



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Žaneta Holcová

Název práce: Animace jako obsahový prostředek programové skladby vybraného produktu turismu (Jičín – město pohádky jako kulturní tradice regionu)

Autor posudku: RNDr. Jiří Petera

Cíl práce: Analýza kulturního festivalu se zaměřením na zhodnocení poslání a významu programové skladby prostřednictvím ohlasů návštěvníků

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Obsahově rozsáhlý text je uspořádán v souladu s požadavky na strukturu závěrečné práce. Tematická volba teoretických východisek je plně účelová a korespondující s předmětem zpracování, přestože s jistým přesahem, použité zdroje jsou důsledně citovány. Prezentace je v textu přehledná a srozumitelná, vymezení tvoří oporu zvolené problematiky v širších souvislostech. Rozsah a způsob pojetí empirické části práce je přímo limitován reálnými možnostmi autorky. Šetření však byla prováděna dlouhodobě a systematicky, přes mnohdy spíše modelové pojetí prokazují její odbornou způsobilost pro sběr, vyhodnocení i další zpracování zjištěných dat a informací. Použité metody i způsob jejich užití může být předmětem diskuse, reálná podoba textu však plně odpovídá. Předností práce je přehledné

členění i důsledné odkazy v rámci celého textu, které vhodně propojují jeho jednotlivé části plně funkční. Veškeré kroky zpracování autorka vymezuje a zdůvodňuje. Drobné formální nedostatky pravopisného a formátového charakteru nikterak nesnižují celkovou hodnotu předložené práce.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Rozsah, logické a funkční uspořádání textu a pojetí zpracování prezentuje zaujetí autorky zvolenou problematikou, mimořádné úsilí věnované tvorbě i oborový přehled v uplatnění získaných znalostí. Soubor teoretických východisek včetně jejich dalších aplikací vychází z rozsáhlého množství zdrojů a je zpracován přehledně v tematických souvislostech. Tvoří vlastní dílčí přínosnou součást práce. Popisné pasáže jsou organickou nezbytností a plně korespondují s odborným zaměřením textu, celý rozsah výzkumných šetření je metodicky zdůvodněn a má adekvátní vypovídací hodnotu. Přílohy jsou zařazeny funkčně a zaujímají významnou ilustrativní pozici. Práce obsahuje řadu podnětných zjištění a mimo jiné má informačně i motivačně odvětvový charakter, odrážející moderní trendy v cestovním ruchu a současně také úroveň odborné způsobilosti autorky.

Otázky k obhajobě:

1. Co může být hlavní příčinou geografického rozložení návštěvnosti festivalu přes jeho existující publicitu mezi širokou veřejností?
2. Jaké ohlasy má zpracování tématu v prostředí destinačního managementu města Jičína?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A - výborně

V Hradci Králové, dne 11. ledna 2017

podpis