

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Lenka Dekanová

Název práce: Osobnostní a sociální charakteristiky subkultury hooligans

Vedoucí práce: Josef Kasal

Oponent práce: Sylvie Tichotová

Téma práce: Přispívá k hlubšímu poznání subkultury hooligans a k porozumění jejich motivací a aktivit.

Jazyková stránka práce: Jazyk odpovídá charakteru odborné práce. Citlivost k vulgaritám popisujících výroky respondentů. Místy se vyskytují formulace nekonvenující s odborným jazykem (např. "mám za to, že cíl a účel mé práce byl naplněn").

Práce je zaměřena: Spíše jako teoretická práce, která rozšiřuje poznání o dané subkulturní skupině.

Rozsah práce: 60 stran textu, 6 stran seznam literatury a přílohy

Použitá literatura: Použity české zdroje, dostatečné pro získání přehledu o aktuálních záležitostech na fans scéně.

Počet uváděných titulů: 19, 4 internetové zdroje, dostatečné k popisu daného tématu..

Citace v textu: jsou řádně vyznačené.

Formální stránka práce: odpovídá typu práce. Jsou dodrženy zásady formálního zpracování

Otázky a témata k diskusi:

1. Zaznamenala jste během své vlastní zkušenosti nebo v průběhu výzkumu u skupiny chuligánů nějaké významné xenofobní, rasistické či extremistické postoje? Jaký je jejich vztah k ukrajinským běžencům?

2. Vaše výzkumné šetření je vcelku podrobně analyzované. Možná v množství shrnujících informací se ztrácí jasně definovaná odpověď na výzkumnou otázku "Kdo jsou chuligáni?". Můžete stručně vystihnout co jste zjistila? Obecně, jsou nebezpeční pro společnost?

Využitelnost pro praxi: Jako doplňková materiál pro přípravu např. sociálních pedagogů na školách.

Cíl práce: není explicitně formulován (zřejmě místo něho je použita formulace "zabývám se") Pokud bychom toto považovali za cíl práce: "Popsat a analyzovat osobnostní a sociální charakteristiky fotbalových chuligánů", potom cíl práce je splněn.

Celkové zhodnocení: Autorka ve své práci přechkládá reálný a plastický obraz konsekvencí vedoucích nejenom k samotnému fandění, ale také fenoménu diváctví obecně. Srozumitelným a realistickým popisem seznamuje se sociálním zázemím fanoušků a problematikou, která tento typ aktivity doprovází. Chování fanoušků je také zakomponováno do širšího sociálního rámce chování na veřejnosti (xenofobie, rasismus, extremismus apod.).

Výsledné hodnocení:

Datum: 15. 5. 2023

.....

Podpis vedoucího práce