



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: MICHAELA VÁVROVÁ
Název práce: Genius loci v cestovním ruchu
Autor posudku: Dagmar El-Hmoudová
Cíl práce: Interpretace genia loci vybraných lokalit spojených s II. světovou válkou, konkrétně Orlího hnízda a Osvětimi.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Studentka si vybrala téma náročné z hlediska teoretických znalostí i praktického zpracování tématu, neboť se jedná o psychologicky obtížně definovaný jev tvořený řadou momentů, těžko měřitelný a v řadě případů velmi subjektivní. Dalším úskalím při tvorbě předkládané práce je i fakt, že vedoucí práce neměla možnost pravidelné supervize, vzhledem k velmi omezenému počtu setkání s autorkou. Nicméně, v poměrně krátké době se nám podařilo práci standardizovat především z hlediska formálního.

Po obsahové stránce lze tedy říci, že autorka vychází z teoretických i vlastních praktických poznatků, oceňuji obzvláště zpracování teoretických východisek, které je vyčerpávající, ale i vlastní přínos a šetření in situ.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Po stránce formální a jazykové splňuje tato práce požadovaný rozsah a obsahuje požadované náležitosti. Text je formátován odpovídajícím způsobem a uvedené bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají normě. Grafy a diagramy jsou přehledné a

jejich vzhled je jednotný. Obsah práce je věcně správný, dílčí poznatky jsou shrnuty a navzájem porovnány. Předložené informace jsou interpretovány v patřičném kontextu, i když především provedená analýza není dostatečně hluboká a vyčerpávající. Text je částečně popisný, ale autorka zároveň přináší vlastní poznatky a formuluje vlastní myšlenky a závěry, které naplňují cíl práce. Závěr práce by ovšem měl být podrobnější, včetně konkrétního doporučení jak dále využít výsledků práce při propagaci výše jmenovaných destinací. Přidanou hodnotou je autorčina znalost prostředí a šetření přímo v terénu. Autorka samostatně navrhla celý plán výzkumu a osobně se podílela na distribuci dotazníků v českém i anglickém jazyce i na dotazování respondentů. S vysokou mírou samostatnosti provedla statistické analýzy a samostatně z nich vyvodila závěrečná doporučení, i když je škoda, že ne dostatečně propracovaná.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

1. Může se měnit genius loci, který se váže na daná místa nebo krajiny?
2. Jsou Vámi zkoumané destinace nebo je propagující instituce schopny využít prvku genia loci a zakomponovat ho do svých marketingových strategií?
3. Zkoumání genia loci jako jednoho z indikátorů trvale udržitelného rozvoje by mohlo přispět k identifikaci různých problémových faktorů v území. Na jaké potenciální problémové faktory jste narazila při svém výzkumu?

Navržená výsledná známka: velmi dobře - dobře (podle výsledku obhajoby)

V Hradci Králové, dne 14.5.2015

podpis