

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Mgr. Jan Fajfr

Název práce: Vliv 2. vatikánského koncilu na zpěv lidu při liturgii v českých diecézích ve 2. polovině 20. století

Vedoucí práce: PhDr. Radek Martinek, Ph.D.

Oponent práce: Doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.

Téma práce: sběr, komparace a interpretace pramenů plus reflexe vlastní profesní zkušenosti

Zaměření práce: vhodně zvolené vzhledem k profesi autora i oboru NbV

Jazyková a stylistická úroveň práce: vyhovující

Rozsah práce: odpovídající - 49 započítatelných stran plus seznam použité literatury a rozsáhlé přílohy

Použitá literatura: autor užívá relevantní prameny a literaturu (vzhledem k tématu není cizojazyčná)

Počet uváděných titulů: cca 30 titulů; bývalo by přehlednější rozčlenit na prameny, církevní dokumenty, slovníky a další literaturu

Citace v textu: autor většinou dobře cituje a parafrázuje své zdroje; autor v první části navazuje na výzkum, který provedl v rámci své diplomové práce na Katedře hudební výchovy PdF UHK, není však zřetelné, zda cituje či parafrázuje svůj text!

Formální stránka práce: bez větších výhrad; občasné překlepy (např. na stránce 27 místo Pastor aeternus je Pater aeternus atd.); určité pochybnosti o formální vhodnosti mám stran tabulkově prezentovaných událostí a dokumentů koncilu (str. 27nn) a rovněž u dalších částí práce (např. str. 53); mému naladění by odpovídalo spíše vyjádření vázaným textem.

Využitelnost pro praxi: práce je ukotvena v rozsáhlé praxi autora, který je učitelem na konzervatoři, liturgickým varhaníkem, sbormistrem a regenschorim, a může přispět k „hledání nových cest“ v uplatnění lidového zpěvu při liturgii, jak o tom autor velmi hezky píše v závěru své práce (str. 58)

Cíl práce:

Cíl práce: „... nabídnout základní přehled a možné uplatnění [...] rozdílných koncepcí lidového bohoslužebného zpěvu, jak se na základě liturgické reformy vyvíjely“ (str. 11), byl dle mého naplněn.

Úroveň závěrečné práce:

Práce svým rozsahem, metodou a obsahem naplňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce, a doporučuji ji k obhajobě.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Z jakých důvodů nebyly dle Vás v řadě farností *Mešní zpěvy* přijaty a proč se tak vedlo i na ně napojenému hymnáři?

Datum:

Podpis: