POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Název práce:: Komunikační strategie soukromé galerie

Typ práce: Diplomová práce

Jméno studenta: Veselá Monika

Vedoucí práce: Ing. Kamila Tišlerová, Ph.D.

Práce splňuje zadání	Ano	X
	Ne	

Aktuálnost tématu	Velmi aktuální	
	Aktuální	X
	Nadčasové-neutrální	
	Neaktuální	

Náročnost tématu	Náročné teoreticky i metodologicky	X
	Teoreticky náročné	
	Metodologicky náročné	
	Relativně jednoduché	

Struktura práce	Úplná, logická	X
	Úplná, logicky špatně koncipovaná	
	Neúplná, logická	
	Neúplná, logicky špatně koncipovaná	

Literatura a práce s ní	Originální prameny	X
	Aktuální prameny	
	Zastaralé prameny	
	Aktivně využité, organicky zapracované	X
	Využité pasivně, věcně správně citované	
	Nedostatečně využité	

Vybavení práce (tabulky, grafy, přílohy)	Optimální množství	X
	Postačující množství	
	Příliš četné na úkor textu	
	Nedostatečné	
	Organicky spojené s textem	X
	Vhodné doplnění textu	
	Formální bez užších vazeb na text	

Vlastní přínos práce	Formulace původních závěrů	X
	Formulace závěrů kompilovaných ze zdrojů	
	Chybí formulace vlastních závěrů	

Další hodnocení:
Autorka v práci připravuje komunikaci pro otevření Galerie. K tomu byla napřed zmapována situace na galerijním trhu ČR, dále pak byly vedeny rozhovory s manažery Galerie a realizován vlastní výzkum u populace (prostřednictvím agentury). Byla provedena segmentace a identifikovány segmenty, se kterými pak však dále již bohužel není pracováno. Komunikace pro otevření Galerie je pojata komplexně, podrobně popisuje navrhovaný obsah i kanály a lehce se dotýká i měření efektivnosti.

Otázka č. 1 vztahující se k tématu práce:
Můžete uvést, pro jakou cílovou skupinu je navržena komunikace (uvedená v práci) a jak ji zhruba budete modifikovat pro další cílové skupiny?

Otázka č. 2 vztahující se k tématu práce:
V čem spatřujete specifika marketingu pro galerii?

Otázka č. 3 vztahující se k tématu práce:

Ostatní otázky vztahující k tématu práce:

Výsledné hodnocení	doporučuji k obhajobě	X
	nedoporučuji k obhajobě	

Datum: 11.05.2021

Podpis vedoucího práce