

**Název práce:**

***Obrazová podpora výuky technických předmětů - technika a technologie pro statický obraz***

**Autor práce:** Marvan Matěj

**Vedoucí práce:** Doc. PaedDr. René Drtina, Ph.D

**Oponent práce:** Mgr. Štěpán Major, Ph.D

Cílem bakalářské práce studenta Matěje Marvana bylo podat čtenáři ucelený přehled o možnostech produktové a digitální fotografie. Tato práce se nevěnuje historií fotoaparátu či fotografie jako takové. Na začátku svého díla autor čtenáři předkládá popis funkce daných komponentů digitálního fotoaparátu a také to, jak digitální fotoaparát funguje jako celek. Zde tako autor ukazuje z čeho se takový fotoaparát skládá a jaké mají jeho součásti funkce. Ať už se jedná o rozdíly mezi objektivy, či porozumění využití času závěrky. Zároveň práce čtenáře seznamuje s klady a zápory současných technologií používající se pro tvorbu digitální fotografie. Navazující část uvádí čtenáře do základu tvorby technické (produktové) fotografie.

V další části bakalářské práce autor uvádí čtenáře do základů softwarových úprav digitálních fotografií. V teoretické části se dále věnuje problematice záznamových formátů.

Praktická část je zaměřena na pět základních úprav digitálních fotografií, kterými jsou ořez, úprava expozice, úprava kontrastu/jasu, úpravy barev a převod fotografie do černobílé podoby. Úpravy jsou zvoleny dle subjektivního názoru a jsou demonstrovány ve volně šiřitelných softwarech darktable a GIMP.

Téma práce se zdá být skutečně aktuálním, pokud si uvědomíme, že učitelé jsou nyní často nuceni realizovat výuku na dálku, s využitím digitálních prostředků. Digitální fotografie lze využít účelně pro záznam výsledků školních experimentů. Samotná práce obsahuje 58 stran. Je smysluplně rozdělena do kapitol a podkapitol s vhodnou strukturou. Student taktéž doplnil práci četnými obrázky. Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce ve shodě s předpisy UHK i vysokoškolským zákonem.

Práci doporučuji k obhajobě.

Štěpán Major Ph.D – oponent práce.

Hodnocení práce: A