

## **Posudek vedoucího diplomové práce**

### **Olga Havlíková: Mezinárodní festival akademických sborů IFAS v Pardubicích**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Olga Havlíková se ve své diplomové práci v rozsahu 130 stran zaměřila na historii Mezinárodního festivalu akademických sborů IFAS v Pardubicích. Po krátkém úvodu se autorka věnuje v úvodní kapitole vybraným sborovým festivalům, které ve východních Čechách probíhaly před rokem 1989 i těm, které vznikly později.

Druhá kapitola je zaměřená na samotný festival IFAS. Ve stěžejní části práce se Olga Havlíková věnuje souvislostem vzniku festivalu a v následujících podkapitolách členěných po desetiletích vývoji i průběhu zmiňovaného festivalu až do současnosti. Festival IFAS do roku 1993 byl významně ovlivněn osobností sbormistra VUS VŠCHT Pardubice Vlastislava Nováka. Změna iniciátora a zakladatele festivalu se projevila nižší účastí akademických sborů v roce 1994. Následující ročníky se již podařilo oslovit více zahraničních sborů a festival si dokázal udržet svoji dlouholetou tradici. Poslední ročníky IFAS doznaly několika změn, které přispěly k oživení festivalu. V roce 2012 byla zařazena mezi soutěžní kategorie „Volný repertoár“, od roku 2014 se prostřednictvím soutěže o cenu Bohuslava Martinů otevírá možnost účasti i neakademickým sborům a v roce 2018 došlo ke zrušení povinných skladeb.

Významnou součástí festivalu IFAS se stávají výjezdní koncerty ve východočeských městech, které popisuje diplomantka ve třetí kapitole. Po stručném závěru, ve kterém autorka shrnuje podstatné informace o průběhu festivalu i náhled do jeho budoucnosti, následuje rozsáhlý seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Olga Havlíková má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze diplomové práce se vyznačovala samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Přes některé drobné nedostatky má diplomová práce vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena pečlivě podle normy.