



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Šárka Emichelová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Periodický tisk v Trutnově v letech 1945 až 1968

Vedoucí práce: Mgr. Jan Bílek

Oponent práce: PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: Práce vykazuje 0% celkové podobnosti.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Vyšel už nebo zpracovala jste už článek, který je založen na poznacích Vaší bakalářské práce a který má být její projektovou částí?
2. Které z periodik, o kterých píšete, byste si vybrala k podrobnějšímu rozboru? Proč?
3. Můžete uvést žurnalisty, kteří v analyzovaném tisku vynikli? Čím toho dosáhli?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka, žijící v Trutnově, si pro vysokoškolskou kvalifikační práci na základě vlastního zájmu vybrala zajímavé téma z dějin médií, vývoj periodického tisku ve svém městě v letech 1945-1968. Vytvořila interdisciplinární práci, při deskripci jednotlivých titulů by bývalo bylo vhodné přihlídnout i ke knihovnickým metodám.

Při heuristice autorka pracovala s publikovaným seznamem periodik okresního archivu. V instituci také do jednotlivých titulů nahlížela. Využila ještě knihovnu místního Muzea Podkrkonoší. V centrální databázi periodik České republiky pod Národní knihovnou jsou ještě další periodika (Československý kožešinář z podniku Kara). Tituly z tohoto přehledu by s velkou mírou pravděpodobnosti umožnily eliminovat mezery úplnosti v číslech a ročnících uložených v Trutnově. Takové pojetí je ovšem náročné časově i ekonomicky a mimo možnosti studenta bakalářského oboru.



Autorka vypracovala úvod s vytyčením cíle a informací o pramenech a literatuře a o struktuře práce a své motivaci (s. 1-2). Vstupní stručná povšechná část o Trutnovu (s. 3-6) tvoří kontext pro jádro práce. To po shrnujícím vstupu v kapitole Proměny tisku na základě politické situace (s. 7-8) leží v kapitole Rozdělení a přehled tisku (s. 9-32). Ta obsahuje klasifikaci do 10 skupin podle povahy periodik a rozbor jejich formální a obsahové stránky. Autorce se zdařila.

V závěru autorka shrnuje dosažené poznatky a uvádí možnosti dalšího výzkumu (s. 33-34). V příloze ho doplňují dva grafy: četnost titulů podle zaměření a vývoj počtu titulů v čase (s. 40). Standardní je seznam pramenů a literatury (s. 36-39). Vyjasnit si autorka musí práci s poznámkovým aparátem (nejasný zdroj – patrně fond okresního archivu - pod poznámkou č. 17, chybějící přesná strana u citace pod poznámkou č. 23). I přes korekturu textu v něm zůstaly formální a pravopisné nedostatky (např. s. 1 – 2x ISBN, s. 4 – za tamtéž se jako u jiných poznámek na konci píše tečka, s. 10 x s. 11 – název malým x velkým písmenem, s. 14 pořící x Pořící?, s. 22 - odsazení).

Autorka se věnovala náročnému tématu, dosáhla dobrých výsledků. Prokázala slušné analytické a formulační schopnosti. Téma, doposud takto nepodané, potřebuje zázemí v širokém historickém poznání. To dodá při interpretaci větší hloubku a jistotu. Myslím, že i tuto vědomost autorka při práci získala.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

26. 5. 2019

Jan Bílek