



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Ježková Tereza

Studijní obor: Biologie se zaměřením na vzdělání. Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělání

Název práce (česky/anglicky): Funkčnost ještědských motivů v díle Karolíny Světlé / The Functionality of the Jade motifs in Karolina Svetla's work

Vedoucí práce: doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	E
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	E
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Daná procentuální shoda je výsledkem citací, které jsou řádně zavedeny do poznámkového aparátu.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Způsoby definování ženského psaní ve feministických a genderových studiích.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

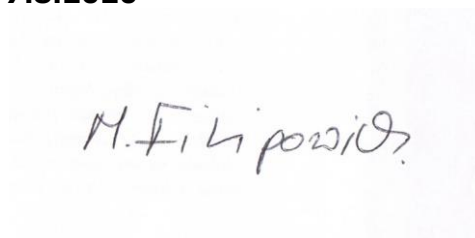
Předmětem bakalářské práce je funkčnost ještědských motivů v díle Karolíny Světlé, a to především v ještědských povídkách a románech. Autorka se zaměřuje se na charakteristiku jednotlivých motivů užitých v dílech Karolíny Světlé, podtržení významu použitého podještědského nářečí a jeho bližší specifikaci, a na to jakým způsobem jsou konstruovány jednotlivé promluvy protagonistů děl Světlé. Autorka svou pozornost věnovala především analýze děl, a to zejména sledování prvků ještědského nářečí Bohužel práce postrádá badatelskou vyhraněnost. Není také přesně specifikována výzkumná metoda. To nachází potvrzení i na seznamu použité odborné literatury, který neobsahuje položky problémového zaměření. Krom toho odborná literatura k problematice díla Světlé je poněkud zastaralá. Autorka pracuje spíše intuitivní



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

metodou, aniž by jeho závěry nacházely řádné teoretické zakotvení. Práce má zejména popisový charakter.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 7.8.2020



M. Filipovič