

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Provozně ekonomická fakulta

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce **Analýza procesu administrativní firmy**

Student **Bc. Jitka Filipová**

Vedoucí práce **Ing. Roman Kvasnička, Ph.D.**

Pracoviště **Katedra systémového inženýrství**

Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení a práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Členění práce (kapitoly, podkapitoly, odstavce)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Formální zpracování – celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborný přínos práce a její praktické využití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Souhrn a klíčová slova odpovídají obsahu práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přístup autora k řešení zadané problematiky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkové hodnocení práce známkou				3

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum 13. 4. 2021

.....
podpis vedoucího práce

Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí:

V práci lze najít několik formálních prohrěšků, například citování online zdrojů, typografické chyby, střídání různých stylů psaní atp. Některé věty používané v práci, i přes opakované upozornění z mé strany nedávají smysl například: „V této části diplomové práce bude vytvořen diagram příčin a následků. Nyní se budeme koncentrovat na identifikaci příčin možného rizika v oblasti lidských zdrojů, které povedou k nedostatku zaměstnanců.“ (str. 34) „Stále více zaobírají, na významu veřejné služby kultury.“ (str. 50). V některých částech autorka skáče z tématu na téma a teorie poté nedává souvislý smysl. Teoretická část práce je velmi slabá a celkově působí dojmem zmateného celku.

Logická struktura kapitol by mohla být uspořádána lépe, především mě zarazí kapitola 3.1.12, která nemá souvislost s prací a autorka tuto kapitolu dále nevyužívá. Proto její umístění do rešeršní části pozbývá smysl. U některých klíčových kapitol, které jsou pro modelování procesů důležité autorka prakticky nevěnuje pozornost – například kapitola „Monitoring a optimalizace procesů“ a následná navazující kapitola podnikových procesů také úplně nezapadá do celkového uspořádání kapitol.

Ve vlastní části práce autorka vylepšuje dojem z nedostatečného formálního zpracování práce, bohužel chyby v textu a skladba vět i dále značně pokulhává. Autorka se bohužel neustále vrací k informacím, které jsou pro celou práci absolutně irelevantní: např. „Ředitelé Národního divadla od počátku vykonávají funkci v prostorech, kde je nejcennější uměleckou výzdobou kus bývalé divadelní dekorace.“ (str. 49).

Ve vlastní části autorka popisuje některé dílčí procesy, které divadlo vykonává. Jednotlivé procesy jsou pospány diagramy a popisem. Bohužel zde chybí komplexní zhodnocení na ekonomické úrovni a alespoň snaha o analytické zhodnocení procesního modelování.

Celkově hodnotím práci známkou 3.

Kontrola na obsahovou shodu: Práce nebyla systémem Theses.cz posouzena jako podezřelá.

Datum 13. 4. 2021

.....
podpis vedoucího práce