



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Tereza Volfová
Název práce: Využití tvořivé dramatiky na mateřské škole
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2019
Vedoucí práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.
Oponent/ka práce: Ing. et Bc. Stanislav Michek, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 59 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 27 titulů.	dostatečný počet, .
Přílohy (počet): 1	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Téma bakalářské práce, které si autorka zvolila a rozpracovala, je pro práci s předškolními dětmi velmi aktuální a potřebné. Věnuje se problematice využití tvořivé dramatiky v MŠ, která si zaslouží docenění v předškolním vzdělávání.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1 ----- ----- ----- -----

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	1 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	1 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----

Empirická část bakalářské práce koresponduje s teoretickou částí a je důkazem kontinuity s tématem využití tvořivé dramatiky v MŠ. Metodologie průzkumu je správně zvolená a strukturovaná. V průzkumu využila autorka dotazníkovou metodu a adekvátně stanovila výzkumné otázky. Prezenciaci výsledků průzkumu uvedla do pečlivě zpracovaných grafů s komentářem. Vlastní názor autorky se objevuje v celé práci, což svědčí o velké zainteresovanosti autorky do uváděné problematiky.

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Bakalářská práce je vypracovaná na požadované odborné úrovni, s aktivním potenciálem autorky. Oceňuji, že se práce zabývá nejen metodami a technikami tvořivé dramatiky, ale také upozorňuje na prvky, které vedou k rozvoji tvořivosti předškolních dětí. Práce je inspirativní pro učitelky v mateřských školách a pro studenty předškolní pedagogiky. Autorka při zpracovávání práce prokazovala snahu, píli a nevšední zájem o danou problematiku. Předložená bakalářská práce splňuje svým obsahem požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji ji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

Co Vás ve výsledcích průzkumu nejvíce překvapilo a proč?

Co by mohlo být pro větší využití tvořivé dramatiky v MŠ nejvíce inspirativní?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 17. 08. 2019

„Přdy odpouštějme svým nepřítelům, nic je nedokáže víc rozzuřit.“ Oscar Wilde