

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové - Hudební katedra

Posudek oponenta diplomového koncertu

Šárka Kohoutová: Diplomový koncert - housle

Vedoucí DK: Mgr. Jaromír Křováček

Oponent DK: Mgr. Dalibor Hlava

Diplomový koncert Šárky Kohoutové se konal 3. 4. 2017 v Aule Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové.

Houslistka si vybrala skladby, které zaručovaly pestrost celého koncertu. V úvodu zazněla houslová sonáta d moll Arcangela Corelliho La folia, ve které interpretka potvrdila své vysoké hráčské kvality jak po stránce technické, tak i po stránce výrazové a hlavně tónové. Následovala první věta Houslového koncertu D dur Ericha Wolfganga Korngolda. Diplomantka tentýž koncert předvedla s velkým úspěchem na symfonickém koncertě za doprovodu Filharmonie Hradec Králové. Dokázala v něm spojit výrazové prostředky s vysokou technickou náročností skladby a připravit tak posluchačům nevšední hudební zážitek. Pohádka (houslové sólo z Radúze a Mahuleny) Josefa Suka byla s citem zahrána krásným nosným tónem, který byl umocněn zvukově velmi kvalitním nástrojem. Ve stejném duchu s velkou citovou náplní zazněla Vocalisa Sergeje Rachmaninova.

V úvodu druhé části koncertu zazněla skladba pro housle Arvo Pärta, ve které byla houslistkou prezentovaná pestrá škála zvuků – hra barev od arpeggií, flagioletů, pizz a širokého dynamického rozpětí s technickou i výrazovou jistotou. Skladba Ottokara Nováčka Perpetuum mobile potvrdila technickou vyspělost diplomatky. Po výrazové stránce by mohla být více dynamicky odstíněná a tím by se stala pro posluchače více zvukově plastickou. Velice známá skladba Astora Piazzolly Libertango byla velmi pěknou a zajímavou tečkou za celým diplomovým koncertem Šárky Kohoutové. K velmi vysoké úrovni celého koncertu přispěli i hosté, kteří svým výkonem umocnili výbornou kvalitu celého večera.

Koncert jako celek měl velmi vysokou úroveň. Splnil podmínky a nároky na něj kladené.

Navrhuji hodnocení:

V Pardubicích 12. 5. 2017

Mgr. Dalibor Hlava