

## Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské\*

Jméno autora práce a studijní obor: **Bc. Klára Svobodová,**

**Učitelství pro SŠ - výtvarná výchova, Učitelství pro SŠ - český jazyk a literatura**

Název práce, rok zpracování: **Meze a mezery, 2017**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Tomáš Moravec**

Oponent závěrečné práce: **MgA. Václav Kopecký**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. <b>Téma:</b> celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. <b>Zadání:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. <b>Obsah práce:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. <b>Kvalita:</b> respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. <b>Vyjadřovací prostředky:</b> úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. <b>Formální kvality textu:</b> míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. <b>Vizuální kvalita práce:</b> úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 28 bodů A

### Shrnutí a závěr:

Diplomová práce Kláry Svobodové mapuje projevy umělecké fotografie a to z hlediska deformace jejího vzniku, možných jiných rolí fotografie a tvorby časoběrných celků. Tyto oblasti jasně a srozumitelně strukturuje a předkládá široký výběr autorů, který vychází z intenzivního zájmu studentky o tuto oblast výtvarného umění. Textová část splňuje požadované aspekty i rozsahové limity, přestože by mohla být celkově v textu obsáhlejší. Kvalita psaného projevu je přesvědčivá a věřím, že by její práce mohla být v budoucnu rozšířena do podoby přesahující kvalifikační práci. Značnou část tvůrčí energie studentka vložila do realizace praktické části. Její fotografická prostorová instalace, která byla prezentována jako samostatná výstava, je velkorysou odpovědí na otázku po vztahu dvojrozměrného média fotografie ke konkrétnímu časoprostoru. Všechny části přípravy této práce pro autorku znamenaly samostatný monument, vždy zprvu převyšující její dosavadní zkušenost. Tyto hranice se však podařilo překonat a tak naplnit podstatu kvalifikační práce, tedy posunout vlastní prostor zkušenosti k novému horizontu očekávání. Práci tak jako celek považuji za výbornou a takové navrhuji i její hodnocení.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

Datum: 14. 8. 2017

Vedoucí/oponent\* bakalářské/diplomové práce\*  
(\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis: