



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Denisa Vobořilová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce:

Obraz Prahy v Seifertově poezii

The Picture of Prague in Seifert's poetry

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: Mgr. Martin Markoš

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C
Výsledný průměr	B

Antiplagiátorská kontrola v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu:

- 1. Charakterizujte obraz Prahy v šesti posledních Seifertových básnických sbírkách.**
- 2. Jaký je vztah tzv. „velkých dějin“ a lyrického subjektu Seifertovy poezie?**
- 3. Proč se Seifert stává jedním z nejvýznamnějších českých básníků 20. století?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Cílem práce bylo zprvu podat ucelený medailon básníka Seiferta, poté vytvořit edici Seifertových básní o Praze. Domnívám se, že zadání autorka celkem zdařile splnila. Lepšímu výsledku brání řada stylistických neobratností, problematická volba některých slov, takže věta nedává smysl, a některé věcné chyby (např. poetismus nelze vřadit do třicátých let).

Datum a podpis vedoucího práce:

20. 5. 2019

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.