

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Petr Sodomka

Název práce: Laici v liturgii

Vedoucí práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Téma práce: práce se věnuje proměně úlohy laiků v křesťanské liturgii, sleduje rovněž pozvolný ústup od tridentského klerikálního modelu ve prospěch větší liturgické plurality iniciované II. vatikánským koncilem na pozadí společenských proměn soudobé značně sekularizované společnosti

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídající; v textu příliš mnoho přímých citací částečně znesnadňující plynulost čtení, v řadě případů by lépe působily parafráze

Rozsah práce: 36 s. , spodní hranice únosnosti

Použitá literatura a citace v textu: 18 knižních a 7 internetových zdrojů, adekvátní, vhodně zvolená; citace odpovídající

Použité metody: ucházející recepce základní liturgické literatury a církevních dokumentů, nejprve naznačen historický rámec (čtivě pojaté pasáže z dějin liturgie patří k nejlepším částem práce)

Formální stránka práce: dobrá, práce je logicky strukturovaná, příležitostné překlepy

Cíl práce: Práce se snaží tak trochu rehabilitovat slovo "laik" v liturgii na pozadí historického vývoje, zvláště raného křesťanství. Požadavek koncilu o "aktivní účast" věřících při liturgii je doložena řadou možností (služeb), kterými se může "neklerik" zapojit do bohoslužebného života církve v dnešním sekularizovaném světě

Celkové hodnocení, náměty a připomínky k obhajobě: Vcelku zdařilá práce odpovídající svým rozsahem, obsahem i formou pro tento typ kvalifikačních prací. Přehledový typ práce, aktuální pro dnešní dobu.

Kterou z laických služeb při liturgii považujete za nejpřínosnější? Jaké možnosti se nabízí "laikům" k liturgické formaci a následnému vzdělávání?

Datum: 11. 5. 2016

Podpis

PhDr. Radek Martinek, PhD., vedoucí práce