

Oponentský posudek diplomové práce

Název práce: Ruské povídky s prvky hororu ve výuce ruského jazyka

Autorka: Klára Bubeníčková, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – ruský jazyk a literatura

Vedoucí práce: Mgr. Jaroslav Sommer

Klára Bubeníčková zvolila za cíl své práce ověřit možnosti využití autentických literárních textů ve výuce ruského jazyka na základní škole. V rámci práce prezentovala vybranou tvorbu Alexeje Tolstého a Ljudmily Petruševské a navrhla konkrétní aktivity, které sama ověřila na hodinách ruského jazyka v průběhu své pedagogické praxe.

Práce je přehledně strukturována, autorka se v jednotlivých kapitolách věnuje obecným otázkám využití literatury ve výuce cizího jazyka, konkrétním činnostem, dále kritériím pro výběr vhodného textu, prezentaci jí zvolených autorů i zdůvodnění vlastního výběru. Závěrečná část práce pak představuje konkrétní aktivity, které autorka navrhla a v praxi vyzkoušela.

Při zpracování tématu studentka vycházela z dostupné literatury, která je bohužel pro tuto oblast v českém kontextu velmi vzácná. Základní pomůckou tak již po léta zůstává publikace Hany Kylvouškové *Jak využít literární text ve výuce cizích jazyků* z roku 2007. Studentka tento základní text vhodně doplnila poměrně velkým množstvím anglojazyčných zdrojů, především časopiseckých.

Při volbě konkrétních spisovatelů se studentka rozhodla pro jednoho autora 19. století a jednu současnou autorku, které spojuje část tvorby orientovaná na žánr hororu. Podrobně na prostoru celé kapitoly popisuje aktivity, které pro práci s jednotlivými povídkami navrhla, reflektuje také jejich realizaci ve třídě, a dále žákovské ohlasy, na jejichž základě některé aktivity modifikovala. Je vidět, že studentka dokáže materiály pro výuku tvůrčím způsobem promýšlet a zároveň reagovat na průběh hodin, v nichž je využívá. Dokáže i aktivně vyhledávat zpětnou vazbu od žactva.

V osmé kapitole, v části věnované povídce *Ruka postrádám* vysvětlení, co je cílem zařazení právě této povídky do výuky. Bylo by vhodné, aby studentka při obhajobě upřesnila nejen cíl práce s tímto konkrétním textem, ale zároveň shrnula, jaký přínos pro žactvo vidí obecně ve využívání literárních textů ve výuce cizího jazyka. Případně by mohla doplnit, zda se při svém předchozím základníškolském a středoškolském studiu s ukázkami z literatury setkávala a jakou mělo toto setkávání formu.

Formální stránka práce je na dobré úrovni, citace jsou uváděny důsledně a pečlivě. Drobná připomínka směřuje k tomu, že některé citované pasáže jsou vyznačeny kurzivou, některé kurzivou a ještě uvozovkami. Jméno jednoho z autorů publikace *A History of Russian Literature* je bezdůvodně počestěno, v práci je uváděno ve formě Mark Naumovič Lipoveckij, knihu lze ale najít pouze pod jménem Mark Lipovetsky.

Na posuzované diplomové práci oceňuji především nesporné zaujetí pro pedagogickou práci, které je z textu patrné stejně jako zaujetí pro zvolené téma, a dále invenční přístup při přípravě didaktických materiálů. Diplomovou práci Kláry Bubeníčkové doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové, 12. 6. 2023

Mgr. Jana Kostincová, Ph.D.