doufám, že si brzy zase vyrazíme Emotikona wink

Emotikona frown ta naše prdelka je nemocná Emotikona frown chjooooo...

Vcera paradní večer Emotikona grin akcicka jak má být, brzy spolu zase něco podnikneme Emotikona grin ty moje kostatko [Nada Novotna](#) Emotikona kiss

Konečně se cítím svobodně...nadhernej pocit! Emotikona grin

Před chvílkou jsme dorazili ze školky a mám radost! TA naše kocicka je nadšená, maximálně spokojena a nemluví o ničem jiném než o tom, že půjde zítra zase do školky Emotikona smile jsem šťastná a ta nejpysnější maminka na světě Emotikona smile věděla jsem, že to zvládne! Sikulka moje Emotikona kiss

Tak ta naše beruska už jde zítra poprvy do školky. Není možný, jak strašně rychle to uteklo...vzdyt se mi nedávno narodila Emotikona frown snad to zvládneme!!!!

Přesně před dvěma roky 27.3. 2012 v 20:55h ta naše beruska poprvy vykoukla na svět a změnila nám naše životy Emotikona kiss Strasny, jak ten čas letí, rychle nám vyrostla z miminka do samostatny velký holky:-) Vsechno nejlepší Lasko naše, Moc Te s tatínkem [Jantys Jantac](#) Milujeme Emotikona kiss

Zhruba za pul hodinky je ten můj pokladek [Jantys Jantac](#) konečně doma Emotikona kiss moc se na Tebe těším Emotikona kiss Lasko, Miluji te Emotikona kiss

Jsem přesvědčena o tom, že MY dva k sobě prostě patříme. Není to tak dávno, co nás chtěl kdosi rozdělit, ale MY se nedali...zvládli jsme to...společně zvládneme všechno. Lasko, Ty a Eliska jste celý můj život:-* MILUJI TE [Jantys Jantac](#) nejvíc jak jen je to možné a ještě mnohem víc:-*

Milada, 24 let

Jsem hepy jak grepy a vysmata jak leco, protože jedu masinkou za jedním Andelem, mám hezky boty a v pytlíku po mouce svacinku od maminky.

Přeju všem, aby přáli všem...

jsem chtěla bráchoj donýst do školy o první přestávce LIONku a on mi řek, ať tam nechodim, že by měl strašnej trapas KVŮLI JEDNÝ SUŠENCE!!!!!!!!!!!!

Strašně ráda bych vyřešila jedno etické dilema.

Když někdo ventiluje nesnesitelně debilní a nechutné názory, jinak také nazvané jako sračky, můžu si na jeho obranu a svoji útěchu říkat, že je prostě jenom strašlivě HLOUPEJ? No, můžu, no. Ale mně to nestačí...Emotikona gasp Emotikona gasp Emotikona grin

Tak léto sice pořád jede a já si žádněj konec nepřipouštím, ale pro dnešní podvečer jsem si dovolila trošičku povystřízlivět a to už teda jako nikdy neudělám Emotikona grin Jako zjistit takhle při setmění, že moje kariéra nejlepší učitelky na světě už zase visí na vlásku... to je teda ale blbej film Emotikona gasp Emotikona grin

Já su šunka vod kosti.

Chtěla jsem si nechat vytetovat jednu pihu na tvář a maminka mi řekla, že by byla lepší už snad jedině piča na čelo.

Posledni dobou me pronasleduje myslenka, ze me miluje muj vlastni zivot Emotikona grin

Máme se tak krásně, akorát smrdíme Emotikona grin

dobra, tak jo, nekdy se trochu bojim, ze potkam modni policii...

tento týden je jedna velká piča Emotikona smile

Sasa Hemala hlasi zpozdeni a ja jsem hepy jak grepy a vysmata jak leco, protoze jsem si svacinku od maminky nechala na rano Emotikona grin

ale slečno Grofová, holinky na akademické půdě, to snad ne...

Můžu si například představovat, že se někdo modlil, aby ještě nasněžilo...a hrozně moc mu to k něčemu pomohlo...a tak.

Lížem vzduch.

no tak teď si teda jako trošku závidim! Emotikona grin

Teď se mi tak zastesklo po létě, až mi z toho puklo srdéčko.

:)) Nemáte někdo doma ještě takový ty rifle s hrozně vysokým pasem, z 80. let?...uplně co nejvytaženější nahoru...potřebovala bych je jen na jeden večer a nikde už to nemaj, v žádným sekáči...

Sladce se odměním, nepočurám je, ani nepozvracim, vyperu a vrátim!!! Emotikona smile

Prosím Emotikona smile

a vybirejte poradne nooo, mate na to vek, to my uz meli ve vasem veku 2 deti, jeee...

Miluju Paradájs *Emotikona kiss* chybíte mi. Měly bychom si každá najít muže, kterej bude úplně stejnej jako my a založit nějaký nový město...

Když jsem někde sama, zavřu okna a dveře a poslouchám Taylor Swift. Nesmíte to nikomu říct.

Moje novodenní pátolednový předsevzetí je, že si rozčešu vlasy. Ale až zejtra spíš.

Ondřej, 35 let

Když už jako přinesu k nádobám na tříděný odpad tu papírovou krabici od hraček pro děti, tak proč ty mladý otcové/ matky neudělaj dva pohyby navíc, nesešlapnou tu krabici a nestrčej je do toho otvoru v ty nádobě!!!! Takový lidi by se neměli množit!!! PS: Teď mne ještě napadlo, že tam byly vyslaný ty děti, který nemají sílu na to tu krabici roztrhat a nebo nedosáhnou do otvoru nádoby.. Ale to snad těm otcům a maminka dojde... Nebo ne??

Auto kaput

Říjen, listopad a půlka prosince zatím asi rekordní v počtu hodin strávených mimo domov a rodinu... Musim si teď všechno porovnat a dohnat resty (SSČ, hovor.), vůči sobě a nejbližším. [#kdybytakdenmel36hodin](#)

Sháním dveře, klika napravo, panty vlevo, když se otevírá k sobě... Různé šířky. Za odvoz či symbolicky poplatek.

Určené do vnitřku (Progres). Můžou být i bez mechanismu kliky. Do komentaru když tak napište šířku, kterou můžete nabídnout....

Slabej jak moucha... Ale lepší se to...

Ještě jednou dneska "nafrčenou" a pukne mi hlava [#openspaceradio](#)

Jak nahraju animovanej gif na facebook? Jsem linej googlit....

Vidle anebo lopaty na plesy nepatří!!!

Do Merkuru jedině s short throw projektorem nebo s panelama...[#videolekce](#)

To je dneska den! Asi se z toho odpalim...

Příští rok má Karel IV. pěkné výročí, 700 let... Takže na neckyádě bych to viděl na plující Karlštejn... Co na to Bušek z Velhartic, a pážata? [Martin Šoufl](#) [Gašpar Forgáč](#) [Juráj Kratochvílů](#) [Štěpán Kňákal](#)

Neví někdo o nějaké zajímavé pracovní nabídce v Lípě? [#dojizdenizkracujezivot](#)

12. inventurní hodina odbila a lampa jeste svitila...[#mrdamivhlave](#)

Selfička o cestách do Hronova, to mi v práci chybělo...#jiraskufhejt
#milujuucetniuzaverky

Nejsem si úplně jistej, co ty Řekové oslavujou...

Prodám 2x lístek na festival Pohoda 9.- 11.7.2015

Cena 80 Euro za kus + parkování na P2 za 6 Euro (už je vyprodané, jinak za 12 Euro).

Vyhrál jsem v soutěži 2 navíc.

Nyní se prodávají lístky za 99 Euro, na místě za 119 Euro.

SPĚCHÁ nejlépe někdo z CL, preferuji osobní převzetí. Nabídky přijímám pouze dnes do 18:00!!!

Kazatel prokázal své kvality a dojel. [Martin Šoufl](#) [Gašpar Forgáč](#) se naučil uryvky z kazani Jana Husa, [Štěpán Kňákal](#) je sice vodák nahovno, ale nespádl a [Juráj Kratochvílů](#) byl parádní kardinál. Nase historicke diorama bylo genialni! Díky, posadko! *Emotikona smile*

Aneta, 22 let

To, že máme v rádiu kameru a že se díky tomu nemůžu třeba dloubat v nose už jsem si zvykla, ale nedošlo mi, že si musím hlídat i nápisy na oblečení. Aneb když jednou babička zapne rádio, rovnou i s kamerou, všimne si nápisu "prcat" a do hodiny ví celá rodina, že naše Áňa se veřejně nabízí lidem a využívá kamery ve studiu, je to pěkná ostuda a do svatby by tohle slovo ani neměla znát. Myslím, že jsem dnes přišla o věrnou posluchačku. #MiládkaVáli

zítra jedu kolem půl 9 ráno směr Praha, 3 místa volný

neshani nekdo bydleni v Praze? nabizim samostatnej pokoj, Zelivskeho, info do zprav

když vstáváš každý den do práce kolem 5 ráno a navíc toho za poslední 3 dny moc nenaspíš, může se ti pak taky stát, že se vzbudíš a vyrazíš o půlnoci na zastávku s pocitem, že máš být za 15 minut v práci a to, že ti k tomu chybí ještě 6 hodin zjistíš až v tramvaji při nastoupení, když uvidíš u řidiče hodiny na displeji, tak jdeš zase domů, vypiješ si čaj a s čistejma zoubkama jdeš čekat na dalšího budíka

sedet v autobuse vedle pana co ma ctymetrovy nohy, smrdi jak zapareny trencle a rve do sebe tlacenkou je dobrej ocistec #stayfresh #toxicfunk

Áňovin není nikdy dost. Nikdy už si od někoho nepůjčím iPod, když nevím, co mě v něm čeká. Pak by se mi totiž nestalo, že půjdu po ulici a v půlce písničky zazní zvuk bouračky a troubení aut a já zařvu na celou Vinohradskou. A protože jsem sociálně založená, tak s sebou strhnu i dva kolemjdoucí, aby se jim náhodou nic nestalo. Ani se nedivím, že moje vysvětlení o hlasitý písničce a bouračce ve sluchátkách moc nepochopili a spíš na mě koukali, jak na feťáka. #DjÁňa

Martina, 27 let

tak už máme jednoho čičina po kastraci.. jako bolestné je třípatrové škrabadlo:)

šampíčko jen tak Emotikona heart

ondra dělá fimo, a sakra:D

mám v přátelích někoho z učitelkých v Liberci? někoho, kdo by se s třídou angažoval ve sbírkách jako Světlo pro Světlušku atd??

dostala růži a prkýnko na záchod! je to láska!:D

krevetky k večeři, key rum jako dezert.. oooo, tomu říkám krásný večer :))

smaženiceee!

ok, platím u kasy, v nemecku, za mnou fronta jak nikdy a ja si nemuzu vzpomenout na PIN?!:D hura den:D

óó leže ve vaně - zamilovaně pěju..

dnešek? Boží! Obhlídka auta, běhací ryby v Sakuře a káva ve Varšavě. Emotikona heart

do školy už nechodím, v zanzu jsem nebyla ani nepamatuju, prasecinky jsou passe a lucky bar v nenavratnu, nevydržím být vzhuru do pulnoci, nectu a nemam rezave vlasy.. jsem už tedy dospěla..?

asi začnu něco brát.. nějaký rady?

po čem budu odolnější vůči stresu? po čem se budu víc usmívat? po čem mi bude všechno jedno, ale budu moc fungovat?

někdo zkušenost s kartáčem z kančích štětín?

brigada sobota, buď hrani si s detmi, nebo rozdávání letaku. 85 kc za hodinu. S detmi cca 4 hodiny, letaky cca 8. ??holky?

prosím, někdo ochotný půjčit mi na víkend auto?:(

tak dneska je to na celou čokoládu, fakt..

to bylo vždycky srandy, jak jsme se smáli, "až bouchne chemička"..

těšing na sobotní první fimo kurz Emotikona heart

když jsem si objednávala zelené čočky, měla jsem určitou představu.. ale určitě ne takovou, že budou mít na 100% shodnou barvu, jako je má původní..

někdo zítra autem do boleslavi na 7??:(

prosím vás, dneska na mě vaše deprese nezkoušejte :)) já se nedam..

fuj! na chvíli jsem si myslela, že je pondělí!

pacienti mi říkají sestřičko, nosí mi kafe.. a mě už začínají bolet zuby:(Emotikona grin
na recepci u zubaře se zuby neukazují, fuj, no a už vůbec ne zuby, které držíte v ruce nad mou ranní kávou!!!

David, 23 let

Po třech a půl měsíce "prazdnin" (rozuměj full time natčení :D) jdu opet do školy. Po 17 letech školní docházky by to měl být poslední rok. Tak mi držte palce at nepisu koncem zari 2016 znovu podobny status :)))

Draží kolegové novináři, potřebuji pomoci - netušíte někdo dle interního plánu či ČTK, do které nemám přístup, kdy dorazí Zeman na Albertov? Dle oficiálních stránek 14:10, ale kolega mi naznačoval, že se to celé ještě asi změní... Díky

Prej se točí nový film - Účastníci zájezdu 2. Dle Reportérů ČT byl z vrakoviště přitáhnut autobus Zemák, který nově pendluje mezi Hradem a Moravou... Přátelé, chce se mi zvracet...

Na ekonomii se teď učíme, jak dobře prodat a zlegalizovat kokain z Balkanu. Gram prej 2-3 litry a vyprat peníze přes casino (nejaky vlastnit a tam prohřát velký prachy)! #konecnenecouzitecneho #dikFSV #zurnalistika

Děkuji všem za přání k narozkám Emotikona smile Pro zajímavost jsem kouknul do historie FB a zjistil jsem, že poprvé mi na FB k 17. narozkám v roce 2008 přistály na zdi dvě přání, a to od [Kristyna Kratochvilova](#) a [Anna Bustová](#). To byl ten památný rok, kdy se otevřelo Céčko do Letňan a mně bylo sladkých 17 Emotikona grin K 18. narozkám už se Timeline (tedy tehdy zed') plnil desítkami přání. FB bude jednou zajímavá konzerva/průřez životem. Otázka je, zda je to trend pozitivní či ne Emotikona grin Tak díky ještě jednou Emotikona smile

Byt svedkem asi 2min hysterického telefonátu holky na zastavce MHD, která rve na svého (asi) přítele na druhém konci drátu, že ji urazí, když se dívá na porno, že se domluvili, že to delat nebude, že ona je ze slušné rodiny, že on je hnusně deviantní prase, atp..., mě vedlo k zamyslení: studie, kterou sdílel Vladan Vaněk, zapomněla zahrnout právě takoveto sociálně-vztahové-etické otázky... Schvalujete partnerum koukat na filmy pro dospělé? A co na to Jan Tleskáč? #temanadiplomku?

Nejedete někdo zítra či v pátek lyžovat na Spicák na Sumavu? Mam 2x jednodenní permici za symbolickou cenu (treba 150) na den. Skolila me chripka Emotikona unsure

Takže holka, blogerka, nastoupí do velkého mediálního domu s téměř nulovými zkušenostmi a hned dostane možnost psát otvírák :) Olol, mají o tom novinářském světě zajímavé představy... A to přitom psal scénář Klíma... #Reportérka
[#NovýseriálČT](#) [#asinastoupimdoČT](#) [#Trovnoujakoreportér](#) [#Událostí...](#)

Jana, 25 let

Děkujeme všem za přáníčka. Emotikona smile Hlavně také všem, co s námi prožili ten velký den, i když to byl jedním slovem chaos. Emotikona unsure Ale náš chaos! Emotikona grin

Den s milujícím mužem dokáže zvednout vždycky náladu, i když je ráno na bodu mrazu. Za šest dní to bude sedm měsíců, co jsem přišla na to, že mě vztah naplňuje víc než se pravidelně nakládat do lihu. Jo, chlapče, ty už mi jen tak neutečeš. Emotikona grin

Začátek nového života? Tak ten u nás vypadal takto: Objala jsem dnes ráno Karlose se slovy: "Pane Libenský... miluju tě!"

Očekávala jsem odpověď týkající se paní Libenské. A ono to bylo trochu jinak. "Já tebe taky. Ale nemačkej mi to břicho nebo ti nableju na hlavu."

Dnes je to osm měsíců, co jsem se stala matkou. Sice mám občas chuť Anabelu vyklepat z plíny, ale i tak děkuji za každíčkový den. Emotikona heart

Člověk jde do nemocnice s bolavým břichem a vrátí se s bolavým ramenem. Bezva. Emotikona grin

Vážení a milí, sice to je soukromá věc, ale zveřejním jí, aby sloužila jako případné varování.

Kdysi jsem měla paušál a vykašlala se na placení. Došlo na mě a musela jsem svůj dluh dle rozhodnutí ČTÚ v lednu zaplatit. Budiž, moje blbost. Jenže před necelým měsícem mi přišlo od vymáhací společnosti, že pro O2 vymáhají pohledávku a mám zaplatit 3.558,-. Po měsíčním pátrání a obvolávání jsem zjistila, že jsem v lednu nezaplatila úroky a žádných x tisíc jim nedlužím. Takže zaplatím akorát 275 Kč a s O2 si to vyřídí ČTÚ.

Kdybych to nechala být a zaplatila na první "bububu", vyhodila bych peníze jen tak z okna.

Prosím pěkně, na tel. čísle 720 584 011 mě již neshánějte. Telefon jsem poslala k vodě. Omylem a to doslovně. Emotikona grin Nové číslo na požádání. Emotikona smile

Dneska jsou Kbelíkovi 4 měsíce. Váží 5,18 kg a měří 59 cm. Nějak to letí... ale je to bojovnice, očkování obřečela jen při vpichu, pak se tvářila, jako kdyby se nechumelilo! Emotikona grin

Naivně jsem si myslela, že stříhání nehtů bude největší problém. Ale zkuste si neposednému miminku vyfotit nohy!

Tak ta naše malá buřtimila má na sedmi týdnech 4,11 kg a 55 cm. Teď už se jen objednat do Ústí kvůli kýle a zamluvit si termín operace. Jo, nemá to lehký, ten náš cvalíček. Emotikona unsure

Původně jsem chtěla vyfotit PFku s Karlosem a bříškem, ale smůla - jsem v pyžamu a Anabelka drží talířek s chlebičky, možná do půlnoci ani nevydržíme, takže přejeme jen písemnou formou vše nejlepší do dalšího roku a moc děkujeme rodině a přátelům za

podporu, lásku a trpělivost. Emotikona smile Nebudu nikoho označovat, najdete se v tom přání sami. Emotikona smile

Vážení a milí, FB si ponechám jen jako možnost sledování života přátel, já s ním končím. Pokud chcete překrucovat a řešit, musíte si najít někoho jiného. Kolikrát jsem slyšela "Nepiš tam nic, nepiš tam vůbec nic.." a pokrčila nad tím rameny? To už se nestane. A bez komentářů, sama vím, že jsem blbá. Děkuji.

A nyní pro upřesnění:

Ze současného bytu se stěhujeme kvůli zvýšení nájmu a zákazu topit dřevem v kamnech, tudíž by se musely zvýšit i zálohy na plyn. A to bychom neutáhli. Nikdo nás odnikud nevyhazuje. Toť vše.

Co byl vždycky můj sen? Stěhovat se v osmém měsíci těhotenství? Dostat klíče od bytu 20.12.? Tak to asi né, no.. Emotikona unsure aneb tak do příštího roku mám po kávičkách, budu mít napilno.. letos bez svátků, na to nebude čaás!

Není nic lepšího než hledat psa skoro hodinu, obtěžovat sousedy, po ulici řvát její jméno, vzít si domů její psí maminku, aby ji bezvýsledně hledala, a ještě si vyslechnout od drahé polovičky, že jste vám ztratili psa... a pak ji najít na židli za ubrusem (nevylézala, jelikož se vyčůrala na právě vyřtenou podlahu chvíli po té, co byla venku).

Co je na těhotenství nejlepší?

Můžete ve tři ráno vyžrat ledničku a nikdo neřekne ani popel. Emotikona grin

Zabíjet pavouky či nezabíjet pavouky? Doma se prostě neshodneme. Ale pak vznikají vtipné situace.

To si takhle včera večer štrádaje hnusnej pavouk v obýváku po podlaze. Když jsem ho viděla, říkám Karlosovi: "Postarej se o něj ty nebo to udělám já!"

Karel se neochotně zvedne, popadne skleničku, aby měl v čem pavouka přepravit ven, a noviny, aby ho tam nějak dostal. Přidřepł si dumajíc, jak to šetrně udělat, k pavoukovi, který ovšem vycítil nebezpečí a rychlostí větru utekl pod skříň. Karel si pod nos zamumlá: "Jejda. Já netušil, že bude tak rychlej!"

Znechuceně sleduji místo, kde si pavouk nejspíš udělá své nové sídlo. Naštvaná při představě, že na mě třeba vlezde v noci při spánku, jsem mu odsekla: "Jestli jsi s ním chtěl navázat oční kontakt, tak jsi mu to měl říct!"

Jan, 25 let

Je čas na bilancování. Nechápu, jak jsem mohl přežít rok 2015, když jsem nebyl na Sněžce, u lomu Velká Amerika a na adventních trzích v Drážďanech Emotikona frown

Někdo tip na "školní téma"? Od MŠ po SŠ. Díky Emotikona smile

Zobrazují se vám fotografie na facebooku? Včera mě takhle zlobil telefon, ale přikládal jsem to síle wi-fi v daném místě, ale dnes mě podobně trápí počítač. Místo fotky mám bílo, prostě tabula rasa. Přitom profilovky se mi zobrazují. Co s tím? Díky

Nemáte někdo od 15h na zhruba dvě tři hodiny na půjčení nějaké zvíře? Třeba i s přepravkou, vodítkem? Kočka, pes, plaz.. Díky Emotikona wink

Nejsem si jistý, jestli by zrovna čert TV Nova měl navštěvovat dětské popáleninové oddělení motolské nemocnice.

Začínám přicházet na chuť RAW stravě. Na dnešním rautu v jabloneckém divadle jsem si dal hovězí tatarák a carpaccio z lososa.

Poptávám dvouplotýnkový vařič - sejdu pro něj kamkoliv v Liberci, vrátím po sobotě. Díky za tipy! *Emotikona smile*

Help! Kdo mi prosím převede dva obrázky .tiff do .jpg? Mé dva programy se mnou o tomhle nechtějí mluvit a online převaděč mi hlásí chybu. Pošlu mailem, díky!

chtěl vás poprosit o použitý pásek na probíhající Designblok, než zjisil, že je až příští týden *Emotikona frown* Takže letos jsem opět bez puncu hipstera, nonkonformisty a alternativce. Se tím smíř!

Přátelé, znáte v Liberci a okolí nějaké úspěšné start-upery? Někoho, kdo kvůli tomu třeba opustil zaměstnání nebo se do projektu pustil ještě na škole a úspěšně pokračuje v podnikání? Ale stačí i jako přivýdělek.. Děkuji *Emotikona smile*

Prsimtě, nemáš plackovač? Kamarádka nutně potřebuje. Na nějakou bohulibou činnost, jak ji znám. Ozvi se, díky!

myslel, že doba porevolučních podnikatelů ve fialových sakách a s bílým Fordem Sierra s chlupatým interiérem skončila. Ale ouha! Když mi teď jeden majitel luxusního podniku, se kterým vedu pracovní konverzaci, napsal: "Zdravim..oukey..cinkněte mi za 15 minut..diiiky," došlo mi, že prohození barvy saka s lakem vozu vůni devadesátek neodvážlo..

Věděli jste, že Eminem je stejně starý jako Tomio Okamura a Jarda Jágr? *Emotikona gasp*

po asi deseti letech kouká na GO-GO Show (pro mladší generace - nesouvisí to s GoPro). Před dekádu mi Adéla Gondíková přišla tvrdá, umělá a pitomá. S nárůstem věku v ní však poznávám inteligentní, hravou a líbivou ženu, která nejen přihrává fóry Daliborovi, ale dokáže strhnout veškerou pozornost na sebe. Obávám se, že to se mnou bude už jen horší a horší, nedávno jsem v rádiu slyšel Bubílkovou.. *Emotikona smile*

Založím rumunský ska festival jako odpověď na stále klesající úroveň jednoho libereckého svátku hudby. Bude se to jmenovat Banátska!

Kam v centru Liberce na pořádný tatarák? Žádný předkrm, pořádná nálož. Místo, kterému důvěřujete, klidně i špeluňka.

Chodil jsem k Polákům na Kunratické, ale potřebuji centrum. Díky *Emotikona smile*

Jan, 23 let

// Jak obejít zklamání z nenaplněných novoročních předsevzetí? Říct si, že budete větší zmrdi než loni.

// Sobotní ráno, Ludovico Einaudi a já jako první člověk, kterej si po rekonstrukci Karlínskýho náměstí přišel pofelit do parku na lavičku. Když vidím padat listí a slyším nějakýho dědulu, jak si pod vousy mrmlá „to je strašný, hrůza“, jsem k smrti dojat. Připadám si jako postava od fakin Sorrentina.

// Dá se tady nastavit filtr, aby se nezobrazovaly příspěvky o konkrétních, neotagovaných osobách? Budu milovat každýho, kdo můj newsfeed zbaví spamů týkajících se Drakea, Billyho Corgana, Taylor Swift a Ladislava Zibury.

// Myslel jsem si, že nic horšího než electro swing neexistuje. Satan ale změnil kamufláž, tentokrát si říká EDM.

// Může mi někdo vysvětlit, z jakýho důvodu dneska odmítli vpustit zástupce studentů na Albertov? Nechci šířit nějakou hoax, chci to pochopit.

// Hrozně bych si přál žít ve státě, jehož čelní představitelé by byli odpovědní alespoň za svá slova, když už ne činy. Nechci přece tak moc.

// Hledám nějaký štace na djství v prosinci, kdybyste o něčem věděli, můžu bejt vaše děvka. // Looking for a DJ in December or later? Great, I am looking for some venues to play at. #vpoho #nejeduballin

// Pátek, pět ráno: pouštíme si s [Tomáš](#) Snowboardáky. Sobota, pět ráno: pouštíme si s [Johanna](#) My Chemical Romance. Myslim, že jsem se minulej tejden bouchnul do hlavy.

// Mám mobil a Gmail. Vy moje číslo a adresu. Pokud ne, je to tak v pořádku. Pokud mi chcete něco pracovního, určitě se ke kontaktu dostanete (negooglete, nejsem tak slavněj). A [Bud'te už konečně hodní](#).

// My nic nebereme vážně. My nic nebereme, vážně.

// Polštář z paměťový pěny je pěkně na hovno. Když jsem se ho ptal, co se mi v noci zdálo, nic si nepamatoval.

// Platón sice zdůrazňoval důležitost a výsadní postavení idejí, ale stín by teďka bodnul.

// Co nechcete pár dní před přijímacím pohovorem a dva týdny před absolutorii? GTA V a explozi kreativních nápadů a zlepšováků.

// Těžkej byz je probudit se jako DiS. Jedinej titul, kterej se rýmuje s "piss" a "hnis". Ne, je to úplně stejný kterýkoli jiný ráno, kdy vykašláváš do umyvadla a proklínáš IKEU za bolavý záda, než si ho stihneš napsat do CV, tak zapomeneš, že ho máš, ale tetičky a babičky budou mít radost z červenýho diplomu, já ze stípka, který mi vystačí na dvě útraty v hospodě, a hlavně toho klidu, co nastal. Hlavně se ze sebe neposrat!

// Zprávy na Primě bude uvádět Roman Šebrle. To je takovej bizár, že mě přechází veškerý vtipkování.

// Okolí Vinohrad: nemáte někdo na půjčení velký štípačky, který by přestřihly ocelovej prut?

// Chtěl bych zase udělat autorský čtení, už se ty věci nějak kupí. Mělo by smysl přes léto něco v Praze dělat? [Honza Plachý](#), [Tomáš Suchánek](#), [Tomáš Esop](#) a další bratři v (ne)rýmu?

Tereza, 25 let

Ty zuby nás zničí *Emotikona frown* nejvíc mi je líto toho mého prdelínka.

Loni toudle dobou mi začala odtékat voda a odstartovala nám tak bezesná noc plná bolesti. Hodiny byly nekonečné a bez toho mého statečného chlapa, který mi byl po celou dobu oporou bych to asi nezvládla *Emotikona smile* Vydržel se mnou až do úplného konce a to do druhého dne 18.2. 2014, 9:42 h ráno kdy konečně vykoukla na svět láska našeho života. *Emotikona heart* Byla jsem totálně vyčerpaná ale pohled na pyšného tatínka mi dobil veškerou energii z nuly na sto. *Emotikona smile* Nezapomenutelný zážitek *Emotikona heart* no a teď tu sedím plná dojetí se slzami v očích. Prohlížím fotky a vůbec se mi nechce věřit, že to tak rychle uteklo. Že z toho malého miminečka je už velkej batolící klučík. Říkám si že to není ani možné jak byl maličkej a teď tu řádí jak malé čertisko s tatínkem a že by měl jít spát ho vůbec netankuje. Je to náš malej úžasňák a smysl našeho života. *Emotikona heart* LOVE HIM *Emotikona heart*

Natěšenost ven *Emotikona smile* to sluníčko mě přímo svádí, zkrátka není nad to pročistit si hlavu na čerstvým vzduchu *Emotikona heart*

To byla zase noc. Buď jsem byla vzhůru kvůli malému a když se mi ho podařilo uspat na chvíli tak jsem nemohla spát kvůli velkému. Vážně jeden za osmnáct a druhý bez dvou za dvacet úplně ve všem *Emotikona grin* *Emotikona grin* opravdu se nedá pochybovat, že by nebyl jeho. . Ale stejně bych neměnila *Emotikona wink* — s uživatelem [Michal Jonáš](#).

Pocit štěstí, hrdosti, lásky to vše a ještě více ve mě koluje. Jsem pyšná, že mám to nejúžasnější dítě na světě, na dnešní roční prohlídce jsme prošli na jedničku. Pan doktor byl nad míru spokojen a já jsem tak šťastná, že jsem kojením dala malému ten nejlepší základ. Za celý rok měl jen jednu rýmu. Od malička krásně roste a vše je prostě tak jak má *Emotikona smile* mám podle pana doktora doma pořádného a šikovného klučíka jak má být. Jo a pyšníme se váhou 11 320 g . . Za 8 dní bude mít své první narozeniny a já jsem dojatá z toho jak to rychle uteklo. Matýsek a jeho tatínek jsou nejlepší chlapi mého života a to nejlepší z nejlepších co mě kdy v životě potkalo *Emotikona heart*

Lístky na ples máme doma a já jsem tak rozpolcená že bych nejradši nikam nešla a byla s mým broučínkem doma. .Po dvou letech mám jít na společenskou akci do které jsem byla vyloženě donucena a přemlouvána ze všech stran. Snad bude o co stát a já to tam

nějak vydržím, ale stejně myšlenkami budu stále u Matýska, kterého bude hlídat naše dokonalá babička Ivetka. Víím, že bude v těch nejlepších rukou, ale jak to tak vypadá tak nám s Máťou zapoměli přestříhnout pupeční šňůru Emotikona grin

Krásných 11 měsíců co je to moje úžasné stvořeníčko na světě. Ano už zbývá pouhý měsíc a Matyášek bude mít konečně pořádný věk. Už, nebudeme mluvit o tom kolik mu je dní, týdnů, měsíců už o něm budou všichni mluvit jako o ročním dítěti Emotikona heart proč jen to tak rychle uteklo?! Ale i když mi roste před očima a každým dnem se stává samostatnější, dokonce nebude trvat dlouho a začne nám brzy chodit, pak utíkat Emotikona grin tak ty dny s ním jsou ty nejkrásnější Emotikona kiss Emotikona heart je to božské dítě, nepopírám že mi nedává občas zabrat pač je to živel ale i tak ho milujeme Emotikona heart Emotikona heart

I když jsem Vánoce 2014 nechtěla vůbec komentovat, tak teď když už je konečně po Všem přidám alespoň páre fotček. Protože nebýt toho štístka, který je na Všech těchto fotkách tak by to byly snad nejhorší Vánoce. Zkráceně ještě nenastal ani Štědrý den a už se povedlo některým raději nejmenovaným mi kazit sváteční náladu podrazy, nedodržování domluv atd. Vše začalo asi týden před Vánoci a nebyl den kdy mě někdo nevytočil, nebo mi neudělal čáru přes rozpočet. No a samozřejmě i na Štědrý den se mě smůla držela kdy nám třeba například odešly fungl nové světélka na stromečku Emotikona grin No protože jsem si nedokázala představit neosvícený stromeček s dárky tak jsme si našťěstí půjčili od rodičů staré světýlka, které sice už tak nezářily a po splnění účelu nakonec také dosvítily Emotikona grin Další úsměvná historka že po rozbalení větších dáreků jako houpací křesílko a jídelní židlička se stolečkem bylo zjištěno, že nám zaslali úplně jiné produkty. Dárky byly ve velkých krabicích a když přišly tak to nikdo nerozbaloval takže to bylo opravdu překvápko. Polstrování židličky do růžova a místo houpacího slona přišel čmeláček Emotikona grin Nad většinou zážitků z letošních Vánoc se teď už směji, třeba nad smůlou která nás doprovázela při zpáteční cestě od Máťovi praprababičky za kterou jsme byli ve Štětí. Kvůli ledovce se na silnici mezi Jestřebím a Dubou vytvořila nekonečná kolona aut a já měla v tu chvíli pocit, že se domů už nikdy nedostaneme. I přes to všechno jsem si snažila ty Vánoce užít už kvůli tomu, že to byly Matyáškovy první Vánoce v životě. Užívala jsem si sním každou chvíli a hlavně jeho radost z dáreků. S odstupem času jsem se všem těm nedostakům a příhodám zasmála, ale co mě mrzí a bude mrzet asi pořád jsou podpásovky od těch nejbližších

Andrej, 30 let

Ještě jednou, hledám, lookfóruju, kerestešuju, szukám, chercheruju, hledám parťáka na JESENICKOU STOVKU, jež se koná na začátku května. Stylem indiánským, když nemůžu, tak chodím, když můžu tak běžím, věř mi případný zájemče, že většinou nemůžu, a tak chodím. 103 km bych chtěl zvládnout mezi 22 a 28 hodinami. Registrace začne za tři dny...

Dneska jsme byli s bráchou lízt. Brácha byl poprvé, naučil se vázat osmičkovej uzel, jistit, (vy)lezl pár jednodušejších cest Emotikona smile A holky co lezou, jsou takřka bez výjimky kočky. Je těžké jistit a zároveň se držet za srdce Emotikona grin

V 13 hodin budu na Fügnerce, jdu hřešit do kopců za výhledy, jestli se chce někdo přidat, budu jen rád. Mám s sebou štangli lovečáku a horkej čaj, další možnosti jsou otevřené, přidá se někdo? *Emotikona grin*

Za posledních 26 hodin jsme s [Honzor Wws](#) naše játra vodou moc nepřekvapili :-D Ale ve jméne turistiky jsme se prošli z Dolních Křečan na Dymník a Vlčárnu a zpět do D. Křečan. Ve výběžku se všichni znají. Z Panského pod Vlčárnou nejezdí přes týden vlaky. Honzovo máma má sestřenicu a ta má dceru a ta dcera je! Mraky se toulají.

Krásné vzpomínky můžeš přebít jenom krásnějšíma.

Muž, jenž se divil, proč jej přitahují mohutné ženy, zatímco on mohutné ženy nepřitahuje, vyřkl vlastně velké moudro o gravitaci!

Byl jsem se dnes projít v Jizerkách, kolem Kořenova. Na cestě z Hvězdy na nádraží v Kořenově jsem v lese narazil na skupinu děvčat nepokrytých šaty. Spatřivše mě, začaly vřeštět a oblékat se, přitom jsem šel po turistické, aspoň myslím. A já jen "ahoj" a vrátilo se mi "čau", zrovna však od té jediné oblečené :-D

Nechtěl by se mnou někdo (kdo rád chodí a tu a tam i běhá - na nudných rovinách nebo z kopce dolů, dokud je nálada) nastoupit na start Rock Point HORSKÉ VÝZVY v Krkonoších, 8. srpna 2014, délka asi 64 km, časový limit 24 hodin (což je i při chůzi docela dostatek). Ambice jako vždy nemám žádné, ovšem do 18. hodiny by se to jistě zvládnout dalo :-) Děvče nebo kluk.

Pokud je zle, ale může být ještě hůř, znamená to, že je vlastně docela dobře (Shabbyova rozšířená varianta Worstovy definice) :-D

se v dohledné době chystá na Zámky, ovšem ne na historické, ale na jizerskohorské, na Černý vrch, Zelený vrch, Milíře až k pomníčku U Ztraceného Pánaboha a odtud kristiánovským údělem až do Liberce. Volných míst po mém boku mám mnoho. Tak kdybys chtěl/a...

METALLICA v Praze: Nevlídné počasí, před v chodem do areálu pec, v níž hořelo. Natolik Slunce páliło. Horda fanoušků v černých tričkách sluneční svit ještě zesilovala. Prostě, obří lidská pec před vstupem, před chladným pivem. Slunce nás provázelo ještě několik hodin. A potom přišlo popelavé mračno a bylo zataženo. Při Metallice přišlo. Když už jsme mysleli, že nemůže pršet více, začalo pršet ještě více. Když už jsme mysleli, že nemůže pršet ještě více, začalo pršet ještě více. James prohlásil, že je to jako hrát u dna bazénu, ale taky prohlásil, že je to jenom voda. Déšť je jenom voda! Nevím proč, ale déšť, ten lijavec, ve mně vyvolal neuvěřitelnou svobodnou rockerskou duši a při skladbách jako The Unforgiven, Nothing Else Matters, Enter Sandman, Fuel nebo Whiskey In The Jar (ale vlastně při všech) jsem na dešti zažíval absolutně čarovné opravdové chvíle. Pořád jsem se držel za srdce i přes jeden dešťový úder za druhým. Byl jedním z nejlepších koncertů v mém životě, lepší byla jenom Metallica na Edenu (nebo minimálně stejně dobrá :-D). A chci zase hrát na kytaru!

Denisa, 22 let

Myslela jsem ,že rodina má stát při sobě a ne se potápět.

Že by se na mě taky konečně usmálo štěstí? Emotikona smile Pevně doufám, že ano Emotikona smile

Ať už je zítřek a já konečně vypadnu z téhle pakárny!!!

Proč to nejhorší vždycky odseru já Emotikona frown

Najde se tady nějaká hodná duše co by mi pomohla s angličtinou? Jde jen o pár vět. Pokud se někdo ozve tak budu vděčná moc děkuji Emotikona smile

Já tu písničku prostě ne a ne najít Emotikona grin

Prý budu překvapená Emotikona smile pouze blbý řeči...

Někomu hold štěstí přeje a někomu ne. Já patřím do škatulky smolařů.

Sliby? Jenom kecy nic víc...

Koupat se při světle baterky, když vypadl proud? Emotikona grin proč ne Emotikona grin

I přes to všechno jsem šťastná, že je konec.

Z velké lásky, tak obrovská nenávist...

Boží mlýny melou pomalu, ale jistě Emotikona smile a já se moc těším až dojde i na tebe Emotikona wink

Moc Vám všem děkuji za popřání Emotikona smile

Noční neřesti Emotikona tongue

Řídit pod vlivem alkoholu? Emotikona grin proč ne Emotikona grin

Karolína, 23 let

DO HÁJE! Tak já se celý den nervuju v práci a teď se nervuju ještě kvůli těm debilům v Prostřenu?! Zakažte mi to!

Utahaná jak šňůra vod hajzlu.

Máš dredy? Tak to mi určitě prodáš trávu. Takhle my myslíme totiž a je to správně a basta.

Nesnáším, když jde povlečení tamhle a deka tudlenc a furt se to kroučíííííííí!!!

Voni mně volali!!!!!!

Nenechám se vytočit. Dnes v práci se nenechám nicím a nikým vytočit. To nevadí, že mi právě přivezli dvacet miliard kilo ovoce a já ho naložila na vozík a nedostanu se do skladu, kam ho vezu přes pulku obchodáku, protože nefunguje výtah a schody neexistují..nevadí, protože já se VYTOCIT NENECHAM!

Chlastáme v posteli šampus #slavimelino

nekupte si ty boty, když jsou pohodlny jak zmrzlá Emotikona grin

Si tak jdu do práce a u vchodu zakopnu o olgu lounovou a leonu machalkovou

„Život je lopotný, bolestný, nákladný, plný zklamání a ukrádá nám čas. Ale stejně mu dávám přednost.“

Pááneeboožeeeee, 41 minut v práci a už mám nervy jak skoč na mě z boku.

Dobry den, jsem z Dobranova a dnes jsem poprvé viděla lišku živě. Na Harcově Emotikona confused

Brečíme s Pět'ou u filmu. On ten kůň sice přežil, ale my nejsme blbý a víme, že až bude starší, tak stejně umře Emotikona frown

Už nemám kuří oka = Aj hevnt čikn ajs.

Dopoledne- 4 kávy

Poledne- Kávička se šlehačkou

Odpoledne- 7 kafičkomlíček

Večer- 20 dkg melounu

Můžu spát rovnou na záchodě asi.

VONO NÁM FUNGUJE TOPENÍ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Jiří, 32 let

Janička slaví narozeniny teď v kynologickém centru na Slovance. Je tu spousta jídla a pití po svatbě Lenky a Pepy. Přijďte všichni. Je toho tu hodně a novomanžele a Janička chtějí, aby přišli úplně všichni. Tak šup!

Cesta ven! <3

Kdo říká, že v České Lípě lidé chodí do divadla jen na známé tváře, lže Emotikona smile Na neprofesionální soubor Ad Hoc zbývá 139 lístků z 360. A to už tu jednou byl v rámci 38. ČLDP na konci října loňského roku. Pecka! Prostě dobré divadlo je dobré divadlo.

Kočovka: "Víš, moc mě zamrzelo, že neprošla v kanceli má verze plakátu pro [Festival Banát](#), když ji tam Štěpán s Martinem dělali. Navrhovala jsem Štěpánovi, aby tam místo

kukuřic byly miči. A oni tak na mě koukali a jen se pousmáli. Když jsem mu říkala, že by to vypadalo jako hovna, tak to taky nezabralo." [Emotikona frown](#)

Kdo by se chtěl 6. 1. od 16:00 opět zapojit do Tříkrálového průvodu v České Lípě, chtěl by na sebe a třeba své děti navléknout parádní kostýmy, necht' se hlásí [Emotikona wink](#) Sraz bude opět od 14:45 v Centru textilního tisku.

Mam radost, ze moji nejbližsi stale vedi, co mi udela velkou radost. Zase pecka, jedu na Pohodu, z gramce zneji The Dead Weather, knihy ze země půjdou do nové knihovny, vypěstuju si kytky v domácim skleníku a díky dálniční známce od Homina můžu jezdit na konec republiky a zase zpátky [Emotikona smile](#)

Pratele, budu moc rad, kdyz uz si nyní napisete do svych diaru datum 16. 1. a prijdete na premieru nove inscenace DK Jirasek Maratův Sad(e). Uděláte tím nejen mně, ale i celemu souboru velkou radost.

Až dnes jsem opravdu pocítil podzim. Ve 13:58 na kruháci při výjezdu na Bor. A chtěl jsem slyšet Líně s tebou spím! Podzim a The Plastic People of the Universe! Tento podzim je obrovské putovní divadlo... Jako každý rok již 12 let.

Zítřka v 18:00 odjezd do Boru na impro zápas roku Progresky proti Just!Impro. Mame dve místa v aute. Buben, rehtacky a další věci sebou. Hrajeme v modré, takže klubové barvy na sobe vitany;) Progresky!

[Festival Banát](#) [Emotikona heart](#) Déšť a zima posilují lásku a přátelství! Díky letošní dramaturgii se festival stal místem, kam budou jezdit lidé nejen za dobrodružstvím, ale i za hudbou resp. kulturou. Letos nebyl v programu jen výkvět Hradu CZ kapel a Fullmoon alternativy, ale i dalších nových či starých objevů, které umně dostávaly prostor ve večerním programu (Zuby nehty, Vasilův Rubáš, Sdružení rodičů a přátel ropy). Třetí a čtvrtý koncertní večer byl dle mého famózní. K tomu nově zřízený prostor v kulturáku pro divadla, přednášky a filmy. Pecka. Navíc setkávání s přáteli, s nimiž jste se dlouho neviděli. To už je masakr, když kvůli tomu jedete 1200km [Emotikona wink](#) Festival Banát je jediný domácí festival, kterému odpustím, že se nemůžu každý den vysprchovat! Protože je prostě boží. A [Divadlo Krabice Teplice](#) ještě víc! [Emotikona wink](#)

Ahoj, nejedete nekdo zitra do Decina nebo z Decina? Ceka tam na me Kittchenuv vinyl a ja su zitra v praci. Ceska Lipa by strasne rada poslouchala o Vanocich Kontakt z desky;) Mrk Mrk!

Díky moc [VyjakoMy](#) a [Unaffected Evolution](#) za tenhle víkend. Bylo krásné hostit v Progresu dva křty během dvou dnů. Jsem rád za celej [Klub Progres](#), že jsme u toho mohli být s vámi. Bylo to nezapomenutelné. Uf [Emotikona wink](#)

Dneska od 15:30 v kině Crystal pixarovka V hlavě. My s Kočis jdeme. Co ty?

Právě jsem sjel dvakrát dokola první mix naší nové desky Papír sklo plasty a byl jsem dojat. Jsem zvědav, co na to řeknete, až to uslyšíte. leden 2016

V prosinci budou v Novém Boru [Divadlo Krabice Teplice](#) a já nemůžu. To mě štve! Zajděte si na ně, rodiče s dětmi. Jsou v rámci Mikulášské nadílky v novoborském divadle.

Právě jsme s Kočis zjistili, že Damon Albarn zní na otvíráku nové desky Blur jako [Vojtěch Hrdlička](#). A pak jsme si posteskli, že je škoda, že Pupíček nezní jako Blur.

Doporučujeme živák Blur na [Radio Wave](#) právě teď. Další kapela, jejíž zpěv naživo bolí *Emotikona smile* Promiň [Vojtěchu](#), že jsme tě minule přirovnali právě k Damonu Albarnovi *Emotikona wink*

Chtěl jsem se Kaurismäkiho na diskuzi po filmu zeptat, jestli ví, co v češtině znamená pussy, ale Janička s Bárrou mi to zakázaly. #lfs2015

Jana, 31 let

.. 10. 12.: Hobit 17.00 Bor, Hobit 2 20.00 Bor, Hobit 3 3D 23.59 Lípa, máme 2 místa v káře, kdyby někdo..

.. gramofon je bezva, skákající Sigur Rós ani ne .. ťjuuuchuuuu .. ťjuuchuuuu .. ťjuuuchuuuu (poznej skladbu)

.. podzim je pro mě vždycky rekapitulační a plný emocí, takže .. letos jsem si splnila sen "vidět Velkou šestku naživo" (R.head, P.head, Sigur, Massive, Arcade a Björk), radost až do konce dnů, a pointa je v tom, že [Jiří](#) stál na všech vedle mě (byť to není až tak úplně jeho hudba :)) .. děkuju

.. dvakrát zakalíš a je po víkendu .. díky, kamarádi, za tyhle krásný dny

.. tyhle větrný dny ..

.. Village People na Benátský, to chceš :))

.. rádio Beat s dnešním konceptem RePlay je fakt zábavný - právě Working class hero, nejdřív Lennon, následuje Ozzy ..

.. Lípáci, nechystáte se dneska do [Kino Máj Doksy](#)? svezla bych se :))

.. tak jo, 30, výzva přijata .. díky všem a hlavně novomanželům Fárkovým, že mi jejich afterparty půjčili k narozkám :))

.. ook, 180 stránek nemusí být vždycky brnkačka .. Johnny si vzal pušku je sekecmazec román ..

.. a já ho tahala na koncert Arcade Fire, aby k nim přirovnal českou kapelu Jelen, ježiši, ukaž Gotťákovi správnou cestu ..

.. prázdný obaly po nevrácených knihách jsou smutná věc ..

.. jsem hustá, uhádla jsem trojčlenku na Beatu :)))) ..

.. kterého kámoše zas Jeník smazal? o co jsem přišla?

.. a co seš shrbenej? co to taháš? ..

.. včera Nový Oldřichov, dneska Šluknov, zítra Grossschönau, v sobotu Zahrádky, v neděli Kravaře, a to není vše .. Emotikona heart Lípa Musica

David, 26 let

Hledám dva dobrovolníky na zítra, co by rádi viděli Krucypysk za drobnou pomoc se zvukem (bedňák) a jídlo. Zn. Svaly, ochota, spolehlivost, nekalit.
Sdílej, dik!

Prijd si s nami dnes zazpívat koledy! V 18:00 na namesti. www.denik.cz

Poslední prázdninový supervýlet za mnou. Tak hybaj do školy!

Nekdo dnes na Staromak na Earth&Wind&Fire(&Rain)?

Sex!

Mate nekdo palici na zatloukani kulu prosim? Vecer jdu na upiry...

Najde se tu nějaký šikovný textař? Emotikona smile

Prosím umíte někdo napsat symbol trojúhelníku?

Moje prsa posloužila k tomu, že jsem nedostal pokutu za překročení rychlosti!

Petra, 30 let

Halo, halo*Shanim karaoke set písni, českých i cizích..?*Nekde na netu?*:-) Vi nekdo??*;-)Dekuji*

Vše nej všem Luciím*;-)

Ahoj všichni a muzikanti obzvláště, hraje někdo se svatební kapelkou? nebo nějakou dobrou znáte? Kamarádi chystají svatbu a shaní, no a mě poprosili, abych se zeptala, tak se tedy ptáám Emotikona smile Děkuji mnohokrát za každou nabídku., nápad a odpověď.

Halo halo*Kdo by chtel na hory???*Od 10-14.2. v luxusním hotytku v Peci pod Sněžkou..*dvouluzkový pokoj..*Kamaradce onemocněl syn, tak hledá náhradu..*Piste do zpráv o info o cene atd****Hotel Mama s Wellness..*;-)

Aoj! Prosím o radu, dobrého alergologa v Praze? Dobrého kožního doktora?
Díky!!!*

Dekuji Vam všem za krásná láskyplná blahopřání ..*Je moc krásně cítit, že Vam na mne záleží..*Ze mne máte rádi(i ja Vas!) DEKUJU!!!*S velkou úctou!*Pea

Dnes jsme hráli Královu řeč v Litvínově..*Hraju Královnou Alžbětu..a jelikož dnes Betky slaví svátek, přeji ji vse nej do nebe!*a i všem ostatním Betuskam..*

Dobré dopoledne... prosím, prosím, nemá někdo staré nefukční mobilní telefony, které by nám daroval do jedné inscenace??.. DĚKUJU!!!Spěchá..
PS- o předání bychom se domluvili ..Emotikona smile

Poprvé jsem potkala revizora, který se nechová jako mocipán a nemá problém s egem..*Panovi propadla opencard, měl ji jen do konce srpna, ale předplacenou ji měl..a on mu jen řekl, ať si to prodlouží a sel..*žádná pokuta za nesmyslnou nepozornost*;-)

Hitovka z metra-A to kuře Krakově, běhá po dvoře, má panenka snuše kokain v komoře..*punk is not death!!!*;-D

Malá kouzelná scéna v srdci Prahy, kam se chodí na kvalitu v intimním civilním kabátu. Podpořte Divadlo v Řeznické. Jinak skončí! Podepište petici na záchranu. <https://m.facebook.com/Divadlo-v-Řeznické-154228456802/>

Všem Vám děkuji za blahopřání a parádní oslavu;-)DEKUJUUUUUU*

prosím sháním karaoke? stačí jen videa- hodně videíí(ostatní zařídím;-))

Přijela jsem na Hlavák vláčkem a rozhodla se, že navštívím 'pana Wintona' a dám si kávu ve Fantově kavárně. Učinila jsem tak. Teď tu sedím a dívám se na kupoli, je krásná, jako jediná. Jinak-sterilní osvětlení, hatlapatla interiér a pokud chcete jít na toaletu, musíte dolů na veřejné a zaplatit za ně. Žádný lísteček, že můžete zdarma. A to tu voda stojí 50kč. Achjo..*Asi se vycůráám do té lahve od vody a nechám jim to jako dýžko..*

Sháním uměleckého kováře??*;-)

Samotáři jsou kult!*A jsou boží!!!*Znám je snad celý nazpaměť..*

halooo, pořád sháním černý prostor se světly za velkorysý peníz...Tipy..* Emotikona smile Děkuju!!!*

někdo tip na levného "ajťáka" na maca?? Potřebuje jít na wellness:-) Díky!!*

Zdeněk, 31 let

Jsme zpět z Prahy. Bylo to náročnější, ale je nás o 45 cm a 4,9kg více Emotikona smile

První vánoční dárek, s [Alena Tůmová](#) očekáváme přírůstek do rodiny Emotikona smile

Měl by někdo zájem o 2 lístky na koncert Andrei Bocelliho v O2 aréně v Praze? Koná se tuto sobotu (28.11.) od 20 hodin. Lístky jsou do sektoru 004 ("ledová plocha"), řada

6. Zájemci pište do zpráv, kdo by o někom věděl, necht' klidně sdíli, děkuji [Emotikona wink](#)

Bezchybný férový fotbalový rozhodčí je možná trochu utopistické přání, ale videorozhodčího bych se snad dožít mohl...#FCSlovanLiberec

Po Beskydech se zadařilo i v Jeseníkách. Pradědova stovka (113,5km +4500m) zdolána za 27:48. Nebýt vytrvalé podpory a víry od [Alena Tůmová](#), skončil bych v půlce (a pak ještě o 10km dál a... :-D). Děkuji Ti nejúžasnější [Emotikona kiss](#)

Možná už bych se také mohl vyjádřit k imigrantům a situaci kolem, ale mám strach, aby si pro mě beztrestně nepřišla skupina s šibenicemi, fanaticky vedená moravským Asiatem. Mohlo by se totiž potom stát, že ti, kteří by se mě zastávali by byli, samozřejmě v souladu se zákony, zajištění PČR a na mě by bylo následně vykonáno právo šaría (dobře přeháním, jenom oběšení). Asi raději budu hledat Peroutkův článek, abych měl na případnou kauci...

Nač stahovat kalhoty, když Brod je ještě daleko. - Franz Kafka -

Dnes je to opravdu těžká zkouška mého fanouškovství...Američtí junioři hrají hlavou lépe, než náš zkušený tým...z toho, co neproměníme skutečně bolí oči...a čtyřminutová přesilovka hraná na udržení puku místo na střelbu byla už opravdu parodie na hokej...Jarda je také nemastný, neslaný...doufám, že dal Růža všem pořádný kartáč a ve třetí třetině zase uvidíme ten bojovný tým, který tu byl celý šampionát.

Nabízím lístek na čtvrtfinále MS Kanada - Bělorusko. Cena 2390 [Emotikona smile](#)

Stále v nabídce!!! Nabízím 2 vstupenky na zítřejší zápas MS v hokeji Švédsko - Rakousko od 12:15. 190,-/ks [Emotikona wink](#)

Já vím, že se mnou chceš jít dnes od 19h do kina Lucerna na Noc reklamožroutů, tak hned napiš [Emotikona wink](#)

Úterý 16.12. a další vánoční večírek. Letos snad už poslední oficiální, protože pokud bych se měl ještě někde takhle přecpávat, tak příští rok nebudu schopen závodit [Emotikona grin](#) #100happydays 61

Pátek 12.12. byl další vánoční večírek. V Boleslavi, ve Fóru a za tu chvilku, co jsem tam byl jsem se stihnul 3x přecpat. Super [Emotikona grin](#) #100happydays 57

Michal, 32 let

Zas je rok v prdeli, chvála panu bohu.....že jsme všichni živí a celkem zdraví a hlavně se máme rádi [Emotikona smile](#)

Nostalgicky sváteční jízda vlakem do Liberce [Emotikona grin](#) 2x dražší, 2x delší, ale s parkem a prvky relaxace [Emotikona smile](#)

Den, kdy v Sku dávají na všech obrazovkách tancování [Emotikona smile](#)

Nemáte někdo scanner na kinofilm (35mm)? Emotikona smile

Myslím, že push-up(ka) je daleko větší podvod než celá slavná dieselgate... a pokuta nikde Emotikona grin

Někdo další večer v Liberci na kulečnick, pivo apod. ?

Po dnešní cestě z práce mám chuť vzkázat všem řidičům, aby raději neřídili...

POMOC! Nepůjčoval jsem někomu svoji helmu na SNB? Díky za dopadení Emotikona smile

vyřážíme do stráže na wake...nepřidá se někdo? Emotikona smile 3 místa

Přátelé, všem vám moc a moc děkuji za přání. Jelikož jsem byl mimo civilizaci, tak si je pročítám až dnes a moc mě to baví Emotikona smile Žádná bujará párty nebude...ale rád to s vámi oslavím naprosto spontánně a nečekaně v příslušných koutech světa Emotikona grin Emotikona wink

Nemáte prosím někdo z hk kajakový pádlo na půjčení? Emotikona smile

Štěpánka, 26 let

Ještě chvíli budu chrchlat a budu mít brisaky jako Arnie....Emotikona unsure a čaj uz nemuzu ani vidět! Chjoooo

Skvělý...před Vánoci být nachcípaná,že skoro ani nemuzu mluvit. Emotikona frown chjo

Jaka to romantika pri pátku... za oknem vidím ze zapalovace plaminek... to zas fetaci varej na lavičke pernicek... kdyby šli radši spat jako já a v sobotu šli do prace...;)

TO NENI FÉÉÉÉÉÉÉRRR....proč mému tátovi volá Pepa Vojtek a zve ho na koncert??
KDYŽ ZROVNA ON KABÁTY NEPOSLOUCHÁ....jooo spolupráce s
O2...Emotikona unsure proooč musim já mít léta T-mobile...mně volaj jen nablblí
operátoři s call center....Emotikona unsure achjooooo....to je život....

Úžasný víkend s láskou [Jan Waitforit Kořístek](#)
Miluji Tě Emotikona heart

Tak nás na vždy opustila Eliška...R.I.P. Byla jsi fajn křeček.....

Všem MOC děkuji za přání,udělala mi radost! Emotikona smile Emotikona smile

Právě jsem zjistila že 23 mých známých a přátel má narozeniny v září.....TO BYLY ASI
DIVOKÉ SILVESTRY.....Emotikona glasses

Pitomý čekání u doktoru a pitomý doktoři!

Hm,pro změnu hoří na chemický....jn,vedro

Tak jsme přežili šermování ve 40ti stupních....ale bylo to tedy něco Emotikona gasp

Já Vám dám šmejdi pojišťoväcký! A budu se hádat a JUST JO! >:)

jediný co nenávidim na létě jsou ty všudypřítomný otravný mouchy!!!!

Pitomej zub! Pitomý zubaři! Emotikona frown

DNES OD 20:00 ARRHYTMIA...ZAMEK STRAZ POD RALSKEM...KDO SE PŘIDÁ NA KONCÍK? :-))) VSTUP 120 KČ METALOVE A ROCKOVE SKLATBY NA VIOLANCHELA A BICÍ Emotikona wink

Mít tak stroj času....všechno bych podělala jinak Emotikona grin....Emotikona wink

Kam se poděla v 21.století galantnost,šarm,vtip a čest?

Proberte se...pokud se hodlate chovat jak děti,nebrečte,že s vámi vydrží jen pipina a pokud budete na ženu nahlížet,jak na kus masa,nestěžujte si,že jste si narazili děvku! Chovejte se jako muži a pak dostanete ŽENU

Proč se já musim bát bouřky! Emotikona frown také megabuřina

Skvělá pohodová neděle u Lusy Římalová a Majkího Emotikona smile Emotikona smile teta Beů už se na Vás zas těší Emotikona kiss

Jakub, 22 let

Je super mít facebook samou francouzskou vlajku

Někdo na vejlet do Brna příští týden? Emotikona smile

Někdo kdo má všechny série HIMYM at nemusim stahovat? Emotikona smile Emotikona grin

zkoušky za mnou a hurá domů Emotikona smile Emotikona smile

Někdo do Teplic na Hobita v nejbližších dnech? Emotikona smile

Zničíí mě too....

Super den dneska Emotikona smile Emotikona kiss

Krásná dovolená s láskou Deniška Kolovecká Emotikona kiss

Anna, 24 let

Ahoj sluníčka, mám lístek navíc na festival Miluj svůj život - konkrétně na nedělní program. Kdo by šel? Vyhrála jsem je, takže stojí jeden celodenní úsměv. Pište do zpráv *Emotikona smile*

- 1) V tramvaji cestou domů jsem potkala super kluka co ho znám z blešáku. Přesazovali jsme za jízdy kytky a zametali hlinu stoletějma letákama. Bylo to takový hezký spontánní, nečekaný.
- 2) Viděla jsem se s Julií a bylo to fajn. S některýma lidma je svět pořád stejně praštěnej a funguje i když se dlouho nevidíte. A hlavně věšák si myslí že je stromem!
- 3) měly jsme tři obědy za cenu jednoho. Moje ekonomický já bylo z takovýho kaufu nadšený (ikdyž jsem to vlastně neplatila)
a co Káťa, přidá se k šíření pozitivního pohledu na každodennost?

Každý den odvalu, každý den znovu na tahu. Věčně na křižovatce

mlha nad úterým

- 1) skvělá pacientka se kterou jsme si dojemně popovídaly o lidskejch očích. Moudro dne : "Můžeš být buď chudej nebo smutnej, vyber si."
- 2) procházka krajem divů ve starých Bohnicích a tajemný zakázaný místa
- 3) krásnej nostalgickej večer s hudebním doprovodem

Dnešek byl zvláštní, protekl mezi prsty a spadnul k zemi dřív než listí ze stromů. Špatně se mi na něj soustředí, ale přeci jen bylo pár mžiků a úsměvů co si schovám.

- 1) po práci jsem si sedla pod krásnej dub co mě objímal ze všech stran svýma barevnýma větvema a psala jsem dopis co na něj už dlouho myslim.
- 2) na němčině mě pobavilo pár termínů co si je už nepamatuju, a jsem příliš líná se zvednout a hledat je v sešitě, ale abych vás uvedla do kontextu tak např. sloveso "zapnout" se slangově používá na "někoho sbalit". Jo a taky jeden kluk na němčině usnul, bylo to vtipný, takový nostalgický.
- 3) teď si budu vybírat knížku se kterou usnu, uvařím si čaj a obleču si teplý ponožky. Těším se na to celý den.

A pro dnešek nominuji Zuzana, pověz nám jak voní okamžiky štěstí u protinožců.
Dobrou

nedělní dávka štěstí.

- 1) spala jsem o hodinu dýl, aniž bych o tom pořádně věděla, ale bylo to supr. Tím pádem je tady ten čas melancholickýho podzimu, kdy je tma už v pět a budu mít spoustu večerů na to sedět nad svíčkou a listovat vzpomínkama
- 2) hrušková žemlovka u VV, předoperační příprava a debaty tak, jak jen s ním mi to jde. Není nad to, mít adoptivního tátu, kamaráda umělce.
- 3) Pokoje a spousta divnýho prostoru v jedný budově. Jo a mám dva lístky co platí do pátku, takže kdo by šel se mnou třeba v úterý odpoledne na druhý kolo?
a co Jan, přidáš se k hippíkům?

Dny jsou různobarevný, bohudík. Dnešní radostná paleta.

- 1) v práci jsme měli celodenní seminář. Bylo to fajn, chodily jsme po areálu s hůlkama a povídala jsem si s holkama z týmu. Začínám být regulární součást všeho dění a navíc mě nadchla arteterapie a hřbitov bláznů s vyhlídkou na paneláky rostoucí z lesa.

2) potkala jsem náhodou v tramvaji Koralínu z léta, praštěnou holku se senem ve vlasech a se sympatickou duší. Milé shledání uprostřed podzimní Prahy.
3) chaos na papíře, chaos ve vzduchu, chaos ve mě - napořád, navždycky aspoň kousek. A hlavně Chaos naživo. Moje oblíbená část Olomouce konečně z očí do očí.
Přidáš se, [Olivína](#) ?

Pozitivního myšlení není nikdy dost a svět není náhoda, takže když mi K. navrhla ať se přidám ke spameřině jménem 3šťěstítvéhodne bylo rozhodnuto. A to ani né tak proto že to byla dobrá výmluva jak další chvíli nenadávat německy, ale prostě proto že rituály jsou hezká věc - a deníků není nikdy příliš. Here I go. 7 dní. 21 mžiků štěstí. A co na to [Kristýna](#), přidáš se?

1) ráno jsem vstala na svoje poměry ultrabrzo a šla jsem do sekáče na ranní boj o boží věci. Koupila jsem rovnou dvacet kusů na poukázku (takže vlastně hadry for free), no a po práci jsem tam šla znova, takže mám 40 kusů oblečení na prodej - future money, jes!
2) v práci jsem cvičila s pánem co má posledních pár dní blbou náladu a všechno, i sebe zatracuje, povídali jsme si a pak se dokonce i usmál a řekl ať přijdu zas.
3) mluvila jsem s Barunkou, o všem, ikdyž jenom po telefonu.

To jsme si zas užili života...lalala

Spontanni útěk! Ted, hned. Za 40 minut odjezd ze střížkova, come with us.

Má někdo zítra přes den čas a jel by se mnou a s [Anna Dobrovolná](#) na výlet? Do lesa, na houby a na jablečný hody?

Nevíte někdo jaké jsou dobré jazykovky na roční intenzivní "pomaturitní" studium němčiny od základu? Když už do toho investovat, tak at se tam něco naučím Emotikona smile. díky fiky

panikaa! myslela jsem že mám přijmačky až ve čtvrtek, ale oni jsou už zítra Emotikona grin. PŘESPÁNÍ V BRNĚ dnes? prosím. flaška samozřejmostí

Ahoj, někdo z Brna u koho bych mohla 23.6 přespat? Mám 24. od rána zkoušku. Láhev úplatkem je jistá. Díky Emotikona smile

Všechno mohlo být čímkoliv jiným a mělo by to stejný smysl.

Zuzana, 32 let

ale jo. Když má člověk v krvi decku vaječňáku a mezi regály s pečením se zmítá za zvuků Cry, baby, tak jsou ty vánoční nákupy celkem příjemnej zážitek. Lidi dělali místo, ani jsem nemusela nic říkat.

rodičové, prosím, radu!

Chtěla bych koupit modelovací nebo tvůrčí sadu pro Rudíka, pro kterou se ale dá zajít do kšeftu - z e-shopu už mi dost pravděpodobně nepříjde. Viděla jsem třeba voskem potažené provázky, ze kterých se dají kroutit zviřátka podle vzoru (to už ale neobjednám), plastelínu doma máme. Dík!

Mimochodem, včera na nás s kamarádkou na Staromáku úplně bez varování rozsvítili vánoční strom a my si vůbec nemohly rozmyslet, jestli se chceme nechat zabít teroristama nebo ne. Z rozhořčení nad změněnou bezpečnostní situací jsem se polila svařákem.

Politici si nás, figurky na strategické šachovnici, obětují, jak se jim to hodí! A tu čistírnu si zaplatím ze svých daní!

"Paní doktorko, co mám dělat, když malej skoro nic nejí?"

"A co jí?"

"Jabka. Pak nějaký semínka, suchej chleba. Pije mlíko."

"Na tom se dá přežít i rok. Byl jsem stejná."

"A kam jste to dotáhla, že."

"Právě."

"Co s tím dělali vaši?"

"Maminka mi v šesti letech řekla, že když nebudu jíst, tak umře. Od té doby jím všechno."

Smooth. Píšu si.

Tak jsem si pustila toho Asada s Kubalem. Mnoho dojmů, mnoho dojmů. A když naši diplomacii pochválí masový vrah, je to jistě něco, na čem se dá stavět. Emotikona heart Jinak mě nepřestává udivovat, s jakou vážností se nám předkládá dojem, že ČR v téhle situaci hraje jakoukoliv detekovatelnou roli. Představuju si ji asi tak, že se v best case scenario ocitneme v roli nalévačů jemně perlivé minerálky, až si budou dospělí povídat. No a bez naší vody by to přece nevyřešili, že jo.

má po rozhovoru s módní kritičkou Blesku, českou Annou Wintourovou. V rámci akce jsem se nechala oznámkovat, jako se to dělá celebritám. Po chvíli nefalšovaného napětí jsem dostala za jedna, což je v oblasti fešn pravděpodobně můj životní výkon. (Madam Čížková přihlíží k možnostem prostého lidu, a navíc mě asi nechtěla na začátku rozhovoru rozplakat, což je od ní pěkné.) Příprava na schůzku mě ale natolik stylově vyčerpala, že zvažuju, že odted' budu do jara chodit oblečená jako Pepa Vojtek do Opery, tzn. v tepláčkách. Aspoň kdyžtak víte, kdy se mi to stalo!

Sledujeme doma seriál Homeland. Přibližně od poloviny první série spíš ze setrvačnosti, protože chování hlavní hrdinky-špionky je tak na hranici přičetnosti, že kontinuitu vyprávění pro mě vždycky zachraňuje právě to, že je od ní pak týden pokoj.

Poslední série řeší, mimo jiné, situaci v Sýrii. A v berlínské pobočce CIA jim řadí dvojitéj agent, pochopitelně zaprodaný Rusku. Chlapácké špionské kádry postupují akcí přibližně s touto logikou:

"Máme tu krtka, Bobe."

"Neříkej, Franku, to není možné."

"Ale je, Bobe. Je s námi v téhle místnosti."

"A kde? Vždyť jsme tu jenom my dva, Franku!"

"Já vím. Snažím se to rozlousknout. Dej mi čas. Než na to přijdu, řeknu ti všechno, co vím, že nesmí vědět nikdo jiný, protože jinak bych se musel zastřelit."

Ještě, že víme, že ve skutečnosti jsou tajné služby, na kterých teď všichni závisíme, řádově, řádově vychytralejší.

...jsou?

ŽE JO?

prosím vás, piárujte už někdo toho nového prezidenta. Fakt, neflákejte to. [Pe Tross](#), třeba, budu Ti dělat dobrovolnici ve štábu, pokud bude kandidát mytý, střízlivý a s měřitelným IQ a EQ. Ani očkovaný už být nemusí...

na reakcích na to strašné neštěstí mě od včerejška zaráží jedna věc. Když pominu to, že pieta dávno nemá nic společného s tichem. Jak lidi neumějí upřímně něčeho nebo někoho litovat bez dojmu, že litují chytřeji, správněji nebo líp než někdo jiný.

pokouším se sluchátky uniknout víření talentů v Superstar, ale ucpávka bohužel nefunguje stoprocentně. Musím se proto zeptat: to už se dneska vůbec nezpívá rovně? To je ilegální nebo co, nasadit tón, udržet ho a v pravou chvíli sklapnout, aniž by posluchač z těch zmutovaných emerických kudrlínek nezešílel? Zlatý gregoriánský chorál, fakt že jo.

vždycky mě potěší, když si mě chce do přátel přidat cizí chlap, o němž jsou k dispozici coby osobní informace pouze fotografie nahých ženských prdelek, a on má na profilové fotce zdařilou plastiku nějakého vyhynulého lidského poddruhu. Ta důvěra, že budu zájmem sus scrofa domestica polichocena, zavazuje, fakt.

dneska jsem měla jako žena mimořádně úspěšný den. O seznámení se mnou projevíli zájem dva peruánští indiáni hovořící měkkou hanáčtinou a ožralý manažer v polyesterovém obleku a špičatých mokasínách zn. Macho-Kurde. Takový žně můj památníček nezažil ani nepamatuju *Emotikona heart*

ona je ta bezelstná dětská přízeň hrozně okouzující. Někdy si ale říkám, jestli by přece jenom neužila sem tam výjimku. Třeba že by Rudla ve vlaku nezkoušel navazovat žertovný kontakt s týpkou, co mají na holém zátylku vytetovanou čtyřiačtyřicítka a na předloktí disneyovské variace na říšskou orlici. Jednomu takovému jsem se v sobotu podívala zpřímá do očí, abych odhadla, jak se k Rudíkovi staví, a to, co jsem v nich viděla, do smrti nezapomenu. (Naštěstí se na něj ani nepodíval, to by zas nezapomněl on.) Pak by mi taky přišlo fajn, kdyby se furt nesnažil rozprávět se strejdama, co si na lavičce v parku zrovna otevřeli čučo a vypadají, že jestli se hned nenapíjou, jeden druhého sežerou. Ale člověk se zas seznámí, to jo.

Jiří, 25 let

Kevine? Jestli zase nasedneš do špatného letadla, tak už si fakt trapnej, když se Ti stává každé rok to samý!

[Pét'a Solda Solík](#) aby jsi neřek *Emotikona grin* Akorát jsem to měl poslat za víc no

Dobře, slibuji, už budu jezdit opatrnějš *Emotikona wink*

No tak teď budou houkat sirény, tak co by nééééééé že jo

Konečně to pan žvejkačka pochopil a pošle do brány brankáře *Emotikona grin*

Pošty jsou asi zavřené cоó? Nevíte někdo, když je ten svátek práce?

tak jsem zkoumala na netu, kde najít kozačky pro holky se silnými lýtky. Našla jsem spoustu kňučení dam, co mají obvod nohy 37 cm a žádné vyšší boty jim nesedí. Tož jsem zvedla obočí a zadek, došla pro metr a vlastní lýtko si s nadějí přeměřila. Proklatý Černobyli!!!! Za tohle nic jinýho beztak nemůže.

po treku v Beskydech - krásný sobotní náročný výstup a nedělní štreka dolů byly bohužel energeticky vyrovnány bohatou stravou a sušenkama. Nelituju! Emotikona grin bylo fajn. A u sochy Radegasta sněžilo!!! Emotikona heart

když čtete knihu jen z čirého potěšení nad její
příšerností...#uzvduchusadistickyhystamrecenzi

je na sebe strašně pyšná, protože si ráno udělala k snídani palačinku. Ta pýcha spočívá v tom, že mi tohle naprosto primitivní jídlo poprvé v životě neskončilo jako potrhané polopřipálené polosyrové cáry Emotikona grin já věděla, že za to předtím mohla jen blbá pánev :-))) občas je třeba se pochválit i za naprostou ***** Emotikona wink

Když tak poslouchám křesťanské techno (!!!!!!!), které tady na náměstí ve Stodůlkách vystřídala příšerná živá muzika, kterou lze vydýchat snad jen ve čtyřkové hospodě po osmnáctém kousku, přestávám se divit, že si někdo na podobnou akci pozval Ortel. Nevím teda, v čem je to lepší, ale předpokládám, že VŠECHNO musí být méně hrozné. Uaaaaah... *snaží se to ze sebe setřást*

co je tak těžkýho na pochopení systému místenek? Je tam papír? Svítí nad tím sedadlem info, že je to vyhrazeno jen pro úsek trati? No tak si tam nesedám, ne Emotikona unsure působí to poněkud proti mému původnímu plánu "koupím si místenku, abych se nemusela stresovat, zda si najdu sedadlo.". Jo a do tichého vagonu jediné s děckem, samozřejmě. Sorry, jsem nevrlá.

"všechno nejlepší k narozeninám, Terko! Oběhala jsem deset lékáren, abych ti sehnala ten účinný gel na bělení zubů!"

"Tak díky, mami!" Emotikona grin Emotikona grin #poleptanyrty #moznajefajnriditsenavodem #15minutneni5az10minut

Patrik, 38 let

Horečka, potím se. Vyloženě slastně ejakuluji při představě, jak před půlnocí odložím svršky a oděný v košili budu provozovat ohnivé kejkle na fučivém a mrazivém vrcholu Ještědu.

Nekteri neznami lidé jen otevrou hubu, po slovu "ahoj" jim muzete skocit do reci a rici " ne, nemam zadny koureni"
Miluji ten vyjeveny vyraz .)

Vždy, když si myslím, že jsem okoralá cynická sarkastická zřůda, se kterou už nic nehne, tak se najde věc, která mi dokáže opak.

Dnes to například byla blondatá zákaznice, která měla na svém smartphone selfičko jako tapetu.

To je celkem normální, toto ovšem bylo selfičko s babičkou. S babičkou v rakvi.

klasika. Šel jsem zaplatit sekuru do Azylu s jasnou myšlenkou, že si dám jedno malé pivo a půjdu domů čumět na filmy.

Při prvním rumu jsem již cítil jisté nebezpečí.

Když se ráno zavíralo Stereo a vycházelo slunce, věděl jsem, že jsem opět prohrál .)

Dalsi rozhnevana matka eliminovana z pratel. Good night white pride

Nové hvězdné války jsou jako setkání s holkou, která se vám strašně moc líbila v sedmnácti. Teď je jinačí, svým způsobem rafinovanější, už se umí líčit a maskovat tak drobné vrásky, má navíc spoustu zkušeností. Je stále krásná a dokáže nabídnout víc, než kdysi, ale ta sedmnáctka to prostě není .)

Pokrok v technologiích je zřejmě největší úspěch lidstva. Před 200 lety, když jste chtěli napsat zprávu do vzdáleného kraje, museli jste nejprve husím brkem napsat zprávu na pergamen, pak ji zapečetit voskem a pak poslat někoho, kdo jí tam pěšky odnese, přičemž se nezdálo, že jej cestou přepadli lupiči. Dnes stačí vytáhnout z kapsy malé elektronické zařízení a za několik vteřin už můžete sledovat koně, jak šoustá trpaslíka...

dnes jsem pro změnu zaspal o půl hodiny. Telefon, na druhé konci lajny je šéf, neochvějně mu tvrdím, že je vše ok, že je sobota !!

Není, vím Emotikona smile

Píchnul mě prstem do břicha a znechuceně ucedil:

"Jseš hrozně tlustej, víš to?"

Taktně jsem to přešel a dál se bavil s Martinem, koneckonců jsem toho člověka viděl poprvé v životě.

O pár minut později jsme se potkali na jiném místě klubu.

"Víš, snědl jsem nějaký houbičky a mám strach, že jsem se otrávil."

"Máš štěstí, v české přírodě je minimální možnost záměny lysohlávek za opravdu jedovaté houby. Neotrávil ses, jseš v pohodě."

Chvilí tu informaci zpracovával a pak mě dorazil.

"Máš mě rád?"

""Nooo, víš.."

"Máš mě rád nebo mě nesnášíš?"

"Hele, voe. Vidím tě poprvé v životě, tak tě беру dejme tomu neutrálně."

Jestli čekáte nějakou pointu, tak to žádnou pointu nemá Emotikona grin Hezký den všem lidem dobré vůle a nechod'te nad ránem po klubech a neptejte se, zda Vás neznámí lidé mají rádi .)

vždy mě pobaví fet'áci s ultrapravicovou rétorikou. Jen se s nimi špatně diskutuje, je totiž poněkud neslušné na FB vytahovat argumenty typu: "hele, bereš dávky hmotné nouze, občas si něco šlehneš a sem tam něco ukradneš".

Jamalalicha? Jamalalicha. Jamalalicha, i paprťála, chánua, chánua, e chánua, e chánu, džalala, džalala-a, a paprťála. Tasparta maznalika zamáz piskurty, jarda, piskurty, patláma, patláma, patláma a... žbrluch!

už jsem byl nesvůj, že mi celý den nikdo nenapsal, že jsem sluníčkář.
18:15 se tomu tak konečně stalo, uff Emotikona grin

Jou, jou, freeze fest byl vyborny a mi milovani tribaci bezchybni Emotikona kiss

Vulgární opilec Zeman je jedním z nejvydatnějších pramenů nenávisti a rozpolcenosti v naší společnosti.

jehe, v místě kdy bydlím mám nulový signál a tak nesleduji televizi. Byl jsem ovšem upozorněn, že můj zesnulý děda je vidět na ČT v upoutávce na jizerskou padesátku. Beru to jako malý dárek k jeho narozeninám a je mi líto, že se toho nedožil. Myslím, že by před chlapy v hospodě machroval .))

Marek, 22 let

Nechci slyšet slovo na protektory!!! Dá se s tím vyjet nesmysl!!!

už asi 5 let si říkám jak si půjdu dát silvestrovský benchpress na uran a pokaždé to zaspím.. vy máte takové štěstí... Emotikona grin Emotikona grin

Do kolika má otevřeno spořka????

Tak jo... Večer jsem byl jinak odhodlanej jít cvičit... Tak si jdeme dát dřepy, třeba mi Ježíšek nadělí pořádný nohy :))) peace

Ono nafta 24.90!!! Best buy Emotikona grin

Ať klidně chxipju ale Harcov si mě bude pamatovat #! !!!

Nedělá někdo něco v lípě?? Nemáme teď co dělat tak kdyby někdo seks tak dejte vedet!

Na dvojce pulp fiction! !!!!!!!!!!!

Kdybych ke komukoliv z vás přišel nad ránem opolej, hlavně me nechte van uklidit kuchyň. .. je jedno, ze nevím kam to patří, hlavně me nechte. dík . Peace miluuu čistou kuchyň

Aby jste se z toho Mácháče všichni nepřiprdli Emotikona grin

Aplikace mapy se zastavila - kdesi v prdeli.

Pane vychovateli teče mi po hlavě pot..... Chcete si šáhnout??? Emotikona grin že já šel na pedák.. Emotikona grin

Ruda postaví obrovskou zbraň z kostek

Vychovatelka: Rudo co je to?!!!!

Ruda: krokodýl..... Tyvole...

3 třída Emotikona grin

Vychovatelka: no oni nejdou na plavání tak tady budou trpět

Holčička : v pohodě my netrpíme

Kluk: já trpím já mám cukrovku

(2 trída) černej humor Emotikona grin

Když vám přijde pokuta z radaru, jaký úřad to posílá? Kdyby to byl radar byla by to Policie??

Nechcete někdo někam na prkno? Ideálně se teď zvednout a někam vyrazit.

Omylem jsem si na hlavě vyholil asi tak 10 cm pruh... v sedm jdu na ples to už asi nedoroste co? SHITSHITSHITSHITSHITSHITSHIT

Vojtěch, 25 let

To byla zase stagová párty hárd Emotikona grin

Konečně jsem si po půl roce vykydal můj kouzelný batoh, ve kterém najdeš vždy vše.

Nalezl jsem:

kaštan 5x

kámen 3x

kámen, který bych spíš nazval valounkem 1x

lízátko zabalené 1x

tabulka čokolády rozbalená, kompletně rozdrcená 0,5x

graffiti tryska 8x

obal od APO-IBUPROFENU 1x

klacíček 2,5x

hračka z kindrvajíčka 2x

tahák na nejrůznější předměty 5x

ibalgin volný, nebalený 3x

klíč bůh ví od čeho 1x

=> mám rád přírodu, podvádění ve škole a léky na tišení bolesti Emotikona smile

Ta bondovka, co teď dávali na Nově, mi přišla trochu divná Emotikona unsure

Zasloužíme si to! Bombay Sapphire East litr za litr. Vojta a Břeťa jsou zpět!

Díky všem za přání Emotikona smile . Když jsem byl malý, myslel jsem že 24 je věk, kdy je člověk už fakt dospělý. Není... Pokemoni mne pořád berou Emotikona grin

Jsem picus

Günter tvoří interiéry Emotikona grin

Kristýna, 22 let

Kdo ví, kdo zná, supr underground sekáč v Liberci. Urči jeho polohu a potěš mě!

Takovej barevnej vocas letící komety.

Odpoledne Sloup.Jsi vítán! Ber psa!

Beerec ted' hned!

Jedno místo v autě volný na designblok, pojed!

Krásno začíná!

Nepůjčil by mi někdo třeba na týden svůj DOBRÝ fotoaparát, vrátím nezničen, dotyčný bude odměněn.Prosím pěkně a moc.

Sháním staré rámy!! Odměním, ozývejte. Menší velikosti prosím.

Chodíme po městě a záříme a těšíme na dlouho neviděné!

Prodám černou buřinku, neunosím.cena 150,-

popolední procházky?

Jedna hodina/ čtyřicet tři minut- Ranní káva

ROZBÍJÍM SE !!! heč.

Veronika, 36 let

Mám knížku nového favorita Emotikona smile. Super čtení NEŽ JSEM TĚ POZNALA. Už se těším na filmové zpracování. A díky Leni, tahle knížka mě opravdu BAVÍ a zařazuji do mých TOP číslo 1

Všem děkuji za včerejší akci. Velké díky patří všem malým statečným, kteří i za nepřízně počasí zvládli všechny překážky. Veeelkou pusu dětem a těším se na příště.

Neustále se za něčím honíme, jsme nespokojení v práci, ve vztazích, s počasím, s penězi..... po pátečním masakru ve Francii mi docvaklo, že se mám vlastně fajn. Čert vem všechny banality, hlavně, že jsme živí a zdraví

Není nad to, když Vás v neděli v pět ráno vzbudí Váš mazlíček drncáním čumáku do Vaší hlavy a vyžaduje jít ven. Vstávám, na pyžamo oblékám zimní vestu, podkolenky, kulicha, nechávám bačkory a takto "vystylingovaná" jdu vstříc Voděradům. Omlouvám se projíždějícím autům za ranní šok Emotikona smile. Opravdu to nebyla akce Vymítání d'ábla Emotikona smile....venčila jsem psa Emotikona smile

Střípky z naší "Homolkovic" rodinky....Táta, lušticí křížovku..."berčooooo???" (nechápu, i v mých 35 letech jsem pro něj BERČA :-)), anglicky vstup je estér? Já... né, enter Emotikona smile. Táta....no, tak hlavně nemachruj a seber si tu pračku ze země (pozn.malé repráčky, co používám k tabletu)

To je zase den Emotikona frown . Ráno se probudím, že na jedno oko opět zase nevidím. Říkám si, ach jo... zase se mi vrátil zánět duhovky. No, nic. Do práce přesto vyrazím a všichni se mě lekají (né, že by tomu bylo každé ráno jinak, ale dnes podoba s mutantem je přeci jen o poznání větší). U očního našťestí zjistili jen silný zánět spojivek a já s recepty mířím do víru velkoměsta....Ochranka v bance na mě kouká s údivem a já říkám.....opravdu nemám venku vesmírný koráb Emotikona smile

Ahoj holky, co už máte odrostlé děti, nemáte doma některá věcičky na miminko, co už nepotřebujete? Sháním pro kamarádku, co je v dost těžké situaci Emotikona frown.....p.s. klidně si dojedu.

Holky co často létáte.... [Zuzana Ďarmeková](#), [Simi Kirscher](#) jak je to s létáním samostatných dětí? Kamarádky sestra chce vzít svou neteř (12 let) do Belgie, ale zpět by už holčička letěla sama. Můžete doporučit společnost a zda je to vůbec možné?

Všechny děti byly šikovné Emotikona smile. A těm nejmenším prd'olkám tleskám, protože ač počasí nepřálo, byly statečné Emotikona smile a i my dospělí jsme si včerejší den díky rozzářeným očičkám dětí užili Emotikona smile. Pusu všem dětem... .Popelka

Holky, holky.. prosím. Nemáte některá na půjčení dlouhou sukni? Barva, materiál, stav.... je mi jedno. Mám to na dětský den příští víkend Emotikona smile. Díky všem

Už mi fakt hrabe....Hlídala jsem téměř celý den kamarádce děti....3 a 5 let. Chtěly naučit nějakou písničku.....zapátrala jsem v paměti a vydolovala písničku....Střelil táta sojku, střelila máma taky..... Dětem se velmi líbila a zpívali jsme si jí celou dobu než přišla maminka. Já letěla nakoupit s dobrým pocitem, že jsem naučila děti nový "song".....V masně....Prodavačka:" Co si dáte?" Já:" Prosila bych tuhle sojku /místo panenku/ "....Prodavačka s údivem a lehkým nepochopením:" Prosím"? A já se smíchem:" Prosím, panenku a jeden abnormální mozeček sem"a ukazují na hlavu. Co z toho plyne.....Lepší sojka na talíři, než panenka na střeše Emotikona smile

Ač nejsem velkým příznivcem těchto pořadů, nedalo mi to a pustila jsem si včerejší díl Výměny manželek, který byl dnes hlavním tématem dne.... Je mi smutno a líto holčiček, které musejí žít v takových podmínkách v čele s "matkou pluku", kterou bych nejraději chytla za ty její hnusný ušmudlaný vlasy a vytřela bych s ní celou tu jejich ubytovnu. Zase na dlouho mám s "manželkami" útrum.

Příloha B – Statusy tzv. celebrit

Richard Krajčo

Přejeme vám vysněnorok jo? Vysněnorok z trutnovského náměstí ...

Pa- Kraaaaaasnyyyyyyy ohňostroj to byyyyyyyyl fakt. Za poslední tři roky neeeeeeej... Díky

Mě ty koncerty prostě baví ... To miluju... Most super, na konci jsem myslel, že vyletíme někam do vesmíru ...

A pak autogramiáda a odposlechnuto při podpisech - hele řekni mu to - tichooooooooo neeeeřecknu - ale jooo řekni mu ať už nehubne ... V tu chvíli jsem řekl : ale já nehubnu a holky na to - my víme, to je z té lásky Emotikona smilese máte asi jako dost rádi co? :-))))))))))))))

Včera byl hustý den a dnes pokračuje. Tohle je "půl fotka" z Havířova, kam dorazilo na 20 tisíc lidí . Video co jsme streamovali z koncertu - ty a já - se stalo nejúspěšnějším našim videem na face - pustilo si ho 146 tisíc lidí od včerejška - a dnes v devět ráno jsme oznámili vyprodání prvního Kryštof kempu v Mikulově, k čemuž jsme potřebovali pár hodin vlastně. Ty voe ještě, že nevidíte jak se teď tváním. Některé věci se popsat nedají :-))))

Tak zdravím do Brna a večer se těším v divadle *Emotikona smile*

Standing byl ale přiznám se, že po tom vysněnotour jsem na Dennyho koukal skrze prsty :-))))

Díky Valmeeeeeeeez

Jááááá jsem taaaak šťastnýýýýýýýý ... děkujuuuuuuuuuuu všem krásné ráno přeji

R

Oki přiznávám - byl jsem dojat a šťasten. Vše co jsme si s Jan Lippert ([ZL Production](#)) vymysleli a rok kreslili na papírky, papíry a pak výkresy, jsme tam dostali. Hodiny a hodiny strávené s Karin Babinská nad klukama co vyráběli projekce dle našich představ - sorry Franto a Pepo a Tarkane, že jsme to občas "přeháněli" - taky dostaly smysl. A Karinina režie na místě, ta její absolutní preciznost, byla tou potřebnou třesinkou - je takový náš anděl, který ale nikomu nedovolil udělat jedinou chybičku. Posunula to ještě o level dál. Náš kamarád po jednom z koncertů prohlásil - ona to tam celé diriguje jak symfonický orchestr :-))))

Good team prostě :-)))) vysněnoteam, vlastně mě mrzí, že už jen dvakrát *Emotikona frown*

Ale jsem šťastný, že můžu svou milovanou "prácozábavu" dělat s těma nejlepšíma u nás :-))))

Díky děcka !!!

A díky vám fans, že vás to baví, těší a dojíká s námi - v Praze vás bylo na 34 tisíc !!!

Takto to vypadalo včera v brněnském klubu Rondo. Lítal se dost nízko, ale co už...

Fajně bylooooooooo :-))))

Tak večer ještě jednou :-))))

Včera standing, dneska standing ... Vám se ty Deštivé dny, i před svou určitou hrubost, asi vážně líbí :-))

Nebolo to take špatne drahááá :-))) premiéra Deštivých dnů v ABC. Vyprodáno, standing ... Děkujeme :-))))

Konec roku se blíží a tak jsem se sám sebe zeptal co mi přinesl. Zjistil jsem, že to byl rok mého čísla 7 - 2014 (2+0+1+4) a možná proto byl tak intenzivní. Euforické jarní tour, na nějž se prodalo 18tisíc lístků v první den, dům s číslem 16 (1+6) , 7 Kempů, které změnily tradiční pojetí festivalů a za něž jsme sklidili pochvaly recenzentů i fanoušků, ale taky kritiku z branže. Natočili jsme 7 řadovou desku, vysněnodesku, protože s klidným svědomím o ní můžu napsat, že mě nenapadlo, že Inzerát něco přeskočí a ji se to povedlo s lehkostí... v sedmičkách bude deska pokračovat (singl 14.2. , celé album 1.6.) ... No byl to hezký rok. Ten další "Vysněnorok" 2015 jsem se rozhodl mít ještě hezčí, protože osmička přináší nekonečno. Těším se na něj.

Tomáš Klus

Zdravíme všechny Ježíšice, Ježíšky a Ježíščata! Jsme v tom s váma, mějme pevné nervy!

Emotikona wink

Jak jsme toho už hodně prolezli, vynalezli jsme sympatický způsob "pomáhání Ježíškovi" - za každé tři koupené dárky, jeden VÁNOČNÍ SELFÍDAR, čili něco malého pro sebe.. My doporučujeme CITRÓNOVÉ MAKRONKY!

Pees; ano, nakupuji dárky s Jos, ale jen ty, které jí již nepřijdou pod nos!

Lásku nejen vánoční všem, TaJ.

Přeji vám všem krásné ráno!

Přemýšlím, jak napsat Děkuji a necítit se jako pokrytec. Už tak dost na tom, že jsem se prokouřil k nepokoře. Jak zarážející pro mne, že touto spekulací ohání se i ten, co jsem před ním dřív kloBouček smekal, páč profesionalitu svou vkusem dokazoval. Bulvár je však stejně zhoubnou drogou, jako ty bobule, co mi předepisuje. Bohužel to ukazuje na skutečnost, že konzerva v níž nejde o zlato, nýbrž o pozlátko pomalu, ale jistě bere za své. Ve své podstatě je mi to líto, ale sama si podepsala Ortel tím, že jde na ruku sprostotě.

Má zdravice, přátelé, jest vyjádřením postoje k oné kratochvíli. Neposlat nic, to by nebylo fér, neboť nic zlého mi nikdo tam nikdy neprovedl, ale poslat "Jupí děkuju" s ohledem na fakt, že se tam už tři roky snažím nebejt, to bych si naplival.

Děkuji vám za hlasy, které třeba přispěly k tomu, že Slavíka neovládla krajní pravice.

Těším se na vás na koncertech, které se rýsujou! *Emotikona wink*

Lásku, T.

Dívá se na mě zvěř divá.

Zkoušení v plném středním proudu.

Halucinuju.

Ještě, že je zde Jaromír.

Hezký den všem!

T.

Až mi rozmrzne obličej z pisku (po ránu si pískávám), musím Radomírovi vysvětlit, že to, že svítí Slunce ještě neznamena, že "už je teplo na skútra".

V 9.35 budu na ČT 24.

Ale nenutím!

Hezký den všem!

T.

To snad ani čert nechtěl! Vážený Milí, potulná chřipka Čico mi vtrhla do těla. Tak místo toho, abych nervózně přešlapoval v zákulisí, polehávám a dávám pot z čela a zcela na modlení, ..doma.

Koncert bude!

Jen prosím dnes promiňte absenci autogramiády..

Zdraví nezdravý, ale těšící se T.

Vězme: žeNám patří svět!

Děkuji..

T.

Hezký den všem!

Čtvrtý den posloucháme pátou desku.

Je to zvláštní pocit být svědkem tance múz.. Jednoho to zpokorní..

Chlapci jsou velmi talentovanými hudebníky a rád bych jim touto cestou smekl klobouk..

Smek.

Čím víc písně poslouchám, tím spíš se přikláním k rozhodnutí, že je čas dát jim prostor bez toho, bych stál mezi vámi a nimi.

Cítím, že budu-li mít tendenci mluvit k nim, dovysvětlovávat a dobarvovat je, budu znovu a znovu vztahovat pozornost, kterou si zaslouží, na sebe.

A já nejsem oč tu běží.

Jsem unavený a potřebuju se ucelit, aneb propustit z cely v níž sedím a zdi posilují ustavičným omíláním téhož, což může vzbuzovat dojem, že "vím něco víc".. Ale není to pravda a tato bublinová pozice nepřináší nic, co by obohacovalo..

Ani vás, ani písně.

Proto v říjnu odstartuji roční pauzu a vše, co jsem od Proměnamě napsal, pomalu začlením do své životní praxe.

Je to nutné, bych se necítil být vám lhářem, který něco zpívá a něco jiného je.

Hodně jsem totiž mluvil..

A moc slov oslabuje moc slov..

Vím, že při zpěvu Anat musím stát pevně sám za sebou a je proto potřeba ujasnit si, kdo a za kým má teda stát..což v shonu, jenž je stále vůkol, lze jen stěží.. Hodně lidí si totiž o mně myslí hodně věcí a hlasů je tolik, že nejdou přeslechnout.

Abych uslyšel svůj vlastní, musím do ticha.

Jsem nesmírně šťastný.

Anat život není je naším nejlepším, nejjasnějším počinem. Její sílu cítím a ctím natolik, že zkrátka musím na čas písním z cesty..

Neboť jsem pochopil, že nejsou tak úplně moje..

A že si proto zaslouží stát v plném světle.

Miluju vás a děkuji za tu možnost být takhle.

Lásku, T.

Nám všem blízkost těch, které milujeme..

Šťastné vykročení!

T.

Přeji vám všem krásné nadělení, žádná nadělení, třeba stran kostí.. Užijte sladKostí a především těch, co je milujete a co milují vás. Bud'me si dárečky!

Mějte se božsky a pohromadě!

T.

Hip, hap, hop.

Ta nekonečná vteřina po tom, co se zatáhlo za madlo.

Ta nekonečná vteřina před tím, než se spustil déšť, či spadly kuličky štěstí.

Ten pocit.

To očekávání.

Ta hra.

To pochybování..(?)

Ve svých životech denně taháme za svá Ano a za svá Ne..

Přeji vám, byste v těch nekonečných chvílích napětí nikdy neztráceli víru ve správnost svých rozhodnutí..

www.prejuti.cz

Lásku, T.

Není většího štěstí, než toho v očích lásky.

Vše nej Lásce.

T.

Mír?

Mířit k sobě.

Ne na sebe.

T.

Děkuji televizi Óčko za další cennou lekci mediální obezřetnosti.

Jejich chování potvrzuje skutečnost, že svět médií, jimž důvěřujeme a jejichž původním posláním bylo obeznamovat o pravdě, pobavit, popřípadě dát prostor pro střet názorů, se udělal tak nějak sám pro sebe.

Stal se tvůrcem pravdy.

A stačí mu to.

K lidem, které oslovuje se chová přezíravě a z těch o nichž mluví si bere jen to, co se mu zrovna hodí.

Bezhlavá konzumace čehokoli je však nezdravá, proto vezme co jíme a jezme s mírou.

Klidně i Hejdou.

(večírku se zcela určitě nezúčastním a do doby před pěti minutami jsem o něm neměl ani páru)

PlísPís.

T.

Myslím na vás.

Konečně jsem dočetl Bibli (vyšla už Dvojka?), pak jsem ulít se Stopařovým průvodcem v ručníku po galaxii a teď s Dantem a Vergilem putuju peklem. Hodně mlčím, páč jsem mluvil a mluvil tolik slov, že až teprve dnes z toho, díky tomu tichu tady, mám jakýs takýs rozum.

Ale o tom později. Teprve zRaji.
Buďte svobodní,
srdcem..
T.

Přátelé,
jen nerad ruším vaší pohodu..

Emotikona wink

Ale dnes v půl šesté

TO BUDE VENKU!!!

(umístíme sem pro vás proklik - pro klid, ať nebloudíte a máte čas na poklid, či úklid)

Dokument Přátelství bude umístěn na síť a bude stát za to..za 89korun.

Snad se vám bude..

Ale hlavně, ať se vám je!

S Láskou, T.

Přátelé,
pakliže
nám chcete nahlédnout do spíže,
či spíš pod ruce..
buďte ve střehu,
jak Boodya ve střihu a vězte vážení,
již brzy k stažení!
Stisk všem!
T.

Milí přátelé,
jsem pln radosti z toho kolik nás září v prosincové šedi! Mladoboleslavským děkuji za onu sladkou ".!" Bylo to magické a dechberoucí a cítím se být Nekonečný! Děkuji! Můj přítel Nico, poutník, světoběžník, nerozuměl jedinému slovu a přesto nešetřil slzami, ni dojetím a díkuvzdáním všem zúčastněným. Patrně zde zakotví na deal, protože z nás získal dojem, že lidské štěstí zakotvilo v "Čechi".

Tisknu vás a miluji, s úctou vši, T.

Vážení přátelé, víkend ve vaší společnosti v DolníLomné a v Mikulově, to byla slast, náplast na rozchatrnělé zdraví a lék totální, páč už zase jsem fit a všechno je bezVADny a vy mějte bezvaDny!

Děkuji, děkujem!

T.

Milí,
děkuji vám za přívaly inspirace, jež nacházím v každém jednom setkání s vámi. Každý koncert je pro mě lekcí totální přítomnosti a ačkoli ne vždy obstojím, neboť ještě stále mám v sobě co rozpouštět, pokaždé odcházím s pocitem naprostého odevzdání se společnému bytí a vědomím širším o seznámení s dalšími z Příběhů. Cítím v sobě ono chvějivé Miluji vás a vděčnost za štědrost, s níž se s námi otevíráte, děkuji za důvěru a ochotu "podělit se"..

(Dát nahlédnout na svou část Celku.)

Jsem oním "setkáváním se" skutečně tkán a nazírám tak občas díky vám na onu

Pavučinu snů, Příběhů, jejichž jedinečnou a neopakovatelnou součástí je každý z nás.

(Pocit nedostatečnosti, méněcennosti je proto zbytečný a naučený Obry z Duhystínu - rozséváči strachu.)

Není více a méně Napojených, je Napojení samo v srdci každého z nás..., a to jsem v průběhu tohoto turné ucítil tak vehementně, že mě to rovnou z náruče Mých, posadilo před vás..

Děkuji, sdílím a jsem.

T.

Lucie Vondráčková

Tady v Kanadě asi letos nikdy nepřestane mrznout a sněžit:) V mínus patnácti máme radost, že je konečně trochu teplo!!:))) A k vám už prý přichází jaro...? Posílám fotoduet s Bartem:) Pěknou neděli! (Duety jsou díky vám opět v TOP 10! Děkuju!:) Lucka

Vy už máte 2015, my až za pár hodin:) Díky za velikou celočtrnáctou podporu! Ať se vám letos splní všechna tajná přání! Emotikona smile Vaše Lucka "Před námi jsou lepší věci než ty, které zůstaly za námi."

C.S.Lewis

Posílám krásný duet s Daliborem Jandou. Najdete ho na Duetech, kam se vešlo 44 písniček! Díky vám jsou Duety zlaté, jen jsme jaksi tu zlatou desku nestihli předat:)

Letem světem:) Takhle zní citát původní:

Láska je práce, při které city pracují přes čas a rozum má dovolenou.

Já bych jen vyměnila první dvě slova: Práce je láska... Pěkný den všem! L.

Díky za krásnou autogramiádu!! Z původně plánované hodinky se staly hodiny téměř tři:) Dostala jsem od vás spoustu krásných dárků a hlavně energie:) Teď už zdravím ze zasněženého Montrealu. Díky, díky, díky!!! L.

Dobrý večer:) Zítřejší se na vás těším na autogramiádě. Pozor! Duety zřejmě nebudou na místě k dostání, tak si je prosím pořídte v předstihu v Bontonlandu:) Posílám pár fotek z včerejší cesty vlakem, která byla rychlá jako vítr:) Pokud budete chtít, nalad'te si ráno Impuls. Budu se snažit vstát, dorazit a vypadat přítomně:)) L.

Ahoj všem po velmi dobrodružném dni plném Trollbeads, médií, focení, nevyspání, převleků a překvapení... Je ze mě Zombie... a už jsem ve vlaku směr Ostrava:) Zítřejší, pokud jste skřivani, si zapněte Dobré ráno a v pátek rádio Impuls:) Hezký večer L.

Těším se na vás 6.2. v Praze!) Autogramiáda proběhne od 16.30 v OC Arkády. Nezapomeňte si Duety, Hittour, Babovřesky... mimochodem, ty nové mají premiéru už teď v lednu. Přeji vám krásně sněhový leden. My tu žijeme téměř jako ve filmu Frozen. Všude led led led a ne Tenkej:) Lucka

Červené šaty ze Slavíků:) Líbily se vám nejvíce:) Jsou z dílny Jiřiny Tauchmanové a můžou být v taneční variantě s keckama, nebo sváteční a dlouhé:) Padnou jako ulité! Emotikona smile Užijte si krásně zamlžené úterý...P.S. Decibely už jsem viděla a myslím, že se vám budou hodně líbit!:) L.

Pěkný celý týden vám přeju a posílám v pár obrázcích to, co se v týdnu minulém dělo:) Kalendář Debry, autogramiáda v Letňanech, křest krásné knížky a focení k písničce Solnej sloup:) Zdraví víla Arnoštka:) L.

Hodně často se mě ptáte na písničku ze Slavíků. Jmenuje se Hop hej a hráli jsme ji společně s Vokobere. Jsem ráda, že se vám líbila! A perlička na krku byla od Trollbeads:) Pěkný večer všem:) L.

Ahoj:) Práce je trošku víc, takže fb jemně nestíhám:) V kinech Transylvánie, v zádech kamera, Adam nonstop se mnou (poblíkaná bunda), Maty dávno v Kanadě (ano, noviny v tom mají hokej:) a vás všechny moc zdravím. Užijte si víkend plný decibelů lásky! Posílám fotku s jetlegem v očích:) Lucka foto: P.Mráček

Ahoj! Právě jsem v Montrealu dodabovala roztomilou Transylvánii 2:) Přijďte se určitě podívat do kina! Pěkné pondělí a brzy se na vás těším při natáčení v Plzni:) Vaše Lucka

Ahoj! Často jste se mě ptali, kde jsem sehnala oblečení z loňského kalendáře. Tak posílám adresu eshopu: ANSWEAR.CZ (maj tam pěkný věci)

Příloha C – Nejčastější emotikony na Facebooku

	:)	<u>Emotikona smile</u>
	:D	<u>Emotikona grin</u>
	:(<u>Emotikona frown</u>
	;)	<u>Emotikona wink</u>
	:P	<u>Emotikona tongue</u>
	:*	<u>Emotikona kiss</u>
	:/	<u>Emotikona unsure</u>
	<3	<u>Emotikona hearth</u>