



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Resl

Název práce: Management alternativních kulturních akcí a jejich význam
v cestovním ruchu

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Analyzovat fungování managementu vybraných alternativních hudebních festivalů a jejich přínos k rozvoji cestovního ruchu v dané lokalitě.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti-plagiátorské kontroly je vyhovující.

Dílní připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor na počátku práce formuloval smysluplně základní výzkumné otázky, nastínil metodu zpracování a následně zpracoval teoretická východiska, která jsou pro potřeby práce dostačující. Kap. 3.3 však mohla být podrobnější.

Empirická část, která se opírá o rozhovory a dotazníkové šetření, je zpracována správně, nicméně klíčové kategorie plynoucí z analýzy rozhovorů mohly být zvýrazňovány častěji. Některá zjištění mohla být také podrobněji rozebrána a přiblížena čtenáři, který lokalitu nezná (např. záchraná stanice Jaro).

Ze slabých stránek lze dále uvést drobné grafické nedostatky, občasné překlepy a chybné uvádění dvojtečky za autorem zdroje (např. str. 8-11).

Práci považuji jako celek však považuji za zdařilou a nenacházím v ní žádné závažnější nedostatky. Doporučuji autorovi její výsledky dále publikovat.

Otázky k obhajobě:

- 1) Kde jsou podle autora hranice mezi alternativní a „mainstreamovou“ kulturou, resp. kdy kulturní akce přestává být alternativní?
- 2) Co autora nejvíce zaujalo a proč?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 14. 5. 2021

podpis vedoucího práce