



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Resl

Název práce: Management alternativních kulturních akcí a jejich význam v cestovním ruchu

Autor posudku: prof. RNDr. Josef Zelenka, CSc.

Cíl práce: Cílem bakalářské práce je analyzovat fungování managementu vybraného hudebního festivalu a zhodnotit jeho přínos k rozvoji cestovního ruchu v dané lokalitě.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Byla nalezena shoda v 1%, ale všechny převzaté myšlenky jsou řádně citovány.

Dílčí připomínky a náměty:

Jedná se o dosti obsáhlou práci, níže uvedené nepřesnosti nejsou časté a nesnižují hodnotu práce:

Asociace hudebních festivalů ČR (2011, on line) – v odkazu se online neuvádí

Jen minimum pravopisných chyb - často zastávají i několik rolí **na jednou**; Plné využití **potencionálu** služeb

kap. první úrovně by měly začínat na nové stránce (Praktická část)

Vlastní výzkum bude tedy vycházet z teoretického základu zpracovaného výše – měl by být použit minulý čas, již proběhlo

Popis způsobu realizace rozhovorů popsány v praktické části měl být odkázán z metodiky (uvedeno např. viz kap. 4.2)

Kap. 4.1 – obsahem kap. nemůže být jen duplicitní uvedení výzkumných otázek

Internetové zdroje v seznamu zdrojů – měl by být veden jen jeden ucelený seznam zdrojů

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Téměř vyčerpávajícím způsobem sepsaná bakalářská práce, z níž je zřejmé zaujetí pro téma, hluboké znalosti, pečlivost provedení šetření a dotazování a naplněná snaha zpracovat téma do velké šíře dosažených znalostí. Oceňuji také jazyk a formu výkladu. V textu byly sice nalezeny formální nepřesnosti, ale nejsou časté ani příliš závažné. Výsledkem práce je dobře zpracovaná analýza managementu festivalu, inspirativní pro podobné akce a využitelné i často zmiňovaným propojením s destinačním managementem.

Otázky k obhajobě:

V čem spatřujete rizika narušení pozitivního vnímání festivalu místními zastupiteli a místními obyvateli?

Jaký očekáváte další vývoj festivalu? A měl by být omezen počet účastníků festivalu?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V zbečně, dne 20. dubna 2021

podpis