



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek oponenta bakalářské práce KAJL PedF UHK**

**Autor práce** Kateřina Cafourková

**Studijní obor** Cizí jazyky pro cestovní ruch - anglický jazyk, německý jazyk

**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/anglicky)** Fenomén sirotků v britské literatuře

**The Phenomenon of Orphans in British Literature**

**Vedoucí práce** Mgr. Jan Suk, Ph.D.

**Oponent** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F*
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	C
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	C
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	D
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
<b>Komentáře k hodnocení</b> The aim of the submitted thesis is to confront the portrayal of orphans in four selected pieces of nineteenth- and twentieth-century English novels ( <i>Oliver Twist</i> , <i>Mowgli</i> , <i>Harry Potter</i> and <i>Stella</i> ). The principal method of analysis employed by the candidate is comparisons of the above-mentioned characters in their historical and social contexts. However, the reasons for the division into the Theoretical Part (pp. 3-12), discussing Dickens's <i>Oliver Twist</i> and the situation of orphans in Victorian England, and the Practical Part (pp. 13-24), including the interpretations of other three characters, are not clear. The thesis could be better structured. The candidate's method of characterization and comparison of the characters unfortunately results in many repetitions of facts and ideas throughout the study. The Conclusion (pp. 25-27) is more an abstract than a final evaluation. The findings, which can be approved of, are thus scattered in the text. The primary and secondary sources are well selected and appropriately used. The standard of language and style is good throughout. The formal aspects of the thesis, references and bibliography comply with the requirements. In conclusion, the candidate has manifested her ability to produce a study fulfilling all the necessary standards and requirements for a Bc. thesis in the field.	
<b>Otázky k obhajobě</b>	
Why do you call the part of your thesis on Victorians and Dickens <i>theoretical</i> ? Why do you think that Dickens's fiction is not <i>modern</i> ? Do you know any Czech fiction featuring orphans?	

V Hradci Králové dne 8. 1. 2024

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.