

Vysoké učení technické v Brně  
**Fakulta architektury**  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0085/2011 Akademický rok: 2011/12  
Ústav: Ústav navrhování VI.  
Student(ka): **Bc. Jan Kokeš**  
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)  
Studijní obor: Architektura (3501T002)  
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Ivo Boháč**  
Konzultanti diplomové práce:

### Název diplomové práce:

VYŠKOV, HISTORICKÉ CENTRUM – VIZE BUDOUCNOSTI - LOKALITA ZÁMECKÝCH ZAHRAD

### Zadání diplomové práce:

Přestavba území v centrální městské zóně. Návrh nových objektů se širokým programem funkcí, víceúčelovým kulturně společenským objektem a objektem komunitního centra .

Objekt bude obsahovat všechny potřebné funkce spojené s pobytem návštěvníků a uživatelů. Významným aspektem návrhu bude zakomponování objektů do prostředí historických zámeckých zahrad.

Návrh bude zohledňovat specifika soudobé architektonické tvorby v historickém prostředí.

Rozsah grafických prací:

V rámci práce bude předložena standardní architektonická studie řešeného objektu .

#### I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

- identifikace stavby, název, lokalita
- údaje o zadavateli (potenciální investor)
- údaje o zpracovateli (autor studie)
- stupeň zpracovávané dokumentace
- datum zpracování

#### II.) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

- základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz
- přehled výchozích podkladů a soulad s nimi
- zdůvodnění cílů návrhu
- souhrnná technická zpráva – území výstavby, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů na staveništi, limity využití, ochranná pásma, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu,
- ekonomické zhodnocení návrhu dle rozpočtových ukazatelů jednotné klasifikace objektů

## Rozsah grafických prací:

### III.) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

- přehledná situace širších vztahů – dokumentující vztahy navržené stavby nebo areálu k urbanistické struktuře území (1 : 5 000, 1 : 2 000...)
- celková situace stavby nebo areálu s vyznačením stávajících objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic pozemku – řešeného území, parcel, zeleně... (1 : 500, 1 : 200...)
- půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení, s vyznačením zařízení jednotlivých prostor a místností (1 : 100, 1 : 200...)
- řezy – minimálně dva ( příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaných konstrukcí včetně založení stavby, úrovní terénu ( 1 : 100, 1 : 200...)
- pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající zástavby (1 : 100, 1 : 200...), vč. barevného řešení stavby
- prostorový zákres-perspektivy, axonometrie...
- vybraný architektonický detail – část stavby nebo konstrukce, rozpracovaná v podrobnějším měřítku ( 1 : 10, 1 : 20...)
- fotodokumentace stávajícího stavu území

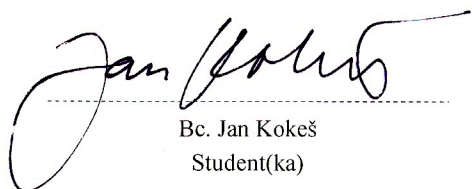
## Seznam odborné literatury:


Neufert : Navrhování staveb  
Taschen: Contemporary European Architects  
The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture  
Philippe Simone : Addition d'Architecture  
Philip Jodidio: Contemporary American Architects  
Časopisy : Architekt, Stavba, Materiály pro stavbu, Fórum  
+ další odborná literatura dle vlastního výběru


**Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012**

**Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

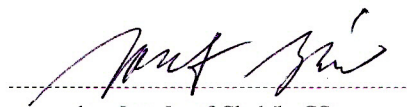
  
Bc. Jan Kokeš  
Student(ka)

  
Ing. arch. Ivo Boháč  
Vedoucí práce

  
prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012



  
doc. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan

## **Průvodní zpráva**

### **I.) Úvodní údaje**

identifikace stavby: VYŠKOV, HISTORICKÉ CENTRUM - VIZE BUDOUCNOSTI -  
LOKALITA ZÁMECKÝCH ZAHRAD

údaje o zadavateli: FA VUT Brno

údaje o zpracovateli: student MSP FA

stupeň zpracované dokumentace: studie

datum zpracování: letní semestr 2012

Kulturně společenský objekt leží na pozemcích p.č. 2077/1, 2082/6, 2082/7 k.ú. Vyškov  
Komunitní centrum leží na pozemcích p.č. 2073/2, 2073/3, 2074/47, 2074/48, 2074/1,  
2071/1 a 1228 k.ú. Vyškov

## **II.) Souhrnná průvodní a technická zpráva**

### **Základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz**

Návrh řeší dvě lokality navazující na zámeckou zahradu ve Vyškově. Obě lokality jsou součástí městské památkové zóny.

- kulturně společenský objekt umístěný mezi hlavní promenádou v zámecké zahradě a pěším tahem do rekreační zóny. Novostavba je situována na zelené louce mezi domem zahradníka a lodžii. V historii zde byly umístěny jízdná a později provozní budovy.

- komunitní centrum - sídlo neziskových organizací umístěné mezi zámeckou zahradou, zoologickou zahradou a sídlištěm Palánek. Historicky se jedná o území bývalé štěpnice - pokračování zahrady. Ve 2. pol. 20. stol. zde byly umístěny pavilony mateřské školky. V návrhu je počítáno s asanací současné budovy, která je v nevyhovujícím technickém stavu. V současné době jsou pavilony užívány částečně ke komerčním účelům a počítá se s jejich postupnou demolicí.

### **Přehled výchozích podkladů a soulad s nimi**

Podkladem pro návrh je územní plán sídelního útvaru Vyškov, geometrické zaměření území v souřadnicovém systému JSTK ve formátu dwg, studie pěší a vycházkové trasy řešící rekreační území od předzámecké zahrady až po rybník Kačenec. Stavebně historický průzkum kolonády v zámecké zahradě od PhDr. J. O. Eliáše a vlastní průzkumy a rozbory zaměřené na celou památkovou zónu a území k ní přiléhající.

Návrh je v souladu s těmito podklady a respektuje budoucí rozvoj města.

### **Zdůvodnění cílů návrhu**

Cílem návrhu je prověřit možnost nové zástavby v lokalitách u zámecké zahrady ve Vyškově. Stanovit maximální objemové parametry budoucích staveb a to tak, aby nedošlo k porušení historické kompozice areálu zámecké zahrady. Nová zástavba by měla řešit její začlenění do území zámecké zahrady takovým způsobem, aby došlo k oživení tohoto prostoru a vytvoření příjemného pobytového prostředí jak pro obyvatele města, tak pro jeho návštěvníky.

### **Architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu.**

Obě navrhované budovy jsou umístěny na území, jež historicky bylo součástí zámecké zahrady.

Zahrada má renesanční základ, její dominantní budovou je raně barokní lodžie od architekta G. P. Tencally.

Tyto skutečnosti byly určujícími pro koncipování přilehlých území. Idea návrhu se inspiroje renesančními snahami humanismu po vytvoření intelektuálně estetického prostředí. V architektuře bylo snahou vytvořit architektonický prostor a uspořádat stavební hmoty tak, aby stavby byly snadno pochopitelné, jejich tvary byly vyvážené jasné a určité.

Konstrukce obou staveb je racionální, jednoduchá a vychází z geometrického řádu.

Hlavním kompozičním prvkem je osa zámecké zahrady kolmá na promenádu zakončenou lodžii. Kolem této osy jsou symetricky navrženy také oba řešené objekty. Na severozápadní straně je osa zakončena prosklenou oranžerií kulturně společenského objektu, na jihovýchodní je zakončena kašnou v atriu komunitního centra. Atrium tohoto centra respektuje původní historickou stopu spodní části zahrady. Konstrukce a prostorové uspořádání budov umožňuje maximální variabilitu vnitřního prostoru. Ozelenění střech je řešeno proto, že všechny budovy jsou viditelné shora a zelené střechy umožňují splynutí navržených budov se zelení zahrady.

## **Kulturně společenský objekt**

Plocha uvažované výstavby je součástí památkové zóny a zasahuje do ní pietní pásma hřbitova.

Objekt je navržen tak, aby obslužné prostory vytvářeli hranici mezi hřbitovem a prostory kavárny a společenského sálu.

Společenský sál je uvažován jako víceúčelový, uvažuje se s provozováním divadla malých forem, s cvičením (např. jógy), mohou zde probíhat kulturně společenské akce, přednášky, taneční soutěže a další výchovné a společenské akce. Sál je možno rozdělit mobilními prvky na menší sály k pořádání drobných přednášek.

Od zahrady bude dle potřeby sál oddělen závěsem.

Mezi společenským sálem a společenským klubem je umístěna oranžerie, která bude užívána k uskladnění mobilní zeleně a zároveň bude vytvářet vstupní prostor do obou přilehlých sálů.

Sál společenského klubu/kavárny bude také sloužit jako víceúčelový prostor, ve kterém bude možné pořádat večery poezie, je zde umístěn taneční parket. Vzhledem k tomu, že se svatby chodí fotografovat do přilehlé zahrady, bude možné zde pořádat také svatební hostiny.

Na kavárnu navazuje zázemí s menší kuchyní (pro příležitostné akce), sklady a prostory pro personál.

Oba sály budou svými prosklenými stěnami navazovat na zámeckou zahradu a bude možné je do této zahrady otevřít.

Před zasklenými stěnami je souvislý porost vzrostlé zeleně, jež bude v letních měsících, kdy jsou stromy olistěny, sloužit jako přirozené stínění, v zimních měsících při opadnutí listů pak bude slunce přehřívát vnitřní prostory.

Konstrukce sálu je skeletová, tvoří ji ocelové rámy, část zázemí je vyzděna a zateplena.

Nad obslužnou částí je umístěn klimatizační systém s větracími jednotkami s rekuperací.

Tento systém bude z architektonického hlediska zakryt lehkou ocelovou konstrukcí s perforovaným krytem.

Zasklení sálů je provedeno hliníkovým fasádním systémem.

Obsluha bude vedena z ulice Cukrovarské. V blízkosti budovy je situováno parkoviště se třiceti stáními pro automobily. Vzhledem k tomu, že se objekt nachází v těsné blízkosti zámecké budovy bude možné ve večerních hodinách využít pro parkování také parkoviště před zámekem, orlovnou a v prostoru přilehlých supermarketů.

### **Komunitní centrum**

Potřeba komunitního centra vychází z požadavků neziskových organizací ve Vyškově, které jsou v současné době rozptýleny po městě. Přitom jejich vzájemná spolupráce by byla přínosem.

Funkční a z toho vyplývající dispoziční řešení je navrženo pro neziskové organizace, které sídlí v nevyhovujících prostorách. Jedná se o sdružení Piafa – poskytující sociálně aktivizační služby pro seniory, pro rodiny s dětmi a sociální rehabilitaci, mateřské centrum Radost, Paprsek – poskytovatel rehabilitačních a kompenzačních pomůcek, Červený kříž a Tyflocentrum – poskytovatel sociálně aktivizačních služeb.

Tyto služby jsou umístěny v jednopodlažním objektu, uspořádaném kolem venkovního átria s kašnou a zelení. V jihovýchodním křídle jsou obchůdky a malý bufet/čajovna. Tato vybavenost bude sloužit zejména pro uživatele tohoto objektu, ale i přilehlého sídliště. V druhém nadzemním podlaží nad tímto křídlem je část ubytovací pro sdružení Piafa a chráněné bydlení s cvičnými byty.

Druhé patro je přístupné dvěma schodišti s hydraulickými výtahy.

Konstrukce komunitního centra je monolitický železobetonový skelet s keramickými vyzdívkami. Založení objektu je navrženo jako železobetonový rošt.

Obsluha objektu je ze sídliště Palánek. Mezi obslužnou komunikací a centrem je umístěno parkoviště s 46 místy, z nichž 10 je určeno pro handicapované. Zvýšený podíl těchto stání je nutný vzhledem k tomu, že část uživatelů tohoto centra jsou osoby tělesně postižené.

Funkční náplň obou objektů vznikla na základě diskuzí s pracovníky Městského úřadu Vyškov.

Ve městě Vyškově plnicím funkci okresního města tento typ občanské vybavenosti nemá v současné době odpovídající prostory. Snahou projektu bylo vytvořit dostatečně důstojné prostředí pro tuto záslužnou a potřebnou činnost, obohacující život nejen města, ale celého regionu.

### **Ekonomické zhodnocení návrhu**

Kulturně společenský objekt

Zastavěná plocha: 1500 m<sup>2</sup>

Objem: 9000 m<sup>3</sup>

Předpokládané náklady:

Aproximativní cena za 1 m<sup>3</sup> je uvažována ve výši 7200 Kč, která zahrnuje veškeré náklady související s výstavbou a vybavením.

Předpokládaná cena stavby je cca 65 mil.

Komunitní centrum

Zastavěná plocha: 2356 m<sup>2</sup>

Objem: 12 053 m<sup>3</sup>

Předpokládané náklady:

Aproximativní cena za 1 m<sup>3</sup> je uvažována ve výši 6500 Kč, která zahrnuje veškeré náklady související s výstavbou a vybavením.

Předpokládaná cena stavby je cca 78 mil.