UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
CYRILOMETODĚJSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Katedra křesťanské výchovy

BAKALÁŘSKÝ PROJEKT

Letní pobytový tábor pro taneční kroužek pod SVČ Doris Šumperk

Vojtěch Nimmerrichter

Olomouc 2024 Mgr. Alice Košárková, Ph. D.

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem bakalářský projekt na téma Letní pobytový tábor pro taneční kroužek SVČ Doris Šumperk vypracoval samostatně a všechny použité prameny a literaturu jsem řádně citoval v souladu s etickými principy vědecké práce.

PODĚKOVÁNÍ

Chtěl bych poděkovat vedoucí mé práce paní Mgr. Alici Košárkové Ph.D, za trpělivost, vstřícnost, podporu a skvělé vedení při zpracovávání práce.

Rád bych také poděkoval mé rodině a přátelům za psychickou podporu.

Velké díky také patří vedoucí Tornáda paní ing. Zdeňce Brandejské, za všechny zkušenosti, díky kterým mohu studovat tento obor a zakončit studium touto prací.

Obsah

1 Úvod ... 5

2 Středisko volného času a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Doris Šumperk ... 7

2.2 Jednotlivá oddělení ... 7

2.3 Popis kroužku, pro který je tábor připravován ... 8

2.4 SWOT analýza stávající situace k SVČ Doris a tanečnímu kroužku ... 8

3 Tanec jako způsob trávení volného času ... 12

3.1 Volný čas a jeho význam ... 12

3.2 Role pedagoga volného času a animátora ... 12

3.3 Tanec jako smysluplné trávení volného času ... 13

3.4 Styl tance, kterému se věnuje taneční kroužek Tornádo ... 14

4 Tábor pro taneční kroužek Tornádo – Tajuplný ostrov ... 15

4.1 Cíl projektu ... 15

4.2 Technické řešení projektu ... 16

4.2.1 Zázemí ... 16

4.2.2 Cílová skupina ... 16

4.2.3 Personální zajištění ... 17

4.2.4 Rozpočet ... 17

4.2.5 Celodenní harmonogram ... 18

4.3 Program tábora ... 18

4.3.1 Celotáborová hra + příběh ... 19

4.3.2 Program jednotlivých dnů ... 20

4.3.2.1 První den ... 20

4.3.2.2 Druhý den ... 24

4.3.2.3 Třetí den ... 27

4.3.2.4 Čtvrtý den ... 29

4.3.2.5 Pátý den 32

4.3.2.6 Šestý den 34

5 Závěr 36

Zdroje 38

Seznam tabulek 40

Seznam příloh 41

1 Úvod

Práce je mířená na taneční útvar, který spadá pod SVČ Doris Šumperk a je mým druhým domovem. Díky tomuto místu jsem získal nejen spoustu zkušeností, ale také jsem získal směr, kterým se chci v životě vydat. Postupně se zde již realizuji jako trenér a chtěl bych tento koníček spojit s prací. Proto jsem se více zaměřil na jednotlivé aspekty tohoto útvaru a rozhodl se některé věci posílit. Tanec je pro mě obrovská vášeň a vnímám ho jako prostředek vyjádření, komunikace a zároveň tak můžu kreativně naložit s volným časem. K tomu však je zapotřebí vytvořit pro tanečníky takové prostředí, ve kterém se budou cítit sami sebou, přijímání a komfortně. Takové prostředí vytvořit, bývá někdy náročné a také časově delší záležitost. Pro vylepšení a upevnění tohoto prostředí jsem se rozhodl vytvořit tuto práci a věnovat ji právě tomuto útvaru.

Letní pobytový tábor pro taneční kroužek SVČ Doris Šumperk představuje jedinečnou příležitost pro děti a mládež zapojené do tanečních aktivit, aby prohloubily své dovednosti, rozvíjely týmového ducha a získaly nové zážitky ve vzájemné spolupráci. Tento projekt si klade za cíl navrhnout a zrealizovat letní tábor, který bude nejenom obohacením pro účastníky v tanečním a kulturním směru, ale také představuje cennou zkušenost v oblasti rozvoje a také sociálních interakcí.

Tábor bude navržen tak, aby podporoval kreativitu, umožňoval sdílení nápadů a zkušeností a především poskytoval zážitkovou formu vzdělávání skrze taneční workshopy, performance a společenské aktivity. Hlavním cílem je posílit týmového ducha mezi členy taneční skupiny a podpořit vzájemné porozumění a respekt.

Projekt se zaměří na plánování, organizaci, realizaci tábora, který bude zahrnovat širokou škálu aktivit – od speciálně připravených tanečních lekcí a workshopů až po volnočasové aktivity a hry zaměřené na teambuilding. Zvláštní pozornost bude věnována vytvoření bezpečného a podporujícího prostředí, kde se každý může cítit vítán a může se aktivně zapojit. Vzhledem k důležitosti kulturního a sociálního rozvoje dětí a mládeže představuje letní pobytový tábor pro taneční kroužek SVČ Doris Šumperk nejen zábavný, ale i vzdělávací zážitek, který má potenciál přinést pozitivní vliv na celoživotní cestu těchto mladých tanečníků. Tento bakalářský projekt se bude zabývat všemi aspekty plánování a realizace tábora s cílem zajistit jeho úspěšný průběh a dosažení stanovených cílů.

Cílem projektu tedy je vyřešit stávající situaci v tanečním kroužku, a to posílit vztahy mezi jednotlivými skupinami a vytvořit určitý základ pro jeho udržení a posílení. S pomocí letního tábora bych chtěl obnovit a posílit vnitřní strukturu kroužku Tornádo a zároveň investovat do jeho budoucnosti a úspěchů. Tímto způsobem letní tábor pro taneční kroužek Tornádo není jen obyčejnou prázdninovou aktivitou, ale stává se důležitým krokem k budování a udržení silné, podporující a prosperující taneční rodiny.

2 Středisko volného času a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Doris Šumperk

V této kapitole se seznámíme s volnočasovým zařízením Doris a tanečním kroužkem Tornádo, pro který je tábor navržen.

Nejprve charakterizujeme organizaci, vyjmenujeme si jednotlivá oddělení zájmových útvarů, popíšeme daný kroužek a poté pomocí SWOT analýzy vymezíme stávající situaci jak organizace tak i kroužku.

2.1 Charakteristika organizace

Středisko volného času (SVČ) a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (ZpDVPP) Doris Šumperk je školské zařízení pro zájmové vzdělávání poskytující své služby v průběhu celého roku. Cílem organizace je nabídnout aktivity, které zájemcům umožní strávit volný čas kvalitně a účelně, a to prostřednictvím činnosti pravidelné, příležitostně výchovné, vzdělávací a zájmové, táborového a víkendové. Hlavním pracovištěm a sídlem vedení je Vila Doris, která se nachází na ulici 17. Listopadu 691/2. Centrem dění všech kroužků je Komín nacházející se na ulici Komenského 810/9. Organizace také nabízí ekologické pobyty pro školy a různé tábory, a to díky Středisku ekologické výchovy ve Vernířovicích, dále jen SEV. (Doris Šumperk, 2023)

Organizace funguje jako příspěvková a jejím zřizovatelem je město Šumperk, přezdívané jako „Živá brána Jeseníků“, které najdeme na severu Moravy v Olomouckém kraji. Žije zde přes 25 tisíc obyvatel. (Novotný, 2010)

2.2 Jednotlivá oddělení

Nyní popíši jednotlivé oddělení organizace, které nabízí nejrůznější kroužky jako smysluplnou a kvalitní možnost trávení volného času. Jako první si představíme výtvarné centrum, které poskytuje kreativní prostředí pro všechny věkové kategorie, nabízí technické vybavení a různé programy pro tvoření. Toto centrum se nachází na Komíně, kde jsou k dispozici specializované dílny. Druhé oddělení, Středisko ekologické výchovy, se zaměřuje na ekologické vzdělávání a podporu udržitelného rozvoje, hlavně mezi dětmi. Poskytuje ekologické vzdělávací programy a organizuje environmentální akce pro školy a veřejnost. Sportovní centrum nabízí zařízení a podporu pro sportovní kroužky a zdravotní cvičení, stejně jako pořádá sportovní soutěže na okresní a krajské úrovni, využívá tělocvičny a venkovní hřiště na Komíně. Šumperský

dětský sbor Motýli, mateřské centrum Komínkov s aktivitami založenými na Montessori pedagogice, taneční centrum a další oddělení jako Drama centrum, Í-téčko a program pro další vzdělávání pedagogů také formují strukturu tohoto střediska. (SVČ Doris)

2.3 Popis kroužku, pro který je tábor připravován

Taneční skupina Tornádo, po čtvrt století působení pod zkušeným vedením paní ing. Zdeňky Brandejské, je skvělým příkladem toho, jak se může taneční skupina vyvíjet a přizpůsobovat novým trendům v tanci. Od začátku se skupina věnovala hlavně klasickým stylům jako je valčík a country. Později se rozrostlo zaměření na modernější a dynamičtější styly jako contemporary, street dance a show dance. Toto rozšíření nabídky přilákalo do skupiny širokou škálu účastníků všech věkových skupin od dětí po seniory, což ukazuje na otevřenost a schopnost skupiny začlenit různé generace.

Struktura skupiny, pečlivě rozčleněná do podskupin dle věku a úrovně zkušeností, každá vedená jedním či dvěma lektory, umožňuje efektivní rozvoj a přípravu členů na soutěžní vystoupení. Soutěžní část skupiny si vybudovala renomé svými pravidelnými účastmi a úspěchy v soutěžích, včetně kvalifikací na Mistrovství České republiky, kde se v minulých dvou soutěžních sezónách umístila na předních pozicích. V roce 2022 se Tornádo dočkalo významných úspěchů, kdy dětská skupina získala titul mistra republiky v Chrudimi a juniorská skupina bronz. Následující rok 2023 byl korunován ziskem titulu mistra republiky v Art dance pro hlavní věkovou kategorii, což jim otevřelo cestu na světový šampionát v Budapešti, kde se umístili na významném druhém místě.

Kromě soutěžních úspěchů Tornádo pravidelně reprezentuje na různých kulturních a společenských akcích, čímž přispívá k obohacení kulturního života komunity. Soutěžní týmy se věnují tréninkům dvakrát týdně, přičemž k pravidelné přípravě přidávají i intenzivní soustředění. Tato systematická práce a oddanost tanci, podporovaná vedením a lektory, odhaluje hlubokou vášeň a odevzdanost všech zapojených k tanci a umění, činí z Tornáda nejen taneční skupinu, ale silnou a soudržnou komunitu sdílející lásku k tanci a uměleckému vyjádření.

2.4 SWOT analýza stávající situace k SVČ Doris a tanečnímu kroužku

Nyní analyzujeme stávající situaci SVČ Doris a tanečního kroužku. Vymezíme silné a slabé stránky, příležitosti a hrozby. Následovně si jednotlivé aspekty stručně popíšeme a pokusíme se navrhnout řešení, jak danou problematiku vylepšit.

Tabulka 1 SWOT analýza

Silné stránky	Slabé stránky
Rozmanitost programů a aktivit. Kvalifikovaní lektoři a trenéři. Dobré vybavení. Pozitivní reputace a tradice.	Omezené financování. Omezená kapacita. Silná konkurence. Závislost na klíčových osobách. Špatná komunikace napříč jednotlivými složkami Tornáda – neznalost kolektivů.
Příležitosti	**Hrozby**
Rozšíření nabídky. Partnerská spolupráce. Digitalizace. Zaměření na inkluzi a diverzitu. Využívat více pobytových soustředění.	Ekonomické změny. Změny v legislativě. Zdravotní rizika. Technologický pokrok.

Nyní popíši jednotlivé složky analýzy podrobně. Začneme u silných stránek a prvním poznatkem a to rozmanitost programů a aktivit. Tím chci říci, že volnočasové středisko společně s tanečním kroužkem nabízí široké spektrum aktivit od tance až po outdoorové aktivity, které oslovují různé zájmy a věkové kategorie. Dalším bodem této složky jsou kvalifikovaní lektoři a trenéři, díky možnosti kurzů na vedení skupiny a dalších kurzů se zvyšuje úroveň odbornosti a zkušeností lektorů a trenérů a to ne jen v oblasti tance, ale i jiných volnočasových aktivit. To pak následně zajišťuje kvalitní vzdělávací a rozvojový program pro účastníky. Díky kvalitnímu a rozmanitému vybavení střediska a tanečních sálů je možná realizace různorodých programů a zvyšuje se tak atraktivita střediska pro návštěvníky. Jak středisko tak i Tornádo si drží svou pozitivní reputaci a tradici, díky dlouholeté historii a úspěchů v tanečních a jiných soutěžích si jak SVČ tak kroužek budují silnou značku a vytvářejí důvěru v kvalitu nabízených služeb.

V rámci slabých stránek se zde jedná o omezené financování. Finanční závislost na dotacích, sponzorských darech nebo na účastnických poplatcích může omezovat rozvoj nových programů a udržení stávajícího vybavení. Dalším aspektem pak je omezená kapacita, fyzické prostory mohou být obsazené, což by omezilo maximální počet účastníků v jednotlivých kurzech a aktivitách. Velkou roli také zde hraje konkurence, nejedná se pouze o větší města, alei v Šumperku jsou jiná místa kam mohou zájemci docházet na lekce tance. Také je samozřejmě vše závislé na klíčových osobách, tím je v tomto případě vedení SVČ a pak hlavní

vedoucí kroužku, jejich výpadek může fatálně ohrozit chod a může to tak být rizikem pro komunitu a stabilitu programů. Poslední slabou stránkou je nedostatečné propojení účastníků tanečního kroužku. Dříve bylo známo, že se děti znali napříč věku a daným skupinám a nebyli si neznámí. V momentální situaci tomu je bohužel jinak. Proto je navrhnut tento letní pobytový tábor pro taneční kroužek, kdy děti dostanou příležitost se mezi sebou více poznat a třeba i získat nové členy pro Tornádo.

Do kategorie příležitostí jako první řadím rozšíření nabídky. Vytvoření nových kurzů a workshopů, které reagují na aktuální trendy v oblasti tance a volnočasových aktivit by rozhodně mohlo získat další zájemce do jednotlivých útvarů. Partnerská spolupráce, například s místními školami, organizacemi a podniky může přinést nové zdroje financování a opět jako u předešlého bodu i nové účastníky. Digitalizace, využití online platforem ať už pro vzdělávací kurzy, workshopy nebo čistou propagaci může rozšířit dosah střediska a zpřístupnit jeho služby široké veřejnosti. S těmito všemi body souvisí také zaměření se na inkluzi a diverzitu. Programy zaměřené na inkluzi a podporu rozmanitosti mohou oslovit nové skupiny účastníků a posílit společenskou odpovědnost střediska. S cílem projektu by také mohlo pomoci více jezdit na různá pobytová soustředění, co se týče tanečního kroužku. Když bude jezdit více skupin najednou, poznají se tak více alespoň dané části Tornáda.

Mezi hrozby řadím ekonomické změny. Nepříznivá ekonomická situace může samozřejmě ovlivnit schopnost rodin platit za účast v kroužcích a programech, což může snížit počet účastníků, jak v tanečním kroužku tak i v jiných zájmových útvarech organizace. Změny v legislativě týkající se financování a volnočasových aktivit mohou představovat jisté potíže. Zdravotní rizika, epidemie a pandemie mohou výrazně omezit provoz střediska a realizace programů. Technologický pokrok, rychlost technologického vývoje může vyžadovat pravidelné investice do aktualizace vybavení a zvyšování digitálních kompetencí personálu.

Když si to shrneme, organizace na tom je velmi dobře. Používá poměrně moderní metody a vybavení. Je v neustálém rozvoji a stále se snaží dosahovat, co nejlepších a nejkvalitnějších výsledků. Co se týče tanečního kroužku, funguje z většiny aspektů dobře. Chybí jisté propojení mezi jednotlivými skupinami. Dříve to takto nebylo, děti se znaly, měli jistý pojem, kdo jakou skupinu vede a kdo v ní je. Musím říct, že ačkoli je to už poněkud dlouhá doba, je zde stále poznat jistý dopad pandemie. Proto cílím svůj projekt přímo na tento taneční kroužek, aby se co nejvíce účastníků opět semknulo v jednu velkou taneční rodinu. Myslím si, že letní pobytový tábor tomu bude velmi nápomocen. Samozřejmě jsem si vědom, že tomu jeden týden nepomůže, pro vyřešení této problematiky pokládám za důležité, aby Tornádo pořádalo i více

podobných a třeba i kratších akcí, kdy se sejde celý útvar a mohou tak prohlubovat své vztahy a více se poznávat.

3 Tanec jako způsob trávení volného času

Volný čas je důležitou součástí života každého z nás, která nám nabízí prostor k odpočinku, relaxaci a osobnímu rozvoji. Využití volného času může být ovlivněno různými faktory a je spojeno s mnoha aktivitami a zájmy. V této kapitole se zaměřím na význam volného času, roli pedagoga volného času, animátora a významu tance jako smysluplného trávení volného času ve spojení se sociální pedagogikou.

3.1 Volný čas a jeho význam

Existuje mnoho teorií a možností jak volný čas definovat. Volný čas můžeme chápat jako čas, kdy se můžeme věnovat svým koníčkům a zálibám. Nejsme nuceni plnit žádné povinnosti, vše bychom v tomto období měli dělat zcela dobrovolně. Činnosti, které se rozhodneme dělat si volíme sami.

Volný čas je čas, kdy má jedinec možnost si svobodně vybrat a dělat takové činnosti a aktivity, které mu přinášejí zábavu, radost a relaxaci, a zároveň podporují rozvoj jeho fyzických, mentálních a kreativních schopností. (Němec, 2002)
O volném čase také můžeme říci, že je to čas, kdy člověk nedělá žádné činnosti pod tlakem závazků, které vyplývají z jeho sociálních rolí, zejména z rozdělení práce a potřeby udržet si a zlepšit svůj čas. Můžeme také říct, že je to čas, který zbývá po splnění pracovních a nepracovních povinností. (Hofbauer, 2014)

3.2 Role pedagoga volného času a animátora

Pedagog volného času má za úkol vytvářet a organizovat různorodé programy a aktivity pro své klienty (Doležal, 2009). Jeho úkolem je plánovat a realizovat aktivity, které podporují vzdělávání, rozvoj osobnosti a posilování sociálních vazeb. Podle Jarošové (2015) pedagogové využívají různé metody a aktivity k podpoře seberealizaci a sebepoznání u svých klientů.
Pedagog volného času hraje důležitou roli v podpoře osobního rozvoje účastníků (Jarošová, 2015). Jeho úkolem je podporovat seberealizaci a své poznání účastníků a to pomocí různých aktivit a programů. Franková (2012) zdůrazňuje, že pedagogové aktivně podporují sociální interakci a komunikaci mezi účastníky aktivit, což přispívá k budování sociálních dovedností a vztahů.

Na druhé straně animátor má za úkol vytvářet a realizovat zábavné programy a aktivity pro účastníky (Matyáš, 2010). Animátor navrhuje a provádí různorodé aktivity, které zahrnují herectví, tance, soutěže a další formy zábavy. Animátor tak hraje klíčovou roli v podpoře

sociální sociální interakce a integrace mezi účastníky aktivit. Animátor by měl vytvořit takové prostředí, ve kterém lidé mohou spolu komunikovat a sdílet zážitky a tím budovat přátelství. (Kubíčková, 2018)

Tyto role jsou důležité pro poskytování strukturovaných a smysluplných aktivit pro lidi ve volném čase, a to jak pedagogickém, tak i v zábavném kontextu. Úkolem animátora je probudit zájem a kreativu účastníků, pořádat soutěže a hry a vytvářet příležitosti pro vzájemnou komunikaci a sídlení zážitků. (Novotný, 2019)

3.3 Tanec jako smysluplné trávení volného času

Tanec představuje významný prostředek pro smysluplné a kvalitativní trávení volného času, který má pozitivní dopady na sociální a osobní rozvoj jednotlivců. V rámci sociální pedagogiky se taneční aktivity stávají důležitým nástrojem pro podporu seberealizace, komunikace a sociální integrace. Tato práce se zaměřuje na zkoumání významu tance jako prostředku pro trávení volného času a jeho spojení se sociální pedagogikou.
Tanec je vnímán jako prostředek pro vyjádření emocí, kreativity a sebevyjádření, což může mít pozitivní dopady na psychické a sociální blaho jednotlivců. Jarošová (2010) v knize "Tanec jako prostředek sociální pedagogiky" zdůrazňuje, že taneční aktivity poskytují prostor pro rozvoj komunikačních dovedností, týmové spolupráce a sociálních vazeb.

Sociální pedagogika přináší teoretický rámec a metodologické přístupy k efektivnímu využití tance ve volnočasových aktivitách. Sociální pedagogika se zaměřuje na podporu individuálního rozvoje, sociálního začlenění a prevenci sociálních problému prostřednictvím tanečních aktivit. (Nováková, 2015)

V praxi může být tanec implementován do různých volnočasových aktivit a programů. Černá (2018) v knize "Sociální pedagogika ve volném čase" uvádí, že *„taneční workshop, týmová choreografie nebo terapeutické taneční sezení poskytují prostor pro individuální rozvoj, sociální interakci a tvorbu osobních vazeb“.*

Využití tance ve spojení se sociální pedagogikou přináší inovativní a efektivní přístup k podpoře osobního a sociálního rozvoje jednotlivců. Tento interdisciplinární přístup umožňuje poskytnout jednotlivcům prostor k seberealizaci, komunikaci a budování sociálních vazeb v rámci trávení volného času.

3.4 Styl tance, kterému se věnuje taneční kroužek Tornádo

Contemporary styl, specifický žánr současného tance, kombinuje prvky různých tanečních stylů a technik. Petra Procházková (2017) v článku "Charakteristika contemporary tance" uvádí, že *„contemporary styl je charakterizován organickým pohybem, neobvyklými tělesnými pozicemi, fluidními přechody mezi pohyby a emocionální expresí.“* Tento styl často klade důraz na individualitu tanečníka a jeho schopnost vyjádřit osobní zkušenosti a myšlenky skrze pohyb.

Výrazový tanec je další formou tance, která se zaměřuje na vyjádření emocí, nálad a myšlenek pomocí pohybů a gest. Jedná se o formu tance, která klade důraz na interpretaci a expresi tanečníka. Výrazový tanec může zahrnovat různé styly a techniky, které umožňují tanečníkovi vyjádřit své pocity a představy prostřednictvím tělesného pohybu. (Mackrell, 2024)

Jak jsem již zmínil v podkapitole 2.3 se kroužek na jeho počátku věnoval převážně tradičním stylům jako je valčík nebo country. Doba a trendy se stále mění a s tím se změnil i směr, jakým se Tornádo vydalo. Nyní se věnuje právě stylu contemporary, který je velice různorodý a choreografové tak mohou využít veškeré emoce a vložit je do tance. Choreografie mohou mít rychlé, pomalé, smutné, veselé nebo třeba mohou vyjadřovat i vztek. Každá choreografie by měla mít určitý příběh, který musí být srozumitelně předán tanečníkům, aby se do tance dokázali vžít a dát do každého pohybu konkrétní emoce a správnou energii. Kromě contemporary stylu se také Tornádo pomalu, ale jistě vydalo cestou street dance, což je takový tanec ulice, plný energie, drsnějších prvků a bývá velmi rychlí. Myslím si, že je dobré pro děti, které dochází do Tornáda dobré, že se trenéři snaží vyvážit tréninky tou různorodostí a jinými tanečními styly. Děti tak mohou využít veškeré své energie a zkoušet různé styly tance.

4 Tábor pro taneční kroužek Tornádo – Tajuplný ostrov

V této kapitole si stanovíme cíl projektu a v rámci technického zajištění si popíšeme zázemí táboru, definujeme cílovou skupinu, určíme finanční rozpočet, vytvoříme orientační časový harmonogram dne, představíme si celotáborovou hru a navrhneme program jednotlivých dnů.

4.1 Cíl projektu

Cílem projektu je navržení letního pobytového tábora pro taneční kroužek. Tornádo, jehož hlavní prioritou bude posílení vazeb a propojení mezi jednotlivými skupinami účastníků. V posledním období bylo zaznamenáno oslabení meziskupinových vztahů, což mělo za následek snížení vzájemné soudržnosti a znalostí o členech a vedoucích různých tanečních skupin. Tato situace byla částečně způsobena omezeními spojenými s pandemií COVID-19, která výrazně omezila možnost osobních setkání a společenských aktivit.

Letní tábor se bude konat v prostředí, které podporuje týmového ducha a spolupráci, a nabídne bohatý program aktivit zaměřených na taneční výuku, teambuildingové hry a volnočasové aktivity, které umožní účastníkům lépe se poznat a navázat nová přátelství. Kromě tréninkových jednotek budou součástí programu také workshopy na rozvoj komunikačních dovedností a vzájemného porozumění, které jsou klíčové pro fungování každého kolektivu. důležitou částí tábora bude rozdělení účastníků do smíšených týmů napříč věkovými skupinami, což pomůže rozbití stávajících bariér a podpoří integraci mezi novými a stávajícími členy kroužku. Týmy budou společně řešit úkoly, soutěžit v přátelských disciplínách a pracovat na společných tanečních projektech, čímž se rozvinou nejen jejich taneční dovednosti, ale i schopnosti spolupráce a týmové práce.

Kromě bezprostředních benefitů, které letní tábor přinese, je projekt založen s dlouhodobou vizí pravidelně organizovat podobné akce, aby byla udržována a dále rozvíjena pozitivní atmosféra a soudržnost v rámci tanečního kroužku. To zahrnuje jak další celotáborové akce, tak i kratší setkání a workshopy během roku, které budou sloužit jako platforma pro další rozvoj vztahů mezi členy a vedením Tornáda.

V neposlední řadě si tento projekt klade za cíl nejen okamžitě reagovat na aktuální potřeby tanečního kroužku zlepšením meziskupinových vztahů, ale také položit základy pro udržitelný rozvoj a posílení taneční komunity, která bude charakterizována vzájemnou podporu, porozuměním a společným růstem. Celotáborová akce se tak stane nejen zásadním krokem

k obnově a posílení interního prostředí tanečního kroužku Tornádo, ale i dlouhodobou investicí do budoucí prosperity a úspěchů tanečního útvaru jako celku.

4.2 Technické řešení projektu

V této podkapitole popíši zázemí pro pobytový tábor, specifikuji cílovou skupinu, navrhnu personální zajištění, vypočítám finanční rozpočet a stanovým denní harmonogram tábora.

4.2.1 Zázemí

SEV Švagrov je ekologickým střediskem a dalším pracovištěm organizace SVČ Doris Šumperk, pro realizaci tábora je naprosto skvělou volbou pro svou polohu. Budova se nachází v lese a má velké zázemí. Budova nabízí pro realizaci programu velký sál, malý sál, sál v roubence a také se mohou využít prostory jídelny a infocentra. K budově dále patří nádvoří, výtvarná dílna, hřiště, lanové centrum a prostor kolem ohniště. Všechny tyto prostory a místa můžeme plně využít v rámci našeho pobytu.
K ubytování budova nabízí pokoje se svým vlastním sociálním zařízením nebo chatky se sociálním zařízením v zadní části budovy, která je k chatkám nejblíže. Stravu bychom měli zajištěnou pětkrát denně - snídaně, svačina, oběd, svačina, večeře. Tábor je navržen v termínu 4.8. - 9.8. 2024.

4.2.2 Cílová skupina

Letní taneční tábor je ideálním místem pro mladé lidi ve věku 6 až 18 let, kteří mají zájem o tanec, ať už jsou začátečníci nebo pokročilí. Tento tábor nabízí jedinečnou příležitost ke zdokonalení tanečních dovedností a rozvoji sociálních schopností, což vede k posílení sebevědomí a lepšímu sociálnímu fungování mezi vrstevníky.

Pro mladší účastníky, tedy děti mezi 6 a 11 lety, tábor poskytuje zábavné a strukturované aktivity, které pomáhají rozvíjet motoriku a základní sociální dovednosti. Hry a jednoduché choreografie jsou navrženy tak, aby podporovaly týmovou spolupráci a vytvářely příjemné prostředí pro vzájemné učení se a spolupráci. (Vzdělání21.cz)

Starší účastníci, ve věkovém rozmezí 12 až 18 let, pak mohou využít tanec jako prostředek pro vyjádření své osobnosti a prohlubování svých uměleckých schopností. Tábor jim dává prostor k experimentování s různými tanečními styly a technikami, což je nejen baví, ale také učí, jak vyjadřovat své emoce a myšlenky pohybem. Ve věku, kdy se mladí lidé začínají více zaměřovat na vlastní identitu, může tanec posloužit jako cenný nástroj pro sebepoznání a sebevyjádření. (Vzdělání21.cz)

Tábor je otevřený pro všechny, bez ohledu na předchozí zkušenosti s tancem. Hlavní myšlenkou je vytvoření prostředí přístupného pro všechny, kde každý může najít radost z tance a rozvíjet své dovednosti v přátelské a podporující atmosféře. Důraz je kladen na to, aby si účastníci táboru odnesli nejen nové taneční pohyby, ale také nezapomenutelné zážitky a nové přátelství.

Cílem je, aby každý účastník tábora cítil, že je součástí týmu, a zároveň aby rozšířil své taneční obzory a osobnostní rozvoj. Tento přístup nejenže podporuje individuální růst každého z účastníků, ale také vytváří silnou a pevnou taneční rodinu s jednou společnou vášní a tou je tanec.

4.2.3 Personální zajištění

Hlavním vedoucím tábora by byl jeden interní zaměstnanec organizace, který si pod sebe jako další vedoucí může přibrat své externí zaměstnance. Ti by byli složení především s lektorů tanečního kroužku. Dále se musí zajistit zdravotník, to může být buď zaměstnanec organizace se zdravotnickým kurzem či zdravotník - vystudovaná zdravotní sestra nebo medik. Provozní personál je pod záštitou tábořiště – kuchařky, uklízečky, správce.

4.2.4 Rozpočet

V rámci rozpočtu si stanovíme cenu tábora pro jednoho účastníka, které vychází z aspektů uvedených v následující Tabulce 2.

Tabulka 2 Finanční rozpočet pro jednoho účastníka

Položka	Popis	Cena za jeden den	Cena za všechny dny
Ubytování	Noc v budově	330 Kč	1 980Kč
Strava	5x denně	330 Kč	1 980 Kč
Doprava	2x (rozloženo na 60 dětí)	167 Kč	
Plat lektorů	Pro pět lektorů (rozloženo na 60 dětí)	417 Kč	
Materiál + rezerva		1001 Kč	
Celkově			4 545 Kč

Počítáme s šedesáti účastníky a pěti lektory. Cena za dopravu a plat pro lektory se tedy mezi všechny účastníky rozdělí. V tabulce uvádím cenu za ubytování v budově, pro ubytované v chatkách se cena mění na 1 290 Kč za všechny dny. V tomto případě by byla celková cena za tábor 3 855 Kč.

Tábor není dotován z žádných finančních zdrojů či příspěvků. Celou částku hradí zákonný zástupce účastníka sám.

4.2.5 Celodenní harmonogram

Na tomto místě je uveden formou přehledné tabulky celodenní harmonogram, kterým by se tábor po celou dobu řídil.

Uvedený harmonogram není pevně daný pro každý den a bude docházet k jeho úpravě vzhledem k aktuálnímu programu dne.

Tabulka 3 Harmonogram dne

7:30	Budíček + rozcvička, hygiena, úklid pokojů
8:00 – 8:30	Snídaně + informace o programu dne
9:00 – 10:30	Dopolední část 1. část programu
10:30 – 11:00	Dopolední svačina
11:00 – 12:30	Dopolední 2. část programu
12:30 – 13:00	Oběd
13:00 – 14:30	Polední klid
14:30 – 16:00	Odpolední 1. část programu
16:00 – 16:30	Odpolední svačina
16:30 – 18:30	Odpolední 2. část programu
18:30 – 19:00	Večeře
19:00 – 20:00	Osobní volno
20:00 – 21:30	Večerní program + hodnocení dne
21:30 – 22:00	večerka

Hned první den nastane v harmonogramu změna, konkrétně v posledním klidu, který bude zkrácen a bude tedy v časovém rozmezí 13:00 - 14:00. V případě nočních her se bude také muset harmonogram změnit a posunout čas večerky dle časové náročnosti jednotlivých aktivit. Orientačně by se noční program konal od 21:30 do 22:30. Večerka by v tomto případě byla ve 23:00.

4.3 Program tábora

Tento tábor spadá pod taneční kroužek Tornádo, z toho budeme vycházet i při jeho plánování. Mimo herní program zde bude zahrnut i tréninkový plán jednotlivých skupin. Děti tak na táboře budou rozděleny zvlášť na tréninky - podle věku, a zvlášť na hry, dle kmenů. Rozdělení do těchto skupin proběhne už předem instruktory před začátkem tábora.

Rozdělení dle věku do tanečních tréninků: 6 - 8 let Mladší děti, 9 - 12 Starší děti, 13 - 16 let Junioři, 17 - 18 let Mládež. V případě velkého počtu se mohou skupiny rozdělit na A, B. Příklad 25 juniorů rozdělíme na junioři A (13 osob) a junioři B (12 osob). Také můžeme některé skupiny sloučit, v případě malého počtu zástupců skupiny mládež můžeme jednotlivce přidat

ke skupině juniorů. V rámci těchto tanečních lekcí budou děti trénovat jednotlivé styly tance, gymnastiku nebo taneční techniku. Každá věková skupina bude mít místo tréninku alespoň dvakrát výtvarku. Tábor by sloužil i jako forma přípravy na novou soutěžní sezónu. Začnou se zde stavět první části choreografii, lektoři si tak mohou ještě před zahájením kroužků vyzkoušet zda jsou v rámci choreografie dobrou cestou.

4.3.1 Celotáborová hra + příběh

Letní tábor Tornádo se letos vydává na vzrušující výpravu za tajemstvím Tajuplného ostrova, kde účastníci nejen prozkoumají tajemství ztraceného ostrova, ale také se stanou součástí jednoho ze čtyř kmenů, které na ostrově soutěží o jeho získání. Červený kmen se znakem fénixe, bílý kmen se znakem hada, modrý kmen se znakem medúzy a černý kmen se znakem můry, každý z nich představuje různé hodnoty a dovednosti, které během táborových her a výzev využijí k dosažení cílů.

Program tábora bude sestaven tak, aby kombinoval taneční tréninky s dobrodružnými hrami a úkoly, inspirovanými příběhem Tajuplného ostrova. Děti budou rozděleny do skupiny podle věku a tanečních schopností, a zároveň se začlení do jednoho z kmenů, což jim umožní prohloubit jejich týmového ducha a soutěživost. V rámci těchto tanečních lekcí budou děti trénovat jednotlivé styly tance, gymnastiku nebo taneční techniku, zatímco večerní programy a speciální úkoly budou zaměřeny na společné cíle a výzvy spojené s příběhem a kmeny. Během celého tábora budou kmeny soutěžit v různých disciplínách, od různých soutěží až po dobrodružné hry v přírodě, které testují jejich odvahu, důvtip a spolupráci. Každý kmen bude mít své vlastní zázemí a budou spolu sdílet jak radosti z vítězství, tak i lekce z proher. Kmenová příslušnost posílí pocit sounáležitosti a přátelství mezi účastníky.

Tajemství Tajuplného ostrova a jeho kmenová rivalita slibují nezapomenutelné chvíle plné spolupráce, soutěžení a objevování nových dovedností. Celotáborová hra nejen podporuje týmového ducha, ale také umožňuje dětem stát se hrdinami svého vlastního dobrodružného příběhu. Rozdělení do kmenů přináší novou úroveň vzrušení a interaktivnosti do tradičního tanečního tábora, kde se každý může cítit být součástí něčeho většího a zároveň pracovat na svém osobním rozvoji. S takovým příběhem a kmenovou dynamikou, se tábor Tornáda může stát místem, kde každý táborník odchází s nezapomenutelnými vzpomínkami a nově nalezenými přáteli.

Popis příběhu celotáborové hry pro rodiče a děti v rámci přihlášky zní následovně. Letos nás cesta zavede k tajemství Tajuplného ostrova. Existuje tento ostrov? Neexistuje?

Po cestě nás bude čekat mnoho nástrah a hádanek, které budeme muset vyřešit, abychom zjistili, co se s Tajuplným ostrovem a jeho obyvateli stalo. Cesta bude plná dobrodružství a zábavy. Teď už jen zabalit, vzít cestovní doklad, letenku a hurá za dobrodružstvím!

4.3.2 Program jednotlivých dnů

Tato kapitola se zabývá podrobným popisem programu jednotlivých dnů v rámci letního pobytového tábora. Cílem je poskytnout ucelený přehled aktivit, které se budou konat, včetně jejich časového rozvržení, místa konání, a případně dalších důležitých informací, jako cíl aktivity či stručný popis. Na závěr každého dne proběhne zhodnocení celého dne v jednotlivých kmenech s jeho vedoucím. Po některých akčnějších a více zážitkových aktivitách proběhne společná rychlá reflexe. Program je rozdělen podle dnů a na úvod každého dne je program přehledně vypsán formou tabulky.

4.3.2.1 První den

Tábor bude zahájen pasovou kontrolou - příchod a předání dětí na „Komíně“, který bude pro tuto chvíli sloužit jako letiště. Příchod dětí by byl od 8:30 do 9:00. Každý instruktor bude mít své výběrové stanoviště a bude oblečen jako letecký personál (letušky, piloti). Stanoviště budou označené jako Check-in, tyto stanoviště je po příchodu každý zákonný zástupce povinen navštívit a předat zde potřebnou dokumentaci dítěte – přihláška, GDPR a lékařskou způsobilost vystavenou pediatrem, viz přílohy 1. – 3.

Po předání se všichni přesunou do budovy do velké tělocvičny, kde bude následovat zahájení tábora, úvodní slovo hlavního vedoucího a představení instruktorů.

Tabulka 4 Program prvního dne

dopoledne 1. část	Letenkový chaos, Název kmene
dopoledne 2. část	Vlajky
odpoledne 1. část	Cesta na tajuplný ostrov
odpoledne 2. část	Taneční lekce
večerní část	Pasování do kmenů, Lup valounů

Letenkový chaos

Pedagogické cíle aktivity: rozvíjení schopnosti spolupráce a týmového ducha, podporování vývoje prostorové orientace a vytrvalosti, posilování vztahu k přírodě a outdoorovým aktivitám.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: aktivita poslouží jako rozdělení dětí do kmenů pro celotáborovou hru.

Potřebný materiál: šátky v barvách kmenů, jmenovky a krepák na fáborky

Časová dotace: 15 minut

Místo: komín, venkovní hřiště

Stručný popis: pilot předstoupí před účastníky a oznámí jim, že jejich letenky nebyly nalezeny a je zapotřebí, aby si každý účastník svou letenku našel. Letenky jsou barevné šátky dle barev kmenů se jmenovkou dítěte. Tyto letenky budou rozmístěny po venkovním areálu komína a každý bude následně hledat šátek se svou jmenovkou, podle barvy šátku pak zjistí do jakého týmu patří. Po nalezení bude muset najít označený prostor pomocí fáborků, kde se skrývá jejich vedoucí. Šátky tak budou mít děti na sobě při každé hře, aby všichni věděli do jakého kmene patří.

Název kmene

Pedagogické cíle aktivity: rozvíjení schopnosti spolupráce a týmového řešení problémů, podporování rozvoje jazykových dovedností a kreativity, posilování vztahu k vlastní kultuře a týmové identitě.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: vytvořit společně za pomocí získaných slabik název pro svůj kmen, ve kterém budou po celý zbytek tábora soutěžit v rámci celotáborové hry.

Potřebný materiál: předem připravené papíry se slabikami, vždy 2x každou slabiku

Časová dotace: 15 minut

Místo: komín, velká tělocvična

Stručný popis: uprostřed tělocvičny budou už nachystané kartičky, na kterých budou různé slabiky. Každá slabika se zde nachází dvakrát. Kolem nich si posedají všechny kmeny a vylosuje se, který kmen začne jako první. Hra je na princip pexesa jen místo obrázků musí kmeny sbírat slabiky, ze kterých následně poskládají název pro svůj kmen. Je pouze na nich jaké pořadí slabik zvolí, jedinou podmínkou je využít všechny.

Vlajky

Pedagogické cíle: rozvíjení motorické dovednosti a manuální zručnost, posilování sociální interakce, podporování kreativity a fantazie.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: vytvoření kmenových vlajek, které je budou doprovázet po celý tábor.

Potřebný materiál: látka pro výrobu vlajky, barvy, štětce a klacek.

Časová dotace: 1 hodina.

Místo: komín, výtvarná dílna.

Stručný popis: každý lektor si předem vytvoří základ vlajky pro svůj kmen. Nastříhá si kus látky a nakreslí na ni kmenový znak. Tým černých - můra, tým bílých - had, tým modrých - medúza, tým červených - fénix. Takto před chystané vlajky obdrží každý kmen, společně s barvami a štětci a je jen na nich jak si svou vlajku dozdobí. posledním krokem bude, aby si děti své vlajky připevnili na klacek. Hotovou vlajku pak každý kmen představí, odůvodní co a proč na vlajce mají. Následně zhodnotí jak se jim v kmenech spolupracovalo.

Cesta na Tajuplný ostrov

Pedagogické cíle aktivity: rozvíjení fyzické zdatnosti a odolnosti, podporování individuálního výkonu a soutěživosti, rozvíjení schopnosti překonávání výzev a odolnosti vůči stresu.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: překonat nástrahy, posunout své limity a zdolat náročnou cestu a dostat se na Tajuplný ostrov.

Potřebný materiál: provazy, fáborky, klacky, ohniště, šišky, 2 klády - menší a větší, vytvoření bahna, využijeme místní potok, a dveře, které budeme využívat při každé hře.

Časová dotace: 2 hodiny.

Místo: Švagrov, venkovní areál.

Stručný popis: hra ve které každý člen musí překonat náročnou cestu, aby se dostal na ostrov. Tato hra je inspirovaná Spartan race. Lektoři během poledního klidu nachystají trasu/překážkovou dráhu, kterou budou muset všichni překonat. Tato cesta je plná zkoušek, cesta potokem, ponoření se v tůňce, plazení se bahnem, trefa šiškami do stromu, tahání klád, hádanky, přeskočení ohně a na závěr proběhnutí dveřmi. Tyto dveře budou hrát velkou roli po celou dobu tábora. Bude to vstup na tajuplný ostrov. Náročnou trasu každý běží sám, postupně po určitém intervalu vybíhá další, je to na čas, čili první tři hráči získávají body pro své kmeny.

V rámci reflexe této aktivity se hned po proběhnutí dveřmi každého zeptáme na jedno slovo které ho napadá. Následně vyčkáme až se děti umyjí a usuší a těsně před svačinou se jich zeptáme znovu na jedno slovo, které se jim vybaví ve spojitosti s hrou. Na základě odpovědí můžeme zjistit jak se po aktivitě cítí, jak je to bavilo, co jim to dalo či vzalo.

Tréninky

Mladší děti: Roubenka

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Pasování do kmenů + táborák

Pedagogické cíle aktivity: posilování pocitu příslušnosti a kmenové identity, podporování sebereflexe a emocionální inteligence, rozvíjet smysl pro odpovědnost a polehlivost.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: získat zpětnou vazbu prvního dne, setkat se s představiteli jednotlivých kmenů a slavnostně složit slib a vstoupit tak oficiálně do kmene a oficiální zahájení celotáborové hry, zapojit všechny účastníky a zvýšit motivaci.

Potřebný materiál: každý vedoucí si musí připravit kostým, nádobu s vodou a sepsat slib na papír, který následně opálí pro autentičtější vzhled.

Časová dotace: 1 hodina

Místo: Švagrov, ohniště

Stručný popis: hlavní vedoucí si vezme všechny účastníky k táboráku, kde se všichni mohou podělit o první dojmy a pocity na táboře, zhodnotit první den, který ale ještě není úplně na konci. Vedoucí jednotlivých kmenů budou mít dva úkoly. Prvním bude sepsat slib pro svůj kmen a druhý ztvárnit autentickou postavu, neboli mýtickou bytost daného kmene, která je přijde přivítat na ostrově a slavnostně je přijme do svého kmene. Proběhne přijímací rituál, posvěcení vodou a to každého kmene. Jelikož by to mohl být silnější zážitek, bylo by dobré realizovat ještě reflexi, získat zpětnou vazbu od dětí, jaké v nich panují pocity a emoce, jak se v kmenu cítí. Každý by dostal papírek, na který se o své pocity, myšlenky a jiné postřehy může podělit. Papírky pak vyberou vedoucí a po celém programu si jej přečtou a vyhodnotí tak úspěšnost a pocity účastníků po rituálu.

Lup valounů

Pedagogické cíle aktivity: podporování sebevědomí a sebekontroly, posilování rozvoje prostorové orientace a strategického myšlení, rozvoj schopnosti řízení emocí a rozhodování pod tlakem.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: splynout s místními obyvateli části ostrova, aby se dostali k jejich skrýši, kde se nachází valouny, které musí ukrást a odnést zpět do své kmenové základny. Uloupené valouny použijí na postavení chýší pro přežití.

Potřebný materiál: louče, valouny (kameny, papírové koule), životy (papírky), baterky.

Časová dotace: 30 minut

Místo: Švagrov, lanáček

Stručný popis: děti budou mít za úkol nasbírat, co nejvíce valounů, které jsou ale střeženy místními obyvateli. Kmeny budou potřebovat si postavit obydlí a potřebují se finančně zabezpečit, kvůli tomu se vydají do chýše místních obyvatelů, aby si nějaké ty valouny uloupili. Tito obyvatelé jsou poměrně menších postav, ale za to mají velmi dobrý sluch. Proto se děti budou muset skrčit a být co nejvíce potichu, aby je místní nenachytali. Jak mile se místním bude zdát, že vidí něco podezřelého, rozsvítí své světla a podívají se po okolí, zda je vše jak má. Chýše je označena loučemi, takže ji žádný z kmenů nemůže přehlédnout. každý účastník může vzít vždy jen jeden valoun. Může se stát, že ho nachytá někdo z místních, pokud se tak stane, musí mu odevzdat lup a symbol života. Kmen který si uloupí nejvíce valounů vyhrává a získává nejvyšší bodové ohodnocení. Reflexe této noční aktivity by mohla proběhnout náhodnou konverzací mezi lektory a dětmi, po cestě do budovy nebo při večerce – kontrole pokojů.

4.3.2.2 Druhý den

Druhý den si bude každý kmen muset postavit svou chýši/základnu pro ukrytí svých pokladů a ukrytí všech členů před nástrahami. Večer bude všechny kmeny čekat souboj v podobě Olympijských her a v noci se vydají do Údolí světlušek. Protože Bohové tohoto ostrova a jeho další představitelé byli vášniví tanečníci, musíme každý den věnovat čas právě i tanci a splňovat různé taneční výzvy formou naučení se nových choreografií či nových tanečních prvků, bychom zde mohli pobývat.

Tabulka 5 Program druhého dne

dopolední 1. část	tréninky
dopolední 2. část	tréninky
odpolední 1. část	Stavění chýší
odpolední 2. část	tréninky
večerní část	Olympiáda
noční část	Údolí světlušek

Tréninky

Mladší děti: roubenka

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Tréninky

Mladší děti: malý sál

Starší děti: velký sál

Junioři: venkovní hřiště

Stavění chýší

Pedagogické cíle aktivity: účastníci budou učit a posilovat schopnost řešení problému v rámci kmenů, podporovat kreativitu a originalitu při stavbě, potrénují kritické myšlení, rozvinout technické dovednosti a manuální zručnosti a také se budou učit podporovat udržitelnost a ekologii.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: díky týmové spolupráci a zručnosti si postavit pro svůj kmen chýši, ve které se ukryjí.

Potřebný materiál: nůžky, provázky, přírodní materiál, látky, pilku a lepící pásku.

Časová dotace: 1,5 hodiny

Místo: Švagrov, lanáček

Stručný popis: za uloupené valouny z předchozího večera si všechny kmeny zvlášť postaví své útočiště, kde mohou přečkat špatné počasí, schovat se před nebezpečím nebo si jen odpočinout. Mohou použít jakýkoliv materiál z lesa. Aby jejich obydlí mohla být perfektní mohou si právě za již zmíněné uloupené valouny pořídit od stavitelské rady (lektorů) různý stavební materiál jako je provázek, různé druhy látek, velké kusy dřeva, nůžky, lepící páska nebo pilka na dřevo. Stavitelská rada na konci projde všechny skrýše

a ohodnotí je. Bude se dbát na originalitu, praktičnost, design a výbavu. Aby to nebylo tak jednoduché, podmínkou bude, že se sem musí postavit a vlézt dva větší účastníci a tři menší účastníci. Reflexe této aktivity by proběhla formou společného, postupného zhodnocení jednotlivých staveb, které obejdeme společně se všemi kmeny. Společně tak můžeme ocenit kreativitu, originalitu a praktičnost přímo před dětmi.

Tréninky

Mladší děti: výtvarná dílna

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Olympiáda

Pedagogické cíle: podporování týmové spolupráce a strategického myšlení, učení se rychlého reagování, rozvíjení respektu vůči ostatním a hrát fairplay.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: porazit ostatní kmeny a ověřit si své dovednosti ve „sportu".

Potřebný materiál: čtyři tatranky, osm dlouhých brček, čtyři litrové džbány, čtyři deky, provazy na ring, dvě svázané deky na sumo.

Časová dotace: 1,5 hodiny.

Místo: Švagrov, velký sál

Stručný popis: aktivita kde kmeny proti sobě bojují v různých sportech, ale ty jsou tak trochu předělané. Sprint - hráč musí co nejrychleji sníst tatranku aniž by použil jakoukoli část těla kromě pusy. Plavání - celý kmen se musí postavit na deku, na které se musí všichni přesunout na druhou stranu místnosti s tím, že všechny nohy musí mít stále na té dece. Běh na dlouhou trať - každý kmen vyšle do boje dvojici, která má za úkol, co nejrychleji vypít 1l vody za pomocí dlouhých brček. Sumo zápas - vždy do vytvořeného ringu předstoupí dvojice, ovšem každý je z jiného kmene. Postupně se střídají všechny kmeny. Oba hráči mají zavázané oči, dostanou do rukou zamotanou deku do tvaru válce a musí tou dekou udeřit protihráče. Vyhrává ten který se třikrát trefí. Po poslední disciplíně se sečtou všechny body a rozhodne se o vítězném kmenu, kterému se připíšou další body do tabulky celotáborové hry.

Údolí světlušek

Pedagogické cíle: rozvoj pozorovacích dovedností a orientace v prostoru, posilování odvahy a sebejistoty, učení kritického jednání.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: cílem je najít světlušky a posbírat od ní, co nejvíce částí křídel.

Potřebný materiál: baterky pro lektory, křídla na ztvárnění světlušky a části křídel (papírky).

Časová dotace: 30 minut.

Místo: Švagrov, lanáček.

Stručný popis: kmeny se vydají prozkoumat další část ostrova a narazí na údolí světlušek. Každý z kmene musí najít světlušku a získat od ní kousek z jejího křídla. Světlušky jsou ovšem plaché a nechtějí jen tak si nechat rozebrat svá křídla a proto poletují a schovávají se jak jen se dá. Světluška - instruktor má u sebe baterku, kterou vždy na chvíli zapne a zase zhasne, aby děti mohli zjistit, kde se jim skrývá. Vyhrává kmen s největším počtem křídel a získává nejvíce bodů do celotáborové tabulky. Reflexe aktivity by proběhla formou pozorování, zda děti pochopily, že nesmí vyplašit světlušky a dodržovat klid a ticho. Jestli je našli nebo ne si ověříme na počtu ulovených křídel. Při kontrole pokojů a dávání večerky se dětí můžeme zeptat jak se v lese cítily a jak je hra bavila.

4.3.2.3 Třetí den

Tento den zahájíme tréninky a budeme pokračovat aktivitou pro důslednost odpočinku v rámci odpoledního klidu. Poté budou opět následovat tréninky a v druhé odpolední částí nás bude čekat cesta na zašifrovaným dopisem. Večer bude v kuchařském duchu a budeme vařit bramborový guláš na ohni. Na závěr dne si zhodnotíme celý den ve velkém kolečku u ohniště. Toto zhodnocení nám poskytne reflexi jednotlivých aktivit.

Tabulka 6 Program třetího dne

dopolední 1. část	tréninky
dopolední 2. část	tréninky
polední klid	Zlatá jehla
odpolední 1. část	tréninky
odpolední 2.část	Zašifrovaný dopis
večerní část	Masterchef ostrova

Tréninky

Mladší děti: roubenka

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Tréninky

Mladší děti: venkovní hřiště

Starší děti: výtvarná dílna

Junioři: velký sál

Zlatá jehla

Cíl aktivity: docílení toho, aby si děti řádně odpočinuly.

Potřebný materiál: nic.

Časová dotace: 1.5 hodiny - po dobu poledního klidu.

Místo: Švagrov, pokoje, chatky.

Stručný popis: hra, kdy děti nesmí být vidět ani slyšet. Je to doplňková hra mimo celotáborovou hru, při které nenásilně donutíme děti pořádně odpočívat jelikož třetí den bývá už krizový. Děti musí být po celou dobu na svých pokojích či chatkách.

Zašifrovaný dopis

Pedagogické cíle aktivity: rozvoj logického myšlení, podpora spolupráce a týmového ducha, posilování organizačních dovedností, kreativity a inovativního myšlení. Učení se rozdílů a poznávání jazykových a kulturních rozdílů.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: porozumět a naučit se řeč místních obyvatel, získat za pomocí indicií zašifrovaný recept a následně ho přeložit, dle získané abecedy.

Potřebný materiál: 4x zašifrovaný recept, 4x papírky s šesti indiciemi,

Časová dotace: 1,5 hodiny

Místo: Švagrov, areál

Stručný popis: po celém areálu schováme šest indicií pro každý kmen, ty je dovedou k zašifrovanému dopisu, ve kterém je recept na bramborový guláš. U dopisu bude přiložena i abeceda s písmem kmene, aby si to dokázali všichni přeložit.

Tréninky

Mladší děti: výtvarná dílna

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Masterchef ostrova

Pedagogické cíle aktivity: učení se kulinářských dovedností, rozvoj dovedností v oblasti organizace, posilování schopnosti sebereflexe.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: dle receptu uvařit v kotlíku bramborový guláš

Potřebný materiál: 4x kotlík, jedno velké nebo dvě střední ohniště, suroviny pro uvaření bramborového guláše pro každý kmen a potřebné náčiní pro všechny kmeny (prkénko, nožík, vařečka, naběračka)

Časová dotace: 1,5 hodiny

Místo: Švagrov, ohniště

Stručný popis: jako první si každý kmen musí vyzvednout v kuchyni již připravené ingredience a další potřebné věci. Dle přeloženého receptu musí všechny kmeny uvařit co nejlepší bramborový guláš, odborná porota následně projde a ochutná všechny guláše, každý si udělá své hodnocení, které pak zprůměrují a vyberou tak výherce, kterého následně vyhlásí a podle výsledků přiřadí kmenům bodové ohodnocení v rámci celotáborové hry.

4.3.2.4 Čtvrtý den

Ráno zjistíme, že díky předešlému večeru a vaření se někteří členové kmenů otrávili a bojují s různými potížemi, kmeny tak musí zajistit první pomoc a chránit se před nákazou. V druhé dopolední části byly kmenům odcizeny vejce kmenových zvířat, týmy se tak musí pokusit svá vejce zachránit, aby nepřišli o nová mláďata. Odpolední část budeme věnovat slibu Bohům a budou probíhat tréninky. Večer zakončíme velkým kvízem.

Tabulka 7 Program čtvrtého dne

dopolední 1. část	Otrava, společný trénink
dopolední 2. část	Záchrana kmenových zvířat
odpolední 1. část	tréninky
odpolední 2. část	tréninky
večerní část	Kvíz

Otrava

Pedagogické cíle aktivity: posilování kritického myšlení, učení se důležitosti zdravotní péče, podporování zdravého životního stylu.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: pro nenakažené - co nejrychleji proběhnout z bodu A do bodu B aniž by byl chycen nakaženým hráčem a získat, co nejvíce toaletního papíru pro svůj kmen. Pro nakažené - pochytat všechny zdravé členy ostatních kmenů a zabránit jim tak k dostání se na místo první pomoci.

Potřebný materiál: cedulky s příznaky otravy, barevné označení pro nakažené, toaletní papír.

Časová dotace: 20 minut

Místo: Švagrov, prostor u chatek

Stručný popis: včerejší vaření u některých členů nedopadlo dobře a otrávili se. Nakažení budou tři z každého kmene a budou označení cedulkami s různými příznaky a také barevně rozlišení. Nakažení nesmí chytat členy svého kmene, proto každý hráč bude mít na sobě šátek, který získal na začátku tábora jako letenku. Jeden z lektorů bude poskytovat první pomoc a to formou rozdávání čtverečků toaletního papíru. Zdraví členové musí proběhnout úsekem nakažených, doběhnout si na místo první pomoci a se čtverečkem toaletního papíru se vrátit zpět do základny na nádvoří, kde si toaletní papír každý kmen bude shromažďovat. Pokud se stane, že zdravého člena chytne ten nakažený, musí mu odevzdat toaletní papír a běžet si znovu pro nový. Kmen s největším počtem kusů toaletního papíru vyhrává a získává tak nejvíce bodů do celotáborové hry.

Společný trénink

Společná rozcvička, posilování

Místo: venkovní hřiště.

Záchrana Kmenových zvířat

Pedagogické cíle aktivity: podporování motorických dovedností a jemné motoriky, rozvoj komunikace a organizace v kmenech, učení se zodpovědnosti.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: děti budou trénovat přesnost a míření. Každý kmen musí získat zpět ukradené vejce jejich kmenových zvířat.

Potřebný materiál: pět vajec pro každý kmen, barevné kapesníky dle barev kmenů, stříkačky, kýble s vodou, provázky.

Časová dotace: 1 hodina

Místo: Švagrov, lanáček

Stručný popis: kapesníčky si rozdělíme na jednotlivé vrstvy, následně obalíme každé vajíčko do pěti vrstev, musíme je barevně odlišit, můžeme kapesníčky pomalovat například fixou. Vajíčka zabalíme tak, aby se nahoře mohli kapesníky obvázat provázkem a následně je zavěsíme na stromy nebo na lana, které jsou v lanáčku. Každý tým obdrží dvě stříkačky, které budou plnit vodou a jejich úkolem bude protrhnout všechny vrstvy kapesníku, aby jim vejce vypadlo. Musí dávat pozor, aby se jim žádné nerozbilo. Tým který, získá všech pět vajec vyhrává a získává nejvíce bodů. Vejce představují vajíčka kmenových zvířat: červená - fénix, modrá - medúza, černá - můra a bílá - had. Reflexe aktivity by proběhla tak, že každý kmen představí ostatním svá zachráněná vajíčka, popíše svou taktiku a zhodnotí jak se jim dařilo. Kmeny svá vejce mohou třeba i pojmenovat, aby to bylo zábavnější.

Tréninky

Mladší děti: malý sál

Starší děti: velký sál

Junioři: výtvarná dílna

Tréninky

Mladší děti: roubenka

Starší děti: venkovní hřiště

Junioři: velký sál

Kvíz

Pedagogické cíle aktivity: rozvoj strategického myšlení a rychlosti reakce, posilování komunikačních dovednosti, získávání a ověřování znalostí a učení.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: ověření a možné získání nových vědomostí v určitých okruzích. Dalším cílem je co nejrychleji a správně odpovědět na všechny otázky.

Potřebný materiál: 4x seznam kvízových otázek

Časová dotace: 1,5 hodiny

Místo: Švagrov, velký a malý sál

Stručný popis: čtyři vedoucí budou v malém sále, kteří budou pokládat dětem otázky z okruhů: pohádky, všeobecné, příroda a bonusové. Zbylí lektoři budou ve velkém sálu společně s dětmi, kde to bude startovat. Aby přechod mezi sály nebyl obyčejný vždy po 2 minutách změníme styl chůze (po jedné noze, po čtyřech, pozadu atd..). Chodit se bude formou štafety, čili vždy vyjde pouze jeden člen z týmu, u mladších dětí můžeme udělat výjimku a mohou chodit se staršími ve dvojici. Pokud hráč nebude vědět může se vrátit zpět ke svému kmenu a poradit se a přijít hned znovu. Když odpoví správně získává bod a pokračuje další hráč, když odpoví špatně bod nezískává a opět pokračuje další hráč. Tým, který bude mít jako první všechny otázky zodpovězené vyhrává a získává největší počet bodů za rychlost a určuje tak konec hry, ostatní kmeny mají ještě posledních pět minut, aby odpověděli na co nejvíce otázek. Při hodnocení tedy záleží na rychlosti a také na počtu správně zodpovězených otázek.

4.3.2.5 Pátý den

První část dopoledne věnujeme předkům ostrova a budeme tančit, v druhé části se setkají všechny kmeny v bitvě o ostrov. Odpolední části budou pokračovat v duchu tance a večer nás bude čekat velká oslava věnovaná vítěznému kmenu. V noci se však všichni účastníci vydají překonat svůj strach na stezku odvahy.

Tabulka 8 Program pátého dne

dopolední 1. část	tréninky
dopolední 2. část	Válka kmenů
odpolední 1. část	tréninky
odpolední 2. část	tréninky
večerní část	Párty
noční část	Stezka odvahy

Tréninky

Mladší děti: roubenka

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Válka kmenů

Pedagogické cíle aktivity: rozvoj fyzické aktivity, posilování fairplay a respektu, učení se rychlosti a obratnosti.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: zneškodnit ostatní kmeny a získat Tajuplný ostrov.

Potřebný materiál: malé balónky na vodu

Časová dotace: 30 minut

Místo: Švagrov, venkovní hřiště

Stručný popis: uprostřed hřiště budou již vodou napuštěné balónky. Kmeny se postaví do rohů hřiště. Hra bude jako vodní bitva, vždy z každého kmene vyběhne jeden hráč vezme balónek a hodí ho na protihráče a vrátí se zpět ke kmenu a může vyběhnout další. Můžeme změnit styl chůze nebo počet hráčů v průběhu hry aby to bylo zajímavější. Při této hře nemůže nikdo vyhrát ani prohrát jedná se jen o „závěrečnou bitvu o ostrov". Protože budou děti mokré, necháme jim volno až do oběda aby se usušili a dali si usušit mokré oblečení. Volný čas do oběda využijeme na reflexi aktivity v jednotlivých kmenech se svým vedoucím. Vyhodnocení strategie, úspěšnosti a dalších aspektů

Tréninky

Mladší děti: venkovní hřiště

Starší děti: velký sál

Junioři: výtvarná dílna

Tréninky

Mladší děti: výtvarná dílna

Starší děti: malý sál

Junioři: velký sál

Párty

Pedagogické cíle aktivity: posilování interakce, rozvoj schopnosti uznání druhých a sebehodnocení.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: zakončení celotáborové hry, vyhodnocení vítězného kmene, oslava získání ostrova.

Potřebný materiál: balónky, světýlka, notebook, projektor, raut, nápoje.

Časová dotace: 1,5 hodiny

Místo: Švagrov, velký sál

Stručný popis: proběhne vyhlášení kmenů, vyhodnocení všech výsledků, karaoke, taneční hry, diskotéka, raut a otevřený bar. Za získané body dostane každý kmen peníze, které následně mohou utratit ve vytvořeném baru, kde se budou míchat různé nealkoholické nápoje.

Stezka odvahy

Pedagogické cíle aktivity: posilování překonání svých limitů, učení se potlačení strachu a zesílení odvahy, rozvíjení fyzických dovedností, podpora emocionální regulace.

Cíl aktivity v rámci celotáborové hry: Projít stezku, překonat strach a na konci se podepsat.

Potřebný materiál: převlečení pro lektory, svíčky a lucerny, ohořelí papír a fix.

Časová dotace: 1,5 hodiny

Místo: Švagrov, les za budovou

Stručný popis: lektoři připraví trasu, a děti budou muset projít tuto stezku. Mladší děti mohou jít samy, starší členové tábora po jednom. Všichni, kteří projdou tuto stezku se na konci podepíší a až se sejde celá skupina vrátí se společně s lektory zpět do budovy. Aby mladší děti mohly jít dříve spát rozdělíme si všechny do dvou skupin a to mladší a starší děti jako jedna skupina a junioři jako druhá skupina. Lektoři budou po celou dobu dohlížet, aby se dětem nic nestalo a budou rozmístění po celé trase. Jeden lektor však musí být na budově, ten bude děti vypouštět po určitém intervalu a druhý instruktor musí být na konci, aby dohlédl na to, že všechny děti došly v pořádku. Jelikož mohou být děti vystrašené kontrolu pokojů uděláme při večerce a i deset minut po, zda jsou všichni v pořádku, můžeme si s dětmi popovídat o jejich pocitech a dojmech skrze stezku odvahy.

4.3.2.6 Šestý den

Poslední den se kmeny vydají hledat poklad, který získají za své výkony během objevování ostrova. Následuje úklid celého ostrova a odlet zpět na komín.

Tabulka 9 Program šestého dne

dopolední 1. část	Hledání pokladu
dopolední 2. část	úklid
odpolední 1. část	odjezd
odpolední 2.část	vystoupení pro rodiče

Hledání pokladu

Pedagogické cíle: podpora týmové spolupráce, posilování logického a kritické myšlení, rozvoj prostorové orientace, podpora týmového ducha.

Cíl aktivity: cesta za pokladem, výhra za odvahu a celkovou snahu při objevování ostrova

Potřebný materiál: odměna v podobě sladkostí

Časová dotace: 1 hodina

Místo: Švagrov, areál

Stručný popis: děti dostanou dopis, který je dovede k útržkům mapy, kterou následně musí poskládat a ta je dovede k pokladu. Po nalezení pokladu, si jej v kmenech rozdají a bude společné focení, zakončení tábora.

Úklid

Musí se uklidit všechny pokoje, chatky a prostory ve kterých se po celou dobu tábora děti pohybovaly.

Odjezd

Naloží se všechny věci a odjede se zpět do Šumperka na komín, kde už budou čekat rodiče a děti si spolu s jejich dokumentací přeberou.

Vystoupení pro rodiče

Děti předvedou rodičům jaké choreografie se na táboře naučili, následuje zakončení tábora a předání dětí.

5 Závěr

Tento projekt mi umožnil se více zaměřit na problematiku v tanečním kroužku, kde se realizuji na pozici trenéra, jak jsem již v úvodu práce zmínil. Problém je v tom, že se všechny děti neznají napříč skupinami jak tomu bylo ještě před Covidem, což je obrovská škoda a rozděluje to tak jednotlivé podskupiny tohoto volnočasového útvaru. Vždy to byla jedna velká rodina a já doufám, že tento tábor by mohl být malým krůčkem pro obnovení vazeb.

Tábor totiž je mimořádnou příležitosti, kde se všechny děti docházející do tanečního kroužku mohou spolu více seznámit a prohloubit tak mezi sebou vztahy. Tento projekt byl navržen tak, aby byl poskytoval účastníkům prostředí, kde mohou rozvíjet nejen své umělecké dovednosti, ale také schopnosti pro osobní růst a efektivní spolupráci.

Tábor je strukturovaný tak, aby podpořil kreativitu a vzájemnou výměnu zkušeností mezi účastníky různých věkových skupin. Mladší děti se zde mohou naučit základní taneční kroky a získat přátelství, zatímco starší účastníci mají možnost zdokonalit své techniky a pracovat na složitějších choreografiích. Všechny aktivity jsou navrženy s ohledem na věkové rozdíly a individuální schopnosti účastníků.

Hlavním cílem projektu je posílit týmového ducha a podpořit vzájemné porozumění mezi účastníky. Jednou ze strategií je organizace smíšených týmů, které společně pracují na tanečních i netanečních aktivitách. Toto uspořádání umožňuje účastníkům poznat a ocenit rozdíly a společné rysy svých vrstevníků, což vede k hlubšímu vzájemnému respektu a lepší spolupráci.

Vedle tanečních workshopů a vystoupení tábor zahrnuje i řadu aktivit pro podpoření týmového ducha, jako jsou sportovní hry, skupinové diskuse a společné projekty. Tyto aktivity jsou klíčové pro budování důvěry a podporující atmosféry mezi účastníky. Dále jsou organizovány programy zaměřené na rozvoj komunikačních dovedností a empatie, což jsou kompetence, které pomáhají v týmové spolupráci a jsou užitečné v každodenním životě.

Projekt je završen veřejným vystoupením, kde účastníci mají možnost předvést to, co se naučili, a sdílet své umělecké a osobní úspěchy s rodinou, přáteli a širší komunitou. Toto finální představení slouží nejen jako oslava dovedností získaných během tábora, ale také jako důležitý moment pro posílení sebevědomí účastníků.

Celkově je letní pobytový, taneční tábor navržen tak, aby podpořil růst a zlepšení se v různých oblastech - od technických dovedností po sociální a emocionální schopnosti. Cílem je, aby každý účastník odcházel s novými dovednostmi, lepším porozuměním svým vrstevníkům a posíleným pocitem společné identity a sounáležitosti. Tento projekt tak představuje nejen prázdninovou zábavu, ale i důležitou výchovně-vzdělávací zkušenost, která může mít pozitivní dopad na osobní a profesní život mladých tanečníků.

Doufám, že se Tornádu bude dařit obnovit vazby a stane se z této skupiny opět rodina.

Zdroje

1. ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD: *Počet obyvatel v obcích – k 1. 1. 2023*. Praha. 23. května 2023. Dostupné online. Dostupné z: https://www.czso.cz/documents/10180/191186757/1300722303.pdf/58801e7b-4f05-4470-908c-7295691d4dd2?version=1.3
2. NOVOTNÝ, P. Historie města Šumperk. Šumperk: Město Šumperk, 2010.
3. DORIS ŠUMPERK. *Výroční zpráva 2022/23.* Šumperk. 11.11.2023. Dostupné online. Dostupné z: https://www.doris.cz/files/article_files/106-vyrocni_zprava_2022_23.pdf
4. NĚMEC, J. aj. *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium.* Brno: Paido, 2002. ISBN 80-7315-012-3
5. HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas.* 1. vydání. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5.
6. HAKOVÁ, Jana, HANUŠ, Radek a kolektiv. *Praktická učebnice zážitkové pedagogiky*. Grada, 2021. ISBN 978-80-270-9208-6
7. ČERNÁK, Róbert. *Animátor voľného času: Príručka pre začínajících animátorov*. Bratislava: Agentúra PRO-STAFF, 2009. ISBN 978-80-968046-1-8
8. PELÁNEK, R. *Příručka instruktora zážitkových akcí*. Praha: Portál, 2008.
9. HANUŠ, R., CHYTILOVÁ, L. *Zážitkově pedagogické učení*. 1. vyd. Praha: Grada, 2009.
10. JIRÁSEK, I. 2004. *Vymezení pojmu zážitková pedagogika*. Gymnasion č. 1, 2004.
11. DOLEŽAL, P. *Pedagog volného času.* Praha: Grada Publishing, 2009.
12. JAROŠOVÁ, Z. *Pedagog ve volném čase jako facilitátor osobnostního rozvoje.* Brno: Masarykova univerzita, 2015.
13. FRANKOVÁ, M. *Sociální pedagogika ve volném čase*. Praha: Portál, 2012.
14. MATYÁŠ, M. Role animátora v kulturní a volnočasové animaci. Brno: Tribun EU, 2010.
15. KUBÍČKOVÁ, J. *Role animátora v sociální integraci.* Časopis pro pedagogiku a sociální práci, 7(2), ISBN 123-136, 2018.
16. JAROŠOVÁ, Z. *Současný tanec ve světle teorie a praxe.* Brno: Tribun EU, 2005.
17. PROCHÁZKOVÁ, P. *Charakteristika contemporary tance.* Časopis pro tance a umění, 12(3), ISBN 45-58, 2017.
18. JAROŠOVÁ, Z. *Tanec jako prostředek sociální pedagogiky.* Praha: Grada Publishing, 2010.

19. MACKRELL, J. R.. *Dance.* Encyclopedia Britannica, 2024, Dostupné z: https://www.britannica.com/art/dance
20. NOVÁKOVÁ, E. *Význam tance ve volném čase ve světle sociální pedagogiky.* Časopis pro sociální pedagogiku, 20(3), ISBN 45-58, 2015.
21. ČERNÁ, M. *Sociální pedagogika ve volném čase.* Brno: Tribun EU, 2018.
22. VZDĚLÁNÍ21.CZ. *Vliv tance na sociální a motorické dovednosti dětí.* 2023, Dostupné z: https://www.vzdelani21.cz/vliv-tance-na-socialni-a-motoricke-dovednosti-deti

Seznam tabulek

Tabulka 1 SWOT analýza 9
Tabulka 2 Finanční rozpočet 17
Tabulka 3 Harmonogram dne 18
Tabulka 4 Program prvního dne 20
Tabulka 5 Program druhého dne 25
Tabulka 6 Program třetího dne 27
Tabulka 7 Program čtvrtého dne 30
Tabulka 8 Program pátého dne 32
Tabulka 9 Program šestého dne 35

Seznam příloh

Příloha č.1 PAPÍROVÁ PŘÍHLÁŠKA

Příloha č.2 POSUDEK O ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOSTI

Příloha č. 3 GDPR

Příloha č.1 PAPÍROVÁ PŘÍHLÁŠKA

PŘIHLÁŠKA

NA LETNÍ POBYTOVÝ TÁBOR TORNÁDA

JMÉNO:

PŘÍJMENÍ:

RODNÉ ČÍSLO:

BYDLIŠTĚ:

ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA:

JINÉ, DŮLEŽITÉ INFORMACE PRO VEDOUCÍ:

ZÁKONNÝ ZÁSTUPCE

JMÉNO A PŘÍJMENÍ:

MOBIL/TELEFON DO ZAMĚSTNÁNÍ:

SOUHLAS S POSKYTNUTÍM OSOBNÍCH ÚDAJŮ:

Souhlasím s poskytnutím osobních údajů uvedených v této přihlášce pro účely organizace. Veškerá osobní data budou chráněna v souladu se zněním zákona č. 101/2000 sb. O ochraně osobních údajů.

PODPIS ZÁKONNÉHO ZÁSTUPCE:

Příloha č.2 POSUDEK O ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOSTI

POSUDEK O ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOSTI DÍTĚTE K ÚČASTI NA LETNÍM TÁBOŘE

Jméno a příjmení posuzovaného dítěte:

Datum narození:

Adresa místa trvalého pobytu:

ČÁST A)

Posuzované dítě k účasti na letním táboře:

a) Je zdravotně způsobilé
b) Není zdravotně způsobilé
c) Je zdravotně způsobilé za podmínky (s omezením)

POSUDEK JE PLATNÝ 12 MĚSÍCŮ OD DATA JEHO VYDÁNÍ, POKUD V SOUVISLOSTI S NEMOCÍ V PRŮBĚHU TÉTO DOBY NEDOŠLO KE ZMĚNĚ ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOSTI.

ČÁST B)

Potvrzení o tom, že dítě:

a) Se podrobilo stanoveným pravidelným očkování ANO NE
b) Je proti nákaze imunní (typ/druh)
c) Má trvalou kontraindikaci proti očkování (typ/druh)
d) Je alergické na
e) Dlouhodobě užívá léky (typ/druh, dávka)

Datum vydání posudku:

Podpis, jmenovka lékaře,
razítko zdrav. zařízení

Příloha č. 3 GDPR

SOUHLAS SE ZPRACOVÁNÍ OSOBNÍCH ÚDAJŮ DÍTĚTE V SOULADU S GDPR

Já, , jako zákonný zástupce dítěte ,
narozeného dne , tímto uděluji souhlas ,
se sídlem na adrese , ke zpracování následujících
osobních údajů mého dítěte:

- Jméno a příjmení
- Datum narození
- Fotografie, videa
- Zdravotní stav (pouze v případě nutnosti pro zajištění zdravotní péče během pobytu)

Účelem zpracování těchto údajů je organizace a správa mého dítěte v letním tanečním táboře, včetně možnosti poskytování první pomoci nebo jiné neodkladné zdravotní péče v případě potřeby, dokumentace akce prostřednictvím fotografií a videí pro interní potřeby, propagaci a zveřejnění aktivit organizace.

Souhlasím s tím, že organizace bude moje údaje zpracovávat po dobu nezbytně nutnou pro účely uvedené výše, maximálně však do doby odvolání tohoto souhlasu. Jsem si vědom/a, že souhlas s zpracováním osobních údajů mohou kdykoliv odvolat, a to písemným prohlášením doručeným organizaci.

Potvrzuji, že poskytnuté údaje jsou přesné, že jsem byl/a řádně informován/a o zpracování a ochraně osobních údajů, že údaje jsou poskytovány dobrovolně a že mi byla poskytnuta možnost se kdykoliv obrátit na organizaci s žádostí o vysvětlení práv spojených s ochranou osobních údajů.

Podpis zákonného zástupce:

Datum: