

Posudek - magisterská práce

školitelský posudek
 oponentský posudek

bakalářská práce
 magisterská práce

Autor: Bc. Tereza Fialová

Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Chemie – Biologie

Název práce: **Toxikologie přírodních látek - materiály pro mezipředmětovou výuku biologie a chemie na SŠ**

Školitel: RNDr. Lenka Šejnohová, Ph. D.
Ústav botaniky a zoologie, pracovní skupina hydrobiologie,
Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita, Brno

Poř. číslo	Kritérium hodnocení	Body (0-5)
1	Celkový rozsah diplomové práce , vyváženost jednotlivých částí a jejich strukturovanost (kapitoly, podkapitoly, odstavce).	5
2	Formulace cílů práce, jejich splnění a závěry.	5
3	Kvalita literární rešerše (množství použitých původních pramenných zdrojů, vhodnost výběru).	5
4	Správnost používání citačních odkazů (přítomnost necitovaných údajů, dodržování jednotného stylu citací, používání oficiálních zkratk časopisů)	5
5	Metodika - logika a opakovatelnost postupu vlastní práce	5
6	Experimentální náročnost práce.	5
7	Vyhodnocování a interpretace výsledků.	5
8	Jazyková a stylistická úroveň.	5
9	Správnost a úplnost legend u obrázků a tabulek (srozumitelnost bez zřetele k ostatnímu textu, vysvětlení značek, jednotky uváděných veličin).	5
10	Grafická úprava textu a obrázků.	5
	Celkem bodů	50

Max
50

Slovní odůvodnění bodového hodnocení a přístupu studentky k vypracování práce:

Studentce Tereze Fialové jsem při hodnocení ve všech kriteriích udělila plný počet bodů. Tereza si téma práce „Toxikologie přírodních látek - mezipředmětová výuka“ zvolila sama na základě své aprobace učitelství chemie a biologie. Práci sestavovala s nadšením a vlastní pílí, kdy jsme současně za pomoci pravidelných online setkávání společně se skupinkou dalších diplomantek postupně konzultovaly výsledky. V předkládané diplomové práci tak **najdeme všechny předepsané součásti**, přičemž cíle jsou jasně formulovány a dávají strukturu literární rešerši i praktické části.

Literární přehled (mimo jiné) upozorňuje na problematiku přirozené integrace přírodovědných předmětů v anglosaských zemích v předmětu „Science“ v rozporu se stavem klasických hodin chemie, biologie a fyziky v ČR. Na obzoru jsou však první vlaštovky – v roce 2024 jako první PřF JČU v Českých Budějovicích nabízí budoucím učitelům možnost studovat předmět „Science“, jelikož se na trhu práce objevují již SŠ, které učitele tohoto předmětu neúspěšně hledají za velmi slušné platy. Cílem je vést přírodovědné výukové hodiny novým a zajímavým způsobem s pochopením mezioborových souvislostí v jednom předmětu.

Hlavním výstupem vlastní práce s cílem překryvu biologie a chemie je příručka „Toxikologie přírodních látek“, kde Tereza zpracovala vybrané organismy ze všech říší vyskytující se v SŠ výuce, ke kterým doplnila toxikologické údaje z literárních zdrojů a k tomu namalovala obrázky a vymyslela aktivity do výuky k zopakování tématu. Velice kladné je, že příručku recenzovali jak od odborníci (botanik i zoolog), tak i pedagogové z praxe.

V diskuzi Tereza probírá témata, ve kterých narazila na potřebu reflektovat je s vlastním názorem. V této jediné části práce Tereza trochu polevila, z části diskuze připomíná literární rešerši a je zde možný růst studentky své názory a výsledky konfrontovat s více literárními daty.

Závěr krátce a jasně shrnuje vše v práci uvedené.

Celkové hodnocení práce studentky a návrh hodnocení:

Tereza je svědomitá a během vypracování diplomové práce dodržovala veškeré termíny a samostatně si na sebe kladla úkoly a plnila je.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky:

- 1) Šíření příručky „Toxikologie přírodních látek“
 - a) Komu konkrétně jste finální příručku již zaslala?
 - b) Jsem řadový učitel na SŠ, jak se k odkazu vyvěšené příručky https://drive.google.com/drive/folders/1FYXQ_Oh1sAmvDCqSzkki0IuwaJ5uJrQ?usp=sharing dostanu?
- 2) Jakým způsobem přispějete ke tvorbě „internetového místa“ pro vyvěšování výukových materiálů z absolventských prací? (zmiňujete na konci diskuze)

Návrh hodnocení: A

V Brně dne 3. 6. 2024

.....
RNDr. Lenka Šejnohová, Ph. D.