

MUZEUM NEVĚDOMÍ

Elizaveta Evdokimenko a Yana Kulyk

2022

1. EXT. MĚSTO
HLAVNÍ HRDINKA

Hory. Na vrcholech jednotlivých hor jsou umístěny budovy: banka tajemství, úřad ego, lékarna Racionalizace, policie mravů, stadion dvojitých standardů. Uvnitř nejvyšší hory je jeskyně. Z této hory sjíždí lanovka. V kabině lanovky jede Lina. Kabina se skryvá za bílými mraky.

2. TITULKY

Na bílém pozadí barevným písmem se objevují titulky a citát "Jedno přestěhování se rovná dvěma požárům".

3. EXT. MUZEUM NEVĚDOMÍ
HLAVNÍ HRDINKA, TERAPEUTKA/PRODEJCE

Hlavní hrdinka Lina se zastavuje v jeskyni, před muzeem Nevědomí. Pokladní jí podá vstupenku. Lina si ji vezme. Před dveřmi leží koberec s nápisem "vchod do hlavy v obuvi je zakázán". Lina si sundá boty a vejde do muzea.

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Proč jsem tady?

4. INT. MUZEUM NEVĚDOMÍ 1
HLAVNÍ HRDINKA

Lina vidí před sebou první exponát: židle někdy navrhovaná Hoffmanem, žluto-modrá fotografie židle a nápis v ruštině s významem slova "židle". (Josef Kosuth, 1965, Jedna a tři židle)

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Původně život v cizině se mi zdál
nemožným, ale moc chtěným.

Lina si sedne na hoffmanovou židli. K ní se přiblíží stůl s česko-mateřským slovníkem. Lina slovník otevře. Na stránkách se objevuje překlad toho, co se říká ve voiceoveru.

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Vzpomínám si, že jediný, na co jsem
myslela při stěhování byl nový
začátek, nové možnosti, nová já.

Lina zvedne hlavu a na zdi naproti uvidí barevný obraz s názvem Soběstačnost. Chce k němu jít blíž.

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Nebyl žádný strach, jenom příjemná
tréma. V tuto chvíli byla
soběstačnost něčím fascinujícím.

5. INT. MUZEUM NEVĚDOMÍ 2
HLAVNÍ HRDINKA

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Bohužel se samostatnost v určitém
okamžiku změnila v bezmoc.

Během chůze se najednou zakopne o zub v podlaze. Růžové
brýle, které měla na sobě, spadají na zem a prasknou.

6. INT. MUZEUM NEVĚDOMÍ 3
HLAVNÍ HRDINKA

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Zuby, zuby, zuby, zuby
Je třeba zuby ošetřit (vyléčit)
- Ale já se bojím!
- Ale se neboj.
- Ale já zemřu!
- Buď bez obav.

Lina spadne do obrazu jako do portálu. Na jiné straně tohoto
obrazu všechno je šedivé. Lina postupně také ztratí barvy a
sytnost.

DISSOLVE TO: BLACK

7. INT. MUZEUM NEVĚDOMÍ 4
HLAVNÍ HRDINKA

Zvuk ukončení padání.

Lina otevře oči a začne se rozhlížet kolem. Její pohled se
najednou zastaví u koláže z obrazů, kde jsou zobrazeny
epizody z její minulosti: např. foto rodiny a mazlíčků.

HLAVNÍ HRDINKA (VOICE OVER)
Proč jsem tady?
Jsem v cizí zemi, jsem tady
cizinec. Už jsem i tam cizinec.
Nejsem ani tu, ani tam, jsem nikde.

Lina začíná běžet, snaží se k obrazům přiblížit.

CUT TO:

8. EXT. MUZEUM NEVĚDOMÍ 2
HLAVNÍ HRDINKA

Lina je uvězněná ve hlavě. Od obrazů ji oddělují mříže. Lina
zoufalé svěsí hlavu.

MATCH CUT TO:

9. INT. TERAPEUTICKÁ ORDINACE
HLAVNÍ HRDINKA, TERAPEUTKA/PRODEJCE

TERAPEUTKA/PRODEJCE

Lino?

Lina ztraceně zvedá hlavu, jakoby zapoměla, že se nachází v ordinaci. Lina a terapeutka sedí ve křeslech v malé vzdálenosti od sebe. Terapeut se nakloní ke hlavní hrdince.

TERAPEUTKA/PRODEJCE

Proč jste tady?

10. EXT. MĚSTO

Město hoří a závěrečné titulky také.

KONEC