**UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**KATEDRA PRIMÁRNÍ A PREPRIMÁRNÍ PEDAGOGIKY**

**Lenka Komárková**

**POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY A SPOLEČNOSTI V ŠUMPERSKÉM REGIONU
A JEHO VYUŽITÍ V PŘEDŠKOLNÍM VZDĚLÁVÁNÍ**

Bakalářská práce

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jitka Petrová, Ph.D.

Olomouc 2015

**Prohlášení**

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracovala samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpala, v práci řádně cituji a uvádím v seznamu použitých zdrojů.

V Šumperku dne 23.3.2015 Lenka Komárková

**Poděkování**

Děkuji zde vedoucí bakalářské práce PhDr. Jitce Petrové, Ph.D. za její rady a čas, který mi věnovala při řešení dané problematiky. Děkuji také mé rodině a přátelům za jejich podporu.

**OBSAH**

**Úvod** **5**

**1 Region Šumpersko 6**

1.1 Město Šumperk 8

**2 Význam poznávání přírody v předškolním vzdělávání 11**

2.1 Inspirace v lesních mateřských školách a náměty ze zahraničí 14

**3 Význam naučných stezek a ekostezek 17**

 3.1 Naučné stezky v šumperském regionu 18

**4 Využití přírodnin v předškolní výchově a vzdělávání 20**

 4.1 Vzorník přírodnin 20

 4.2 Sběr přírodnin 21

 4.3 Hračky ze dřeva 22

 4.4 Tvoření z přírodnin 23

 4.5 Pěstování bylinek v mateřské škole a zřizování minizahrádek na školním pozemku 23

**5 Hra v životě dítěte 25**

 5.1 Soubor her a činností do přírody pro děti předškolního věku 26

 5.1.1 Hry a činnosti v přírodě - jaro 26

 5.1.2 Hry a činnosti v přírodě - léto 32

 5.1.3 Hry a činnosti v přírodě - podzim 36

 5.1.4 Hry a činnosti v přírodě - zima 41

**Závěr 46**

**Seznam použité literatury a zdrojů 47**

**Anotace**

**ÚVOD**

Tématem bakalářské práce je ,,Poznávání přírody a společnosti v šumperském regionu a jeho využití v předškolním vzdělávání“. K volbě tématu mě vedl kladný vztah k přírodě, k městu Šumperk a jeho okolí zasazeného do přírody Hrubého Jeseníku.

Cílem bakalářské práce je poskytnout návod pro práci pedagogů v Šumperku, ukázat možnost návratu dětí k přírodě, odvést děti z přetechnizovaného světa do inspirujícího přírodního prostředí v těsné blízkosti města. Čas prožitý v přírodě je nenahraditelný, příroda je studnicí poznávání, je uklidňující, rozvíjející smysly, upevňující zdraví.

Podnětem ke zpracování tohoto tématu byly zkušenosti z praxe při práci s předškolními dětmi, poznání důležitosti pobytu v přírodě, sledování vlivu přírody na lidský organismus.

Bakalářská práce je členěná do pěti kapitol, ve kterých se věnuji šumperskému regionu, městu Šumperk a jeho okolí, významu poznávání přírody pro děti, zahraničním námětům pro pobyt dětí v přírodě, inspirující práci lesních mateřských škol, důležitosti naučných stezek, významu přírodnin a přírodních materiálů pro děti, pěstování bylinek v mateřské škole
a zřizování minizahrádek na školním pozemku. V páté kapitole je předložen soubor her
a činností vhodných pro aktivity v přírodním prostředí. Materiál vznikl za přispění učitelek mateřských škol v Šumperku a rodičů dětí z mateřské školy Pohádka v Šumperku. Při práci s dětmi jsou běžně používána zeměpisná názvosloví, jelikož jsou pro děti srozumitelná
a zapamatovatelná.

Je důležité, aby se pedagogové zabývali současným způsobem života v technickém prostředí, aby vedli děti k dovednostem využití technických vymožeností, ale také je dovedli zpět
do přírody, kde mohou děti načerpat nové, praktické zkušenosti, zapojit všechny smysly, poznávat souvislosti v koloběhu života.

**1 REGION ŠUMPERSKO**

Šumperský region se nachází v Olomouckém kraji, má rozlohu 1 313,06 kilometrů čtverečních a cca 123 500 obyvatel. Charakteristická je složitost geologické stavby s pestrým zastoupením hornin. *,,Geologicky nejstarší oblastí je keprnická rula, jejíž prvotní stáří je stanoveno na 1 400 milionů let. Naopak geologicky nejmladší jsou sprašové půdy v Mohelnické brázdě, které pochází z poslední doby ledové a ještě mladší jsou říční sedimenty, které se tvoří zejména v meandrech Moravy a v oblasti Litovelského Pomoraví, které do šumperského okresu zasahuje svou severní částí“.*[[1]](#footnote-2)

Šumperský region náleží k povodí Moravy, k úmoří Černého moře. Nejvýznamnějšími toky jsou řeky Morava, Desná, Moravská Sázava, Oskava, Branná, Krupá a Merta.

Rostlinstvo čítá asi 1 200 druhů a poddruhů vyšších rostlin. Lesnatost dosahuje vysokého procenta, lesnatost Jeseníků je 80 %. Sem lze zahrnout převážně smrky a buky. Je možno spatřit i chráněné druhy bylin, jako je oměj šalamounek, dále zvonek jesenický, ostřice tmavá, sasanka narcisokvětá, jitrocel černavý sudetský a další.

Za zmínku z živočišstva stojí především kamzík horský. Další druhy savců, obojživelníků, ryb, měkkýšů, hmyzu lze najít v encyklopediích a turistických příručkách.[[2]](#footnote-3)

Šumperk je obklopen horami Hrubého Jeseníku, Rychlebských hor, vrchy Hanušovické vrchoviny a Mohelnické brázdy. Z tohoto třicetitisícového města se rozbíhají cesty pěti směry, které nás zavedou do Bratrušova, Temenice, Vikýřovic, Dolních Studének a Nového Malína.

Bratrušov je obec severně od Šumperka. Z této horské obce v údolí Bratrušovského potoka s dominantou renesančního Kostela Všech Svatých se lze vydat k Městským skalám s výškou 675 metrů. Jsou to velké skalní útvary s vybudovanou vyhlídkou na vrcholu. K Městským skalám je možno dojít ze Šumperka přes rozcestník Tulinka, rozcestí Pod lesem, rozcestí Nad lomem. Cestou kolem šumperské ,,Sanatorky“ lze vidět dřevěné sochy od českých a polských řezbářů.

Temenice je obec severozápadně od Šumperka, leží podél potoka Temenec, je výchozím místem do přírody směrem k Hanušovicím a dále do Rychlebských hor. Louky přechází v lesy, lze se setkat s výhledy na hřebeny hor.

Vikýřovice je obec severovýchodním směrem od Šumperka. Leží na levém břehu řeky Desná. Zajímavostí je mateřská škola umístěná v bývalém zámečku. Tato obec prolíná s dalšími obcemi - Petrov nad Desnou a Rapotín. Zde je možno navštívit Muzeum silnic, zoo koutek
a ekofarmu. Z Vikýřovic lze pokračovat do známých míst, jako jsou Loučná nad Desnou, Kouty nad Desnou, Sobotín a dále do horské osady Klepáčov a na horské sedlo Skřítek.

Dolní Studénky jižně od Šumperka, na okraji katastru je obec lemována řekou Desná a odtud lze pokračovat k Sudkovu, Postřelmovu, Zábřehu na Moravě. Odbočit lze k obci Bludov, která leží na úpatí jesenického předhůří. Nad obcí se tyčí vrch Háj s rozhlednou a vrch Brusná. Bludov je místem s významnými lázněmi, zámkem, Kostelem Svatého Jiří a dalšími památkami. Po nové zpevněné cestě lze ujít cca 6 km přes místo zvané Bludoveček a zde poznávat rostlinstvo a živočišstvo šumperského regionu, kopcovité okolí, pole, louky a lesy. Bludoveček je situován na úbočí vrchu Chocholík, je zde bohaté přírodní a sportovní vyžití pro děti. Odtud sejdeme do Bludova k přírodnímu koupališti Vlčí důl.

Nový Malín ležící východně od města Šumperk s Kostelem Nanebevzetí Panny Marie
a dalšími kulturními a historickými památkami je branou do kraje směrem k Libině, Malinskou roklí podél Malinského potoka k dalším turistickým a přírodním bodům, jako je Kamenný vrch, Rabštejn, Brníčko se známou zříceninou hradu.

Atraktivní obcí 10 kilometrů od Šumperka jsou Velké Losiny se zámkem, ruční papírnou
a krutou vzpomínkou na středověké čarodějnické procesy. Stálou expozici těchto událostí lze zhlédnout v Geschaderově domě v Šumperku.[[3]](#footnote-4)

Mezi nejznámější lokality v okolí Šumperka patří vodní přečerpávací elektrárna Dlouhé stráně, jejíž dolní nádrž leží na řece Divoká Desná. Horní přehradní jezero se nachází v nadmořské výšce 1 350 metrů. Obě nádrže jsou přístupné pěšky, na kole, lanovkou z obce Kouty nad Desnou. Tuto vodní elektrárnu a její horní nádrž, zkonstruovanou v masivu Mravenečníku, nazýváme divem ČR.[[4]](#footnote-5)

Za zmínku stojí např. i dřevěný kostel v Maršíkově, lázně Karlova Studánka s nápadnou dřevěnou architekturou lázeňských domů a mnoho dalších významných míst v blízkém
i širším okolí Šumperka.[[5]](#footnote-6)

Optickým bodem, charakteristickým pro nejbližší okolí města Šumperk, je rozhledna Háj. Vrch Háj s nadmořskou výškou 631 metrů je součástí jižního výběžku Hanušovické vrchoviny. Dřevěná rozhledna v roce 1953 vyhořela po zásahu blesku, v roce 1997 byla otevřena rozhledna nová. Vstupní část rozhledny je kamenná, rozhledna je obložená dřevěnými deskami. Vyhlídková plošina je ve výšce 24 metrů a je prosklená. Pro výhled na celý hřeben Hrubého Jeseníku je nutno zdolat 135 schodů. Po jejich zdolání lze spatřit nejvyšší vrcholy Jeseníků, jako jsou Praděd s výškou 1 492 metrů, dále Vysoká Hole, Keprník, Vozka, Šerák, Červená Hora, Pecný, Velká Jezerná,… K rozhledně se lze dostat od rozcestí Sedlo
u červeného kříže lesní značenou cestou.

**1.1 MĚSTO ŠUMPERK**

*,,Okresní město Šumperk s více než 30 000 obyvateli je přirozeným střediskem celého kraje již svou ,,strategickou“ polohou na okraji Mohelnické brázdy a zároveň na úpatí Jeseníků“.[[6]](#footnote-7)*

Šumperk je centrem regionu. Město bylo založeno roku 1278. V průběhu staletí se zde rozvíjela textilní, sklářská a papírenská výroba. Roku 1562 byl Šumperk povýšen na královské město. Lze zde navštívit mnoho kulturních památek, např. Kostel Zvěstování Panny Marie, městská radnice stojící uprostřed historického náměstí, Vlastivědné muzeum, šumperské Hradby, Geschaderův dům, městské divadlo a mnoho dalších.[[7]](#footnote-8)

Přímo ve městě Šumperk existuje mnoho míst pro poznávání přírody. Lze se seznámit s krásou starých stromů. Památná lípa srdčitá, nazvaná Johanka druhá z Lichtenštejna, roste v areálu bývalé zemědělské školy. Je stará přibližně 140 let. Obvod kmene tohoto stromu je 3,86 metrů. Lichtenštejnové zde vlastnili velkostatek a lípa dostala jméno podle tohoto rodu.

Dalším významným stromem je Buk příběhů - buk lesní červenolistý s výškou 17 metrů, obvodem 3,52 metrů a stářím asi 110 let. Své příběhy, stejně jako příběhy minulých generací je možno tomuto stromu vyprávět v ulici Hanácká v Zahradě přátelství a porozumění.

V této části města lze navštívit šumperské Hradby a navazující Park pod Hradbami, oplývající pověstmi o švédských nájezdech.

V samotném Šumperku je mnoho dalších míst určených k relaxaci. Jsou obnovovány a nově zbudovávány další parky, lesoparky a odpočinková přírodní místa. Lze uvést např. Park
u pekárny, rybník Benátky, břehy potoků Temenec a Bratrušovský, meandry řeky Desné,… Park u pekárny je nově zbudovaný areál na louce na severním svahu vilové čtvrti Vyhlídka. Vysazeny jsou zde běžné dřeviny - smrky, jedle, buky, duby, habry. Park se časem změní v lesopark. Šumperský rybník Benátky s rozlohou cca 2,5 hektarů lze nalézt na periferii města směrem k obci Nový Malín. Kdysi zde byl ráj pro milovníky koupání v přírodní nádrži. Dnes je to oblíbené místo rybářů. Je možno zde pozorovat kachny, labutě, vážky, kapry, různý hmyz
a vodní rostliny. Travnaté břehy lemují rozrostlé stromy. K Šumperku neodmyslitelně patří řeka Desná. V jejích vodách a na jejích březích lze pozorovat čilý život. Usadilo se zde několik druhů ryb: pstruh, lipan, vranka. Na březích je možno vidět hmyz, brouky, užovky, vodní rostlinstvo. K řece se lze nejlépe dostat po břehu od obce Sudkov, nebo v obci Rapotín. Meandry Desné jsou významným krajinným prvkem jejího dolního toku.[[8]](#footnote-9)

Ze společenských míst, vhodných ke zhlédnutí a navštívení je možno zmínit Geschaderův dům patřící původně k dominikánskému klášteru. Dům je dnes nazván Evropským domem setkávání. Je zde umístěna stálá expozice čarodějnických inkvizičních procesů. Šumperská radnice pochází z roku 1475. Dnes je zde veřejnosti přístupná věž s vyhlídkovým ochozem. Divadlo v Šumperku je reprezentativní společenská budova. Po požáru v roce 1994 byla obnovena. Pavlínin dvůr byl původně zemědělský velkostatek, který byl v roce 1876 přestavěn na honosný novorenesanční palác, po 2. světové válce na výstavní a koncertní síň. Ve Vlastivědném muzeu je možno také navštívit různé společenské události - výstavy, koncerty,…

Šumperské vnitřní město, kdysi opředené hradbami, zahrnovalo původně tři náměstí a deset ulic. Dnes je Hlavní třída, původně nazvaná Schillerova, výjimečná hlavně sochařskou výzdobou s dominantní sochou císaře Josefa II.[[9]](#footnote-10) *,,Litinová socha byla vyrobena v Blansku v roce 1881 při příležitosti 100. výročí zrušení nevolnictví a vydání tolerančního patentu. Od roku 1883 stála v nádvoří šumperského zámku, avšak po 1. světové válce byla odstraněna. Nové uplatnění našla v roce 2002 na zrekonstruované a architektonicky nově rozvržené Hlavní třídě“.[[10]](#footnote-11)*

Všechna místa zde uvedená jsou dosažitelná pěšky, nebo hromadnou dopravou.

**2 VÝZNAM POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY V PŘEDŠKOLNÍM VZDĚLÁVÁNÍ**

V předškolním vzdělávání je práce pedagogů opřena o RVP PV. Ve vzdělávací oblasti Dítě
a svět se uvádí:

*,,Záměrem vzdělávacího úsilí pedagoga v environmentální oblasti je založit u dítěte elementární povědomí o okolním světě a jeho dění, o vlivu člověka na životní prostředí - počínaje nejbližším okolím a konče globálními problémy celosvětového dosahu - a vytvořit elementární základy pro otevřený a odpovědný postoj dítěte (člověka) k životnímu prostředí“.[[11]](#footnote-12)*

Z dílčích cílů (co pedagog u dítěte podporuje) lze vybrat např.

* seznamování s místem a prostředím, ve kterém dítě žije, a vytváření pozitivního vztahu k němu
* vytváření elementárního povědomí o širším přírodním, kulturním i technickém prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách
* pochopení, že změny způsobené lidskou činností mohou prostředí chránit a zlepšovat, ale také poškozovat a ničit
* rozvoj úcty k životu ve všech jeho formách
* vytvoření povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, s živou a neživou přírodou, lidmi, společností, planetou Zemí

K dílčím cílům lze dospět pomocí vzdělávací nabídky (co pedagog dítěti nabízí)

* přirozené pozorování blízkého prostředí a života v něm, okolní přírody, kulturních
i technických objektů, vycházky do okolí, výlety
* přirozené i zprostředkované poznávání přírodního okolí, sledování rozmanitostí a změn v přírodě (příroda živá i neživá, přírodní jevy a děje, rostliny, živočichové, krajina a její ráz, podnebí, počasí, ovzduší, roční období)
* praktické činnosti, na jejichž základě se dítě seznamuje s různými přírodními i umělými látkami a materiály ve svém okolí a jejichž prostřednictvím získává zkušenosti s jejich vlastnostmi (praktické pokusy, zkoumání, manipulace s různými materiály a surovinami)
* pozorování životních podmínek a stavu životního prostředí, poznávání ekosystémů (les, louka, rybník apod)
* ekologicky motivované hrové aktivity (ekohry)
* smysluplné činnosti přispívající k péči o životní prostředí a okolní krajinu, pracovní činnosti,
* pěstitelské a chovatelské činnosti, činnosti zaměřené k péči o školní prostředí, školní zahradu a blízké okolí

Z očekávaných výstupů (co dítě na konci předškolního období zpravidla dokáže) lze vybrat např.

* osvojit si elementární poznatky o okolním prostředí, které jsou dítěti blízké, pro ně smysluplné a přínosné, zajímavé a jemu pochopitelné a využitelné pro další učení
a životní praxi
* mít povědomí o širším společenském, věcném, přírodním, kulturním i technickém prostředí i jeho dění v rozsahu praktických zkušeností a dostupných praktických ukázek v okolí dítěte
* vnímat, že svět má svůj řád, že je rozmanitý a pozoruhodný, nekonečně pestrý
a různorodý -jak svět přírody, tak i svět lidí (mít elementární povědomí o existenci různých národů a kultur, různých zemích, o planetě Zemi, vesmíru apod.)
* všímat si změn a dění v nejbližším okolí
* mít povědomí o významu životního prostředí (přírody i společnosti) pro člověka, uvědomovat si, že způsobem, jakým se dítě i ostatní v jeho okolí chovají, ovlivňují vlastní zdraví i životní prostředí
* pomáhat pečovat o okolní životní prostředí (dbát o pořádek a čistotu, nakládat vhodným způsobem s odpady, starat se o rostliny, spoluvytvářet pohodu prostředí, chránit přírodu v okolí, živé tvory apod.)

Nutno věnovat pozornost rizikům (co ohrožuje úspěch vzdělávacích záměrů pedagoga)

* nedostatek příležitostí vidět a vnímat svět v jeho pestrosti a změně, v jeho dění a řádu
* nedostatečné a nepřiměřené informace, nedostatečné, nepravdivé nebo žádné odpovědi na otázky dětí
* užívání abstraktních pojmů, předávání ,,hotových“ poznatků
* převaha zprostředkovaného poznávání světa (obraz, film)
* špatný příklad dospělých (chování ohrožující životní prostředí, neekologické postoje, xenofobní chování, lhostejnost k problémům kolem sebe a neochota podílet se na jejich řešení)[[12]](#footnote-13)

Citlivý vztah k přírodě a k poznávání přírody je pro člověka obohacením v oblasti citové, smyslové, poznávací, pohybové, rozumové, morální. Je důležité rozvíjet u dětí přirozenou zvídavost a zájem, objevovat barevnost a rozmanitost přírody, motivovat děti k ochraně přírody. Pěstování pokojových rostlin, chování rybiček v akváriích a zvířat v teráriích nemůže stačit k vytvoření a ozdravení vztahu k přírodě. Dítě, které má možnost zblízka poznávat přírodu a začlenit se do ní jako její přirozená součást, má možnost utvářet si k přírodě vztah na základě vlastního vnímání, prožitků a zkušeností.

*,,Při toulkách přírodou děti prožívají neuvěřitelná dobrodružství, pozorují dění kolem sebe, dozvědí se mnoho nového, zbavují se napětí, vnímají atmosféru prostředí. Děti jsou zvědavé, zajímá je tolik věcí najednou, objevují nepoznané, při nejrůznějších hrách zapojují fantazii, sdělují si navzájem prožitky, sledují dění kolem sebe, získávají inspiraci. Setkání s přírodou v nich rozvíjí cit pro krásu, upozorní na její zákonitosti a specifika, nabízí obrovské množství materiálů k poznávání a vytváření“.[[13]](#footnote-14)*

Pokud nemá dítě dostatečný kontakt s přírodním prostředím, je ohrožen jeho zdravý vývoj, je snížena imunita a pohyblivost, manuální zručnost,… Je potlačeno rozvíjení sociálních schopností, dochází k problémovému chování.[[14]](#footnote-15)

Dnešní společnost klade důraz na dovednosti a schopnosti jedince pracovat kooperativně v týmu, být aktivní a kreativní, zodpovědný a úspěšný. Základem tohoto jednání jsou přirozené projevy dětí, tvořivé jednání, experimentování a objevování při spontánních aktivitách formou prožitkového učení.[[15]](#footnote-16)

V dnešní technické době je nutno klást vedle sebe umění dítěte zacházet s elektronikou
a orientovat se v technickém vybavení a umění vnímat přírodu, nebát se jí, využít ji k relaxaci, k odpočinku, k objevování a experimentování, k terapeutickým činnostem.

**2.1 INSPIRACE V LESNÍCH MATEŘSKÝCH ŠKOLÁCH A NÁMĚTY ZE ZAHRANIČÍ**

V přírodě je posilována nejen psychická odolnost, ale také odolnost manuální, tělesná, je pozitivně podporován duševní, citový a sociální vývoj dětí. Podstatou věci je, že pobyt venku posiluje imunitní systém a pomáhá při prevenci proti nemocem, úrazům, alergiím.

Hra v přírodě u dětí podporuje kreativitu, komunikační schopnosti, plánování, sebedůvěru, vytrvalost, schopnost koncentrace. Prostředí děti inspiruje k tvůrčí činnosti, šikovnosti, rozvíjení fantazie. V přírodě je možno citlivěji prožívat všemi smysly.[[16]](#footnote-17)

*,,Pod pojmem lesní pedagogika máme většinou na mysli pedagogické působení na děti
ve venkovním prostředí s využitím všech možností, jaké nám okolní příroda dává. Takto pojata pedagogika je založena na vzdělávání v přírodě a o přírodě na základě vlastního prožitku. Při tom všem je kladen důraz na vštěpování myšlenek udržitelného rozvoje“.[[17]](#footnote-18)*

*,,Udržitelný rozvoj znamená uspokojovat potřeby současných generací, aniž by byla ohrožována možnost, aby další generace uspokojovaly své potřeby. Je to proces propojující ekologickou, sociální a ekonomickou oblast“.[[18]](#footnote-19)*

Česká republika je pro poznávání přírody ideální. Jsou zde lesnatá pásma, hory, zvlněné vnitrozemí se zastoupením mnoha rostlinných a živočišných druhů. Lesní mateřské školy jsou většinou po dohodě se správcem lesa, nebo mysliveckým spolkem, umístěny v blízkosti lesa s upraveným zázemím pro sezení a místem pro toaletu. Ideální je místo se svahem, rovnou plochou, s dostupným přírodním materiálem - větve, klacíky, kameny, kořeny stromů, drobné přírodniny., s potokem či jinou vodní plochou a s možností založit ohniště. V případě velmi špatného počasí má být k dispozici ochranný úkryt. Děti mají možnost pracovat a tvořit s nářadím a náčiním pro zkoumání, experimentování, vyrábění. Dále jsou po ruce nádoby
a barely, lupy, lopatky, provaz, lano, pilka, ruční vrtačka, nožíky, plachta, nůžky, lepidla, hygienické potřeby. Děti se pohybují v přírodě za každého počasí v pohodlném outdoorovém oblečení, nepromokavém v případě deště a v kvalitní obuvi, zejména goretexové.

V současné době mohou být lesní mateřské školy zapsány v rejstříku škol MŠMT po splnění přísných hygienických pravidel.

Inspirací pro práci s dětmi v přírodním prostředí mohou být rovněž mateřské školy v Norsku. Mateřské školy v klasickém norském stylu jsou členité, obklopené zahradou. Děti a učitelky ale tráví většinu času v přírodě. V dosahu je přírodní prostředí, v němž jsou rozmístěny altánky, přístřešky, sruby, chatky, kde se mohou při deštivém počasí schovat, jíst, hrát si. Je zde připravené nářadí a náčiní určené ke zkoumání přírody (lopatky, nádoby, lupy,…)Podle norské filozofie neexistuje špatné počasí, pouze špatné oblečení. Děti jsou vybaveny outdoorovým oblečením umožňujícím volný pohyb při pohybových a experimentálních činnostech, např. při lezení po vlhkých kamenech, šplhání do prudší meze, při pokusech vylézt na strom, při tvoření v blátivé zemi. Norské učitelky podporují všechny činnosti dětí v přírodě, sledují je, povzbuzují, pochválí za zvládnutou překážku, přičemž děti se snaží zvládat překážky samy. Pomocnou ruku podají učitelky až v krajním případě. I dvouleté dítě dokáže zdolat kluzkou mez bez pomoci dospělého. Není nutno dítě hýčkat a neustále mu pomáhat a usnadňovat situaci. Dítě by si mělo umět poradit samo. Odměnou je mu pochvala, povzbuzení do další činnosti. V Norsku si děti s učitelkami také připraví jídlo, jednoduché pokrmy v kotlíku, čaj. Není problém si v mateřské škole přichystat těsto na palačinky, nalít ho do petlahví a v přírodě na pánvi usmažit palačinky. Také čaj z malinového a jahodového listí, z lesních plodů chutná nejlépe. *,,Děti v norských mateřských školách se seznamují s přírodou a jejími zákonitostmi tím, že v ní vlastně žijí. Zkoumají ji, učí se ji vnímat a učí se k ní správně chovat“.[[19]](#footnote-20)* Častým a dlouhodobým pobytem v přírodě se tamější děti učí vnímat a uvědomovat si souvislosti mezi živou a neživou přírodou, koloběh přírody, zdokonalují pohybové dovednosti v rozmanitém přírodním terénu. Dětem nečiní problémy nepříznivé počasí díky kvalitnímu oblečení a obuvi, nejsou omezovány nevhodným promokavým oděvem. Čím častěji je dopřán dětem pobyt a pohyb v přírodě, tím lépe jí rozumí, porozumí přírodním zákonitostem, jsou psychicky a fyzicky odolné a samostatné. Pochopí, že příroda je posílí a budou umět přežít jak v přírodě, tak v životě.[[20]](#footnote-21)

Švédská studie porovnala mateřskou školu v malém městě Klippan s pobytem dětí v přírodním prostředí a mateřskou školu v Malmo se školní zahradou. Děti z přírodní mateřské školy obstály lépe ve všech zkoumaných oblastech vývoje: hrubá motorika, koncentrace, nemocnost.[[21]](#footnote-22)

Americká studie vědců z Lékařské fakulty Univerzity Kalifornie v San Diegu v USA potvrzuje oslabenou schopnost regenerace a hojení ran z přehnané hygieny. Pobyt v přírodním prostředí v dětství obrní děti proti alergiím.[[22]](#footnote-23)

**3 VÝZNAM NAUČNÝCH STEZEK A EKOSTEZEK**

RV PV poskytuje ucelený pohled na poznávání přírody a přírodního prostředí. Dává návod, jak učit děti vnímat a pozorovat přírodu, jak hodnotit důsledky jednání lidí vzhledem
k přírodnímu prostředí. Zdůrazňuje pochopení přírodních zákonitostí, souvislostí odekosystémů po biosféru jako celek, postavení člověka v přírodě, zachování podmínek života. V souvislosti s problémy současného světa vede k poznání důležitosti péče
o přírodu.[[23]](#footnote-24) Z tohoto důvodu je důležité změnit postoj a chování člověka k přírodě. *,,Změny můžeme dosáhnout aktivním zapojením dětí do řady činností spojených s péčí o prostředí (např. péče o zahradu, prostředí školy). Jedním z velkých problémů 21. století je totiž odcizení člověka přírodě - lidé se stále častěji obklopují technickými vymoženostmi, virtuální realitou
a uměle sterilním prostředím, ve kterém nemá příroda místo“.[[24]](#footnote-25)*

Jednou z možností, jak lze dětem přírodu přiblížit, je vycházka po ekostezce, nebo naučné stezce. Naučné stezky jsou charakterizovány jako výchovně - vzdělávací turistické trasy, které vedou přírodním územím., s přírodovědným obsahem, např. geologické objevy, sběr přírodnin, vodní živočichové, hmyz,… Dále se zaměřením na ochranu přírody,
např. pozorování vzácných rostlin a živočichů, ochrana vody,…[[25]](#footnote-26)

Jiné naučné stezky mohou být zaměřeny na kulturně - historické zajímavosti, např. lidové stavby, archeologické nálezy, technické památky,…

Naučné stezky bývají různě dlouhé, průměrně s deseti až patnácti zastaveními, doplněné informačními tabulemi. V rámci poznávání přírody je možno projít ekostezky a naučné stezky zaměřené na krajinné celky, na ochranu přírody, na třídění a recyklaci odpadu, na počasí
a jiné. Tyto přírodovědné aktivity jsou vítaným prostředkem pro posílení zvídavosti dětí. Děti mají chuť poznat nové věci, experimentovat, uplatňovat nové poznatky v praxi. Naučné stezky a ekostezky jsou příležitostí k přiblížení přírody dětem.[[26]](#footnote-27)

**3.1 NAUČNÉ STEZKY V ŠUMPERSKÉM REGIONU**

Ke známým naučným stezkám v okolí Šumperka lze zařadit:

* Lesní ekostezkaŠvagrov: osada Švagrov patří k horské vsi Vernířovice.Stala se místem

pro pořádání dětských táborů, výletů, škol v přírodě. Jsou zde různé ekosystémy - les, voda, louka,…K osadě Švagrov se lze dostat ze Šumperka přes Sobotín. Dnes zde sídlí Středisko ekologické výchovy. Je možno zde prožít tematické pobytové programy - Ekosystémy, Odpady, Globální problémy, Zemědělství, Energie, Biodiverzia, Jak přežít v lese. Lesní naučná stezka měří 5 km, je vhodná pro všechny věkové kategorie. Po trase lze projít tato tematická zastavení: 1. Seník, 2. U potoka, 3. Tajemná štola, 4. Ekohrátky, 5. V říši rostlin, 6. V říši hmyzu, 7. Les, 8. Horizont, 9. Počasí a my, 10. Zkoumej s námi, 11. Přírodovědná sazka, 12. Hmatový chodník. Stezku lze projít s odborným průvodcem, který organizuje aktivity na jednotlivých stanovištích. Průvodce má k dispozici pomůcky a pracovní listy. Další variantou je samostatné projití stezky s tištěným průvodcem, mapkou trasy a s náměty k přírodovědným aktivitám. Děti mohou pozorovat různé druhy rostlin, např. oměj šalamounek (jedovatá a chráněná rostlina), dále různé druhy živočichů, brouků a hmyzu, starou štolu o délce 351 metrů. Ta je nyní uzavřena z bezpečnostních důvodů. Lesní ekostezkaŠvagrov je zaměřena na poznávání přírody a na ekologii. Názvy zastavení je možno se dozvědět na kůlech, nikoli na informačních tabulích. Trasa tvoří okruh.[[27]](#footnote-28)

* Naučná stezka S čertíkem Bradlíkem: délka trasy je 7 km. Trasu provází hrací panely,
* informační cedule, dřevěná zvířátka a různá zastavení. V pověstech se lze dočíst o zlatém
* pokladu a čertech. Cesta vede z obce Libina přes vrchol Bradla do obce Nová Hradečná, nebo lze zvolit opačný směr. Trasa netvoří okruh. Ze Šumperka je možno se do obou obcí dopravit vlakem. Z kruhové vyhlídky na Bradle je možno pozorovat vrcholy Hrubého Jeseníku, Kralický Sněžník. Významem této naučné stezky je poutavou formou popsat zdejší krajinu a okolí, jeho historii a pověsti.[[28]](#footnote-29)
* Naučná stezka Bílá Opava: tato šestikilometrová trasa nás vede po březích Bílé Opavy

po lávkách, schodištích a mostcích. Je možno zde pozorovat skalní útvary, vodopády, kaskády a peřeje. Nachází se v přírodní rezervaci. Bílá Opava pramení na jižním svahu Pradědu.[[29]](#footnote-30)

Výchozím místem je Karlova Studánka.

Z dalších naučných stezek lze uvést:

Naučná stezka Rejvíz s těmito zastaveními: Národní přírodní rezervace Rejvíz, Rejvízské louky, Fauna rašeliniště, Vznik rašeliniště, Velké mechové jezírko.

Naučná stezka Kralický Sněžník se zastaveními: Historie údolí Moravy, Mléčný pramen, Geomorfologie a geologie, Lesní hospodářství, Tvarožné díry, Původ smrkových porostů, Myslivost a poškozování lesa zvěří, Přirozená horská smrčina, Lavinová dráha, Obnova lesa na kalamitních holinách, Suťová pole a alpinské louky, Horní hranice lesa, Historie vrcholu, Vrchovištní rašeliniště, Historie Staroměstska, Chata Návrší.

Naučná stezka Pasák se zastaveními: Květena okolí Branné, Přírodní památka Pasák, Charakteristická fauna okolí Branné, Topografická orientace, Antropogenní terénní tvary, Lesní úzkorozchodná železnice, Vodní plávka dříví, Pohraniční opevnění, Dynamický vývoj toku říčky Branné.

Některé naučné stezky jsou od Šumperka více vzdálené, lze se ale dopravit hromadnou dopravou.

Děti se v přírodním prostředí dozví a naučí spoustu nových věcí, mohou sbírat různý přírodní materiál, pomohou s úklidem a tříděním odpadu.

Naučnou stezku si můžeme připravit sami v okolí mateřské školy. Nemusí být příliš dlouhá, postačí několik set metrů. Vychází se z RVP PV, z možností mateřské školy, z konzultací s kolegy. Je důležité mít hned na začátku představu o tematickém zaměření stezky, o jejím využívání a udržování. Je možno zapojit děti a jejich rodiče do diskuze o tematickém zaměření, o jejich představách a přáních. Lze zvolit tzv. mozaikovou metodu, kdy je zpracována představa o konečné podobě stezky, vybudována část stezky a postupně dokončována další stanoviště. Je možno také vybudovat stezku a tematická zaměření postupně obměňovat pomocí přenosných materiálů, tzv. mobilní ekostezky. Je nutno nezapomenout na metodické pokyny pro kolegy, vytvoření pracovních listů pro děti, případně na propagaci stezky pro možnost využívání nejen dětí z mateřské školy. Dále je nutno shromáždit důležitý pracovní materiál, jako jsou lupy, zkumavky, atlasy rostlin
a živočichů,… naučné stezky a ekostezky, případně ekokoutky dobře poslouží k poznávání přírodního prostředí a k experimentování dětí v přírodě.[[30]](#footnote-31)

**4 VYUŽITÍ PŘÍRODNIN V PŘEDŠKOLNÍ VÝCHOVĚ A VZDĚLÁVÁNÍ**

Pro případ nutnosti zůstat s dětmi v mateřské škole namísto pobytu venku, je možno
si připravit soubor přírodních materiálů a přírodnin pro hry a tvoření. Důležité je, aby tyto přírodní materiály byly dětem dostupné kdykoli během dne, aby byly uschované v prodyšných (nejlépe v přírodních) koších, či vacích např. z proutí, juty,… Tím se rozvíjí u dětí estetické vnímání i smysl pro praktickou stránku, jelikož plody (kaštany, žaludy, bukvice, šípky, jeřabiny) by se mohly např. v plastové krabici, či v igelitovém sáčku znehodnotit. Vhodné je vytvořit ve třídě přírodní koutek, ke kterému mají děti přístup, na všechny materiály pohodlně dosáhnou, mají k dispozici další důležité doplňky - nářadí, náčiní
a pomůcky k tvoření. Vhodný nábytek v přírodním koutku je vyrobený také z přírodního materiálu, jako je dřevo, proutí, ratan.

S dětmi lze sbírat a připravit do přírodního koutku:

* Přírodní materiál rostlinného původu: kukuřice, kukuřičné šustí, makovice, sláma, seno, luštěniny (hrách, čočka, fazole), koření (skořice celá, hřebíček, badyán), skořápky ořechů, kůra stromů, šišky, žaludy, kaštany, bukvice, jeřabiny, šípky, odřezky ze dřeva, piliny, klacíky, větvičky, sušené a lisované listí z různých stromů, sušené ovoce, bylinky, brambory, semena dýní a slunečnic, lněná semínka,…
* Přírodní materiál živočišného původu: včelí vosk, skořápky vajíček, lastury, mušle, škeble, rybí šupiny, ovčí rouno, vlna,…
* Ostatní materiály: motouzy ze sisalu, juty, lnu, bavlny., kámen, kamínky a oblázky, hlína, písek, led,…

Děti přírodní materiál rády ohmatávají, experimentují s ním, čímž rozvíjí fantazii a kreativitu, kombinují různé materiály.

**4.1 VZORNÍK PŘÍRODNIN**

*,,Příroda nás stále okouzluje vůněmi, barvami a zajímavými tvary. Během procházky si můžeme nasbírat drobné plody, květy a semínka, usušit je a rozdělit podle druhů a uložit do praktického vzorníku“.[[31]](#footnote-32)*

Pro realizaci vzorníku přírodnin lze použít např. zásobník na vejce, nebo tvarovanou vložku do bonboniéry. Zásobník na vejce je vhodný svým materiálem i velikostí, kdy do prohlubní na vkládání vajec lze ukládat přírodniny. V této formě slouží zásobník jako vzorník přírodnin, koření, luštěnin, bylin., děti mohou jednotlivé druhy třídit, pojmenovat, ohmatat, očichat, pozorovat jejich tvar a barvu, postupně doplňovat a vyměňovat. Jako zásobník přírodnin pro běžnou potřebu a tvoření dětí je možno zvolit díky většímu obsahu různé látkové a jutové váčky a vaky, dřevěné krabičky, proutěné košíky,…

Bylinné vůně provoní místnost, blahodárně působí na organismus. Děti se postupně naučí poznávat typickou vůni jednotlivých bylin a koření. Mateřídouška uklidňuje, citronová kůra, citronová tráva a sušené citrusové plody přináší pocit osvěžení, dobromysl uvolňuje, levandule působí proti vyčerpanosti, skořice a badyán s hřebíčkem navodí příjemnou atmosféru Vánoc. Dále lze sušit heřmánek, rozmarýn a další bylinky. Kůru z citrusových plodů (z pomerančů, citronů, mandarinek, grepů a limetek) lze připravit pro sušení tak, že ji natrháme na malé kousky, případně je možno rozstříhat na čtverečky, nebo nastrouhat na proužky na hrubém struhadle. Lze také použít vykrajovátka, či razidla na ozdobné tvary. Vzorník je k použití i jako přírodovědný herbář.

**4.2 SBĚR PŘÍRODNIN**

Při sběru přírodnin je nutno vždy dbát na samotnou přírodu. Nikdy neřežeme větve stromů
a keřů, neodřezáváme části kořenového systému. Veškerý přírodní materiál je možno hledat a sbírat na zemi, utrhnout lze jeřabiny a šípky. Vždy sbíráme a ukládáme do přírodního ekologického materiálu, jako jsou proutěné košíky, papírové krabice, tašky z prodyšného textilu. V neprodyšných igelitových taškách se přírodní materiál zničí.

Materiálu ke sběru je po celý rok dostatek. Na jaře a v létě lze sbírat klacíky, větvičky, kůru stromů, šišky, různé květy a bylinky na sušení. Na podzim zase plody stromů, semena dýní, stébla slámy. V zimě lze materiál doplnit o skořápky ořechů, kamínky a oblázky, o vánoční koření. Přírodní materiál sušíme volně tak, aby se nepřekrýval a nestal se křehkým.Listí ze stromů je možno lisovat vložené do knihy, nebo mezi stránkami novin a zatížit.

Při vycházce do lesa je možno sbírat tzv. samorosty, což jsou kousky dřeva, různě pokroucené části větví rozvíjející fantazii tím, že připomínají různé předměty, či zvířata. Tyto samorosty však nelze násilně dotvářet, aby nevzniklo kýčovité dílko. Samorosty je možno nalézt v lese většinou po silném větru, kdy lze sbírat různě pokroucené větve třeba
i s dutinami a boulemi, čímž jsou zajímavé. Samorosty lze upravit sloupnutím kůry, vyhlazením smirkovým papírem. K povrchové úpravě je vhodné použít včelí vosk, který lze pořídit ve včelařských potřebách. Připravit ho je možno tak, že jej nastrouháme na struhadle a s terpentýnem vložíme do uzavřené nádoby na několik dní. Včelí vosk se rozpustí, vznikne pasta, kterou je možno samorosty, kousky dřeva, či části větví natřít. K povrchové úpravě lze použít také matný bezbarvý lak.

**4.3 HRAČKY ZE DŘEVA**

V dnešní době je k dostání obrovské množství hraček různých materiálů a barev, ale mezi dětmi, rodiči i pedagogy je stále větší zájem o hračky z přírodních materiálů, zejména ze dřeva. *,, S dřevěnými hračkami si děti hrají odjakživa. Jedná se o klasický přírodní materiál, který měli k dispozicijiž první lidé na Zemi. Dřevěné hračky jsou nositelem určité atmosféry, kterou jiné výrobky nemůžou, při nejlepší vůli, přinést a vytvořit. Samozřejmě, že není nutné podléhat nostalgii. Dřevěné hračky mají významný výchovný efekt. Rodiče můžou vysvětlit dětem, z čeho je hračka vyrobena a že si s podobnými hračkami hráli již babička s dědečkem. S tím přichází příležitost k předání informací o stromech a přírodě, která nás obklopuje. Právě v dnešní technické době je velmi vhodné, aby si děti již od útlého věku uvědomovaly význam přírodních krás kolem nás“.[[32]](#footnote-33)*

Hračky ze dřeva jsou estetické, ekologické, plní všechny funkce správné hračky - rozvíjí hrubou i jemnou motoriku, prostorovou představivost, rozvíjí poznávací procesy
a schopnosti, posilují učení a paměť. Tyto hračky jsou bezpečné a hygienické, mají dlouhou trvanlivost a jsou pevnější, než např. hračky z plastu. Právě dnes, kdy je nutno začít se znovu zajímat o zdravý životní styl, je návrat k tradičním materiálům v oblasti hraček tím pravým počinem. Dřevo si nás podmaní svou krásou, strukturou a vůní. K výrobě dřevěných hraček se používá dřevo tvrdé i měkké. Hračky jsou správně opracované. Firmy, vyrábějící hračky ze dřeva, dokládají certifikáty o nezávadnosti výrobků. Dřevo je nezastupitelnou surovinou k výrobě hraček a předmětů pro děti.[[33]](#footnote-34)

*,, Dřevěné hračky jsou jednou z nejlepších alternativ pro nepřeberné množství hraček vyrobených z plastů a jiných syntetických materiálů, které je možno nalézt ve všech hračkářstvích. Mimo jiné velká část dřevěných hraček je vyráběna buď celá nebo alespoň zčásti i v dnešní době ručně. Tato skutečnost z nich dělá skvělé hračky pro děti, které jsou originální a neokoukané, ale zároveň jsou i zajímavými uměleckými díly“.[[34]](#footnote-35)*

**4.4 TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN**

Tvoření z přírodnin děti milují, přírodniny jsou příjemné na pohmat, jsou hladké, lahodí oku, jsou esteticky barevné. Tvoření z přírodního materiálu rozvíjí především dětskou fantazii
a chuť experimentovat. Děti rády mnou v dlaních kaštany, žaludy, kamínky, do hladka opracované dřevěné oblázky, šípky, fazole, semena dýní,…[[35]](#footnote-36)

Děti na podložce mohou skládat obrazce z přírodnin, počítat prvky přírodnin, třídit je. Lze navlékat, vyrábět zvířátka, vytvořit různé dekorativní předměty a dárky. Přírodniny je možno kombinovat s dalšími materiály, např. s kovem, drátkem, který se dá různě tvarovat, ohýbat a kroutit. Děti mohou vyrobit korále, závěsy, postavičky, mozaiky. Mohou z přírodnin lepit obrázky, reliéfy.

Přírodní materiál je vhodné využít i při hrách venku. Děti mohou postavit domečky, úkryty z klacíků, větví a proutí. Ze šišek mohou vytvořit cesty a labyrinty. Šišky lze s pomocí jeřabin, šípků, barevných dřevěných korálků a lepidla dotvořit v miniaturní vánoční stromek.

Děti velice rády pracují s hlínou a pískem, s kamínky a jiným materiálem z neživé přírody. Rozvíjí fantazii a jemnou motoriku při výrobě mozaiky, kdy do vlhkého písku, nebo hlíny vmačkávají drobný materiál do různých obrazců a tvarů. Hry s přírodninami jsou pro děti nezapomenutelné, po přírodním materiálu sáhnou kdykoli během dne. Hrou s přírodninami experimentují, rozvíjí kooperativní činnosti, fantazii, tvořivost, kreativitu, manuální zručnost.

**4.5 PĚSTOVÁNÍ BYLINEK V MATEŘSKÉ ŠKOLE A ZŘIZOVÁNÍ MINIZAHRÁDEK
NA ŠKOLNÍM POZEMKU**

Děti jsou velice ochotné tvořit, pěstovat, vyrábět, pomáhat. Zřízení minizahrádky na školním pozemku, nebo ve třídě na okně v květináčích má pro děti velké kouzlo. Touto činností děti upevňují pracovní návyky, odpovědnost starat se o rostliny a byliny a získávají dobrý pocit z odvedené práce. Většina bylinek se obejde bez přehnané péče, takže děti mohou bylinky

zalévat a hnojit, občas prostříhat květy, či listy za dohledu učitelky. Správný postup při výsevu a dalším pěstování je možno nalézt na každém sáčku se semínky bylinek, nebo v internetových zdrojích. Bylinky jsou teplomilné a suchomilné, vadí jim delší nepříznivé deštivé a chladné počasí. K vyklíčení semínek a udržení mladých bylin poslouží domácí miniskleník. Nejvhodnější čas k výsevu je měsíc březen. S dětmi je možno pěstovat bylinky vhodné pro uklidnění, či povzbuzení, k odstranění únavy. Vhodné jsou např. levandule, máta peprná, mateřídouška, dobromysl, meduňka a dále byliny využitelné v kuchyni, např. majoránka, kopr, bazalka, pažitka, petrželka, koriandr, tymián, šalvěj. Pro bylinky najdeme místo v truhlíku, nebo v květináči na slunném místě na okně, nebo na zahradě. Zde kromě bylinek lze s dětmi pěstovat také množství květin a keřů. Záleží na společné dohodě s dětmi, případně s jejich rodiči, kdy lze využít i jejich pomoc při zahradničení a udržování záhonu, či zahrádky. Bylinky na zahradě sázíme také na slunném a suchém místě. Bylinkovou zahrádku je možno vytvořit tak, že nasázíme různé druhy bylin, které svou barvou, výškou, tvarem listů kontrastují. Další variantou je sázení do keramických nádob, které je možno různě rozmístit na zahradě, nebo je přenést. Bylinky je nutno zastřihávat v létě. Jejich listy, květy, či jiné části průběžně využíváme. Zaléváme, hnojíme v období růstu. Odkvetlé květy je nutno odstraňovat, aby se zbytek rostliny nevysiloval zráním semen. Sklízet je dobré za teplého počasí. Otrháváme vnější listy, abychom podpořili růst listů uprostřed. Semena se sklízí tak, že se na podzim ořeže celé květenství, které hnědne a začíná opadávat. Bylinky lze usušit, je vhodné je pověsit ve svazcích na tmavé a teplé místo. Usušené bylinky lze uschovat v tmavé sklenici s víkem.

Při pěstování bylinek ve vnitřním prostředí je dobré dbát na výběr vhodné zeminy s přídavkem rašeliny. Zemina má být propustná a bohatá na živiny. Doporučuje se hnojit jednou za čtrnáct dní organickým hnojivem pro bylinky. Při pěstování ve vnitřním prostředí mají bylinky větší nároky, než při pěstování na zahradě. Nutno častěji zalévat, důležité je ale nepřelévat. Vhodné jsou květináče z terakoty. Ideální teplota pro pěstování bylinek
je 15-20°C, může být ale i o pár stupňů vyšší. Vypěstování voňavých a zdravých bylin přinese radost dětem i dospělým.[[36]](#footnote-37)

**5 HRA V ŽIVOTĚ DÍTĚTE**

Hra je neodmyslitelnou součástí života dětí, poskytuje jim radost a zábavu. Prostřednictvím hry se učí, uspokojují své potřeby, touhy, své sny a fantazii. Díky hře se děti všestranně rozvíjí, osvojují si množství poznatků, získávají zkušenosti a dovednosti. Hra podněcuje dětskou kreativitu. Děti ve hře vyjadřují své pocity, přání a myšlenky, hra vnáší do života dětí klid a pohodu.[[37]](#footnote-38)

*,, Hra odráží složité vztahy mezi dítětem a jeho životním prostředím, uplatňuje se v ní práce
i učení. Hra je významným socializačním a motivačním činitelem, je základní psychickou potřebou dítěte. Dítě si hraje, i když je unavené nebo nemocné. Hra je ukazatelem vývojové úrovně dítěte, umožní nám pozorovat vývojové zvláštnosti“.[[38]](#footnote-39)*

Proč si vlastně dítě hraje? *,, Dítě si hraje především proto, že má potřebu účasti na životě dospělých, hra mu pomáhá zmocnit se světa, porozumět mu, pochopit ho. Hra vyplývá z naléhavé potřeby dítěte orientovat se ve světě podle svých sil a možností, přináší
mu maximální citové uspokojení a příjemný duševní stav, který je pro vznik pocitů a vlastností nezbytných pro zdravý vývoj osobnosti nutný“.[[39]](#footnote-40)*

Důležitými aspekty hry dítěte je její spontánnost, symboličnost, samoúčelnost. Dítě dokáže zakomponovat reálné zážitky do průběhu hry a kombinovat je s fantazijními prvky, hra podporuje psychickou rovnováhu a vyrovnanost, rozvíjí schopnost řešit a konat, rozvíjí sociální vztahy.

Je nutné, aby dospělí dětem věnovali lásku a čas, trpělivost, úsměv. Důležité je poskytnout dětem šťastné a spokojené chvíle, dát dětem přiměřené odpovědi na jejich otázky, podporovat touhu dětí po poznání a při tom všem nešetřit pochvalou a ocenit i nepatrné pokroky. S dětmi si povídáme a nasloucháme jim. Učíme děti toleranci a vzájemné úctě
a také umění vidět krásu v obyčejných věcech. Vytvoříme z každého dne malý svátek.[[40]](#footnote-41)

Malý svátek a potěšení lze prožít s dětmi právě v přírodě i podle slov j. Cornella: *,,Jednoho nádherného dne, kdy se na modré obloze vršily načechrané bílé mraky, jsem vedl do lesa skupinku dětí. Krátce předtím skončila bouřka a les osvětlovaly paprsky deroucí se skrze mraky, takže ze všeho přímo vyzařoval život. Zdálo se, že i zvířata se radují ze svěžesti po bouřce, protože je bylo vidět úplně všude“.[[41]](#footnote-42)*

Pro poznávání přírody a realizaci her a činností v přírodě lze využít prožitkové učení, tedy získávání poznatků na základě prožitků. Pokud je pro děti ve třídě připraveno povídání o tom, jaké květiny rostou na louce, jak voní a jak jsou barevné, pak děti nebudou zaujaty tak, jako když se zrealizuje vycházka do přírody a děti vše poznají pomocí prožitku. Při prožitkovém učení je potřeba mnohokrát reagovat rychle na nové situace, improvizovat, což neznamená odklonění se od cílů, které je vhodné naplnit. Důležité jsou příjemné a pozitivní prožitky dětí, na jejichž základě jim utkví nové poznatky.[[42]](#footnote-43)

Je dobré trávit s dětmi volný čas venku, neustále jim nepomáhat a nepodávat pomocnou ruku a tím rozvíjet jejich samostatnost a obratnost. Lze dětem ponechat dostatečnou volnost a tím docílit toho, že nebudou potřebovat žádné složité hračky. Mohou si je zhotovit samy z nejrůznějších přírodnin. Jejich hry se stávají různorodější a přínosnější pro rozvoj fantazie, emocionálního cítění, představivosti a manuální zručnosti. Jak v dětech vzbudit zájem o hry v přírodě? Je možné nechat chodit děti bosky v trávě, dovolit jim skákat do kaluží a neplísnit je za to, že se při hře ušpiní. V lese je možno sbírat lesní plody, tvořit z hlíny a písku, zasadit rostlinu, postavit krmítko pro ptáky, obejmout strom a čerpat z něj sílu a energii.

**5.1 SOUBOR HER A ČINNOSTÍ DO PŘÍRODY PRO DĚTI PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU**

Soubor her a činností do přírody lze pro děti předškolního věku z důvodu přehlednosti rozdělit podle ročních období. Vždy na úvod pobytu dětí v přírodě je možno motivovat krátkou pohádkou, povídáním, či příběhem. V tomto případě jsou to krátké pohádky ze šumperského regionu. Pomůckami je ve většině her přírodní materiál, přírodniny.

**5.1.1 HRY A ČINNOSTI V PŘÍRODĚ JARO**

Jak se Rozárka uzdravila

V kamenné chaloupce pod horou Kralický Sněžník žila víla Rozárka. Nejraději běhávala na jaře po louce plné drobných jarních kvítků a cachtala se v říčce Moravě, která na Kralickém Sněžníku pramení. Každý pramínek řeky je na začátku vlastně jen malý potůček, ale mohou se v něm ukrývat kouzelné kameny a kamínky. Jednou se stalo, že Rozárka onemocněla. Jelikož byla víla, která žije v horách u pramene řeky Moravy, vyléčit ji mohl jen kamínek zdraví právě z této řeky. Malý vílí kluk jménem Rozmarýnek, který byl Rozárčin velký kamarád, se rozhodl, že kamínek zdraví v prameni řeky Moravy najde a Rozárce přinese.
U pramene však dostal od moudré matky všech pramenů těžký úkol: ,,Postav na řece jez, aby se přes něj voda přelévala a zpomalila svůj tok“. Rozmarýnek se dal ihned do práce. Hledal
a nosil kameny, do kterých vytesával rýhy, aby se kameny do sebe pěkně zaklínily a vydržely tlak vody. Když byl s prací hotov, pustila moudrá matka pramenů proud vody, voda se přes jez přelévala a tím zpomalila svůj tok. A tak vznikl ráj pro malé pstruhy, čolky a mloky, kolem řeky Moravy vyrostly rostliny a byliny, slétli se ptáci, přiběhla zvěř. Za odměnu dostal Rozmarýnek od matky pramenů kamínek zdraví, ten ponořila Rozárka do pohárku s vodou, voda získala léčivou životní sílu a po vypití se Rozárka uzdravila. A tak spolu mohli Rozárka s Rozmarýnkem skotačit pod horou Kralický Sněžník, kde spolu spokojeně žijí dodnes.

* Sbírání kamenů

Cíl: rychlost, pohotovost

Na louce vyznačíme startovní čáru a vytvoříme 2 kruhy z klacíků, nebo šišek. Kruhy jsou od startovní čáry vzdálené asi 5-10 metrů. Děti rozdělíme do 2 družstev, před každým družstvem leží hromádka předem nasbíraných kamínků, počet kamínků je stejný, jako počet dětí v družstvu. Na povel vyběhne první dítě z každého družstva s jedním kamínkem v ruce, ten dopraví do kruhu a běží zpět. Vyhrává to družstvo, které přemístí své kamínky do kruhu rychleji.

* Ptáčku, jak zpíváš?

Cíl: sluchová percepce, soustředění

Děti sedí v kruhu v přírodě, kde neslyšíme hluk z okolí. Jedno dítě stojí stranou. Učitel určí vždy jedno dítě v kruhu, které na výzvuučitelky: ,,Ptáčku, jak zpíváš“ zazpívá, např. zakuká. Dítě stojící opodál, má určit, které z dětí zakukalo. Děti se musí znát, aby se poznaly po hlase. Děti se postupně vystřídají v roli hadače. Mohou samy vymyslet hlas ptáčka, např. nejen kuku, ale i vrkú, píp,…

* Dotkni se země

Cíl: přesnost, rychlost reakce

Děti se pohybují v prostoru. Na smluvený signál, např. hvizd píšťalky, se děti zastaví, dotýkají se země tolika částmi těla, kolikrát učitel pískne na píšťalku (např. 3 hvizdy - děti se dotýkají země dvěma rukama a jednou nohou, druhá noha je ve vzduchu).

* Na plaváčky

Cíl: reakce na signál, pohotovost

Děti - plaváčci se plazí po zemi kolem spadlého stromu, nebo kolem pařezů, na signál ,,Všichni na palubu“ co nejrychleji vystoupí na spadlý strom, či pařez.

* Housenka

Cíl: obratnost, spolupráce

Děti stojí ve dvou zástupech, každé dítě se drží za ramena předchozího dítěte. Na znamení se začnou pohybovat vpřed tím způsobem, že zkříží pravou nohu přes levou, levou nohu přes pravou. Housenka se nesmí rozdělit. Těžší variantou je zástup dětí, drží se za ramena stejně, jako v předešlém případě, ale pohybují se vzad tím způsobem, že zkříží pravou nohu za levou, levou nohu za pravou. Vyhrává to družstvo, které se tímto způsobem dostane dříve k cíli.

* Kamenitá stezka

Cíl: odvaha, sebeovládání

Vytvoříme z kamenů vzdálených od sebe 10 cm stezku dlouhou 5 metrů. Stezka může být rovná, nebo může různě zatáčet. Postupně se v kleku po stezce vydají děti se zavázanýma očima, úkolem je dopravit se na konec stezky.

* Čáp a žáby

Cíl: rychlost reakce, pohotovost

Z přírodnin vytvoříme kruh - rybník. Kolem kruhu skáčou děti - žáby, ke kruhu se blíží dítě - čáp typickou chůzí, to vše v rytmu říkanky: ,, Klapy klap, klapy klap, nohy dlouhé, je to tak. Klapy klap, klapy klap, k rybníku se blíží čáp. Žáby skáčou do rybníka, žáby skáčou do louže, čáp je chytit nedokáže, čáp je chytit nemůže“. Po skončení říkanky děti - žáby skočí do kruhu, dítě - čáp se snaží chytit co nejvíce dětí - žab, které nestihly skočit do kruhu. Chycené děti se mohou stát čápem, nebo se posadí stranou a vytleskávají rytmus říkanky.

* Na houbaře

Cíl: orientace v prostoru, chůze v zástupu

Děti se rozmístí v prostoru v dřepu. Každé dítě má u sebe jednu věc, ke které se následně vrátí (např. svůj batoh, část oblečení,…). Jedno dítě - houbař chodí mezi dětmi - houbami
a sbírá je tak, že se dotkne jejich hlavy. Tím se vytvoří zástup dětí a při říkadle: ,,Dupy dup, dupy dup, našel jsem spoustu hub“ houbař posbírá všechny houby. Po skončení říkadla zvolá houbař: ,,Houby hup, usmažím vás“ a děti - houby utíkají na svá původní místa.

* Na dravce

Cíl: rychlost, obratnost

Děti mají za pasem ptačí pírko - jsou ptáčci. Jedno dítě - dravec na znamení začne honit děti - ptáčky, od kterých se snaží získat pírka. Hra končí přerušením honičky, spočítají se ukořistěná ptačí pírka a vymění se role.

* Hledání přírodnin

Cíl: postřeh

Děti se seskupí kolem učitele, který vyřkne název jakékoli přírodniny, děti se rozběhnou
a danou přírodninu hledají. Důležité je předem vymezit prostor. Děti mohou sbírat kameny, klacíky, větvičky, traviny, šišky, některé jarní luční květiny, jehličí… Hodnotí se rychlost
a správnost. Posbírané přírodniny lze ukládat do zkumavek.

* Kachní pochod

Cíl: obratnost, herní myšlení

Děti utvoří dva zástupy v dřepu, zadní dítě se chytí okolo pasu předního dítěte. Na znamení oba zástupy v dřepu překonávají připravené překážky - např. překonání prohlubně, spadlého kmene, kořenového systému,… Které dítě spadne, nebo si sedne, je vyřazeno. Vyhrává družstvo s větším počtem dětí v zástupu při dokončení překážkové dráhy.

* Deset kamínků

Cíl: postřeh, manipulace s drobným materiálem

Každé dítě si nasbírá deset kamínků, ty drží v dlaních. Vyhodí je nad hlavu a chytí. To se opakuje 3x, poté se spočítají kamínky, které každému dítěti zůstaly v dlaních.

* Co se změnilo

Cíl: postřeh

Na ploše leží v řadě 5-10 různých přírodnin (šiška, kamínek, větvička, rostlina, mech,…). Děti si přírodniny prohlédnou, poté změníme pořadí přírodnin tak, aby to děti neviděly
a přírodniny přikryjeme šátkem. Po chvilce šátek odsuneme a děti mají za úkol určit, co se změnilo. Obměna: z 5-10 přírodnin část odstraníme, děti mají za úkol určit, které přírodniny chybí.

* Ušáci

Cíl: orientace v prostoru

Děti se volně rozptýlí po travnaté ploše, sedí v tureckém sedu. Jedno dítě prochází mezi dětmi při říkadle: ,,Na poli jsou hlávky zelí, za každou z nich ušák sedí. Hledej nás, mnoho nás, kterého si vyhledáš“? Na slovo ,,vyhledáš“ se dotkne některého z dětí, hra se opakuje, dokud neprochází po prostoru všechny děti při pokračování říkadla: ,,Ty ušáku, buď v pozoru, myslivec je na obzoru“. Na konci říkadla si děti kleknou na paty, hluboký předklon, čelo
na kolena.

* Podávaná

Cíl: spolupráce, motorická obratnost, smyslové vnímání

Děti sedí, nebo stojí v kruhu, za zády si podávají různé přírodniny, které poznají po hmatu. Přírodniny obměňujeme - kámen, šišky z různých stromů, dřívko,…Děti vnímají strukturu přírodnin.

* Na medvědy

Cíl: rychlost reakce

Dítě - medvěd sedí v prostoru např. na pařezu, ostatní děti poskakují okolo při říkance: ,,Usnul medvěd na seslici, všichni vrabci na pšenici. Až se zrní nazobáme na medvěda zavoláme. Medvěde, vstávej“! Při těchto slovech dítě - medvěd vyskočí a honí ostatní děti. Koho chytí, hraje roli medvěda.

* Kamenné sochy

Cíl: pohybová koordinace, pozornost

Děti se ve dvojicích pohybují v prostoru, průběžně obměňujeme pohyb - běh, chůze, poskoky,… Dvojice se nesmí navzájem dotknout. Komu se to nepodaří - zkamení, zůstanou stát, sedět,… Pohybovat se mohou začít na smluvený signál po určité době.

* Jak roste tráva

Cíl: obratnost

Děti jsou v dřepu na travnaté ploše - louce. Dlaně sepjaté nad hlavou. Velmi pomalu se vzpřimují do stoje na špičkách se vzpažením, vyhrává ten, komu se to podaří co nejpomaleji.

* Rozstříhané obrázky

Cíl: analýza a syntéza obrázků

Děti skládají rozstříhané obrázky s tématy z přírody, lepší jsou větší formáty. Obrázky lze rozstříhat nepravidelně, nebo pravidelně na čtverce, obdélníky,…

* Kresliči map

Cíl: prostorová orientace, paměť

Po delší, či kratší chůzi v přírodním terénu děti nakreslí mapu trasy. Vzpomenou si na detaily z přírody - potok, řeka, les, rozeklaný strom, velký balvan,… a na detaily ze širšího okolí - kostel, hora, kopec, zvěř,… Při zpracovávání mapy lze použít různé přírodniny, které lze do mapy zapracovat (přilepit, přichytit tavnou pistolí,…), to vše po příchodu do mateřské školy. S sebou proto vezmeme zkumavky, košík, plátěnou tašku pro přenos přírodnin do mateřské školy.

**5.1.2 HRY A ČINNOSTI V PŘÍRODĚ LÉTO**

Jak děd Praděd vymyslel borůvky

Je to už dávno, co děd Praděd jednou v létě procházel své horské království. Byl nejdříve velice spokojený. Lesní zvěř pobíhala po lese, jehličnaté stromy se tyčily ke slunci, listnatým stromům se svěže zelenalo listí. Ptáci zpívali ve větvích. V mechu již začaly růst hřiby, v potocích zurčela voda a v ní se hemžili vodní živočichové. Vše se zdálo být tak, jak má. Najednou děda Praděda něco napadlo: ,,Něco mi tu ke spokojenosti ještě schází, ale nemohu přijít na to, co to je“. Přemýšlel, koumal a chodil kolem dokola, až uviděl malého kolouška, jak povídá mámě lani: ,,Všechno je pro mě moc vysoko, tak rád bych okusil něco dobrého, ale nemohu na nic dosáhnout“. A tu děda Praděda napadla myšlenka a vymyslel keříky s drobnými sladkými bobulemi, na které dosáhnou zvířátka i děti. Bobulky obarvil namodro
a drobné plody pojmenoval borůvky. Lidé je rádi sbírají a maminky jimi plní sladké knedlíky
a buchty. A děd Praděd může dál spokojeně procházet svůj kraj a pozorovat tu krásu kolem.

* Abeceda stopaře

Cíl: pozornost, logické myšlení, fantazie

Je potřeba písčitý podklad, děti se mohou vyzout z bot, nebo si boty ponechat. V malých skupinách, např. po třech dětech, otisknou svou nohu do písku, jedno dítě - stopař přiřadí stopy k daným dětem. Obměna: děti mohou v písku vytvořit ze stop určitý příběh, dítě - stopař hádá (např. dítě chodí v písku ve spirále, otiskne stopy daleko od sebe díky velkým krokům,…)

* Sedánek

Cíl: herní myšlení, sebeovládání

Lze hrát v jednom, nebo ve více družstvech. Děti sedí na zemi těsně vedle sebe, vepředu je hlava, vzadu ocas. Celý sedánek se pohybuje vpřed tím způsobem, že poslední v řadě přeběhne na první místo a posadí se. Pokračuje zase poslední v řadě a posadí se dopředu. Trasa se může různě klikatit, mohou se vyskytovat různé překážky,… Hra končí, když se celý sedánek přesune na dané místo, které může být i několik desítek metrů vzdálené.

* Ještěrka

Cíl: mrštnost, pohotovost, orientace v prostoru

Děti stojí v zástupu, každý se drží dítěte před sebou v pase. První v zástupu je hlava ještěrky, poslední je ocas. Hlava se snaží chytit ocas, ale tělo ještěrky se snaží toto znemožnit, takže se kroutí. Pokud je ocas chycen, jde poslední hráč dopředu a stává se hlavou ještěrky.

* Na brtníky

Cíl: mrštnost, obratnost

Na pokyn si každé dítě najde strom a chytí se ho tak, aby se na pár vteřin nedotýkal žádné větve, ani nohama země.

* Hledáme zvířata

Cíl: postřeh

Děti na výletě dostanou za úkol hledat různá zvířata, každé zvíře je obodováno jiným počtem bodů (např. pes 1, kočka 2, kráva 3, kůň 4, zajíc 5, srna 6, veverka 7,…)

* Husí pochod

Cíl: myšlení, pohotovost

Děti jdou v zástupu, učitelka se občas zeptá prvního dítěte na otázku z přírody (např. jak se jmenuje tento strom, jak se jmenuje tato květina, jak se jmenuje tento pták,…), pokud dítě neuhádne, jde na konec zástupu a hra se opakuje.

* Slunce

Cíl: relaxace, uvolnění

Děti leží v kruhu na louce v trávě, špičkami se dotýkají uprostřed kruhu. Představují slunce
a jeho paprsky. Slunce ví, že bude muset brzy vstát a vyšle jeden paprsek, ať se podívá na svět. Jedno dítě vstane, obejde kruh kolem dokola, dotkne se jiného dítěte a to ho vystřídá, obejde opět celý kruh a dotkne se dalšího dítěte. Tak se vystřídají všechny děti.

* Vrabeček

Cíl: orientace v prostoru, reakce na signál

Děti si předem vyrobí na zemi malá hnízda z přírodnin. Volným pohybem při říkadle: ,,Letí, letí vrabeček, v zobáčku má drobeček. Do hnízdečka sedne, svá křidélka zvedne. Čimčarara čimčimčim, čím své děti nakrmím“? Při závěru říkadla si najdou své hnízdo a usednou do něj.

* Mravenci

Cíl: mrštnost, obratnost, odvaha

Děti jsou rozděleny do dvou skupin, každá skupina stojí na opačném konci spadeného stromu. Úkolem je projít naproti sobě tak, aby se děti navzájem vyhnuly. Pokud některé dítě sestoupí ze stromu, jde na konec zástupu.

* Přírodní židličkovaná

Cíl: obratnost, postřeh

Tato hra je obměnou klasické židličkované v tom, že místo židlí použijeme v přírodě různý přírodní materiál, na který se dá posadit a také jej odstranit. Děti sedí na různých kamenech, větvích, kůlech,… Přírodního materiálu je vždy o jeden méně, než je dětí. Děti obchází kolem ,,sedátek“ a na domluvený signál si sednou. Na koho nezbude sedátko, ten vypadá ze hry, přičemž se vždy jedno sedátko odstraní.Kdo zůstane ve hře poslední, vyhrává.

* Chůze důvěry

Cíl: odvaha, koordinace pohybu

Jednomu dítěti zavážeme oči šátkem a pošleme ho na trasu dlouhou asi 10 metrů směrem k lesu, potoku, stromu,… S tímto dítětem jde vždy doprovod pro případ upadnutí apod. Je nutno zvolit předem prozkoumaný a bezpečný terén bez výmolů a dalších nástrah. Doprovod může dítě se zavázanýma očima navigovat slovně.

* Hledání přírodnin

Cíl: rychlost, postřeh, vytrvalost

Děti na výzvu učitele vyběhnou a sbírají zadané přírodniny, načež se vrací zpět k učiteli. Proběhne kontrola, zda děti přinesly dané přírodniny.

* Hledáme obrázky

Cíl: paměť, postřeh

V přírodním úseku dlouhém asi 50 metrů je rozmístěno několik obrázků nejlépe s přírodním motivem, např. obrázky lesních zvířat, známých stromů, ptáků,… Děti ve skupinách co nejrychleji oběhnou všechny obrázky a snaží se zapamatovat, co na nich je zobrazeno. Vyhrává ta skupina, která si vzpomene na všechny obrázky ve správném pořadí.

* Na úzké stezce

Cíl: udržení rovnováhy

Děti prochází po úzké stezce s kamínkem na hlavě. Důležité je udržet rovnováhu tak, aby kamínek nespadl. Dobré je najít si plochý kamínek.

* Kůň bez jezdce

Cíl: obratnost, rychlost

Polovina dětí klečí na kolenou, jsou koně. Druhá polovina dětí jsou jezdci, stojí obkročmo nad svým koněm. Jedno dítě - jezdec je bez koně, jedno dítě - kůň je bez jezdce. Dítě bez koně se snaží nasednout na svého koně, ostatní se mu snaží v tom zabránit tak, že přesedají na volného koně. Nasedne-li, role koní a jezdců se vymění.

* Hledání pokladu

Cíl: vytrvalost, radost ze hry

Děti cestou hledají ukrytý poklad (sladkosti,…), cestou plní různé úkoly, které nachází
na označených místech. V tomto případě je nutno, aby učitel poklad a označené úkoly předem nachystal. Trasa může být různě dlouhá, počet úkolů přiměřený věku dítěte.

* Škatule, hýbejte se

Cíl: postřeh, rychlost

Důležité je najít prostředí s několika stromy, kameny, pařezy,…U každé mety stojí jedno dítě, v prostoru stojí hráč bez mety. Na jeho zvolání: ,,Škatule, hýbejte se“ se děti rozběhnou
a vymění se na metách, o to se snaží i vyvolavač. Kdo zůstane bez mety, opět vyvolává.

* Foukání do kornoutu

Cíl: trpělivost, procvičení správného nádechu

V tomto případě je nutno mít s sebou provaz, který uvážeme mezi dva stromy. K provazu připevníme kornout (lze nahradit přírodninou nižší váhy) připevněný na provázku se smyčkou tak, aby pomocí foukání dítěte se mohl pohybovat po provaze na druhý konec. Můžeme měřit čas, nebo počet nadechnutí dítěte.

* Poznáváme vůně

Cíl: přesnost odhadu

Ve volné přírodě umístíme pět přírodnin tak, aby je děti neviděly. Postupně se snaží
se zavázanýma očima poznat podle čichu dané přírodniny. Vybíráme přírodniny typické vůně, např. mech, obilí, kousek dřeva, hlínu,… Obměnou může být poznávání hmatem, např. větev, kámen, písek, květina, tráva,…

* Namotávání na klacík

Cíl: přesnost, trpělivost

Děti obdrží klacík s provázkem, na jehož konec připevníme šišku. Provázek je asi 1 metr dlouhý. Úkolem dětí je namotat provázek na klacík otáčením tak, aby se co nejrychleji dostaly k šišce na konci.

**5.1.3 HRY A ČINNOSTI V PŘÍRODĚ PODZIM**

O bludičce z Bludova

Za dávných časů žil v hájence v lesích okolo Bludova mladý hajný Bartůšek. Své lesy znal velice dobře, věděl o každém stromu a keři, o ptácích i zvěři. Když jednou zase obhlížel les, uviděl u tůňky v podzimní mlze tančit křehké krásné bludičky. Závoje a šaty měly z mlžného oparu, vlasy měly barvy šípků a jeřabin. Nejvíce se mu líbila bludička Hanička. Bludičky se šly koupat do tůňky a své závoje si položily do trávy. Hajný Bartůšek se připlížil k tůňce a závoj bludičky Haničky si vzal. Když se bludičky vykoupaly, každá si vzala svůj závoj a odtančila k lesu. Jen bludička Hanička svůj závoj nenašla. Vtom uviděla hajného Bartůška a poznala, že jí závoj vzal on. Prosila ho, aby jí závoj vrátil, ale hajný neposlechl. Vtom se v lese setmělo, zafoukal silný vítr, až se začaly ohýbat stromy. Ochránce bludovského okolí děd Blud se rozzlobil a touto bouří chtěl hajného Bartůška varovat před svou zlobou. Hajný Bartůšek měl bludičce Haničce vrátit závoj a pustit ji do lesa za svými družkami. To však neudělal, tolik se mu líbila, že si ji odvedl do své hájovny. Tady ji naučil hospodařit. Bludička Hanička se nebránila. Věděla, že se ke svým družkám do lesů může vrátit jen se svým závojem. Ten však neměla, hajný Bartůšek ho dobře schoval do staré malované truhly. Do roka se Haničce
a Bartůškovi narodil chlapec, dostal jméno Honzík. Měl maminku i tatínka moc rád, jen nevěděl, proč je maminka často smutná. Stávala u dveří hájovny a zasněně se dívala do dálky k lesu a k malé tůňce. Honzík si často hrával sám a tak se stalo, že jednou našel ve staré truhle krásný závoj. Ukázal ho mamince a ta se konečně šťastně zasmála, přehodila si závoj přes vlasy, vzala Honzíka za ruku a spolu zmizeli v lese za zamlženou tůňkou. Když se hajný Bartůšek vrátil domů, nikdo na něj nečekal. Poznal, že už svou bludičku Haničku, ani Honzíka už nikdy neuvidí, protože si ji kdysi odvedl do hájovny i přes varování děda Bluda a tak si vzal, co mu nepatřilo.

* Mlha

Cíl: zdokonalení jemné motoriky, radost z překvapení

Dětem dáme arch papíru, děti si ho dají před obličej a při říkance: ,,Dnes je hustá mlha, ale už se trhá. Už se třepí, už se páře, sluníčku jsou vidět tváře. Kuk“! trhají papír na proužky, na slovo kuk na nás vykouknou za zbytkem papíru.

* Myslivci a pomocníci

Cíl: periferní vidění, pohotovost

Na hracím území se pohybuje myslivec a jeho pomocník. Pomocník nahání myslivci ostatní děti - lesní zvěř. Ten je plácnutím loví. Koho uloví, stává se dalším pomocníkem. Vyhrává ten, který zůstane ve hře nejdéle jako lesní zvěř.

* Na kukačku

Cíl: sluchová percepce

Jedno dítě se schová v hracím území (za stromem, za keřem,…), občas zakuká, ostatní ho hledají pomocí sluchu. Kdo ,,kukačku“ najde, stává se kukačkou.

* Hod kládou

Cíl: rovnováha

Děti postupně hází ,,kládou“, tzn. Kolíkem dlouhým asi 50 cm o průměru 10 cm mezi nohama dozadu za sebe. Hráči budou odměněni za to, do jakého místa kláda dopadne. Tato místa lze naznačit čarami.

* Přenášení kaštanů

Cíl: obratnost, koordinace pohybu

Děti jsou rozděleny do dvou družstev. V jednom družstvu jsou přenašeči, ve druhém obránci. Úkolem přenašečů je donést co nejvíce kaštanů z jedné strany herního území na druhou. Obránci jim brání tak, že se je snaží chytit. Komu se podaří kaštan přenést, vrací se zpět
a pokusí se přenést další kaštan.

* Stopovaná

Cíl: pozornost

Děti jsou rozděleny do dvou skupin. První skupina jde vepředu a tvoří šipky z klacíků, větví
a dalších přírodnin. Děti z druhé skupiny je stopují - jdou podle šipek. Důležité je, aby děti z první skupiny tvořily z přírodnin zřetelné šipky.

* Hledání samorostů

Cíl: rozvoj fantazie

Děti v přírodě hledají samorosty - kousky větví a přemýšlí, co jim samorosty připomínají. Předem dětem ukážeme již hotový výrobek ze samorostu doplněný o různé další přírodniny, opracovaný, případně nalakovaný.

* Hod kaštanem do důlku

Cíl: přesnost hodu

Vyhloubíme důlek, do kterého budou děti házet kaštany tak, aby se trefily. Lze hrát i jako cvrnkání kaštanem do důlku.

* Hod šiškou ke kolíku

Cíl: přesnost hodu

Zatlučeme dřevěný kolík do země a děti se snaží šišku hodit co nejblíže ke kolíku.

* Hrníčkovaná

Cíl: přesnost hodu

Na větev zavěsíme plechový hrnek, do kterého se děti snaží hodit oblázek, kaštan,… Hrnek by měl být většího průměru. Lze použít i košík.

* Věž z klacíků

Cíl: přesnost, spolupráce, pečlivost

Děti jsou rozděleny do několika skupin. Před hrou nasbíráme množství klacíků. Děti se snaží co nejpečlivěji a nejrychleji postavit z klacíků věž, pyramidu,…

* Běh s kládou

Cíl: kolektivní myšlení, spolupráce

Děti mohou být rozděleny do skupin. Každá skupina drží kládu, či větev přiměřeně dlouhou
a probíhá mezi překážkami (mezi stromy). Důležitá je spolupráce všech členů skupiny.

* Kamínky na pařezu

Cíl: rychlost

Děti jsou rozděleny do dvou skupin, které stojí v zástupech 10 metrů od pařezu. Na každém pařezu leží kamínky v takovém počtu, kolik je dětí ve skupině. Děti vybíhají, vezmou z pařezu kamínek a přiběhnou zpět ke své skupině, zařadí se na konec zástupu. Kamínek stále drží v ruce.

* Horký brambor

Cíl: pozornost

Děti stojí v kruhu, jedno dítě má v ruce ,,horký brambor“ - kámen přiměřené velikosti, nebo jiná vhodná přírodnina. Dítě s přírodninou vyběhne k jinému dítěti a předá mu přírodninu, tím se mu uvolní místo v kruhu. Postupně můžeme přidat více ,,horkých brambor“ do hry.

* Barevné listí

Cíl: rozvoj poznávacích schopností

Děti v přírodě mají za úkol sbírat po jednom listu z každého stromu, nebo keře. Za každý správně přiřazený k danému stromu, nebo keři dostane bod.

* Mlha

Cíl: odvaha, orientace

Mezi stromy je přivázán provázek, děti mají zavázané oči šátkem. Úkolem je držet se provázku a poslepu dojít na konec dané trasy.

* Kulhavá

Cíl: spolupráce, obratnost

Děti jsou rozděleny do dvojic, každá dvojice má k sobě svázané vnitřní nohy šátkem. Úkolem je proběhnout ve dvojici kolem překážek - slalom.

* Poznáváme stromy

Cíl: postřeh, poznávací schopnosti

Děti poznávají stromy (keře, květiny, ptáky, zvěř) v přírodě za pomoci atlasů, encyklopedií. Důležité je pozorovat všechny detaily stromu - kořeny, kmen, kůru, větve, tvar koruny, tvar listů, plody, semena.

* Třídění listů

Cíl: přesnost

V přírodě děti sbírají barevné listy různých stromů. Poté všechny listy položí na zem a třídí podle jejich tvaru do hromádek. Hromádky můžeme spočítat, pokusíme se určit, ke kterému stromu dané listy patří. Lze opět použít atlas, encyklopedii.

* Obr a paleček

Cíl: postřeh, rychlost reakce

Děti stojí (sedí) v kruhu a posílají dokola malý kamínek a větší kámen. Malý kamínek je paleček, větší je obr. Úkolem je, aby obr dohonil palečka. Kameny je nutno předat vedle stojícímu kamarádovi do dlaně tak, aby mu nevypadl z ruky. Hra končí tehdy, když obr dohoní palečka. Místo kamenů lze použít různé další přírodniny.

**5.1.4 HRY A ČINNOSTI V PŘÍRODĚ ZIMA**

O jeřabinkové víle

Příroda pod horou Jeřáb se chystala k zimnímu spánku. Zvířátka si nanosila zásoby do pelíšků, větve listnatých stromů byly holé. Jeřabinkové víly měly plné ruce práce. Každou jeřabinu, která před zimou zůstala na stromě, zabalily do suchého listu a uložily do malé postýlky v jeřabinkové chaloupce. I víla Zuzanka měla za úkol chystat zbylé jeřabiny do chaloupky, aby se na jaře mohla narodit nová jeřabinková víla. Zuzanka však tančila mezi stromy a keři a neměla se k práci. Nezabalila jeřabiny, neschovala je do chaloupky. Tančila tak dlouho, až jí první mrazík ochladil nožky. Zuzanka věděla, že je zle, že nesplnila úkol. Je pozdě. Na jaře se nenarodí nová jeřabinková víla. Zuzanka se rozplakala, ale nikdo její pláč neslyšel. Všichni byli schovaní před zimou ve svých chaloupkách a pelíšcích. Nikdo jí neotevřel dveře. Jeřabinkovou vílu ovanul severák, střevíčky jí přimrzly k poslednímu lístku, který ještě nepřikryl sníh a Zuzanka se změnila ve sněhovou vločku. Začala zima
a z jeřabinkové víly se stala třpytivá víla sněhová.

* Sochy, návštěva galerie

Cíl: rozvoj fantazie

Děti staví sněhuláky podle své fantazie, kritériem je daná velikost sněhuláka. Na závěr hry můžeme sněhové sochy shlédnout ve sněhové galerii.

* Lavina

Cíl: rychlost

Nutno je předem si připravit figuríny, které zahrabeme pod sníh. Děti tyto figuríny hledají, soutěží se o nejrychlejší čas.

* Honěná po sněhových pěšinách

Cíl: postřeh

Na herním prostranství zasypaném sněhem vyšlapeme pěšiny, mohou být rovné, různě se točit a křížit, mohou být ,,slepé“. Jedno dítě honí ostatní děti na pěšinách. Koho se dotkne, začne také honit ostatní děti. Místo dotyku může použít sněhovou kouli.

* Létající ryby

Cíl: hod na cíl, přesnost zásahu

Učitel vyhodí sněhovou kouli do vzduchu, děti se snaží ji trefit zásahem menší sněhové koule dříve, než dopadne na zem.

* Stavby ze sněhu

Cíl: rychlost, přesnost

Děti staví ze sněhu iglú, či sněhovou zeď proti větru. Hodnotí se rychlost, pevnost a kvalita stavby.

* Závody na saních

Cíl: kooperativní myšlení

Nutno mít s sebou sáně. Jedno dítě sedí na saních, ostatní je mohou tlačit, nebo táhnout. Dobrá je trasa v hlubokém sněhu a dlouhá asi 80 metrů.

* Lov tuleňů

Cíl: přesnost hodu

Děti připraví 10 sněhových koulí, ty rozestaví vedle sebe po dvou metrech. Koule představují tuleně, které děti budou lovit pruty, nebo dřevěnými klacíky.

* Meteority

Cíl: postřeh

Na zasněženém prostranství rozhodíme šišky - meteority. Děti mají za úkol meteority najít. Hodnotíme počet nalezených šišek.

* Sněhová ulička

Cíl: postřeh

Ve sněhu vyšlapeme uličku dlouhou 15 metrů, širokou 0.5 metrů. Na jedné straně uličky stojí jedno dítě, má nachystanou zásobu sněhových koulí. Uličkou probíhají postupně děti
a uhýbají sněhovým koulím, které na ně hází dítě po straně. Koho zasáhne, vystřídá ho.

* Lampičky ve sněhu

Cíl: odvaha, paměť

Hru hrajeme v zimě v přítmí. Do sněhu položíme čajové svíčky, zapálíme. Svíčky klademe v kruhu. Děti po jednom obchází kruh se svíčkami. Pro ztížení hry můžeme ke svíčkám položit různé předměty, děti mají za úkol si je zapamatovat.

* Hod na oheň

Cíl: přesnost hodu

Ve sněhu leží zapálené svíčky, děti mají za úkol je uhasit hodem sněhovou koulí. Soutěžit se může ve více skupinách stojících 5 metrů od sebe tak, aby házely jen na své svíčky.

* Dostižení uprchlíka

Cíl: vytrvalost

Učitel jde po zasněžené louce, otiskuje stopy. Cesta ze stop se různě zatáčí, klikatí, stopy mohou vést různými směry. Děti ve skupině jdou po stopách učitele a snaží se ho dostihnout.

* Obr a paleček sněhový

Cíl: postřeh, rychlost reakce

Děti stojí v kruhu, posílají dokola jednu větší sněhovou kouli a jednu menší. Úkolem je, aby větší sněhová koule dostihla menší, dětem koule nesmí vypadnout z rukou. Hra končí tehdy, když obr dostihne palečka.

* Studený knedlík

Cíl: pozornost

Děti stojí v kruhu, jedno dítě má v ruce ,,studený knedlík“ – sněhovou kouli. Vyběhne z kruhu a předá sněhovou kouli jinému dítěti a tím mu uvolní místo v kruhu. Sněhová koule nesmí dětem z rukou vyklouznout. Pro větší obtížnost lze do hry zapojit více sněhových koulí.

* Dva mrazíky

Cíl: běh s vyhýbáním, výdrž v nehybné poloze

V jedné části zasněženého hracího pole stojí dvě děti - mrazíky, ve druhé části stojí ostatní děti. Mrazíci říkají říkadlo: ,,My jsme zmrzlí bratři, hrozní jak se patří. Já mám nos červený,
já do modra zbarvený. Kdo z vás se nás nebojí, ať jen chvíli postojí“. Ostatní děti odpovídají: ,,My se mrazu nebojíme, běháme a dovádíme“. Po těchto děti vyběhnou proti mrazíkům, ti je chytají. Koho se dotknou, zůstane v nehybné poloze.

* Mrazík a slunce

Cíl: postřeh, běh s vyhýbáním

Dvě děti jsou mrazík a slunce. Mrazík drží modrou houbičku na nádobí, slunce žlutou. Mrazík honí ostatní děti, koho se dotkne, zůstane nehybně stát. Slunce se snaží nehybné děti rozehřát dotykem žluté houbičky.

* Vichřice

Cíl: rychlost, obratnost

Jedno dítě - vichřice honí ostatní děti. Koho se dotkne, zůstane stát s rozkročenýma nohama. Vysvobodit ho může jiné dítě, když pod rozkročenýma nohama kamaráda podleze.

* Hlavy ze sněhu

Cíl: vystihnout náladu

Děti vytvoří kouli ze sněhu a s pomocí různých přírodnin - klacíky, šišky, dřívka,… se snaží znázornit různou náladu (mračí se, je smutný, je veselý,…).

* Kresba do sněhu

Cíl: uvolnění ramenního, loketního kloubu a zápěstí

Děti kreslí klacíkem do sněhu kruhy, ovály, oblouky. Uvolňují klouby ruky. Lze kreslit oběma rukama naráz.

* Labyrinty ve sněhu

Cíl: orientace v prostoru

Děti tvoří labyrinty ve sněhu - pěšiny pomocí stop dle pokynů učitele, např. zatočíme doleva, jdeme rovně, tvoříme oblouky,…

**ZÁVĚR**

Cílem bakalářské práce bylo poskytnout návod pro práci pedagogů v Šumperku, ukázat možnost, jakým způsobem odvést děti z přetechnizovaného světa do přírodního prostředí v blízkosti města a předložit ucelený soubor her a činností do přírody. Tomuto stylu práce jsou otevřeny dokumenty vážící se k předškolnímu vzdělávání.

V první kapitole bylo popsáno město Šumperk s přilehlým přírodním a společenským prostředím, bylo poukázáno na blízkost přírody k centru města, k periférii města, ke všem mateřským školám v Šumperku. Dětem jsou při práci běžně předkládána zeměpisná názvosloví, děti si je dovedou zapamatovat a používat je, tím poznávají okolí svého města.

Ve druhé kapitole byla předložena inspirativní činnost lesních mateřských škol a mateřských škol v zahraničí.

Do třetí kapitoly byly zahrnuty naučné stezky v okolí Šumperka, kterých lze využít k poznávání přírody a kterých je již také běžně využíváno.

Nedílnou součástí poznávání přírody je práce s přírodním materiálem, tomuto je věnována čtvrtá kapitola. S přírodninami děti rády pracují a tvoří, proto jsou velkým přínosem pro rozvoj poznávacích činností, kooperativních činností, estetického vnímání,…

Soubor her a činností do přírody vznikl díky prostudování příslušné literatury a dále za přispění učitelek z mateřské školy Pohádka v Šumperku a rodičů dětí z této mateřské školy. Soubor byl rozdělen podle ročních období a sestaven tak, že všechny hry a činnosti lze aplikovat na věkovou skupinu dětí 2,5-7 let. Důležité bylo zjednodušení v oblasti pomůcek, kterými jsou zásadně přírodniny, jež lze nalézt přímo v přírodě. Motivací pro pedagoga může být snadná orientace v předloženém souboru her a činností a následná radost dětí z pobytu v přírodě. Existuje velké množství publikací obsahujících různé hry a činnosti do přírody, mou snahou bylo utřídit tyto činnosti do jednoduchého schématu. Vhodnost her byla aplikována na věk předškolních dětí, snahou bylo zjednodušit postup při hrách tak, aby byl srozumitelný, ucelený. Pomocí vhodného výběru her lze učinit pobyt v přírodě dětem atraktivní, radostný.

**SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A ZDROJŮ**

* CORNELL J. *Objevujeme přírodu - učení hrou a prožitkem,* Praha: PORTÁL 2012. ISBN 978-80-262-0145-8
* GÁBA Z. *Okres Šumperk okres Jeseník,* Šumperk: OKRESNÍ VLASTIVĚDNÉ MUZEUM 1996. ISBN 80-85083-13-2
* GROWKA K. *Jeseníky mezi vzpomínkou a přítomností,* Liberec: KNIHY 555 2008. ISBN 978-80-86660-25-7
* HOROVÁ J. *Informatorium č.8* 2006
* KALÁBOVÁ N. *Příroda plná her - hry plné přírody,* Praha: PORTÁL 2012. ISBN 978-80-262-0057-4
* KAPUCIÁNOVÁ M. *Diplomová práce* 2010
* KOHLER B.*Seminář ,,Les jako třída pro předškoláky“* 2010
* KOLEKTIV AUTORŮ *Jeseníky,* Praha: SDRUŽENÍ CESTOVNÍHO RUCHU GEO BOHEMIA 2009. ISBN 978-80-904108-3-1
* KOLEKTIV AUTORŮ *Přehled vývojové psychologie,* Olomouc: UNIVERZITA PALACKÉHO OLOMOUC 2010. ISBN 978-80-244-2433-0
* KOLEKTIV AUTORŮ *Šumperkem pod křídly,* Šumperk: MĚSTO ŠUMPERK 2005. ISBN 80-239-6307-4
* MARKOVÁ Z. *Hry a nápady pro školáčky Podzim,* Praha: GRADA 2002. ISBN 80-247-0543-5
* *Metodika budování ekostezek a ekokoutků*
* OPRAVILOVÁ E., GEBHARTOVÁ V. *Zima v mateřské škole,* Praha: PORTÁL 1998. ISBN 80-7178-268-8
* *Referát Wauquiez* 2008
* *RVP PV* 2004
* SUCHÁNKOVÁ E. *Hra a její využití v předškolním vzdělávání,* Praha: PORTÁL 2014. ISBN 978-80-262-0698-9
* ZOUHAROVÁ K. *Škola v přírodě hrou,* Praha: GRADA 2012. ISBN978-80-247-3998-4
* <http://cs.wikipedia.org/wiki/Okres_%C5%A0umperk>23.11.2014
* <http://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1n%C4%9Bn%C3%A1_krajinn%C3%A1_oblast_Jesen%C3%ADky>23.11.2014
* <http://www.turistika.cz/mista/meandry-desne>28.11.2014
* <http://www.enviweb.cz/clanek/zdrav/80215/co-nabizi-detem-priroda-ucme-je-chodit-ven>6.12.2014
* <http://www.ekopsychologie.cz/citarna/jak-prezit-v-prirode/>18.12.2014
* www.novinky.cz[online].2009[cit.2010-09-20].VĚDA-školy19.12.2014
* [www.turistik.cz/cz/kraje/olomoucky-kraj/okres-sumperk/kategorie/krajina/naucne-stezky/](http://www.turistik.cz/cz/kraje/olomoucky-kraj/okres-sumperk/kategorie/krajina/naucne-stezky/)28.12.2014
* [www.sumperk.cz/dr-cs/naucne-stezky/vernirovice/naucna-stezka-lesni-ekostezka-svagrov.html](http://www.sumperk.cz/dr-cs/naucne-stezky/vernirovice/naucna-stezka-lesni-ekostezka-svagrov.html)28.12.2014
* [www.strednimorava-tourism.cz/trasa-program/naucna-stezka-s-certikem-bradlikem](http://www.strednimorava-tourism.cz/trasa-program/naucna-stezka-s-certikem-bradlikem)28.12.2014
* [www.ejeseniky.com/turistika/naucne-stezky/bila-opava](http://www.ejeseniky.com/turistika/naucne-stezky/bila-opava)28.12.2014
* [www.magazinzeny.cz/rodina-a-vztahy/vychova-deti.2/darujte-drevene-hracky-ktere-jsou-cim-dal-vice-v-kurzu](http://www.magazinzeny.cz/rodina-a-vztahy/vychova-deti.2/darujte-drevene-hracky-ktere-jsou-cim-dal-vice-v-kurzu)3.1.2015
* [www.magazinpodnikani.cz/detske-zbozi.6/hracky-a-predmety-ze-dreva.269.tml](http://www.magazinpodnikani.cz/detske-zbozi.6/hracky-a-predmety-ze-dreva.269.tml)3.1.2015
* [www.spravnahracka.cz/proc-bychom-meli-vybirat-drevene-hracky/t-332/](http://www.spravnahracka.cz/proc-bychom-meli-vybirat-drevene-hracky/t-332/)3.1.2015
* abecedazahrady.dama.cz/clanek/deset-druhu-bylin-které-byste-si-měli-vypestovat18.1.2015
1. Zdroj: cs.wikipedia.org/wiki/Okres\_Šumperk [↑](#footnote-ref-2)
2. Zdroj: cs.wikipedia.org/wiki/Chráněná\_krajinná\_oblast\_Jeseníky [↑](#footnote-ref-3)
3. Zdroj: Zdeněk Gába 1996 [↑](#footnote-ref-4)
4. Zdroj: Jeseníky- Sdružení cestovního ruchu 2009 [↑](#footnote-ref-5)
5. Zdroj: Květoslav Growka 2008 [↑](#footnote-ref-6)
6. Zdroj: Zdeněk Gába 1996, str.14 [↑](#footnote-ref-7)
7. Zdroj: Květoslav Growka 2008 [↑](#footnote-ref-8)
8. Zdroj: [www.turistika.cz/mista/meandry-desne](http://www.turistika.cz/mista/meandry-desne) [↑](#footnote-ref-9)
9. Zdroj: Květoslav Growka 2008 [↑](#footnote-ref-10)
10. Zdroj: Šumperkem pod křídly, str. 72,73 [↑](#footnote-ref-11)
11. Zdroj: RVP PV 2004, str. 29 [↑](#footnote-ref-12)
12. Zdroj: RVP PV 2004 [↑](#footnote-ref-13)
13. Zdroj: Naděžda Kalábová 2012, str. 11 [↑](#footnote-ref-14)
14. Zdroj: [www.enviweb.cz/clanek/zdrav/80215/co-nabizi-detem-priroda-ucme-je-chodit-ven](http://www.enviweb.cz/clanek/zdrav/80215/co-nabizi-detem-priroda-ucme-je-chodit-ven) [↑](#footnote-ref-15)
15. Zdroj: RVP PV 2004 [↑](#footnote-ref-16)
16. Zdroj: Magdaléna Kapuciánová 2010 [↑](#footnote-ref-17)
17. Zdroj: Kohler 2010, seminář ,,Les jako třída pro předškoláky“ [↑](#footnote-ref-18)
18. Zdroj: Kohler 2010, seminář ,,Les jako třída pro předškoláky“ [↑](#footnote-ref-19)
19. Zdroj: <http://www.ekopsychologie.cz/citarna/jak-prezit-v-prirode/> [↑](#footnote-ref-20)
20. Zdroj: <http://www.ekopsychologie.cz/citarna/jak-prezit-v-prirode/> [↑](#footnote-ref-21)
21. Zdroj: Referát wauquiez 2008 [↑](#footnote-ref-22)
22. Zdroj: www.novinky.cz[online].2009[cit.2010-09-20].VĚDA-školy [↑](#footnote-ref-23)
23. Zdroj: RVP PV 2004 [↑](#footnote-ref-24)
24. Zdroj: Metodika budování a provozování ekostezek a ekokoutků str.7 [↑](#footnote-ref-25)
25. Zdroj: Metodika budování a provozování ekostezek a ekokoutků [↑](#footnote-ref-26)
26. Zdroj:[www.turistik.cz/cz/kraje/olomoucky-kraj/okres-sumperk/kategorie/krajina/naucne-stezky/](http://www.turistik.cz/cz/kraje/olomoucky-kraj/okres-sumperk/kategorie/krajina/naucne-stezky/) [↑](#footnote-ref-27)
27. Zdroj:[www.sumperk.cz/dr-cs/naucne-stezky/vernirovice/naucna-stezka-lesni-ekostezka-svagrov.html](http://www.sumperk.cz/dr-cs/naucne-stezky/vernirovice/naucna-stezka-lesni-ekostezka-svagrov.html) [↑](#footnote-ref-28)
28. Zdroj:[www.strednimorava-tourism.cz/trasa-program/naucna-stezka-s-certikem-bradlikem](http://www.strednimorava-tourism.cz/trasa-program/naucna-stezka-s-certikem-bradlikem) [↑](#footnote-ref-29)
29. Zdroj: [www.ejeseniky.com/turistika/naucne-stezky/bila-opava](http://www.ejeseniky.com/turistika/naucne-stezky/bila-opava) [↑](#footnote-ref-30)
30. Zdroj: Metodika budování a provozování ekostezek a ekokoutků [↑](#footnote-ref-31)
31. Zdroj: Jitka Horová, Informatorium č.8, 2006, str.20 [↑](#footnote-ref-32)
32. Zdroj: [www.magazinzeny.cz/rodina-a-vztahy/vychova-deti.2/darujte-drevene-hracky-ktere-jsou-cim-dal-vice-v-kurzu](http://www.magazinzeny.cz/rodina-a-vztahy/vychova-deti.2/darujte-drevene-hracky-ktere-jsou-cim-dal-vice-v-kurzu) [↑](#footnote-ref-33)
33. Zdroj: [www.magazinpodnikani.cz/detske-zbozi.6/hracky-a-predmety-ze-dreva.269.tml](http://www.magazinpodnikani.cz/detske-zbozi.6/hracky-a-predmety-ze-dreva.269.tml) [↑](#footnote-ref-34)
34. Zdroj: [www.spravnahracka.cz/proc-bychom-meli-vybirat-drevene-hracky/t-332/](http://www.spravnahracka.cz/proc-bychom-meli-vybirat-drevene-hracky/t-332/) [↑](#footnote-ref-35)
35. Zdroj: Kateřina Zouharová 2012 [↑](#footnote-ref-36)
36. Zdroj: abecedazahrady.dama.cz/clanek/deset-druhu-bylin-které-byste-si-měli-vypestovat [↑](#footnote-ref-37)
37. Zdroj: E. Suchánková 2014 [↑](#footnote-ref-38)
38. Zdroj: Přehled vývojové psychologie, kolektiv autorů 2010, str. 79 [↑](#footnote-ref-39)
39. Zdroj: E. Opravilová, V. Gebhartová 1998, str. 11 [↑](#footnote-ref-40)
40. Zdroj: Z. Marková 2002 [↑](#footnote-ref-41)
41. Zdroj: J. Cornell 2012, str.11 [↑](#footnote-ref-42)
42. Zdroj: RVP PV 2004, str.8 [↑](#footnote-ref-43)