

**Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta
Katedra technických předmětů**

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název: **OBRAZOVÁ PODPORA VÝUKY TECHNICKÝCH PŘEDMĚTŮ
- TECHNIKA A TECHNOLOGIE PRO STATICKÝ OBRAZ**

Autor: Matěj Marvan

Vedoucí BcP: doc. PaedDr. René Drtina, Ph.D.

Oponent BcP: Mgr. Štěpán Major, Ph.D.

Bakalářská práce Matěje Marvana je v rozsahu 58 stran. Vlastní text práce je rozdělen do 6 kapitol. Předložená práce obsahuje požadované formální náležitosti, včetně seznamu obrázků a soupisu použitých zdrojů. Bakalářská práce obsahuje 71 obrázků. Formální úvodní stránky práce obsahují citaci díla, klíčová slova a anotaci v českém a anglickém jazyku. Formální úprava bakalářské práce odpovídá požadavkům a doporučením norem ČSN ISO 690, ČSN ISO 7144 a ČSN ISO 832.

V teoretické části práce (kapitoly 1-4) autor seznamuje se základními pojmy digitální fotografie, jednotlivými součástmi a funkcemi digitálních fotoaparátů a jejich dělením. Pro srovnání jsou uvedeny i klasické přístroje na svitkový nebo plochý film.

V páté kapitole je přehledně uvedena základní podpůrná technika pro produktovou fotografii a doplňkové příslušenství fotoaparátů. Přehled používaných filtrů by mohl být doplněn ještě o tzv. mřížkové filtry, které do jisté míry umožňují potlačení oslňujících světelných zdrojů a jejich odlesků na zrcadlových nebo leštěných plochách, a tzv. změkčovacích filtrů, používaných např. pro reklamní fotografii.

Navazující 6. kapitola uvádí příklady softwarového zpracování digitálních snímků ve formátech RAW a JPEG. Autor se zaměřil na volně šiřitelné programy darktable a Gimp. Důvodem je skutečnost, že profesionální grafické programy typu Exposure[®]X5, Adobe, Zoner a další, se cenově pohybují v jednotkách až desítkách tisíc, což jsou licenční poplatky za rok. Tzv. krabicové verze s jednorázovými pořizovacími náklady a časově neomezenou funkcí již zpravidla nejsou k dispozici.

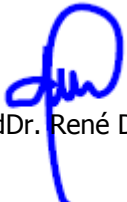
Příklady úprav digitálních snímků nejsou oproti původnímu zadání realizovány na produktové fotografii, kam práce původně směřovala. V klíčovém okamžiku, kdy měl autor pořizovat referenční snímky kontrolních obrazců a ukázky s použitím různých světelných zdrojů, se kterými se může v průmyslových provozech setkat, a následně ukázat úpravy na snímcích reálných technických zařízení, došlo, v souvislosti se situací Covid-19 pro studenty, v rámci mimořádných opatření k uzavření budov UHK a nebylo tak možné ukázky skutečné technické fotografie realizovat. Do bakalářské práce byly proto použity fotografie, které bylo možné nasnímat ve volném prostředí, bez vztahu k původnímu zaměření práce.

Vzhledem k tomu, že autor po celou dobu pravidelně konzultoval průběh prací s vedoucím BcP (buď v radě případů on-line nebo telefonicky, což nebylo právě ideální), došlo k výše uvedeným změnám po konzultacích a schválení vedoucím práce.

Předložená bakalářská práce je po formální stránce je zpracována na velmi dobré úrovni s jednotnou grafickou úpravou. Sloh práce je srozumitelný, věcný, s technicky jednotnou terminologií. Bakalářská práce prakticky neobsahuje textové a typografické chyby, citace použitých zdrojů mají jednotnou formu a odpovídají doporučení článku 5.4.1 ČSN ISO 690:2011.

Závěrem lze konstatovat, že i přes nečekaná omezení práce v podstatě splnila zadání a představuje východisko pro případnou navazující diplomovou práci.

V Chlumci nad Cidlinou 15. 7. 2020


doc. PaedDr. René Drtina, Ph.D.