

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta

Katedra historie

Písemnosti uložené u jednotlivých subjektů římskokatolické církve.

Geneze, skladba, pořádání a další využití

archiválií, knih deponovaných

v katedrále sv. Václava v Olomouci.

(případová studie)

Diplomová práce

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Jana Oppeltová, PhD.

Autor:

Bc. Miroslav Výmola

Olomouc 2009

Univerzita Palackého v Olomouci
Filozofická fakulta
Katedra historie

Documents saved by various subjects of catholic church.
Genesis, composition, ordering and other use of archival documents, books
kept in Cathedral of St. Wenceslas in Olomouc.

(case study)

Diplomová práce

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Jana Opletová, PhD.

Autor:

Bc. Miroslav Výmola

Olomouc 2009

Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci vypracoval samostatně pod vedením Mgr. Jany Opeltové, PhD. a uvedl v seznamu literatury všechny použité literární a pramenné zdroje.

V Olomouci

Poděkování:

Chtěl bych poděkovat vedoucí této magisterské diplomové práce, paní Mgr. Janě Oppeltové, PhD., za odborné vedení a cenné rady při konzultacích.

Slova díky adresuji také P. Bohumíru Vitáskovi, dómskému faráři a proboštovi metropolitní olomoucké kapituly, který byl hlavním iniciátorem této práce.

Dále jsem hluboce zavázán všem odborným pracovníkům olomouckých knihoven a archivů, kteří mi velmi ochotně pomáhali při sběru základních dat. Jmenovitě se jedná především o Mgr. Annu Bláhovou (Arcibiskupská knihovna), Mgr. Štěpána Kohouta (olomoucká pobočka Zemského archivu Opava) a PhDr. Miroslava Koudelu (Státní okresní archiv Olomouc).

V neposlední řadě bych rád poděkoval přátelskému okolí, které bylo ochotno se mnou nejen diskutovat o uvedeném tématu, nýbrž také přiložit ruku k dílu. Bez jejich pomoci by tato práce nemohla existovat.

Na závěr adresuji slova díky svým nejbližším, kteří mě podporovali a motivovali k práci. Děkuji tímto svým rodičům.

Zvláštní dík patří mé manželce Kláře, která byla prvním kritikem této práce.

Obsah

Úvod	s. 7
I. Původci archivního fondu	s. 10
1. Metropolitní kapitula sv. Václava v Olomouci	s. 10
1.1 Stručný nástin historického vývoje	s. 11
1.2 Vývoj a dějiny archivního fondu	s. 13
1.3 Inventář dómského zlomku archiválií	s. 15
2. Arcibiskupství olomoucké	s. 19
2.1 Stručný nástin historického vývoje	s. 20
2.2 Vývoj a dějiny archivního fondu	s. 22
2.3 Inventář dómského zlomku archiválií	s. 23
3. Arcibiskupská konsistoř v Olomouci	s. 25
3.1 Stručný nástin historického vývoje	s. 26
3.2 Vývoj a dějiny archivního fondu	s. 28
3.3 Inventář dómského zlomku archiválií	s. 29
4. Farnost sv. Václava v Olomouci	s. 30
4.1 Stručný nástin historického vývoje	s. 31
4.2 Vývoj a dějiny archivního fondu	s. 43
4.3 Inventář dómského zlomku archiválií	s. 56
5. Mons. ThDr. Leopold Dýmál	s. 89
5.1 Životopis	s. 90
5.2 Pozůstalost	s. 92
5.3 Inventář dómského zlomku Dýmálovy pozůstalosti	s. 95
6. Mons. Prof. ThDr. Bedřich Vašek	s. 98
6.1 Životopis	s. 99
6.2 Pozůstalost	s. 101
6.3 Inventář dómského zlomku Vaškovy pozůstalosti	s. 101
7. Prof. ThDr. Bohumil Zlámál	s. 103
7.1 Životopis	s. 103
7.2 Pozůstalost	s. 106
7.3 Inventář dómského zlomku Zlámálovy pozůstalosti	s. 109
II. Knižní fond Římskokatolické farnosti sv. Václava	s. 111
1. Historie fondu a jeho původci	s. 111

2. Rozbor knižního fondu	s. 138
2.a.1 Rukopisy	s. 138
2.a.2 Katalog rukopisů	s. 139
2.b.1 Staré tisky	s. 149
2.b.2 Katalog fondu starých tisků	s. 150
2.c.1 Historický fond a mladé tisky	s. 239
2.c.2 Katalog historického fondu a mladých tisků	s. 241
Závěr	s. 437
Seznam použitých pramenů a literatury	s. 440
Seznam použitých zkratk	s. 450
Přílohy	s. 451
Příloha č. 1 – Město Olomouc v roce 1593.	
Příloha č. 2 – Bernard Werner, veduta Olomouce z první poloviny 18. století.	
Příloha č. 3 – Detail Wernerovy veduty.	
Příloha č. 4 – Detail podoby kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí.	
Příloha č. 5 – Staré město Olomouc.	
Příloha č. 6 – Hranice farnosti sv. Václava v roce 1903.	
Příloha č. 7 – Půdorys katedrály a blízkého okolí před rokem 1883.	
Příloha č. 8 – Správní rozdělení olomoucké arcidiecése k roku 1677.	
Příloha č. 9 – Správní rozdělení olomoucké arcidiecése k roku 1870.	
Příloha č. 10 – Situační plán Václavského návrší (červeně vyznačeny kulturní památky).	
Příloha č. 11 – Špalíček nábožných a kramářských písní II3E 1342 ex.1 – rozpis konvolutu	
Příloha č. 12 – Špalíček nábožných a kramářských písní II3E 1342 ex.1 – rozpis konvolutu	

Úvod

V letech 1999-2008 proběhla v katedrále sv. Václava v Olomouci velká generální oprava jejího vnějšího pláště a části interiéru. V rámci této akce, náročné na čas a finance, nezbyvalo příliš prostoru na jiné činnosti, jako jsou například pravidelné revize inventarizace nemovitého, ale zvláště pak movitého majetku prováděné stálými zaměstnanci. Proto jsem byl dómským farářem P. Bohumírem Vitáskem osloven, zda bych v katedrále uspořádal veškerý písemný materiál. Požádal jsem tedy paní doktorku Janu Oppeltovou, zda by mi byla v této činnosti nápomocna. V první řadě se moje pozornost soustředila na tzv. „komoru“, což je prostora, přesněji řečeno dvě místnosti, dva depozitáře, které jsou umístěny nad vikářskou a kanovníckou sakristií. Zde jsme našli množství knih a archivního spisového materiálu. Systematickou prohlídkou katedrály jsem však zjistil, že písemnosti, obzvláště pak tisky, byly uloženy i v jiných prostorách. Velký knižní fond byl nalezen nejen na arcibiskupské oratoři, ale navíc ještě na půdě farního domu na ulici Mlčochova 7. Vše bylo nejprve přemístěno nad sakristie.

Fyzický stav písemností byl uspokojivý. Materiál jsem rozdělil do dvou základních skupin – archiválie a knihy, které byly dále rozčleněny na menší jednotky. V případě archiválií šlo o rozdělení podle původců, ať už právníké či fyzické povahy, z jejichž činnosti příslušné písemnosti vzešly. V případě právnických osob z církevního prostředí se jmenovitě jednalo o Metropolitní kapitolu Olomouc, Arcibiskupství olomoucké, Arcibiskupskou konsistoř v Olomouci a Římskokatolickou farnost sv. Václava v Olomouci. Mezi fyzické původce písemností patří Mons. ThDr. Leopold Dýmál, Mons. ThDr. Bedřich Vašek a ThDr. Bohumil Zlámal. V případě knižního fondu se jednalo o dělení na rukopisy, staré tisky (tj. knihy vydané mezi léty 1501-1800), historický fond (tj. knihy vydané v letech 1801-1860) a mladé tisky (tj. knihy vydané od roku 1861).

Některé knihy byly již před začátkem mé práce náhodně bez jakéhokoliv vnitřní souvislosti osignovány, a stejně tak pouze část archivního materiálu uspořádána podle Kohnovy spisové normy. Po odborném zpracování knižního fondu byly knihy uloženy do příslušných skříní v depozitářích. Staré tisky a rukopisy byly opatřeny signaturou začínající znaky – II3E. Takto uvedená signatura je obecně závazná při evidenci movitého majetku farností a dalších právnických osob Římskokatolické církve v olomoucké arcidiecézi.¹ Všechny staré tisky a rukopisy byly vepsány do speciální databáze navržené podle bibliografických standardů a doplněné na základě praxe paní doktorky Jany Oppeltové.²

Knihy spadající do kategorií - historický fond a mladé tisky - byly rozděleny do tématických skupin označených písmeny abecedy (B-T). V rámci jednotlivých skupin byly tisky uspořádány a osignovány věcně, tj. nebyly seřazeny abecedně podle autorů. Základní údaje (autor, název, místo a rok vydání) o všech knihách z těchto dvou kategorií byly sepsány do klasické tabulky (textový editor Word). Mimo toto základní představení knih byl přidán k tabulce čtvrtý sloupec s označením „poznámka“. Zde je pak uvedena každá zajímavost, kterou ten který tisk nese, jako například vlastnickou či čtenářskou poznámku nebo zajímavou vazbu. Je třeba zdůraznit, že historický fond a

¹ Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Farní úřad sv. Václava, Diecéšní směrnice k evidenci a inventarizaci hmotného a nehmotného majetku farností a dalších právnických osob Římskokatolické církve v olomoucké arcidiecézi. Signatura začínající „II3E“ je určená pro úřední a bohoslužebné knihy. Kupříkladu signatura obsahující na místo písmena E písmeno D (II3D), je určená pro evidenci nábytku a vnitřního vybavení.

² Jako „návod k použití“ této databáze slouží následující příručka: Martínek, R., Oppeltová, J., Sedoník, T., Slavíková, V., Štěpánová, D.: Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Olomouc 2008. Tato publikace obsahuje seznam základní a určující literatury k tématu.

mladé tisky jsou vepsány do jedné tabulky. Aby bylo možné je od sebe na první pohled odlišit, byl historický fond označen tučně a ve sloupci „poznámka“ bylo popsáno vybavení tisku.

Po roztřídění a uspořádání jednotlivých archivních fondů byly sepsány jejich inventáře. Každý inventář je svým způsobem jiný. Příčina je velmi prostá. Všechny archivní fondy uložené nad vikářskou sakristií jsou pouze většími či menšími torzy již v archivech umístěných a částečně zpracovaných fondů, které už mají vypracovaný vlastní inventární soupis. Každý z těchto fondů je specifický, proto i inventáře a jejich vnitřní stavba a uspořádání se tak vzájemně liší. Kupříkladu v případě inventáře farnosti byla použita tak zvaná Kohnova spisová norma, platná od roku 1896 pro olomouckou arcidiecézi. Dále pozůstalost P. Leopolda Dýmala je uložena v olomoucké pobočce Zemského archivu Opava, kde se jí ovšem stále nedostalo zpracování. Nemá tudíž vypracovaný inventář. Z tohoto důvodu bylo nutné použít pro vytvoření inventáře „katedrálního torza“ obecný vzor pro pořádání osobních pozůstalostí. A naopak při pořádání torz pozůstalostí Bedřicha Vaška a Bohumila Zlámala jsem mohl vycházet z již hotových inventářů a tudíž i daných schémat, které byly vytvořeny podle charakteru jednotlivých fondů.

Předkládaná práce je rozdělena na dvě obsáhlé části. V první z nich, nazvané „původci archivního fondu“, jsou přiblíženy právnícké a následně i fyzické osoby, z jejichž činnosti fond vzešel. Mimo krátké seznámení s historickým vývojem u právníckých a životopisem u fyzických osob se dostaneme ke sdělování informací o samotném vývoji, dějinách a dnešním stavu jednotlivých archivních fondů a pozůstalostí. Na závěr všech medailonků k jednotlivým původcům je uveden inventář dómského zlomku archiválií, který vzešel z jejich činnosti. Největší zájem byl věnován instituci Římskokatolická farnost sv. Václava, protože z právníckých osob je v katedrále nesporně největším fondem, který velikostně převyšuje i tu část, která je již uložena v olomouckém okresním archivu.

Ve druhé kapitole, nazvané „knižní fond Římskokatolické farnosti sv. Václava“, jsem se pokusil zrekonstruovat, jak vlastně vznikl knižní fond uložený v katedrále. Vodítkem v tomto nelehkém úkolu nám byly různé vlastnické a čtenářské poznámky osob a institucí. Kapitola dále pokračuje rozborem fondu, a to analýzou jeho zajímavých knižních jednotek. Pokračováním druhé kapitoly jsou přiložené seznamy rukopisů, starých tisků a již avizovaného společného soupisu knih složeného z historického a mladého fondu.

Práce je doplněna o velké množství příloh, které se vztahují především k dějinám Římskokatolické farnosti sv. Václava. Dvě přílohy odkazují na dva velmi zvláštní svazky z knižního fondu, tzv. „špalíčky“ – svázané nábožné a kramářské písně.

Co se týče literatury k jednotlivým tématům – právnícké a fyzické osoby a literatura o knihách, lze konstatovat, že je jí dostatek.³ Ovšem bylo nanejvýš nutné neomezovat se jen na jediný typ knihovnických zařízení. Například církevní knihovny skvěle doplnily a rozšířily studijní literaturu z veřejných knihoven. V otázce pramenů bylo čerpáno především z jednotlivých archivních fondů námi zkoumaných právníckých a fyzických osob. Další velmi důležitou pramennou základnou této práce byla komunikace s pamětníky – narátory. Bez jejich pomoci by spousta informací zůstala neznámá, protože je odborná soudobá literatura dosud nevzala v potaz. Cenné informace poskytl také internet, ovšem zde je nutné upozornit na potřebu - informace získané na různých webových stránkách zkonfrontovat, ověřit.

³ Základní seznam literatury k jednotlivým podkapitolám - inventářům je uveden v úvodu každé z nich, a to prostřednictvím poznámky pod čarou.

Tato práce nerozebírá všechny aspekty, které se při manipulaci s fondy nabízejí. Nemohly v ní ani být rozebrány všechny možnosti, které připadaly v úvahu. Hlavním úkolem práce bylo pouze otevření a zveřejnění nových, dosud odborné veřejnosti a laickým zájemcům, neznámých pramenů. Tyto prameny mohou být zkoumány z různých hledisek, neboť obsahují velké množství studijní látky s různorodou problematikou, která již mohla být někdy v minulosti zpracována. Ovšem teprve až teď na základě objevení staronových „katedrálních fondů“ mohou být starší práce doplněny o důležité údaje. Tato práce si tedy nečiní nároky, být „vyčerpávající“ studií, nýbrž jde o otevření a hrubý nástin ohromné zásoby studijní látky.

Aby se archiválie dostaly do podvědomí badatelské obce, došlo mezi Římskokatolickou farností sv. Václava a olomouckou pobočkou Zemského archivu Opava a Státním okresním archivem Olomouc k dohodě. Na jejím základě dojde k přesunu archiválií do archivů, kde splynou s již existujícími příslušnými fondy.

I. Původci archivního fondu
1. Metropolitní kapitula sv. Václava v Olomouci
(1366)-1950

Inventář

1.1 Stručný nástin historického vývoje⁴

Kapitula je kolegium kanovníků působících při katedrálním nebo jiném chrámu, kteří zajišťují řádné konání bohoslužeb.⁵ V případě biskupské kapituly podporovalo toto kolegium svého biskupa při správě diecéze jako jeho poradní sbor a za biskupovy nepřítomnosti či sedisvakance přebírali kanovníci řízení diecéze. Kapitula měla ovšem být i jakousi protiváhou biskupské moci a ochránkyní před zneužíváním a zcizováním církevního majetku.⁶ Kořeny této církevní instituce sahají až do raných křesťanských dob, kdy se označovala jako biskupské presbyterium. Již ve čtvrtém a pátém století dostávala některá presbyteria první regule, které upravovaly život v kanovníckém společenství. Podle těchto pravidel měli kněží a jáhni seskupení kolem biskupa žít jako řeholníci, to znamená vytvářet společenství, společně se modlit, stolovat a mít společné jmění. V devátém století dochází k rozdělení původně společného majetku na biskupský – mensa episcopi a kapitulní – mensa canonicorum. Klerikové kapitul se začínají označovat jako kanovníci, protože vedli společný život podle kanonických směrnic – vita canonica vel communis, ovšem stále byli podřízeni biskupovi. Avšak již o dvě století později se kapitulní komunity odvrací od společného života, symbolizovaného společným majetkem a stolem, a nabývají většího jmění a vlivu na správě diecéze, který je korunován ziskem svobodné volby biskupa.⁷

První olomoucká kapitula vznikla při kostele sv. Petra a Pavla, zřejmě kolem roku 1063 při obnově olomouckého biskupství. Tvořili ji čtyři kanovníci v čele s děkanem. O členech a dějinách „petrské kapituly“ toho není moc známo.⁸

Mezi významné roky v dějinách olomoucké arcidiecéze patří léta 1131 a 1141. V prvním uvedeném byl 30. června biskupem Jindřichem Zdíkem vysvěcen kostel sv. Václava. O deset let později bylo k tomuto chrámu nejen přeneseno biskupství od sv. Petra, ale také založena nová kapitula. Nové kolegium kanovníků tvořilo dvanáct členů, kteří byli někdejšími probošty či arcikněži tehdy předních moravských kostelů – brněnského, břeclavského, olomouckého, přerovského, spytihněvského a znojenského. Jejich pravomoci arcikněží bývalých velkofarností neměly být potlačeny, ale měly být

⁴ K dějinám olomoucké kapituly byla již sepsána řada prací. V seznamu použitých pramenů a literatury uvádím některé hlavní publikace. Zde bych rád upozornil na následující tituly: Kalistová, J. - Kouřil, M. - Králíková, M. - Roubic, A.: *Metropolitní kapitula Olomouc 1131-1950. Díl II., sv. 1* (Knihy, Spisy 1263-1950). Inventář. 1967. (ev.č. 563) Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiocese. I. Band.* Brno 1855, s. 171-201. Zemek, M.: *Vzdělání a kulturní snahy olomoucké kapituly v době předhusitské.* In: *Sborník k nedožitým padesátinám PhDr. J. Radimského.* Brno 1969, s. 254-275. Zlámal, B.: *Metropolitní kapitula v Olomouci.* In: *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby.* Olomouc 1977. Souhrn převážně článku pak lze najít v: Dohnalová, E – Musilová, E.: *Bibliografie okresu Olomouc 1. Město Olomouc.* Brno 1997, s. 130-133 (jedná se o odkazy 3714-3788).

⁵ Blíže viz: *Ottův slovník naučný.* Sv. XIII. Praha 1898, s. 964-965.

⁶ Blíže viz: Zlámal, B.: *Metropolitní kapitula v Olomouci.* In: *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby.* Olomouc 1977, s. 105. Dominik, R.: *Organisace církve římskokatolické.* Brno 1931, s. 43-44, 59-60, 67-70.

⁷ Blíže viz: Bistřický, J. - Pojsl, M.: *Sborník k 850. výročí posvěcení katedrály sv. Václava v Olomouci.* Olomouc 1982, s. 29.

⁸ Zemek, M.: *Posloupnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly od počátků až po nynější dobu. I. 1131-1652.* Olomouc, s.7, 8. Zlámal, B.: *Metropolitní kapitula v Olomouci.* In: *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby.* Olomouc 1977, s. 105. K vlastním kapitulním dějinám se Bohumil Zlámal snaží rozvést hypotézu, že byla-li kapitula ustavena hned při jmenování biskupa Jana v roce 1063, byla zanedlouho rozeznána při násilném zrušení olomouckého biskupství pražským biskupem Jaromírem, a nesešla se dříve než v roce 1091.

pouze přeneseny na nové funkce, a sice arcijáhny, kterými se stali. Tím se Morava rozdělila na šest nových územně – správních jednotek – arcijáhenství (viz níže).⁹

Olomoucká kapitula se stala významnou institucí, jejíž vliv a význam neustále stoupal.¹⁰ Po neúspěšném stavovském povstání v letech 1618-1620 získala dokonce od krále Ferdinanda II. roku 1623 titul „věrná kapitula“ za to, že zůstala na straně „císařských“, tedy na straně katolické. Papež jejím členům, taktéž za statečnost, v roce 1626 udělil výsadu nosit kappu fialové barvy a potvrdil všechna dosavadní privilegia.

S tím souvisí i počet kanovníků, který neustále narůstal. Zjednodušeně lze říci, zříditi nový kanovníkát, to jest nové kanovnícké místo, byla otázka peněz. Každý kanovník byl totiž závislý na výnosech ze statků, pozemků, nadací, které jeho kanovnícký post financovaly. Počet kanovníků v dějinách kapituly kolísal od dvanácti do pětadvaceti podle výnosnosti kapitulních statků a jiných prebend.

Na přijímání nových členů do kapitulního kolegia se podíleli tři činitelé, a sice sama kapitula volbou, papežský stolec provizemi a expektancemi a panovník nominací. Kanovníkem se mohl stát pouze ten, kdo se prokázal buďto papežskou provizí, královskou listinou či volebním instrumentem kapituly. Do sedmdesátých let osmnáctého století byla nevyřčenou podmínkou příslušnost k šlechtickému stavu. Tato podmínka se začala plně prosazovat až po třicetileté válce, písemně však byla potvrzena v roce 1772, kdy byla vydána nová statuta. Šlechtická výlučnost byla omezena konkordátem z roku 1855 a zrušena v roce 1880. Kandidát na kanovnícký post musel být také vzdělaný.¹¹

V čele olomoucké kapituly stál děkan, který dohlížel na dodržování stanov a na bohoslužebný pořádek; bránil práva a majetek kapituly; předsedal jejím zasedáním a podepisoval přijatá usnesení. Děkanovým zástupcem v jeho nepřítomnosti byl probošt. Ten dohlížel na správný stav kanovníckých rezidencí. Děkan a probošt byli voleni kapitulou. Třetím nejvyšším hodnostářem byl arcijáhen, který byl kdysi nazýván jako „oko biskupovo“ (viz níže). V raném novověku tento duchovní zkoušel kandidáty kněžství a rozděloval svaté oleje po diecézi. Čtvrtým hodnostářem byl kanovník scholastik, který dohlížel na katedrální školu, vikářské kolegium a hudbu v kostele. Současně zastával i funkci teologa katedrály. Arcijáhna a scholastika jmenoval biskup. V roce 1726 získaly tyto čtyři hodnosti od papeže Benedikta XIII. právo užívat pontifikálie – mitru a berlu, to znamená byly povýšeny na prelatury.¹² Kapitulu dále tvořili kustos, jenž byl v roce 1888 také povýšen na preláta, a písař.

Pomocným orgánem kapituly bylo vikářské kolegium. Vikáři zastupovali kanovníky v jejich nepřítomnosti, nemoci a stáří i při sloužení mší svatých, chórových modlitbách i volbě biskupa. Původní počet osmi vikářů kolísal v průběhu času stejně jako počet kanovníků, až se v polovině 19. století ustálil na dvanácti. Dva vikáře jmenoval biskup a zbytek kapitula po dohodě s vikáři.

⁹ Zemek, M.: Posloupnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly od počátků až po nynější dobu. I. 1131-1652. Olomouc, s. 3.

¹⁰ Blíže viz: Výmola, M.: Katalog starých tisků s liturgickým obsahem ve fondu katedrály svatého Václava v Olomouci, s. 10-11. (Bakalářská práce obhájena v srpnu 2006 na Katedře historie Palackého univerzity v Olomouci.)

¹¹ Blíže viz: Zemek, M.: Vzdělání a kulturní snahy olomoucké kapituly v době předhusitské. In: Sborník k nedožitým padesátinám PhDr. J. Radimského. Brno 1969, s. 254-275.

¹² Blíže viz: Zuber, R.: Osudy moravské církve v 18. století. I. díl. Praha 1987, s. 55-56.

1.2 Vývoj a dějiny archivního fondu¹³

Archiv olomoucké kapituly patří k nejstarším a nejcenějším archivům církevních institucí u nás. Jeho nejstarší část, oddělení listin, kterých je přes 2000 kusů, vzniká již do poloviny 12. století. Kapitulní knihovna, která tvoří s archivem jeden organický celek, obsahuje přes 600 kodexů v časovém rozmezí od poloviny 11. do 18. století. Z toho plyne, že se kanovníci již na počátku působení kapituly starali o své „písemné bohatství“, i když dnes o tom nemáme dostatečné zprávy. První zprávy z roku 1131 říkají pouze, že starší listiny byly zničeny buď starobou nebo válečnými událostmi, nic víc.

Kapitulní, biskupský a posléze i konsistorní archiv tvořily jeden celek, a to až do přelomu 16. a 17. století, kdy došlo k jejich částečné rozluce. Kde však byl archiv s knihovnou uložen, není přesně známo. Někteří badatelé se domnívají, že by tímto místem mohla být kaple sv. Jana Křtitele v křížové chodbě katedrály, ovšem jiní to zase vyvracejí.¹⁴ Nejstarší dochované inventáře uvádějí, že archiv je uložen „*ve třech truhlicích, v jedné krabici a dvanácti pergamenových nebo lněných pytlích*“. Podstatná část knižního fondu by se podle inventářů měla nacházet v sakristii- je možné, že včetně archivu.

Knihovna byla společně s archivem přesunuta neznámo kdy na kanovníckou komoru vystavěnou nad sakristiemi. Zde byl každý fond umístěn do vlastní místnosti v tzv. „*kamenici*“.¹⁵ Toto místo mělo být dobře zabezpečeno proti ohni, proto zde „*za starodávna bývaly uloženy zemské desky Olomoucké, odkudž, když soud se na Tři Krále a na sv. Jana Křtitele sešel, s velkou slavností se přenášely do soudnice k sv. Michalu, jakž to zevrubně vypisuje Ctibor z Cimburka v knize Tovačovské z r. 1480.*“¹⁶

Za třicetileté války byl kapitulní archiv (s ním i biskupský) včetně knihovny odvezen do Vídně, kde zůstal až do skončení války a byl zde spravován několika členy kapituly. Po návratu materiálu do Olomouce došlo v roce 1651 k jejich opětovnému roztřídění. Dokonce byly vyhotoveny dva nové inventáře, a sice v letech 1651 a 1652. První soupis obsahuje 732 a druhý dokonce 792 záznamů. V této době byl archiv umístěn v patře severní věže kostela sv. Václava, kde byla umístěna také část biskupského archivu. Knihovna byla uložena nad vikářskou sakristií.

Vyhotovením nových inventářů si kanovníci nejspíš uvědomili potřebu ustanovit archiváře. Prvním byl podle všeho Albert Bedřich hrabě Vetter z Lilie, jmenovaným do

¹³ Práce o dějinách archivu, jeho skladbě a přesunech, uvádím v seznamu literatury. Zde bych pouze uvedl ty práce, ve kterých jsou zmínky o archivu snadno přehlédnutelné. Jedná se o: Hlobil, I.: Nejstarší budova knihovny v Olomouci. In: Vlastivědný věstník moravský, roč. 32, 1980, s. 207-210. Kovářová, S.: Staré tisky na olomouckém pracovišti Zemského archivu Opava. In: Duchovní obzor, roč. 1, č. 4, 1993, s. 14-19. Mlčák, L.: Kanovníká sakristie katedrály sv. Václava v Olomouci. In: Střední Morava, 22/2006, s. 113-115. Šembera, A. V.: Paměti a znamenitosti města Olomouce. Vídeň 1861, s. 52.

¹⁴ Blíže viz: Hlobil, I.: Nejstarší budova knihovny v Olomouci. In: Vlastivědný věstník moravský, roč. 32, 1980, s. 207-210. Wolný, G.: Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band. Brno 1855, s. 156. Hlobil, I.: Nejstarší budova knihovny v Olomouci. In: Vlastivědný věstník moravský, roč. 32, 1980, s. 207-210. Wolný zde píše: „*An der Westseite dieses Kreuzganges und einstiger Vorhalle der Kirche („atrium ecclesie“) ist die St. Johann v. Täufers Kapelle aus dem Nachlass des Edlen Martinko v. Přikas von Domdechant Bartholomäus 1262 erbaut, und von Bisch. Bruno consecrirt, die einst auch zum Bewahren der Kapitelsbücher diene und daher libraria hiess.*“ Václav Richtr na základě studia pramenů, jehož I. Hlobil v článku cituje, v roce 1959 tvrdil, že se nejednalo o dnešní kapli sv. Jana Křtitele lokalizovanou v křížové chodbě katedrály, nýbrž o jinou starší, dnes již neznámo kde stojící (snad kaple sv. Anny?) kapli.

¹⁵ Blíže viz: Šembera, A. V.: Paměti a znamenitosti města Olomouce. Vídeň 1861, s. 52.

¹⁶ Tamtéž.

funkce roku 1661.¹⁷ Archiváři – knihovníkovi byli k ruce dáni dva vikáři – adjunkti, kteří mu měli pomáhat. V archivu se zanedlouho opět dalo jen velice těžce cokoliv vyhledat. Proto byly do nových kapitulních statut z roku 1772 do hlavy 14 přidány zpřesňující informace. Archivářem – knihovníkem bude vždy jeden z kanovníků, kterému bude pomáhat jeden vikář znalý německého a českého jazyka. Hlavním jejich úkolem je udržovat pořádek, sepisovat listiny, opisovat nejdůležitější zápisy, pořizovat repertáře, pro knihovnu katalog. Vrchní dozor na archivem má děkan. Klíče od archivu i knihovny drží knihovník – archivář. V jeho nepřítomnosti pak děkan nebo jeho zástupce.

V roce 1803 vypukl na střeše chrámu velký požár, který pohltil velkou část střechy a hlavní průčelí. Naštěstí se podařilo písemnosti zachránit, a to díky duchapřítomnosti archiváře - knihovníka Jana Josefa Buola a dvou kaplanů. Nově se tak archiv přesunul do prostoru nad kapitulní sakristii. Svobodný pán Buol je považován za skutečného zakladatele kapitulního archivu, a to nejen pro fakt, že jej vynesl z plamenů. Tento vzdělaný muž jej totiž kriticky prohlédl, popsal a zkatalogizoval všechny rukopisy a fascikly. Na základě získaných vědomostí začal psát nejen dějiny diecéze a kapituly, které bohužel nedokončil, ale i různé studie historické, diplomatické a kodikologické. Mezi Buolovy nástupce patřili například Leopold Ludvík Galler, Bedřich Fürstenberk, Robert Lichnovský, Theodor Kukula, Josef Kachník a František Tomašík.

V roce 1867 byly oba fondy (tj. kapitulní archiv a knihovnu) částečně přestěhovány do budovy proboštví na Křížkovského ulici č. 8, odkud se je kapitula snažila v roce 1839 přemístit na lepší místo. Marně.¹⁸ Až v roce 1950 byla kapitulní knihovna a archiv včetně konsistorního archivu umístěna do kanovnické residence na Wurmově ulici č. 11, kterou o rok později přebírá včetně písemností Státní archiv.¹⁹

Dnes jsou archiválie a stará kapitulní knihovna umístěny v olomoucké pobočce Zemského archivu Opava. Celková metráž písemnosti je 295,52 bm. Ty jsou zpracovány a zinventarizovány. Pouhých 20,50 bm z celého množství je dosud nezpracováno. K fondu jsou vyhotoveny čtyři inventáře z roku 1967, na kterých se podíleli J. Bistrický, J. Kalistová, M. Kouřil, M. Králíková a A. Roubic. Jednotlivé soupisy nesou následující vymezení: listiny 1131-1620; listiny 1621-1923; knihy, spisy 1263-1950; účty, mapy, pečeti, rejstříky 1131-1950. Tudíž celkový časový rozsah fondu je mezi léty 1141-1960.²⁰

Nedílnou součástí tohoto fondu je také kapitulní knihovna, která je tvořena sbírkami rukopisů a starých tisků. Staré tisky nebyly dosud podrobněji zpracovány. Ze sbírky manuskriptů byly nejprve vyčleněny ty, které byly archivní povahy. Ostatním rukopisům o množství 611 svazků byly přiřčeny signatury CO.1 – CO.636. Obsahově je lze rozdělit na stočtyřiatřicet bohovědných a patristických, sedmačtyřicet biblistických a exegetických, devětašedesát liturgických, šedesát homiletických, osm

¹⁷ Blíže viz: Balatková, J.: Fond Metropolitní kapitula Olomouc v olomoucké pobočce zemského archivu Opava. In: Střední Morava, 6/1998, s. 137.

¹⁸ Blíže viz: Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Arcibiskupství olomoucké, inv.č. 2955, sign. 3/8-1, č.kart. 1344, umístění a vybavení kapitulního archivu (1839) (přiložena žádost z 8.11.1839 o přesun pro nutné stavební úpravy).

¹⁹ K jednotlivým přesunům a manipulaci s archivem v letech 1949-1960 viz blíže: Kouřil, M.: Začleňování církevních archivů do archivů státní správy (na příkladu olomoucké arcidiecéze). In: Mikulovské sympozium 2004. Brno 2005, s. 83–87.

²⁰ Blíže viz: <http://www.archives.cz/zao/fondy> (informace čerpány k 20.8. 2009)

hagiografických, stočtyři právnických manuskriptů, sedmatřicet lékařských a přírodovědných, třináct slovníků a gramatik a dvaasedesát archivních rukopisů.²¹

Archivní část katedrálního fondu, která vznikla činností a působením olomoucké kapituly, obsahuje celkem 46 inventárních jednotek. Z toho 10 připadá na úřední knihy a zbývajících 36 na spisový materiál. Celkový rozsah písemností je asi 0,37 bm. Časově se materiál odkazuje na dobu mezi léty (1366)-1950. Materiál je velmi různorodý.

Mezi knihami nalezneme tři základní skupiny. Do první patří obecné věci kolem členů kapituly a jejího fungování. Jsou zde například tištěná statuta z roku 1828 či nedatovaný rozpis porcí kanovníků a vikářů z jednotlivých fundací a nadací. Do druhé kategorie náleží knihy, které reflektují liturgický život v katedrále. Nesou totiž poznámky pro bonifanta, týkající liturgického provozu v katedrále. Poslední skupinu tvoří knihy z let 1764-1949 mapující liturgický život v rektorátním kostele sv. Anny, která se nachází v blízkosti katedrály. Jedná se o především o rozpis bohoslužeb a kanonických hodinek a dalších církevních obřadů a funkcí včetně výplat kostelních zaměstnanců v rektorátním kostele sv. Anny. Mimoto v knihách nalezneme inventáře kostela sv. Anny a opisy různých listin a ročních vyúčtování. Raritou je jistě nepravidelně vedená kronika z let 1908-1949, která informuje o zajímavostech doby.

Mezi spisy lze například vyzvednout řadu akt vzešlých z voleb jednotlivých prelátů kapituly. Dále stojí za pozornost poměrně dlouhá řada „osobních složek“ různých osob z řad kanovníků či vikářů. Nelze opomenout bohatou korespondenci mezi arcibiskupstvím a kapitulou ve věcech účasti arcibiskupa na obřadech a slavnostech v katedrále. Určitou kuriozitou může být výkaz spotřeby mešního vína v katedrále za roky 1827-1830. Několik málo spisů se zabývá také záležitostmi kolem kostela sv. Anny. Jedná se o nadace a jejich persoluce v kostele, různé příspěvky plynoucí od náboženské matice či stavební opravy kostela a podrobné inventáře movitého majetku.

1.3 Inventář dómského zlomku archiválií

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kniha č.
Úřední knihy			
1	Statuta olomoucké metropolitní kapituly (tisk: Statuta reverendissimi et fidelis capituli metropolitanae ecclesiae Olomucensis, Olmucii, Aloysius Skarnitzl, 1828) lat., něm., 25 x 40,5 cm, pap., zach.	1828	1
2	Vyznání víry a přísahy kanovníků (Professio Fidei, Juramentum) 21,5 x 27 cm, kož., zach.		2

²¹Bistřický, J. - Boháček, M. - Čáda, F.: Seznam rukopisů metropolitní kapituly v Olomouci. In: Bistřický, J. - Drkal, F. - Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961, s. 101-177. K novějším pracím patří například: Kohout, Š.: Sběrka rukopisů Metropolitní kapituly Olomouc. Opava 2001. Kohout, Š.: Iluminované rukopisy kapitulní knihovny olomoucké. Kánonové listy. Olomouc 1998.

3	Rozpis porcí kanovníků a vikářů z jednotlivých fundací a nadací (tisk: Consignatio ratae partis, singulis Canonicis et Vicariis almae metropolitanae ecclesiae Olomucensis, e foundationibus cic dictae albae et nigrae portionis obvenientis, Olomucii, typographia archiepiscopalis) lat., 21 x 26 cm, pap., zach.		3
Katedrála svatého Václava			
4	Poznámky pro bonifanta, týkající liturgického provozu v katedrále (Sacristey – Directorium) něm., 20 x 25 cm, pkož., zach.	1862	4
5	Poznámky pro bonifanta, týkající liturgického provozu v katedrále (Sacristey – Directorium pro anno 1869) něm., 21 x 23 cm, pap., zach.	1865	5
6	Poznámky pro bonifanta, týkající liturgického provozu v katedrále (Sacristey – Directorium pro anno 1868) něm., 21 x 25,5 cm, pkož., zach.	1868	6
7	Poznámky pro bonifanta, týkající liturgického provozu v katedrále (Sacristey – Directorium pro anno 1879) něm., 20 x 25 cm, pap., zach.	1879	7
Rektorátní kostel svaté Anny			
8	Rozpis bohoslužeb a kanonických hodinek a dalších církevních obřadů a funkcí včetně výplat kostelních zaměstnanců v rektorátním kostele sv. Anny; Inventář kostela sv. Anny (Directorium functionum ecclesiasticarum in ecclesia rectorati sanctae Anna per anni decursum observandarum) lat., 17,5 x 22 cm, kož., zach.	1764-1776 1764-1769	8
9	Rozpis bohoslužeb a kanonických hodinek a dalších církevních obřadů a funkcí včetně výplat kostelních zaměstnanců v rektorátním kostele sv. Anny; Inventář kostela sv. Anny; Opisy listin a ročních vyúčtování (Directorium functionum ecclesiasticarum in ecclesia s. Anna peragi solitarum) lat., něm., 16,5 x 21,5 cm, pkož., zach.	1779 1779 (1736)-1779	9
10	Přehled fundací a jejich persoluce pro rektorátní kostel sv. Anny; Opisy nadačních listin; Pamětní kniha (Stiftungsbuch der Rectoratskirche ad sct. Annam zu Olmütz; Kronika) lat., něm., čes., 20,5 x 30,5 cm, pkož., zach.	1824-1924 (1366)-1917 1908-1949	10

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
Spisy			
11	Projednávání statut kapituly a jejich schvalování	1859	1
12	Volby a instalace kanovníků a vikářů – přehled	1907	2
13	Volba probošta kapituly Viléma Blažka 29.1. a 5.2. 1906	1906	3
14	Volba probošta kapituly Adama hraběte de Potulického 23. a 30. 11. 1907 a 12.5. 1908	1907, 1908	4
15	Volba děkana kapituly Dr. Karla Wisnara 11.11. 1920	1920	5
16	Volba probošta kapituly Maxmiliána Mayera 22.2. 1921	1921	6
17	Instalace vikářů	1907-1920	7
18	Akta týkající se kustoda kapituly	1840-1860	8
19	Antonín svobodný pán von Rolsberg (kanovník): výkazy o persolvování nadačních mší	1827-1829	9
20	Karel princ Hohenlohe (kanovník kustos): poznámky k liturgickému provozu katedrály, obřady o velkých svátcích a při konsekracích a benedikcích (některé jsou patrně dílem jeho anonym. předchůdce)	1869-1892	10
21	Vincenc svobodný pán Konopka (arcijáhen kapituly): roční účty	1886-1887	11
22	Melchior Mlčoch (kanovník): výpůjčka parament ze sakristie katedrály; persolvování nadační mše v roce 1917	1900-1917; 1917	12
23	Ignác Haas (kanovník kustos): závěť a projednávání pozůstalosti	1903-1906	13
24	ThDr. Antonín Klug (děkan kapituly): parte	1907	14
25	Antonín Kobliha (dómský vikář): korespondence – nabídka služeb Eskomptního ústavu v Olomouci; účty domu čp. 29/7	1923; 1907-1912	15
26	Josef Stříž (kurátní vikář): služební tabulka z roku 1913	1913	16

27	Dr. Jan Pospíšil (kanovník scholastik): fotografie	1915	17
28	Dr. František Ehrmann (prelát kapituly): rozpočet pro baldachýn	1916	18
29	Rozpisy příjmů choralistů a kapelníka katedrály	s.d.	19
30	Adorace „v Božím hrobu“	1900	20
31	Bohoslužby o velikonocích v katedrále	1914	21
32	Text vyhlášení odpustků při příležitosti posvěcení katedrály za episkopátu arcibiskupa Lva Skrbenského z Hříště (aktualizováno pro arcibiskupa A.C. Stojana)	1916-1923	22
33	Seznam starců zvolených k obřadu umývání nohou na Zelený čtvrtek	1924	23
34	Korespondence arcibiskupů Leopolda Prečana, Karla Josefa Matochy určená kapitule, která se týká účasti arcibiskupa na obřadech a bohoslužbách v katedrále, včetně dalších oznámení týkajících se liturgických funkcí při těchto příležitostech	1835-1950	24
35	Nadace svázané s kapitulou, projednávání finanč. zabezpečení kanovnických míst a seznamy dobrodinců	1857	25
36	Redukce mešních nadací kapituly	1893-1894	26
37	Žádosti chudých o udělení podpory z nadace arcibiskupa Sommerau-Becka adresované kapitule	1902-1924	27
38	Výkaz spotřeby mešního vína v katedrále	1827-1830	28
39	Seznam pachtýřů i dlužníků nájemného vikářského dvora v Lutíně	1886-1895	29
40	Nadace a jejich persolvování v rektorátním kostele sv. Anny	1917-1948	30
41	Příspěvky náboženské matice, příspěvek za vedení účtů – vše pro kostel sv. Anny	1919-1925	31
42	Stavební opravy kaple sv. Anny – vyúčtování, korespondence	1925-1946	32
43	Inventáře rektorátního kostela sv. Anny	1949	33
44	Korespondence, úmrtní oznámení	1931-1943	34
45	Pozvánky na různé akce pro členy kapituly	1934-1937	35
46	Obálka s pečetěmi kapituly		36

**2. Arcibiskupství olomoucké
1758-1949**

Inventář

2.1 Stručný nástin historického vývoje²²

Církevní dějiny na území Moravy, jehož součástí je i území dnešní olomoucké arcidiecéze, můžeme z hlediska zřizování církevních správních obvodů (diecézí) rozdělit do základních pěti časových období.

Počátky prvního z nich spadají až do devátého století, do doby, kdy se na území dnešní Moravy a západního Slovenska vyvíjel první státní útvar západních Slovanů – Velká Morava. Křesťanské učení sem přinášeli již na počátku devátého století kněží z Bavorska, především ze Salcburku a Pasova, ale také z Vlach, z oblasti aquilejského patriarchátu. V raném období Velkomoravské říše za knížete Mojžíra (836-846), byla Morava pod vlivem latinského kléru a tím i pod výraznou mocenskou sférou vlivu Východofrancké říše. Mojžírov nástupce, kníže Rastislav (846-869), se domníval, že větší státní suverenity a nezávislosti na Franské říši dosáhne snáze samostatností církevní správy. Proto požádal nejprve v Římě a poté u byzantského císaře Michala III. o vyslání misionářů - učenců znalých slovanského jazyka. Tak na Moravu v roce 863 přišli soluňští bratři Konstantin a Metoděj, kteří s sebou přinesli bohoslužebné texty přeložené do slovanského jazyka. Misijní snaha vrcholí v roce 880, kdy je ustanovena panonsko-moravská arcidiecéze v čele s arcibiskupem Metodějem. Tento stav končí smrtí sv. Metoděje v roce 885, kdy jsou jeho žáci vyhnáni ze země a do popředí se opět dostává křesťanské učení v jeho latinské podobě. Teprve za posledního vládců Velkomoravské říše, Mojžíra II. (894-?), byla obnovena někdejší církevní organizace, která ovšem nemohla zcela rozvinout svou činnost, neboť někdy v průběhu prvních dvou desetiletí Velká Morava zanikla pod náporom nájezdů kočovných Maďarů. Je pravděpodobné, že určitá forma církevní správy zůstala zachována a existovala i v desátém století, jak o tom informují útržkovitá svědectví pramenů.

Jako druhé období ve vývoji církve na Moravě lze označit dobu od zřízení pražského biskupství v roce 973 a církevní přičlenění území Moravy k biskupství České země.

Třetí období moravské církve se váže k roku 1063, kdy bylo v Olomouci při kostela sv. Petra a Pavla obnoveno biskupství. Prvním biskupem byl ustanoven břevnovský benediktin Jan I. Od zřízení olomouckého biskupství do roku 1777, kdy došlo k jeho povýšení na arcibiskupství, se na biskupském stolci vystřídalo 54 biskupů, přičemž 4 z nich dosáhli kardinálské hodnosti. Olomoucká i pražská diecéze spadala až do zřízení pražského arcibiskupství v roce 1344 pod metropolitu v Mohuči. S jistou nadsázkou můžeme říci, že v období sedisvakance na pražském arcibiskupském stolci v letech 1421-1561 byl olomoucký biskup prvním církevním hodnostářem v zemi. Samostatnost olomouckého biskupství byla zdůrazněna i jeho značnou hospodářskou silou, protože až do roku 1869, kdy bylo zrušeno lenní zřízení, patřilo k největším

²² K obecným dějinám olomouckého arcibiskupství toho bylo již mnoho napsáno. Stručný seznam těchto prací lze kupříkladu najít v: Dohnalová, E – Musilová, E.: Bibliografie okresu Olomouc 1. Město Olomouc. Brno 1997, s. 109-116 (jedná se o odkazy 3110-3312). Téma „olomoučtí biskupové a arcibiskupové“ je v literatuře taktéž hojně zpracováno. Viz: Dohnalová, E – Musilová, E.: Bibliografie okresu Olomouc 1. Město Olomouc. Brno 1997, s. 116-130 (jedná se o odkazy 3313-3713). Viz také seznam použitých pramenů a literatury. Podrobný rozbor dvou základních publikačních řad k obecným dějinám olomouckého arcibiskupství (podává doc. Miloš Kouřil. Blíže viz: Kouřil, M.: Dějiny olomoucké arcidiecéze. Stav a perspektivy. In: České církevní dějiny ve druhé polovině 20. století. Sborník příspěvků ze sekce církevních dějin na VIII. sjezdu českých historiků v Hradci Králové ve dnech 10. - 12. září 1999. Brno, 2000, s. 49-52. Mezi mladší práce patří sborník: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003.

lenním pánům na Moravě. Navíc olomoucká kapitula držela až do začátku dvacátého století právo svobodné volby biskupa a následně arcibiskupa.²³

Čtvrté období dějin olomoucké diecéze začíná jejím povýšením na arcibiskupství 5. prosince 1777. Současně bylo zřízeno sufragánní biskupství v Brně. Tím se Morava společně s částí Slezska znovu stala církevní provincií, jakou snad byla v dobách arcibiskupa sv. Metoděje. Od roku 1777 se na arcibiskupském stolci vystřídal 14 arcibiskupů (včetně současného), z nichž sedm dosáhlo kardinálské hodnosti.

Páté – současné období. Někdejší papež Jan Pavel II. vyhověl žádosti olomouckého arcibiskupa Jana Graubnera a dnem 30. května 1996 zřídil bulou „Ad christifidelium spirituali“ novou ostravsko-opavskou diecézi se sídlem v Ostravě. Prvním biskupem byl jmenován František Václav Lobkowicz.²⁴ Území nové diecéze bylo vyčleněno z olomoucké arcidiecéze.

2.2 Vývoj a dějiny archivního fondu²⁵

Počátky archivu olomouckého biskupství jsou v podstatě neznámé. Můžeme se pouze domnívat, že existoval již za biskupa Jindřicha Zdíka.²⁶ První písemné doklady, které dokumentují skutečnou péči o archiv, v té době tvořený převážně z listin, pocházejí z první třetiny patnáctého století. Roku 1413 byl totiž pořízen první inventář movitého jmění kostela sv. Václava v Olomouci, v letech 1430 a 1435 pak další dva. Forma a obsah inventářů dávají tušit, že tehdy byly ještě stále ukládány písemnosti biskupství a olomoucké kapituly dohromady. Například v inventáři z roku 1435 je uveden seznam 369 listin, které se tak svým významem stávají stejnými poklady jako vzácné rukopisy, zlaté monstrance, relikviáře a vzácná paramenta. Inventář dále uvádí i údaje o způsobu uložení. Listiny byly uschovány ve třech truhlicích, v jedné krabici a dvanácti pergamenových nebo lněných pytlících. Tyto písemnosti byly již rozříděny do jednotlivých kategorií – nejstarší listiny a zeměpanská privilegia; papežské listiny, různé transsumpty a statuta; listiny týkající se držby kapituly, biskupství a lenního dvora.

K částečnému vyčlenění biskupského archivu z kapitulního dochází až na přelomu 16.-17. století, ovšem stále jde pouze o jeho zvláštní oddělení. Za třicetileté války, kdy Švédové okupovali Olomouc a Kroměříž zároveň, byl biskupský archiv (s ním i kapitulní) včetně kapitulní knihovny v roce 1643 odvezen do Vídně, kde zůstal až do skončení války. Po návratu písemností do Olomouce došlo v roce 1651 k jejich opětovnému rozřídění a sepsání nového soupisu o 488 záznamech. V této době byl archiv zřejmě umístěn na několika místech – snad v patře severní věže kostela sv. Václava, kde byl umístěn také kapitulní archiv i knihovna a ve „*velké truhle nad biskupskou sakristií*“. Archivní pomůcka, jakou byl inventář z roku 1651, umožňovala, aby se písemnosti v něm zanesené staly živým materiálem, který sloužil pro potřeby správní a právní. Proto v roce 1653 nařídil olomoucký biskup, arcivévoda Leopold

²³ Nejnovější pohled na první tři období přináší například Libor Jan. Blíže viz: Jan, L.: Počátky moravského křesťanství a církevní správa do doby husitské. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003, s. 7-20.

²⁴ Blíže viz: <http://www.cirkev.cz/biskup-frantisek-vaclav-lobkowicz.html> (informace čerpány 26.8. 2009)

²⁵ Základní informace čerpány z: Kouřil, M.: Arcibiskupství Olomouc 1144-1961. Díl I., sv. 1. (Úvod). Inventář. Olomouc 1971. (ev.č. 750)

²⁶ Blíže viz: Flodr, M.: Knihovna a archiv olomoucké kapituly. In: ČMM. 79/1960, s. 194-205.

Vilém, aby byli přijati dva písaři, kteří ze zápisů a register opíší nejdůležitější věci a všechna privilegia.

Význam přehlednosti archivu a pořádek ve spisech obecně pochopil biskup Karel II. z Lichtenštejn-Castelcornu. Proto roku 1677 jmenoval prvního archiváře, Jakuba Hladila, který měl za úkol mimo jiné dát do pořádku konsistorní archiv a oddělit akta biskupství a konsistoře. Za biskupa Karla II. se tak podařilo vytvořit základní kostru biskupského archivu, rozdělenou do základních kategorií, jež se v podstatě udržely až do dvacátého století.

V roce 1689 opustil Jakub Hladil post archiváře. Jeho nástupcem se stal Jan Antonín Tropper, který byl současně sekretářem a registrátorem konsistoře. V té době konsistoř podala návrh biskupovi, aby byla oddělena funkce sekretáře, archiváře a registrátora, kterou dosud zastávala jediná osoba i přesto, že se jednalo o širokou pracovní náplň. Návrh nebyl sice plně realizován, ale vznikla funkce viceregistrátora. I proto opět archiv upadá do nepořádku, a to nebylo ani důsledně dokončeno oddělení spisů biskupství a konsistoře.

V roce 1752 byla Kroměříž zachvácená požárem, který se dotkl i zámku. Proto písemnosti zde uložené byly načas přesunuty do Olomouce. Jednalo se o manský archiv a spisovnu ústřední statkové správy. Kolem roku 1756, po opětovném přesunu spisového materiálu do Kroměříže, sem byl odvezen i biskupský archiv, i když ne celý.

Radikální změnu k lepšímu v existenci archivu chtěl uskutečnit za olomouckého arcibiskupa, arcivévody kardinála Rudolfa Jana, jeho hofmistr Troyer. Proto nařídil, aby se na udržování a správě archivu podílelo vícero osob. Vedle registrátora - archiváře Františka Schuberta to měli být ještě kancelářský rada Ludwig a registraturní aspirant Hirschbrich. Tito muži měli za úkol provést důkladnou revizi registratury a archivu. Pro registraturu měli vyhotovit úplný repertář a pro archiv takové poznámky, které by byly použitelné jako základní zdroj informací k jednotlivým písemnostem.

Novým archivářem, jmenovaným v roce 1837, byl Jiří Branowitz. Za jeho působení došlo k největším změnám v organizaci archivu olomouckého kostela sv. Václava. V letech 1827-1830 byl podle plánu Antonína Bočka veškerý materiál olomouckého kostela rozdělen do tří skupin:

- 1) arcibiskupský archiv,
- 2) kapitulní archiv,
- 3) konsistorní archiv.

První jmenovaný byl kompletně přesunut do Kroměříže a byly do něj včleněny všechny písemnosti, které zde už byly deponovány. Jednalo se o část vlastního arcibiskupského archivu, manský archiv a archiv ústřední správy statků. Konečně bylo dokončeno vyčlenění biskupského materiálu z kapitulního archivu a částečně došlo k rozluce s konsistorním archivem.

Dalším významným archivářem, který se postaral o povznesení archivu, byl Antonín Breitenbacher. V letech 1921-1937 se ve své činnosti zaměřil především na splnění tři základních cílů: aby byl archiv dán do bezvadného stavu, aby byl archiv doplněn o všechny fondy, které dosud byly zachovány a aby byl dostatečně poznán, popsán a veřejnosti znám. Víceméně se podařilo vše splnit.

Breitenbacherovými nástupci například byli Alois Richter, kterému se podařilo v čase ohrožení Kroměříže za druhé světové války snést archiv z prvního patra zámku do suterénu a sklepa, kde byly listiny, rukopisy a vzácnější tisky knihovny zazděny. Dalším v řadě archivářů byl Rudolf Zuber.

Od konce čtyřicátých do první poloviny šedesátých let minulého století měnil archiv několikrát svého správce, dokonce byl rozdělen na poloviny. Až od července 1964 byl natrvalo sjednocen a umístěn ve Státním archivu Opava, pobočka Olomouc.²⁷

Dnes je fond Arcibiskupství olomoucké uložen na dvou místech, a sice v olomoucké pobočce Zemského archivu Opava a na kurii olomouckého arcibiskupství. Fond v Zemském archivu, shrnující materiál z let 1144-1950, disponuje jedenáctisvazkovým inventářem, který byl dokončen v roce 1971. Jeho autory jsou J. Kalistová, M. Králíková, M. Kouřil, A. Roubic a H. Říhaková. Ve fondu je celkem 9415 listin, 1474 kartonů spisů, notový materiál, mapy a velké množství fotografií. Celková metráž zinventarizovaného a zpracovaného materiálu je 242,78 bm. Dosud nezpracovaný materiál má velikost 26,82 bm.²⁸ Arcibiskupský archiv umístěný na kurii olomouckého arcibiskupství spravují K. Kavička a F. Merta a nacházejí se v něm archiválie vzniklé od roku 1950. Tento rozdvojený fond je jednou z hlavních opor pro studium dějin Moravy a církevních dějin domácích a zahraničních. Badatel zde může nalézt i mnoho pramenů k dějinám regionální, místním i obecným a všech druhů umění.

Na kanovnícké komoře bylo v rámci generální opravy katedrály objeveno malé torzo spisového materiálu náležejícího do fondu Arcibiskupství olomoucké, které zde bylo zřejmě nedopatřením zapomenuto. Jedná se o celkem 9 evidenčních jednotek, z toho 3 označují úřední knihy a 6 spisy. Celková metráž fondu je přibližně 0,08 bm. Časově fond shromažďuje materiály z let 1758-1949.

Určitou zajímavostí mezi úředními knihami je zápis v jedné z nich, který se zaobírá obřadem korunovace milostných obrazů zlatými korunkami věnovanými kapitulou svatého Petra v Římě. Mezi knihy patří také dvě, které jsou sbírkami povolení získat plnomocné odpustky při významných svátcích a událostech pro olomoucké arcibiskupy Františka Bauera, Lva Skrbenského, Antonína Cyrila Stojana, Leopolda Prečana, Karla Matochu udělená svatým otcem.

Mezi spisy lze nalézt většinou materiály k volbě a intronizaci některých olomouckých arcibiskupů. Jedná se o Theodora Kohna, Františka Bauera a Lva Skrbenského.

2.3 Inventář dómského zlomku archiválií

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kniha č.
Úřední knihy			
1	Schéma liturgického provozu v katedrále a jeho výklad včetně obřadu korunovace milostných obrazů zlatými korunkami věnovanými kapitulou svatého Petra v Římě (Caeremoniale) 22,5 x 35 cm, pap., zach.	1758-1760	1

²⁷ K přesunům a manipulaci s archivem v letech 1949-1960 viz blíže: Kouřil, M.: Začleňování církevních archivů do archivů státní správy (na příkladu olomoucké arcidiecéze). In: Mikulovské sympozium 2004. Brno 2005, s. 83-87.

²⁸ Blíže viz: <http://www.archives.cz/zao/fondy> (informace čerpány k 20.8. 2009)

2	Sbírka povolení získat plnomocné odpustky při významných svátcích a událostech pro olomoucké arcibiskupy F. Bauera, L. Skrbenského, A.C. Stojana, L. Prečana, K. Matochu udělená svatým otcem lat., čes., 22 x 32 cm, pap., zach.	1913, 1916, 1923, 1931, 1939, 1949	2
3	Sbírka povolení získat plnomocné odpustky při významných svátcích a událostech pro olomoucké arcibiskupy F. Bauera, L. Skrbenského, A.C. Stojana, L. Prečana, K. Matochu udělená svatým otcem lat., čes., 22 x 32 cm, pap., zach.	1913, 1916, 1923, 1931, 1939, 1949	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
Spisy			
4	Obřady při svěcení na biskupa	s.d.	1
5	Záležitosti týkající se lesů na komorních statcích arcibiskupství	1829-1840	2
6	Olomoucký arcibiskup Bedřich kardinál Fürstenberk: fotografie, 2 autentiky z let 1860, 1871	1860, 1871	3
7	Olomoucký arcibiskup Theodor Kohn: program intronizace z 12.2. 1893	1893	4
8	Olomoucký arcibiskup František kardinál Bauer: program intronizace z 19.6. 1904; potvrzení o svěcení stříbrného kalicha a pateny z 13.10. 1904; tisk: Slavnostní řeč o 50letém kněžském jubileu	1904; 1913	5
9	Olomoucký arcibiskup Lev kardinál Skrbenský: doklady a podklady k jeho volbě; program intronizace z 2.7. 1916; program volby z 16.1. 1916; sliby volitelů; zápisy z volby z 18.1. 1916; účtenky vydané na základě nákladů při volbě	1916	6

**3. Arcibiskupská konsistoř v Olomouci
1870-1926**

Inventář

3.1 Stručný nástin historického vývoje²⁹

Poté, co bylo v roce 1063 obnoveno olomoucké biskupství, ustavilo se tak na Moravě samostatné církevně – správní středisko. Již za biskupa Jindřicha Zdíka v první polovině 12. století existovala farní organizace, ovšem stále nebyla v rámci diecéze přesně rozdělena. K tomu dochází až za biskupa Roberta na počátku 13. století. Biskupové brzy nestačili sami na správu své diecése a proto si vytvářeli pomocné orgány a úřady. Kupříkladu již za prvního biskupa obnoveného biskupství, Jana I, se v okolí biskupského stolce nacházeli kaplani.³⁰ Ti mimo svých duchovních úkolů vyplývajících z kněžského statutu pomáhali také biskupovi ve správě diecése.

V roce vysvěcení olomoucké katedrály, tedy v roce 1131, zřídil Jindřich Zdík při významných střediscích zeměpanské správy v Brně, Břeclavi, Olomouci, Přerově, Spytihněvi a Znojmě arcijáhenství. Spytihněvské arcijáhenství záhy zaniklo, a tak ho nahradilo to se centrem v Hradci u Opavy. Tyto vyšší církevní územně - správní jednotky existovaly až do 18. století,³¹ kdy byly nahrazeny hustší sítí arcikněžství, kterou vytvořil první arcibiskup v Olomouci.

Arcijáhen byl většinou vybrán z řad členů olomoucké kapituly. Měl právo visitovat jemu přidělené území. Mohl ovlivnit obsazování jednotlivých obročí. Disponoval pravomocí soudní a dohlížel na mravy kléru svého obvodu. Pravomoci arcijáhna se biskupům časem staly nepříjemné a proto se je snažili omezovat, kupříkladu vytvářením vlastních správních institucí a úřadů, jako byl „vices gerens“. Nakonec byla instituce arcijáhna prvním arcibiskupem zrušena jako již pouze zcela čestná a formální, ovšem mimo post arcijáhna olomouckého, který byl totožný s arcijáhnem metropolitní kapituly. Tomu zůstala práva zkoušet kandidáty kněžství a rozdělovat svaté oleje v diecési.

Svůj vliv na správu diecése měla i olomoucká kapitula. Když byl biskupský stolec obsazen, byli její členové jmenováni většinou do funkcí generálních vikářů, oficiálů, administrátorů, koadjutorů, světicích biskupů, přísedících konsistoře a tak podobně. V období sedisvakance obstarávala kapitula sama, dříve prostřednictvím administrátorů a později kapitulních vikářů, správu diecése, a to včetně správy biskupského majetku. Zřejmě největší vliv měl právě kapitulní arcijáhen, zvaný „oculus episcopi“. Byl jakýmsi biskupovým zástupcem, a to až do doby, kdy jej za biskupa Bruna začínají vytlačovat generální vikáři a oficiálové.

Ve 13. století byla církevní územně – správní struktura doplněna o děkanství, které se vklínilo mezi faru a arcijáhenství. Děkan byl podřízeným arcijáhna a měl na starost několik farností. Děkanem byl kdysi jmenován duchovní správce předního kostela v děkanství, podle kterého bylo pojmenováno. Až později se mohl děkanem stát kterýkoliv farář děkanství podle zásluh či stáří.

²⁹ O arcibiskupské konsistoři v Olomouci psala v posledních letech například K. Válová, a to ve svých pracích: Válová, K.: Církevní soudnictví na Moravě v období raného novověku do zřízení církevního soudu roku 1858. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003, s. 109-124. Válová, K.: Curia episcopalis Olomucensis. Olomouc 2002. Ze starších prací je potřeba zmínit hlavně úvod prozatimního inventáře fondu Arcibiskupská konsistoř v Olomouci zpracovaného mezi léty 1961-1965 J. Bistřickým a M. Kouřilem. Obojí viz seznam použitých pramenů a literatury.

³⁰ Blíže viz: Bistřický, J. - Kouřil, M.: Arcibiskupská konsistoř v Olomouci (1202) 1452-1950. Prozatimní inventární seznam. Olomouc 1961 (1965), s. 1.

³¹ Mimo arcijáhenství břeclavské.

Konsistoř, jak ji známe v dnešní podobě, tvoří generální vikář, přisedící, jinak řečeno konsistorní radové a úřední personál. Záležitosti soudní, které až do roku 1856 vykonávala konsistoř, spravují oficiál, funkcionáři a diecéšní soudcové.³²

První z dlouhé řady výše jmenovaných úředníků se objevuje až ve druhé polovině 13. století za biskupa Bruna ze Schauenburku. Byl jim tak zvaný „vices gerens“, tedy pozdější generální vikář a oficiál v jedné osobě. Tento „vices gerens“ byl biskupovým zástupcem nejen ve věcech církevní správy, ale i ve věci soudní a byl také předsedou duchovního soudu diecése. Biskupovi se tak podařilo omezit pravomoci arcijáhnu, zvláště pak olomouckého, vzešlého z kapituly. Ovšem jak přesně vypadala konsistoř za biskupa Bruna nejsme schopni říci. Buď ji tvořil pouze „vices gerens“ nebo šlo o nějaký sbor.

Až ve 14. století dochází k oddělení záležitostí správních a soudních. Začínají se objevovat vedle sebe generální vikář a oficiál. Většinou však obě funkce vykonávala jedna osoba. Ve stejném období se prameny zmiňují i o prokurátorech konsistoře, tedy o diecéšních soudcích, kteří byli tři. O století později jsou v pramenech zmínky i o písaři konsistorních akt.

Ke skutečnému formování konsistoří dochází až po tridentském koncilu, na kterém byly ustanoveny zásady duchovní správy. V olomoucké diecési k zavedení těchto směrnic dochází až za biskupa Karla II. z Lichtenštejna, a sice na základě jeho instrukce z roku 1676, kdy získává konsistoř v biskupské residenci své stálé sídlo. Zasedání konsistoře předsedá olomoucký biskupský oficiál. Přisedící, kteří musí být v úřadu dva dny v týdnu, mají za povinnost rozhodovat po prostudování spisů a slyšení advokátů. Žádný z nich nesmí jednat se stranami soukromě. Notář zapisuje průběh jednání a pravidelně je předkládá ke kontrole a k podpisu čistopisů. Dále je povinen dbát na to, aby byly všechny papežské a biskupské výnosy opsány do knih, a tak byly přisedícím a advokátům k dispozici. Mimo to se má starat o konsistorní archiv, vyměřovat poplatky a dohlížet na práci písařů, kteří musí umět latinsky i německy a nesmí si „nosit práci domů“, nýbrž vše vykonávat v úřadu. Konsistorní posel se má starat o klid při jednání, svolávat přisedící na mimořádná zasedání a pečovat o uvězněné.³³

Další organizační změny přináší až instrukce z roku 1703, vydaná biskupem Karlem Lotrinským. Konsistoř řídí generální vikář. Mezi notáře a písaře se vsunul registrátor, který dohlíží na písaře a přebírá vedení konsistorní spisovny. Na základě instrukce biskupa Schrattenbacha z roku 1711 je pak ustaven zástupce představeného generálního vikáře – direktor. Dnes konsistoř tvoří generální vikář, přisedící, kancléř, sekretář, protokolista, registrátor.

Náplň práce konsistoře nebyla konstantní. Vykonávala takovou agendu, kterou biskup - ordinář si nevyhradil pro sebe. Navíc zřejmě v roce 1819 vznikla instituce zvaná arcibiskupský ordinariát, který se postupně vykrytalizoval z někdejší biskupovy osobní kanceláře. Ordinariát tak přebírá podle uvážení arcibiskupa nejdůležitější agendu a ostatní méně důležitou vykonává konsistoř. Po roce 1855 ztrácí konsistoř také svou funkci soudní a je zřízena samostatná instituce církevní soud.

³² Na základě ustanovení konkordátu z roku 1855 byl v roce 1857 zřízen církevní soud jako samostatná instituce s oficiálem jako předsedou, jeho zástupcem, obhájcem manželského svazku, sekretářem, dvěma notáři a třináctičlenným soudcovským sborem. Blíže viz: Bistřický, J. – Drkal, F. – Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961, s. 32-33.

³³ Další body z biskupovi instrukce z roku 1676 možno najít v: Bistřický, J. - Kouřil, M.: Arcibiskupská konsistoř v Olomouci (1202) 1452-1950. Prozatimní inventární seznam. Olomouc 1961 (1965), s. 4-5.

3.2 Vývoj a dějiny archivního fondu³⁴

O organizaci archivu konsistoře ve starší době je známo velice málo.³⁵ Taktéž uložení archivu je neznámé. Lze předpokládat, že konsistorní písemnosti byly společně s biskupským a kapitulním archivem uloženy na jednom místě, a to zřejmě až do první poloviny 19. století (viz výše). Instrukce z roku 1676 informuje o tom, že archiv má na starost notář. Od roku 1703 vede archiv registrátor. Do poloviny 18. století byly spisy vedeny a ukládány prezenčně. Kolem roku 1750 za registrátora J. Hoffmana, který mimo jiné znovuuspořádal biskupský archiv tehdy uložený v Kroměříži,³⁶ došlo k zavedení prvního a stále užívanému spisovému plánu. Hoffman rozdělil písemnosti do 13 skupin označených majuskulami A-N. Každá tato skupina pak byla ještě rozdělena na podskupiny.³⁷

Pro období od počátku 17. století se konsistorní archiv pro území nynější arcidiecéze zachoval poměrně vcelku. V roce 1777, při povýšení olomouckého biskupství na arcibiskupství a následném vzniku brněnského biskupství, došlo k rozdělení diecéze. Proto byla provedena spisová rozluka. Brněnské konsistoři byly předány v podstatě všechny starší materiály, které se týkaly území nově vzniklého biskupství. V Olomouci zůstaly jen ty písemnosti, které se týkaly arcidiecéze jako celku obecně.

V roce 1908 byla dokončena stavba budovy kurie na Biskupském náměstí č. 2, do níž byl přesunut archiv. V roce 1949 byl přenesen do budovy na Wurmově 11, kde ho ještě po nějaký čas spravovali zaměstnanci konsistoře. O pět let později, v roce 1954, byl pak předán do Státního archivu. Vlastní fond byl zpracován archiváři v letech 1959-1960, dodatky byly dokončeny v roce 1965.³⁸

Dnes je fond Arcibiskupská konsistoř Olomouc uložen v olomoucké pobočce Zemského archivu Opava. Materiál zde uložený, spadající do let 1452-1950, disponuje prozatímním inventářem z let 1961, 1965. Ve fondu je celkem 790 knih a 8392 kartonů. Celková metráž zpracovaného, ale dosud nezinventarizovaného materiálu je 889,75 bm. Dosud nezpracovaný materiál má velikost 12,02 bm. Fond samotný byl skutečně sjednocen až v roce 1999, kdy došlo k přemístění jeho menší části z Janovic u Rýmařova do Olomouce. Opisy matrik olomoucké arcidiecéze z let 1871-1900 byly uspořádány a k roku 1983 byl M. Kallerovou sestaven dílčí rozšířený inventář. Tyto opisy matrik byly následně v roce 2002 z fondu vyčleněny a připojeny ke Sbírce opisů matrik. V roce 2002 byla přiřčena část registratury arcibiskupské konsistoře z let 1948-1971 do fondu Arcibiskupství olomoucké.³⁹

³⁴ Základní informace lze čerpat například z těchto publikací: Bistřický, J. – Drkal, F. – Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961. Bistřický, J. - Kouřil, M.: Arcibiskupská konsistoř v Olomouci (1202) 1452-1950. Prozatímní inventární seznam. Olomouc 1961 (1965), s. 8-23. Štěpán, J.: Arcibiskupská konsistoř (zkušenosti se správou fondu a jeho reinventarizací). In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 38-40.

³⁵ O raných zprávách se lze dočíst v: Bistřický, J. - Kouřil, M.: Arcibiskupská konsistoř v Olomouci (1202) 1452-1950. Prozatímní inventární seznam. Olomouc 1961 (1965), s. 8-9.

³⁶ Tento fakt, že J. Hoffman se staral o oba archivy (biskupský a konsistorní) současně, potvrzuje domněnku o jejich společném uložení (v případě biskupského archivu rozdělený mezi Olomoucí a Kroměříží). Viz výše.

³⁷ Podrobný přehled Hoffmanova rozdělení archivu lze najít v: Bistřický, J. - Kouřil, M.: Arcibiskupská konsistoř v Olomouci (1202) 1452-1950. Prozatímní inventární seznam. Olomouc 1961 (1965), s. 9-15.

³⁸ K přesunům a manipulaci s archivem v letech 1949-1960 viz blíže: Kouřil, M.: Začleňování církevních archivů do archivů státní správy (na příkladu olomoucké arcidiecéze). In: Mikulovské sympozium 2004. Brno 2005, s. 83-87.

³⁹ Blíže viz: <http://www.archives.cz/zao/fondy> (informace čerpány k 20.8. 2009)

Fond Arcibiskupská konsistoř Olomouc v sobě zahrnuje cenné materiály k dějinám hospodářství a správě olomoucké diecéze. Badatel zde nalezne protokoly zasedání konsistoře, seznamy kněží arcidiecéze, inventáře far a kostelů, zprávy biskupů o stavu diecéze do Říma, děkanské matriky, účetní knihy, odpustky, nadace, soudní agendu do roku 1853 a mnoho dalšího.

Na kanovnícké komoře v katedrále sv. Václava v Olomouci byly uloženy archiválie náležející do konsistorního archivu. Podle všech indicií je sem uložil buď sám Antonín Koblíha, nebo po jeho smrti spolubratři. P. Koblíha byl dómským farářem v letech 1918-1933, ale co je důležitější, od roku 1910 zastával různé funkce v konsistoři. Byl přísedícím, notářem a snad i částečně registrátorem. Tudiž měl konsistorní archiv buď na starost, nebo do něj měl alespoň větší přístup, neboť sám byl adjunktem kapitulního archivu. Navíc většina materiálu je opatřena Koblíhovým podpisem. V katedrále se tedy nacházejí tyto písemnosti z archivu konsistoře. Nesourodá složka visitačních akt z různých míst arcidiecéze z let 1912-1924. V této složce jsou uloženy i různé poznámky z provedených visitací a předtištěné formuláře. Visitační zprávy z děkanátu Vsetín a Hradce u Opavy z let 1925-1926. Dále jsou to přípisy z hradeckého (Hradec u Opavy) děkanátu o vykonání kanonické visitace roku 1925. Posledním materiálem jsou dvě složky, které nesou podklady, poznámky, seznamy, koncepty a samotný čistopis s označením „Referát o účastenství kněží arcidiecéze olomoucké při peněžních ústavech“, jehož autorem je již zmiňovaný Antonín Koblíha. Přípravné práce byly podle poznámek zřejmě započaty někdy kolem 17. května 1911 a samotný čistopis je datovaný k 13. září téhož roku. Celková metráž tohoto torza je cca 0,12 bm.

3.3 Inventář dómského zlomku archiválií

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
Spisy			
1	Olomoucký diecézní spolek k věčnému klanění Nejsv. svátosti oltářní a k podporování chudých chrámů: statuta; papežské breve Lva XIII. potvrzující založení spolku; roční vyúčtování	1870; 1880; 1885-1892	1
2	Visitační akta: zprávy, podklady k hodnocení, poznámky visitátorů	1912-1924	2
3	Visitační zprávy z děkanátu Hradec u Opavy: přípisy z děkanátu konsistoři o vykonání kanonické visitace	1925-1926	3
4	Visitační zprávy z děkanátu Vsetín	1925-1926	4
5	Referát Antonína Koblíhy „O účastenství kněží arcidiecéze olomoucké při peněžních ústavech“ ze dne 17.května 1911: podklady k práci; seznam kněží, kteří tyto posty v peněžních ústavech zastávají; přiložena jedna kopie referátu	1911	5

**4. Farnost sv. Václava v Olomouci
(1518)-1950**

Inventář

4.1 Stručný nástin historického vývoje⁴⁰

Při kostele sv. Petra a Pavla⁴¹ bylo v roce 1063 obnoveno či založeno olomoucké biskupství. Prvním držitelem tohoto stolce byl Jan I., člen benediktinského řádu kláštera na Břevnově.⁴² Zřejmě krátce poté, co bylo znovuzřízeno olomoucké biskupství, opustila přemyslovská knížata původní sídlo při kostele sv. Petra a Pavla a na protilehlém návrší (dnes zvaném dómské), vybudovala své nové sídlo.⁴³

Kostel sv. Václava v Olomouci byl založen před rokem 1107 olomouckým úředním knížetem Svatoplukem, pozdějším českým knížetem Svatoplukem I. V jeho výstavbě pokračoval Svatoplukův syn a nástupce Václav, který nedokončenou stavbu předal před svou smrtí roku 1130 olomouckému biskupovi Jindřichu Zdíkovi. Ten chrám dne 30. června 1131 vysvětil a roku 1141 k němu přenesl i své biskupské sídlo od staršího kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí. Mimo objekt kostela zde biskup nechal postavit ještě biskupský palác⁴⁴ a kapitulní dům, který měl sloužit pro nově založenou dvanáctičlennou kapitulou.⁴⁵ Kostel sv. Václava se tedy stal chrámem olomouckého biskupství (od roku 1777 arcibiskupství).

Přesunem sídla politické moci Přemyslovců na dómské návrší ztratil kostel sv. Petra své výsadní postavení. Navíc, jak již je uvedeno výše, ztratil v roce 1141 status biskupské katedry. Centrum dění se začalo přesouvat ke kostelu sv. Václava, který byl přece jen vystavěn na příhodnějším místě oproti sv. Petrovi. Větší prostor umožňoval shromáždění většího množství lidu, jak o tom píše Hans Kux: „... *den Metropolitansitz von der in der Stadt Olmütz befindlichen Peter- und Paulkirche, welche ob ihrer*

⁴⁰ Hlavním kostelem farnosti sv. Václava je olomoucká katedrála, tedy místo, kudy skutečně „kráčely dějiny“. Katedrála byla a je také centrem arcidiecéze. Proto se v této kapitole obšírněji zaobírám i její historií.

⁴¹ Údajně šlo o jednu z nejstarších křesťanských staveb v Olomouci – viz: Pojsl, M.: Kostel sv. Petra – nejstarší svatyně v Olomouci. In: Duchovní pastýř, 31, 1982, s. 123-126 a obálka. Podle tradice byl tento kostel vysvěcen sv. Cyrilem. Blíže viz kupříkladu: Hudeczek, R. J.: Geschichte der Kirchen der königlichen Hauptstadt Olmütz. Seit 1000 Jahren bis zu unserer Zeit. Olmütz 1907, s. 4. Zde je uvedeno následující: „*Dieselbe wurde im Jahre 863 ... erbaut. Die Sage erhält bis heute, dass sie der heilige Cyrill konsekrierte.*“ Dnes však je již tento názor překonán. Další informace k historii kostela sv. Petra a Pavla je možné čerpat mimo jiné již z výše uvedených publikací také z: Dvořák, F.: Přehlednutý románský reliéf v Olomouci. In: Sborník památkové péče Severomoravského kraje, č. 4. Ostrava 1979, s. 235-239; Chadraba, R.: Olomoucký kostel sv. Petra a symbolika českého státu 11. a 12. století. In: Historická Olomouc a její současné problémy. VIII. Olomouc 1990, s. 123-139; Šembera, A. V.: Paměti a znamenitosti města Olomouce. Vídeň 1861, s. 63-64; Wolný, G.: Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiocese. I. Band. Brno 1855, s. 266-271; Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámal Bohumil, inv.č. 1113, č.kart. 74, Dýmal, L.: osudy zaniklého biskupského kostela svatého Petra v Olomouci, strojopis datovaný 8.12. 1974. Dochovaný spisový archivní materiál vzešlý z činnosti při kostele sv. Petra je uložen z části ve Státním okresním archivu Olomouc, v současné době veřejnosti nepřístupný a z části v katedrále na kanovnícké komoře.

⁴²Více viz: <http://www.ado.cz/system/files/Posloupnost-biskupu-a-arcibiskupu-olomoucke-arcidieceze.pdf>

⁴³ Blíže viz: Pojsl, M.: Olomouc – Katedrála sv. Václava. 2000, s. 6.

⁴⁴ Dnes mylně nazýván jako Přemyslovský palác.

⁴⁵ K historii katedrály sv. Václava a k dějinám při ní založené kapituly je možné více informací dohledat například v: Bistřícký, J. - Pojsl, M.: Sborník k 850. výročí posvěcení katedrály sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1982; Bolek, F.: Katolické kostely a kaple v Olomouci. Olomouc 1936, s. 6-22; Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886; Pojsl, M.: Olomouc – Katedrála sv. Václava. 2000; Kachník, J.: Olomoucký metropolitní chrám sv. Václava. Olomouc 1931; Kachník, J.: Osm set let dómské kapituly v Olomouci. Praha 1931. Seznam běžně dostupných prací lze dohledat naleznete v: Dohnalová, E – Musilová, E.: Bibliografie okresu Olomouc 1. Město Olomouc. Brno 1997, s. 305-308 (jedná se o odkazy 8919-9018).

*Kleinheit das zusammenströmende Volk zu fassen nicht mehr im Stande war, übetragen hat in die neuerrichtete Kapelle des hl. Wenzelslaus in der Olmützer Burg.*⁴⁶

Přesto, že při kostele sv. Václava byla zřízena nová dvanáctičlenná kapitula, zůstali při kostele sv. Petra na přání mohučského arcibiskupa a papežské kurie čtyři kanovníci.⁴⁷ Za biskupa Roberta, tedy v čase boje o investituru mezi světskou a církevní mocí, došlo k vážnému konfliktu, který mohl navrátit původní význam kostelu sv. Petra. Biskup Robert adresoval papeži 5. dubna 1207 dopis, ve kterém žádá, aby bylo biskupské sídlo opět přesunuto ke kostelu sv. Petra na Předhradí, protože: „... *ein (ungenannter) Landesfürst seine auf der Anhöhe gelegene Burg mit einer Mauer umgeben und dadurch den Domherren den freien Zutritt zu ihrer Kirche verschlossen hat. Den Aebten von Kloster Hradisch und Welehrad wird somit die Vollmacht erteilt, das Anbringen Vater Roberts zu untersuchen und das in der Sache Nötige zu veranlassen.*“⁴⁸ Žádost biskupa Roberta zřejmě nebyla reflektována. Napětí mezi soupeři bylo překonáno a tudíž již k žádnému přesunu nedošlo. Naopak někdy v průběhu 13. století pravděpodobně zanikla čtyřčlenná kapitula při kostela sv. Petra a Pavla. Následně byla zřízena farnost při kostele sv. Petra a Pavla, přičemž prvními faráři byli jmenováni někdejší kanovníci.⁴⁹ Tato farnost vykonávala duchovní správu nad větší částí olomouckého Předhradí až do zrušení a odsvěcení kostela v roce 1785. Kostel samotný byl poté v roce 1792 zbořen.

Bohatá historie katedrály sv. Václava byla po staletí spjata s působením moravských biskupů a olomoucké kapituly.⁵⁰ Katedrála se tak mnohokrát stala dějištěm událostí celozemského i mezinárodního rozsahu. Kupříkladu v roce 1306 zde byl na krátký čas pochován poslední Přemyslovec Václav III., zavražděný v nedalekém kapitulním děkanství, když odpočíval během své cesty do Polska. V dómu se mimo jiné v květnu 1469 uskutečnila korunovace Matyáše Korvína na českého krále.⁵¹

Pestrá je stavební historie katedrály.⁵² Románská trojlodní bazilika s kryptou pod kněžištěm a se dvěma věžemi na západním průčelí dostavěná Jindřichem Zdíkem podlehl velkém požáru již v roce 1204. Po dalším mohutném požáru roku 1265 za biskupa Bruna ze Schauenburku získala katedrála gotickou podobu. Za biskupa Jana IX. ze Středy byl chrám rozšířen a zdokonalen ve stylu vrcholné gotiky. Byla provedena kružba oken, zaklenuty stropy lodí a vystavěna křížová chodba. Biskup Stanislav

⁴⁶ Kux, J.: *Alt-Olmütz. Eine geschichtliche Skizze.* In: *Výstavba a národní hospodářství evropských měst – Olomouc.* Praha – Berlín – Basilej 1930-1931 (Olomouc z pohledu historiků, sociologů, stavitelů a jiných), s. 15.

⁴⁷ Více viz: Pojsl, M.: *Olomouc – Katedrála sv. Václava.* 2000, s. 6.

⁴⁸ Kux, J.: *Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918.* Reichenberg, Olmütz 1937, s. 34.

⁴⁹ Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiocese. I. Band.* Brno 1855, s. 268. Při farním kostele sv. Petra a Pavla na Předhradí mělo působit v letech 885-915, 1063-1778 47 farářů. Viz: Hudeczek, R. J.: *Geschichte der Kirchen der königlichen Hauptstadt Olmütz. Seit 1000 Jahren bis zu unserer Zeit.* Olmütz 1907, s. 50. Jejich seznam lze nalézt viz: Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiocese. I. Band.* Brno 1855, s. 270-271.

⁵⁰ Olomoucká kapitula získala za biskupa Roberta výsadu svobodné volby olomouckého biskupa, později arcibiskupa. Toto právo si kapitula podržela až do volby Theodora Kohna. Arcibiskup Lev Skrbenský z Hříště, Kohnův nástupce byl již na tento post jmenován. V roce 1917 kapitula toto privilegium ztrácí, protože podle nového zákoníku církevního práva z téhož roku byla tato někdejší výsada několika kapitulních kolegií (například i salzburské) zrušena a přesunuta na papežský stolec. Blíže viz: *Codex iuris canonici.* Řím 1934, s. 99, Can. 329, § 2 „*Eos [Episcopi] libere nominat Romanus Pontifex.*”

⁵¹ Olomoučtí biskupové měli vzhledem k vnitrostátní situaci právo korunovat české panovníky. K tomu více viz: Kovářová, S.: *Olomoučtí biskupové a korunovace českých králů.* In: *Střední Morava, 1/1995,* s. 25-30.

⁵² Stručně a výstižně tuto kapitolu katedrály sv. Václava mapuje prof. Pojsl. Viz: Pojsl, M.: *Olomouc – Katedrála sv. Václava.* 2000.

Thurzo nechal poté v roce 1515 vystavět nové kněžiště – presbytář, taktéž v gotickém slohu. Koncem 16.století za biskupa Stanislava II. Pavlovského bylo přestavěno západní průčelí dómu. Mezi románské věže byla vestavěna třetí věž v renesančním slohu. Mimo jiné nechal tento biskup přistavět k jižní lodi čtvercovou renesanční kapli sv. Stanislava s vzácnou a umělecky cennou kovovou mříží.⁵³ Presbytář biskupa Thurza se na počátku 17.století zřítíl, proto kardinál František z Ditrichštejna nechal v letech 1616-1618 vystavět nový. Nově zbudované kněžiště v raně barokním stylu převyšovalo výšku stávajících lodí. Pod presbytářem byla do roku 1661 vystavěna rozsáhlá trojlodní krypta s hrobkou olomouckých biskupů a prelátů.⁵⁴ Stavba byla nejprve přerušena českým protihabsburským povstáním a podruhé švédskou okupací města Olomouc v letech 1642-1650, proto byla dostavěna až Ditrichštejnovými dědici.⁵⁵ Požár způsobený bleskem zničil na konci února roku 1803 krovky všech tří věží průčelí, včetně zde umístěných zvonů a věžních hodin. Výsledkem následné provizorní opravy bylo nové klasicistní průčelí s jedinou prostřední věží.⁵⁶ Stalo se tak za prvního arcibiskupa Antonína Theodora Colloredo - Waldsee.

Nynější neogotickou podobu získala katedrála na konci 19. století z iniciativy arcibiskupa Bedřicha kardinála z Fürstenberku. Tento muž se myšlenkou přestavby dómu zabýval již v době svého nástupu na olomoucký biskupský stolec. Ovšem vlivem mnoha okolností bylo možné samotnou přestavbu uskutečnit teprve v letech 1883-1896, a sice podle návrhu vrchního arcibiskupského architekta Gustava Meretty, po jehož smrti v roce 1888 dostavbu převzal architekt Richard Völkel. Katedrála sv. Václava zcela změnila svůj vzhled. Západní průčelí tvořené v základech románskými věžemi bylo přebudováno do podoby trojice mohutných portálů s dvěma vysokými štíhlými věžemi po stranách. K jižní straně presbytáře byla přistavěna oratoř s hlavní vysokou věží⁵⁷ a na severní straně zbudována chórová (kanovnícká) kaple zasvěcená sv. Cyrilovi a Metodějovi. Celý kostel byl opatřen novou výzdobou s množstvím architektonických detailů a interiér získal novou historizující výmalbu. Nově byl upraven hlavní oltář.⁵⁸

Od roku 1971 probíhala postupná obnova kostela poškozeného oběma celosvětovými konflikty.⁵⁹ Tato snaha je završena jeho generální opravou v letech 1999-2008.⁶⁰ Metropolitní chrám sv. Václava byl společně se sousedními objekty v areálu bývalého hradu olomouckých úředních knížat vzhledem ke své

⁵³ K historii kaple sv. Stanislava lze více informací získat viz: Jakubec, O.: Kulturní prostředí a mecenáš olomouckých biskupů potridentské doby. Umělecké objednávky biskupů v letech 1553-1593, jejich význam a funkce. Olomouc 2003.

⁵⁴ V kryptě byli pohřbeni biskupové František kardinál Ditrichštejn (1599-1636), Karel II. z Lichtenštejna – Castellcornu (1664-1695), arcibiskup Maria Tadeáš Trauttmansdorf (1811-1819) a prelát Jan Vilém Kolovrat – Liebštejnský, který v Olomouci zemřel krátce po svém jmenování pražským arcibiskupem.

⁵⁵ Portréty budovatelů krypty a Ditrichštejnových dědiců jsou upevněny na západní zdi téže krypty.

⁵⁶ O požáru z roku 1803 lze více zjistit například viz: Kouřil, M.: Požár olomouckého dómu roku 1803 a kapitulní archiv. In: Historická Olomouc a její současné problémy. VI. Olomouc 1987, s. 123-129; Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 95-99.

⁵⁷ Pod arcibiskupskou oratoří byla zřízena křestní kaple sv. Jana Křtitele, která se posléze změnila v kapli náhrobní, protože arcibiskup Bedřich kardinál z Fürstenberku byl zde v roce 1892 pohřben. Mimo něj jsou zde uložena těla ještě arcibiskupů Františka Saleského Bauera a Lva Skrbenského z Hříště. Dále zde od roku 1987 odpočívá apoštolský administrátor biskup Josef Vrana.

⁵⁸ Množství nových, méně známých detailů k jednotlivým přestavbám katedrály sv. Václava v průběhu staletí lze získat viz: Sborník ze sympozia Generální oprava pláště katedrály sv. Václava v Olomouci (listopad 2000). Olomouc 2000.

⁵⁹ Viz dále působení P. Leopolda Dýmala jako dómského faráře v letech 1970-1991 a jeho budovatelské úsilí.

⁶⁰ Více viz: Sborník ze sympozia Generální oprava pláště katedrály sv. Václava v Olomouci (listopad 2000). Olomouc 2000.

umělecko-historické hodnotě a historickému významu prohlášen za národní kulturní památku.⁶¹

V roce 1785 získala katedrála sv. Václava v Olomouci ještě jednu funkci – stala se farním kostelem pro část města Olomouc. Důvodem bylo zrušení, odsvěcení a následné zbourání farního kostela sv. Petra a Pavla na olomouckém Předhradí.⁶² Starobylý kostel na Předhradí se tak stal jednou z mnoha církevních staveb v Olomouci, které zanikly v důsledku radikálních reforem císaře Josefa II. Rozhodnutím arcibiskupa Antonína Theodora Colloreda – Waldsee ze dne 17. září 1785 byla farní práva spolu s majetkem, důchody a fundacemi zrušeného kostela sv. Petra a farnosti přenesena na metropolitní chrám sv. Václava, přesněji řečeno ke kapli blahoslavené Panny Marie Loretánské v této katedrále. Správou nově zřízené farnosti byl pověřen dosavadní farář u sv. Petra a Pavla Ondřej Říha.⁶³ Nutno však dodat, že arcibiskup byl titulárním farářem této farnosti. Faráři při katedrále sv. Václava, počínaje Ondřejem Říhou jsou pouze jeho správci (administrátor,⁶⁴ der Pfarrverweser, der Pfarrvikar⁶⁵) a jako takoví zastupují arcibiskupa.⁶⁶

S rozhodnutím arcibiskupa ovšem nesouhlasila olomoucká metropolitní kapitula. Společně s kostelem sv. Petra a Pavla na Předhradí byla totiž uzavřena a odsvěcena kaple sv. Anny nacházející se v blízkosti katedrály. Metropolitní kanovník a infulovaný rektor této kaple Václav hrabě z Clary a Aldringenu tím ztratil místo své působnosti a byl proto nucen vykonávat své duchovní povinnosti v Loretánské kapli v katedrále sv. Václava. Kapitula se proto obrátila dne 27. září 1785 na arcibiskupa se žádostí, aby byl úřadem administrátora fary (dómského faráře) pověřen vždy rektor kaple sv. Anny, ustanovený olomouckým arcibiskupem. Jakožto správce dómské fary měl užívat titulu „canonicus curatus“ (kanovník kurát) a pobírat své kanovnické příjmy a důchody spojené s kaplí sv. Anny. Dosavadní pověřený správce fary Ondřej Říha měl kanovníkovi kurátovi pomáhat v duchovní správě farnosti a užívat titulu „vicarius

⁶¹ V roce 1962 byl Olomoucký hrad prohlášen za národní kulturní památku. Jeho součástí jsou následující objekty: Katedrála sv. Václava, Zdíkův palác, Dům zvoníků (Václavského nám. 6), Kaple Panny Marie Opatrovnice, dómská fara (Mlčochova 5), vikářská residence (Mlčochova 7), residence kapitulního notáře (Václavského náměstí 2), kapitulní děkanství s hospodářským dvorem – dnes sídlo Arcidiecézního muzea, kaple sv. Anny, kaple sv. Barbory a barokní socha sv. Jana Nepomuckého od Jiřího Antonína Heinze z roku 1724.

⁶² O zrušení a následném zbourání kostela sv. Petra a Pavla a přenesení práva farnosti ke kostelu sv. Václava podrobně informují například: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 91-95; Kux, J.: Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918. Reichenberg, Olmütz 1937, s. 265-268.

⁶³ Arcibiskup tak reagoval na žádost Ondřeje Říhy, který „... nechtěl se však farních svých práv zříci a žádal, aby jemu pro farní bohoslužbu a jeho farníky, jichž opustiti nechtěl a zanedbávati nemohl, byl vykázán jiný chrám v Olomouci.“ Viz: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 92.

⁶⁴ Kodex kanonického práva. Praha 1994, s. 249, kán. 540 § 1. „Administrátor farnosti má stejné povinnosti a stejná práva jako farář, pokud biskup nestanovil jinak.“ Český slovník bohovědný. Sv. I. Praha 1912, s. 86-88 (termín *administrátoři farní – jsou kněží, kteří v zastoupení nepřítomného nebo nějak zavazeneho faráře duchovní správu – z pravidla samostatně čili iure proprio – vedou. Z té příčinou zovou se též vicarii, jelikož „vices gerunt parochi“*. Pro srovnání Malý bohovědný slovník z roku 1963 uvádí: termíny *administrátor fary – kněz, který spravuje farnost, jejíž farář zemřel nebo odešel na odpočinek nebo byl z farnosti odvolán. Administrátor může být kdykoliv ordinářem odvolán a přeložen na jiné místo* (s. 14); *farář – kněz, kterého biskup trvale pověřil duchovní správou v určité farnosti* (s. 155).

⁶⁵ Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. VIII. Freiburg im Breisgau 1936, s. 198-199 (termíny *die Pfarrei, der Pfarrer, der Pfarrverweser, der Pfarrvikar*).

⁶⁶ Blíže viz: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 92.

curatus“ (vikář kurát) a spokojit se s důchody a fundacemi spojenými se zrušenou farou při kostele sv. Petra a Pavla.⁶⁷

Uvedený kapitulní návrh nebyl ovšem nikdy uskutečněn, neboť arcibiskup i kapitula museli čelit novým příkazům a restrikcím ze strany císařského dvora. Dvorní dekret ze dne 5. dubna 1787 omezil počet vikářů a kaplanů působících při olomoucké katedrále. Jiný dekret z 15. března 1789 nařizoval, aby byl pro duchovní správu na dómů určen jeden farář a pět kaplanů, pro službu na kúru pak devět vikářů. Farář a kaplani v duchovní správě pak měli časem získat šest nejlepších a nejčestnějších uprázdněných vikariátů. Ovšem toto císařské nařízení bylo z hlediska kanonického práva nespelnitelné, protože všichni dómští vikáři byli řádně investováni a instalováni olomouckým arcibiskupem a proto nemohli být bez závažných kanonických důvodů přinuceni, zřeknout se svých dosavadních prebend. Jediným řešením bylo přimět šest stávajících vikářů s nejčestnějšími prebendami, aby pracovali přímo v duchovní správě dómské farnosti.⁶⁸

Olomoucký arcibiskup Antonín Colloredo-Waldsee poté nařídil, aby se všichni uchazeči o administraci nově zřízené fary u sv. Václava podrobili zkoušce k duchovní správě.⁶⁹ Po vykonání zkoušky na přelomu let 1789-1790 byl v úřadu administrátora dómské fary potvrzen její dosavadní správce Ondřej Říha, jemuž v duchovní správě pomáhalo pět kaplanů z řad dómských vikářů.

V listopadu 1793 byl stav nižšího duchovenstva při olomoucké katedrále snižen na správce fary a tři kaplany, službu na kúru mělo vykonávat devět vikářů, jejichž počet se měl doplňovat ze starších či nemocných kněží, tzv. deficientů.⁷⁰ V průběhu 19. století se stalo pravidlem, že úřad správce – administrátora fary byl spojen s titulem 1.čestného dómského vikáře.⁷¹ Na duchovní správě se mimo něj podílelo dalších 11 členů vikářského kolegia při metropolitním chrámu sv. Václava v Olomouci.

Vikářské kolegium bylo nedílnou součástí kapituly, jejíž členové byli nápomocni kanovníkům v jejich duchovních povinnostech. Instituce dómských vikářů se připomíná již na počátku 13. století. V roce 1208 se při olomouckém dómu uvádělo 8

⁶⁷ Blíže viz: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 92-93.

⁶⁸ Blíže viz: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 93-94.

⁶⁹ Ke zkoušce se přihlásilo jedenáct osob. Bývalý farář od sv. Petra Ondřej Říha se odmítl zkoušce podrobit. Své stanovisko zdůvodnil slovy, že když „*se hodil za faráře u sv. Petra, hodí se i za správce dómské fary; že se nedopustil žádného přečinu, jenž má v zápětí sesazení s farářské důstojnosti; že se farářských svých práv nevzdal a ani se jich nevzdá...*“ Ondřej Říha se nakonec musel podvolit autoritě arcibiskupa a podstoupit zkoušku. Viz: Blíže viz: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 94.

⁷⁰ Post správce fary stále zastával Ondřej Říha. Jako nejbližší spolupracovníci mu pomáhali vikáři Kříž, Rössner a Kloss. Viz: Blíže viz: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, s. 94.

⁷¹ Arcibiskup Leopold Prečan se v odpovědi na žádost dómského administrátora Petra Křiváka ze dne 3. února 1947 mimo jiné zmiňuje o tom, že dómský farář a první dómský čestný vikář musí být jedna osoba. Tento fakt arcibiskup Leopold dokládá referátem kardinála Fürstenberka, který v roce 1888 informoval moravské místodržitelství o dějinách dómské fary a o vztahu vikářského kolegia k dómské faře, kdy také uvádí: „*Die Administration der Dompfarre wurde dem ersten Honoris Vikaer übergeben, wie dies auch anderswo bei den Cathedralkirchen z.B. Wien, Graetz, üblich ist.*“ Blíže viz: Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) 1796-1955, inv.č. 110, sign. VIa, č.kart. 5, administrátor fary Petr Křivák (mj. rezignace Františka Stavinohy a jmenování P. Křiváka interkalárním administrátorem a později 1. čestným vikářem a administrátorem fary při metropolitním kostele sv. Václava, opis rozkladu arcibiskupa Leopolda Prečana o administrování dómské fary, ...) 1935-1952. Originál či alespoň opis Fürstenberkova referátu se mi nepodařilo dohledat.

vikářů.⁷² Za biskupa Bruna ze Schauenburku v roce 1258, který vikářské kolegium nadal dalšími majetky, vzrostl počet vikářů o 4, tudíž 12 dohromady. V průběhu 15. století se zformovalo řádné vikářské kolegium, které si v roce 1465 vytvořilo vlastní bratrstvo, do něhož směli vstoupit i laici.⁷³ Během českého stavovského protihabsburského povstání v roce 1619 byli nejen členové olomoucké kapituly, ale také členové vikářského kolegia přímo ohroženi na životech, proto museli uprchnout z Olomouce a vrátit se až po porážce povstání.⁷⁴ Po josefinských reformách mělo toto kolegium 12 členů, náleželi k němu dva čestní a deset kurátních vikářů, kteří stejně jako kanovníci kapituly užívali společné (komunní) statky i soukromé prebendy.⁷⁵

Hmotné zajištění administrátora fary a současně 1. čestného dómského vikáře představovaly především příjmy a naturální požitky z vikářské prebendy ve Studenci, k níž náležel hospodářský dvůr s více než 63 jitry zemědělské půdy. Dále pak šlo o polovinu prebendy v Tučapech s téměř 45 jitry polností. Mimo to mu náležela dvanáctina výnosu prebendy v Lutíně, důchody spojené s bývalou farou u kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí a štolové poplatky. Rovněž ostatní vikáři užívali výnosů svých určených prebend a obediencí. Co se týče společných statků vikářského kolegia, jednalo se o polnosti a zemědělskou půdu například v Nelešovicích, Příkazech, Hlušovicích, Krčmani, Senici, Charvátech, Olšanech a jinde.⁷⁶

Vikářské kolegium vlastnilo také pět domů, které se nacházely většinou v blízkosti katedrály. Obývali je jednotliví vikáři. Zbývající sedm vikářů bydlelo v domě, jenž pro tento účel zakoupil olomoucký arcibiskup Ferdinand Maria Chotek. Tento dům byl součástí majetku metropolitního kostela a byl udržován z jeho prostředků.⁷⁷ Vikářské domy, neboli také residence, byly kdysi zasvěceny prvním učedníkům Ježíše Krista. Kupříkladu někdejší residence č. 29, nynější Mlčochova 5 spadala pod ochranu sv. Pavla. O ochranu residence č. 28, dnešní Mlčochova 7, se staral sv. Juda Tadeáš. Residenci č. 16, dnes Wurmova 1, kdysi nazývali u sv. Filipa a Jakuba. A vikářskou residenci č. 15, ukrytou dnes pod číslem 3 na Wurmově ulici měl pod patronací sv. Bartoloměj.⁷⁸

Při metropolitním a farním kostele sv. Václava byla zaměstnána početná skupina zaměstnanců, k nimž v polovině 19. století patřil první kostelní služebník zvaný bonifant, čtyři kostelní sluhové – ministranti, kostelník – zvoník, hlídač, choralisté, kapelník, varhaník, zpěváci chlapani a kalkant.

⁷² Blíže viz: Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 201.

⁷³ Blíže viz: Zlámal, B.: *Metropolitní kapitula v Olomouci.* In: *Katalog moravských biskupů a arcibiskupů a kapitul staré i nové doby.* Olomouc 1977, s. 116. Na rozdíl od kapituly, jejíž členové museli být od roku 1547 kněžími.

⁷⁴ Blíže viz: Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 204.

⁷⁵ Blíže viz: Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 203.

⁷⁶ Blíže viz: Šembera, A. V.: *Paměti a znamenitosti města Olomouce.* Vídeň 1861, s. 91; Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 205.

⁷⁷ Blíže viz: Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 170.

⁷⁸ Blíže viz: Kalistová, J. - Kouřil, M. - Králíková, M. - Roubic, A.: *Metropolitní kapitula Olomouc 1131-1950. Díl II., sv. 1 (Knihy, Spisy 1263-1950). Inventář. 1967.* (ev.č. 563) (na předním předešlé uvedena konkordance kapitulních a vikářských residencí v Olomouci). Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: *Metropolitní kapitula Olomouc*, inv.č. 3726, sign. Fe 16, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 15 – u sv. Bartoloměje (1746-1794); inv.č. 3727, sign. Fe 17, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 16 – u sv. Filipa a Jakuba (1783-1812); inv.č. 3728, sign. Fe 18, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 28 – u sv. Judy Tadeáše (1777-1805); inv.č. 3729, sign. Fe 19, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 29 – u sv. Pavla (1784-1796).

Bezprostředním nadřízeným všech kostelníků byl prelát kustos, kterého zastupoval vikář – sakristán (sakrista minor), jeho pokyny a příkazy se všichni měli řídit. Mimo jiné uděloval kratší či nenadále dovolené, rozděloval nebo přiděloval dle aktuální situace kostelní práci. V roce 1948 pracovali v katedrále čtyři kostelníci, přičemž v minulosti jich zde pracovalo i pět. Bonifant měl na jedné straně největší plat, ale na straně druhé nejvíc povinností, což dosvědčuje i řád „*Služba kostelníků v metropolitním chrámu sv. Václava v Olomouci*“ sepsaný v Olomouci 1. prosince 1948 Rudolfem Nejezchlebem, jenž zastával funkci preláta kustoda. „*Výkonem řízení kostelní služby a dozorem nad celým kostelem, inventářem je pověřen vrchní kostelník (bonifant), jemuž bezpodmínečně je třeba všem kostelníkům (i umývačce) se v tom podrobiti.*“⁷⁹ Každý kostelník byl nejen povinen ministrovat, ale také uklízet, utírat prach a šetřit svícemi a elektrickým proudem.

V roce 1942 pracovní pozice kostelníka – zvoníka a kalkanta (měchošlapa) zastával jediný člověk. Šlo o Josefa Řezníčka, který bydlel v domě na Václavském náměstí 6, jinak zvaném dům zvoníků.⁸⁰

V meziválečných letech působil při katedrále noční hlídač. Náplní jeho práce nebylo jenom dbát na noční klid v okolí kostela, ale také odhazování sněhu kolem kostela, topení v obou sakristiích a v peci chórové kaple.⁸¹

Kapelník, varhaník a choralisté patřili mezi nejlépe placené zaměstnance v katedrále. Jejich služba však nebyla nijak jednoduchá. V katedrále se konaly mnohem častěji různé liturgické slavnosti než je tomu dnes a tudíž proto bylo potřeba mít velmi pružný plán dne. Tyto osoby oslavující Boha zpěvem mimo varhaníka byli zaměstnanci více kapituly než farnosti (viz níže). Předváděli své pěvecké a hudební nadání zvláště při velkých církevních slavnostech, kdy byla jistě sloužena mše svatá biskupem. Pro potřeby farnosti kapelník a choralisté pracovali zřejmě v již naznačeném ohledu, to znamená při velkých liturgických slavnostech, jakou bezesporu je výročí posvěcení katedrály.

Všichni zaměstnanci kostela, pokud to bylo možné, bydleli v jeho blízkosti. K tomuto účelu byly především využívány domy na Nábřeží Přemyslovců 2, Komenského 13 a Václavského náměstí 6.⁸² V podstatě tento zvyk ubytovat zaměstnance v těsné blízkosti kostela trvá i dnes.

Z pohledu vztahu zaměstnavatel – zaměstnanec měli všichni výše jmenovaní zaměstnanci dva zaměstnavatele jednoho hlavního a druhého vedlejšího. Je to logické, protože katedrála sv. Václava byla nejen metropolitním kostelem, ale také kostelem farním. To znamená, že jedním zaměstnavatelem byla farnost sv. Václava a druhým olomoucká metropolitní kapitula. Na příkladě dómského varhaníka Stanislava Vrbíka lze tuto domněnku potvrdit. Stanislav Vrbík byl od 1. června 1928 veden jako dómský

⁷⁹ Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 115, sign. VIc, č.kart. 5, dómští kostelníci (mj. administrativa vázaná na místa kostelníků při metropolitním chrámu sv. Václava) (1918-1948).

⁸⁰ Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 112, sign. VIc, č.kart. 5, dómští zaměstnanci (mj. výkazy zaměstnanců, úpravy jejich platových poměrů a naturálních požitků, ...) (1931-1950).

⁸¹ Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 117, sign. Vg, č.kart. 5, noční hlídači metropolitního kostela sv. Václava (1944-1945).

⁸² Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 112, sign. VIc, č.kart. 5, dómští zaměstnanci (mj. výkazy zaměstnanců, úpravy jejich platových poměrů a naturálních požitků, ...) (1931-1950).

provizorní varhaník. V předběžné přijímací smlouvě je striktně rozděleno, jaká práce bude placena z fondu metropolitní kapituly a fondu farnosti.⁸³

Zřejmě někdy před rokem 1944, tedy v průběhu druhé světové války, byla ustavena zvláštní výkonná četa, jejíž členové měli přesně vymezené úkoly, co dělat v nebezpečí ohrožení katedrály sv. Václava. Tato 12. členná skupina byla tvořena zaměstnanci kostela, a to jak laickými, tak i duchovními. V čele této čety stál *vedoucí neb majitel závodu*. Tento post zastával Mons. František Spurný, prelát kustos, tedy formální nadřízený laických zaměstnanců. *Velitelem protiletdecké obrany* byl Ludvík Holuša, první kostelník, tedy bonifant. Jeho *zástupcem* byl taktéž kostelník, byť na nižší pozici, a sice Cyril Zapletal. *Pořadatel* nebyl určen. *Osobou pro zvláštní účely* byl pověřen Metoděj Zemek, zřejmě tehdy působící při katedrále jako kaplan. Zdravotní službu – *sanitu* zajišťovali vikář Jan Lantsch a S. Svoboda. Vikář Josef Dolanský byl jmenován *hlásným a telefonistou* současně. Poslední nejpočetnější skupinu tvoří *hasiči*. Úkolem hasit byli pověřeni Jan Zbraněk, Cyril Zapletal, oba kostelníci; dále Leo Gažar, choralista; Stanislav Vrbík, varhaník a choralista; Alois Křupka, noční hlídač a J. Šperlík.⁸⁴

Patronátní právo nad dómskou farou drželo olomoucké arcibiskupství, na rozdíl od někdejší zaniklé fary u kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí, jehož patronem byla olomoucká kapitula.⁸⁵

V roce 1918 vytvořil správce dómské fary Antonín Kobliha návrh „*Pořádek farních služeb Božích na dómě*“, který byl následně posouzen a projednán olomouckou metropolitní kapitulou a olomouckým arcibiskupem.⁸⁶

	návrh z roku 1918	praxe z roku 1936
V neděle a ve svátky	5:30 – <i>tichá mše svatá</i>	5:30 – <i>mše sv.</i>
	6:00 – <i>ranní tichá mše svatá s varhanami a s lidovým zpěvem v řeči české neb německé podle ranního kázání. Po mši sv. modlitby a píseň před kázáním v řeči jako při mši sv.</i>	6:00 – <i>mše sv. s českým zpěvem</i>
	6:30 – <i>kázání střídavě česky a německy</i>	6:30 – <i>české kázání</i>
	7:00 – <i>tichá mše svatá</i>	
	7:30 – <i>tichá mše svatá s varhanami a lidovým zpěvem v řeči opět podle kázání o 8. hodinách. Po mši sv.</i>	7:30 – <i>mše sv. s německým zpěvem</i>

⁸³ Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 113, sign. VIc, č.kart. 5, dómský varhaník (mj. úpravy platu a služebních požitků, ustanovení varhaníků, ...) (1918-1934).

⁸⁴ Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Fond: Farní úřad u sv. Václava v Olomouci (archiválie uložené na kanovnícké komoře), inv.č. 449, sign. XI, Betriebs-Luftschutzplan - Letecká ochrana katedrály a farního úřadu (1941-1944), fasc.č. 393.

⁸⁵ Wolný, G.: Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band. Brno 1855, s. 269.

⁸⁶ Tabulka uvádí na jedné straně pořad farních bohoslužeb na dómě podle návrhu Antonína Koblihy z roku 1918 a na straně druhé zaběhnutou praxi v roce 1936. Blíže viz: Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) 1796-1955, inv.č. 98, sign. Vd, č.kart. 4, pořady a programy bohoslužeb a jiných církevních slavností v metropolitním chrámu sv. Václava 1869-1953 (přepsáno i s chybami); Bolek, F.: Katolické kostely a kaple v Olomouci. Olomouc 1936, s. 166-167 (pořad služeb Božích ve vnitřním městě).

	<i>modlitby a píseň před kázáním v téže řeči.</i>	
	<i>8:00 – kázání střídavě česky a německy</i>	<i>8:00 – německé kázání</i>
	<i>9:00 – zpívaná konventní mše svatá v presbytáři</i>	<i>9:00 – slavná mše svatá</i>
	<i>10:00 – tichá mše svatá</i>	<i>10:00 – mše sv.</i>
	<i>10:30 – tichá mše svatá coram Sanctissimo u hlavního oltáře v presbytáři s varhanami s lidovým zpěvem v řeči české neb německé podle kázání před hrubou mší svatou. Po mši svaté sv. požehnání.</i>	<i>10:30 – mše sv. se zpěvem střídavě českým a německým</i>
	<i>15:00 léto, 15:30 zima – litanie a sv. požehnání s varhanami a lidovým zpěvem střídavě v řeči české neb německé podle týdne</i>	<i>15:00 zima, 15:30 léto – sv. požehnání střídavě česky a německy</i>
<i>Ve všední dny</i>	<i>6:00 léto, 6:30 zima – ranní tichá mše svatá a sv. požehnání po celý rok s varhanami a lidovým zpěvem českým. Modlitby po mši svaté česky.</i>	<i>6:00 léto, 6:30 zima – mše sv. s českým zpěvem</i>
	<i>7:00 – tichá mše svatá celý rok s varhanami a lidovým zpěvem německým. Modlitby po mši svaté německé.</i>	<i>7:00 – mše sv. s německým zpěvem</i>
	<i>Po mši svaté o 7:00 – růženec střídavě jeden týden česky, druhý německy podle sv. požehnání odpoledne</i>	
	<i>8:00 – tichá mše svatá bez varhan</i>	<i>8:00 – mše sv.</i>
	<i>9:00 – tichá mše svatá bez varhan</i>	<i>9:00 – mše sv.</i>
	<i>15:00 léto, 15:30 zima – litanie a sv. požehnání s lidovým zpěvem střídavě jeden týden česky, jeden německy</i>	<i>15:00 zima, 15:30 léto – sv. požehnání střídavě česky a německy</i>

Jak již bylo uvedeno, byla farní práva od zrušeného kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí v roce 1785 přenesena ke kostelu sv. Václava, přesněji řečeno ke kapli Panny Marie Loretánské v kostele umístěné. Zde se konaly farní bohoslužby. Liturgické slavnosti arcibiskupské a kapitulní se konaly buď to v presbytáři u hlavního oltáře nebo v chórové kapli. Farní kostel pak tedy tvořilo chrámové trojlodí a jeho presbyteriem byla Loretánská kaple. Jako zázemí farního kostela sloužila vikářská sakristie. Jádrem katedrály, od roku 1777 metropolitního chrámu, pak byl presbytář – kněžiště, chórová kaple a kanovníká sakristie. Po II. Vatikánském koncilu, kdy při bohoslužbě stál kněz čelem k lidu, bylo centrum farního kostela, pokud ho představuje oltář, přesunuto do druhé třetiny chrámového trojlodí, a to mezi sloupy novogotické kazatelny a oltář tehdy ještě blahoslaveného Jana Sarkandra. Stalo se tak neoficiálně, zřejmě na základě domluvy mezi tehdejším dómským farářem Leopoldem Dýmalem a apoštolským administrátorem arcidiecéze biskupem Josefem Vranou. Za výše jmenovaného dómského faráře proběhla v katedrále v sedmdesátých letech velká generální oprava, po jejím skončení byly brány presbytáře otevřeny i farním bohoslužbám. V Loretánské

kapli sice zůstal umístěný svatostánek, ale eucharistie byla od té doby uchovávána na hlavním oltáři v presbytáři.⁸⁷

Mimo presbytář se farní mše svaté v katedrále konaly ještě v barokní Ditrichštejnově kryptě. Ta byla zařízena jako liturgický prostor a byly v ní slouženy bohoslužby od doby adventní až do konce doby postní. Krypta byla elektricky vytápěna.⁸⁸

Obvod farnosti byl zpočátku totožný s farním obvodem zrušeného kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí, k němuž do roku 1785 náležely městské domy na olomouckém Předhradí, a to od Hradské brány až k rohovému domu za kostelem Panny Marie na Předhradí, augustiniánský klášter Všech svatých a vedle něj stojící kanovnická residence. Šlo o velmi malý obvod, proto je zřejmé, že správce dómské fary, kdyby nebyl ještě dómským vikářem, tak by nemohl ze štoly vzešlé z farnosti slušně vyžít.⁸⁹

Po úpravě hranic farních obvodů městských far⁹⁰ zahrnovala dómská farnost v polovině 19. století olomoucké Předhradí s všeobecnou zemskou nemocnicí, mýtní domek před Hradskou branou a Jakubský mlýn pod olomouckými hradbami. V obvodu farnosti metropolitního a farního kostela se v té době nacházelo ještě několik dalších funkčních kostelů a kaplí. Šlo o rektorátní kostel - kapli sv. Anny, v němž se konaly volby olomouckých biskupů a později arcibiskupů. Dále to byl posádkový kostel Panny Marie Sněžné, jenž měl vlastního rektora, který zároveň vykonával funkci kaplana olomoucké posádky. Poslední v řadě to byla nemocniční kaple Panny Marie. V celé farnosti tehdy žilo (údaje k roku 1855) asi 1060 katolíků německého a moravského jazyka a 3 židé.⁹¹

Po zrušení olomoucké pevnosti s postupem rozšiřování městské zástavby v bývalém pevnostním pásmu byly od 80. let 19. století k dómské farnosti připojovány nově vznikající ulice lokalizované mezi zbořenou Hradskou branou a řekou Moravou a Bystřicí až k samotným hranicím katastru města.⁹² Původně ne příliš velký obvod farnosti sv. Václava se tak podstatně rozšířil a s tím i počet osob svěřených do duchovní péče zdejšímu farnímu úřadu. V roce 1891 žilo ve farnosti 2420 osob, z toho 2273 byli

⁸⁷ Informace čerpány ze tří zdrojů: 1) z pamětní knihy farnosti uložené ve farní kanceláři. Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Pamětní kniha [1933-dodnes]. 2) Materiály k májovým promluvám v jubilejním roce 1981, kdy si připomínáme 850 let od posvěcení olomoucké katedrály sv. Václava biskupem Jindřichem Zdíkem. 1131 – 30.VI. – 1981. Květen, s. 3. 3) z konzultací s pamětníky těchto událostí: Mons. Janem Graubnerem, olomouckým arcibiskupem, paní Olgou Seifertovou, vdovou po dómském kostelníkovi; P. Bohumírem Vitáskem, dómským farářem.

⁸⁸ Blíže viz: Materiály k májovým promluvám v jubilejním roce 1981, kdy si připomínáme 850 let od posvěcení olomoucké katedrály sv. Václava biskupem Jindřichem Zdíkem. 1131 – 30.VI. – 1981. Květen, s. 29. V letní době od května do konce září se v kryptě konala vždy tématicky zaměřená výstava. Témata vycházela od výročí různých významných událostí. Například výstava v roce 1978 byla věnována 600. výročí smrti Karla IV. K tomu blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Pamětní kniha [1933-dodnes]. Písemné podklady nejen k této výstavě, ale v podstatě ke všem dalším, jsou uloženy v první řadě v písemné pozůstalosti P. Leopolda Dýmala, která je umístěna v olomoucké pobožce Zemského archivu Opava. Mimo to jsou tyto podklady v několika dalších fondech. Například jde o fond Bohumila Zlámala a Josefa Kšíra (pozůstalost uložena v Okresním archivu Olomouc). Oba totiž byli P. Dýmaloovi odbornými poradci ve věcech historických, místopisných a jiných. Exponáty a poznámky k jednotlivým výstavám jsou mimo jiné uloženy také nad vikářskou sakristií v kanovnické komoře. Součástí každé výstavy byly i liturgické předměty a bohoslužebná roucha.

⁸⁹ Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 151.

⁹⁰ V Olomouci byly tři: u sv. Mořice, u sv. Michala a u sv. Václava.

⁹¹ Wolný, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* Brno 1855, s. 269.

⁹² Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 106, sign. Vj, č.kart. 4, stanovení hranic farního obvodu a jejich úpravy (1885-1937).

katolíci, 22 nekatolíci⁹³ a 125 obyvatel židovského vyznání.⁹⁴ Bez vyznání nebyl žádný.⁹⁵

Další velká úprava hranic farností nastala v polovině roku 1919, kdy byly k Olomouci připojeny okolní územní jednotky. Od 1. července tak vznikly nové adresy, jako například Olomouc - Hodolany, Olomouc - Nová Ulice, Olomouc - Bělidla, Olomouc - Černovír, Olomouc - Hejčín, Olomouc - Chválkovice, Olomouc - Lazce, Olomouc - Neředín, Olomouc - Nový Svět, Olomouc - Novosady, Olomouc - Pavlovice, Olomouc - Povel a Olomouc - Řepčín. Na základě toho se pak obvod farnosti sv. Václava musel opět rozšířit, což se projevilo i na počtu věřících. Tzn. do roku 1937 zde žilo 3765 katolíků, následně se jejich počet zvýšil na 3865. V této době byl zřízen nový farní obvod, a sice v Olomouci - Hodolanech, jejímž sousedem byla i farnost sv. Václava. Mezi ostatní sousední farnosti dómského obvodu patřila také farnost sv. Michala, farnost sv. Mořice, farnost Olomouc - Klášterní Hradisko a farnost Olomouc - Chválkovice.⁹⁶

Obyvatelstvo farnosti bylo nejen etnicky, ale i nábožensky značně různorodé. Žili zde vedle sebe Češi a Němci, mezi nimiž narůstal v první polovině 20. století počet evangelíků a po roce 1918 rovněž příslušníků církve československé⁹⁷ a pravoslavné.⁹⁸ Velice důležitou a početnou skupinou obyvatelstva farnosti byli Židé, kteří zde měli své pomyslné centrum v jednom z domů na ulici Komenského 13, který vlastnili již v roce 1860.⁹⁹

Obyvatelstvo farnosti z pohledu zaměstnání bylo také značně rozděleno. Bydleli zde a pracovali obchodníci, podnikatelé, úředníci, advokáti, příslušníci inteligence, řemeslníci, dělníci, vojáci, studenti, učitelé, a jiní.

Přehled počtu obyvatel ve farnosti podle vyznání v letech 1870-1938¹⁰⁰

	katolíci	nekatolíci (v závorce udán počet pro církve československou)	židé	řeckokatolíci	bez vyznání
1870	1177	0	7		neudáno
1880	974	5	81		neudáno
1890	1252	0	27		neudáno
1900	2667	23	132		neudáno
1910	3502	30	152		neudáno
1920	4030	116	329	11	5
1930	4425	1068 (824)	406		85
1938	3765	711 (452)	260		264

⁹³ Mezi nekatolíky patřili starokatolíci, evangelíci a věřící augsburského vyznání.

⁹⁴ Je velmi zajímavé, že o rok dříve, tedy v roce 1890, „Katalog kněžstva olomoucké arcidiecéze“ uvádí, že počet katolíků ve farnosti byl 1252 a židů 27. Nárůst počtu katolíků by pak činil bezmála 1000 osob a počet židů by se zvýšil skoro o 100. Viz tabulka níže.

⁹⁵ Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 105, sign. Vi, č.kart. 4, přehledy o počtu katolíků, nekatolíků, židů a bezvěrců v obvodu farnosti (1891-1927).

⁹⁶ Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 106, sign. Vj, č.kart. 4, stanovení hranic farního obvodu a jejich úpravy (1885-1937).

⁹⁷ V roce 1920 byl počet odpadlíků ve farnosti od římskokatolické církve vyčíslen na hodnotu 234. Blíže viz: Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 108, sign. 108, č.kart. 5, změny ve vyznání – vystoupení z římskokatolické církve a přistoupení k římskokatolické církvi, statistické výkazy změn ve vyznání (1908-1952).

⁹⁸ Na území farnosti byl postaven i evangelický a pravoslavný kostel.

⁹⁹ Jak uvádí: Šembera, A. V.: Paměti a znamenitosti města Olomouce. Vídeň 1861, s. 82.

¹⁰⁰ Údaje čerpány z Katalogů kněžstva olomoucké arcidiecéze z let 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1938. Viz Seznam použitých pramenů a literatury.

Farní úřad u sv. Václava nedisponoval od svého založení vlastní budovou. V roce 1862 bydlel dómský farář Eugen Klug na Mlčochově ulici č. 5, je tedy možné, že právě zde bylo sídlo farního úřadu.¹⁰¹ Po nějakou dobu byla farní kancelář umístěna také ve vikářském domě na dnešní Třídě 1. máje č. 32, jenž se také někdy označoval jako Stará vikárka. Odtud ji v roce 1923 správce fary, toho času Antonín Kobliha, přestěhoval opět do vikářského domu v Mlčochově ulici č. 5.¹⁰² Poté se farní kancelář ještě několikrát stěhovala. Například za administrátora Františka Stavinohy (1933-1946) byla umístěna v domě na Mlčochově ulici č. 7, ve kterém dotyčný také bydlel. Za správce fary Petra Křiváka (1946-1953) bylo nejprve sídlo farního úřadu totožné s místem správcova bydliště, tedy dům na Mlčochově ulici č. 5. Pak však na krátký čas mezi lety 1948-1953, byla přesunuta do domu zvoníků, tzn. na adresu Václavského náměstí č. 6. S nástupem nového administrátora fary, Jana Lantsche (1953-1970) byla jeho kancelář podle farní kroniky v letech 1953-1954 stále na Václavském nám. č. 6. Ovšem již v průběhu roku 1954 musela být opět přestěhována, a to opět na Mlčochovu ulici č. 5, kde Jan Lantsch bydlel. Nový administrátor Leopold Dýmal (1970-1991) obýval dům na Mlčochově ulici č. 7, který zároveň sloužil jako farní kancelář. Za stávajícího dómského faráře Bohumíra Vitáska je farní kancelář umístěna opět na Mlčochově ulici č. 5.¹⁰³

Dómská fara byla oficiálně nazývána „Farní úřad u sv. Václava“. Ovšem na základě studia vlastnických poznámek v podobě razítka otištěného v knihách, uložených v katedrále, můžeme doložit i jiná označení:

Metropolitní farní úřad v Olomouci,¹⁰⁴

Metropolitní farní úřad u sv. Václava v Olomouci,

Farní úřad u sv. Václava Olomouc (Pfarramt bei s. Wenzel in Olmütz),

Ř. k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci,

Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci.

Posloupnost administrátorů Farního úřadu u sv. Václava v Olomouci:¹⁰⁵

Ondřej Říha (Andreas Rziha)	1785-1802
Jan Stephan (Johann Stephan)	1802-1806
František Loserth (Franz Loserth)	1806-1847
Antonín Christ (Anton Christ)	1847-1853
Josef Šebestík (Joseph Šebestík)	1854-1876
Eugen Klug	1878-1900
Wolfgang Jančík	1900-1903
František Schneider (Franz Schneider)	1904-1918
Antonín Kobliha	1918-1933
Jan Přikryl	1933

¹⁰¹ Blíže viz: Spáčil, V. (ed): Nather, W.: Kronika olomouckých domů. II. díl. Předhradí (dům P 29). Olomouc 1999.

¹⁰² Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 69, sign. Ie, č.kart. 1, umístění, stavební úpravy a vybavení farního úřadu (1900-1953).

¹⁰³ Informace čerpány z pamětní knihy farnosti uložené ve farní kanceláři. Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Pamětní kniha [1933-dodnes].

¹⁰⁴ Označení „metropolitní“ je dáno tím, že farním kostelem farnosti byla metropolitní katedrála sv. Václava. Ovšem ve vztahu k jiným farnostem je na stejné úrovni.

¹⁰⁵ Čerpáno z Katalogů kněžstva olomoucké arcidiecéze. Viz Seznam použitých pramenů a literatury. Mimo jiné využita pamětní kniha farnosti uložená ve farní kanceláři. Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Pamětní kniha [1933-dodnes].

František Stavinocha	1933-1946
Petr Křivák	1946-1953
Jan Lantsch	1953-1970
Leopold Dýmál	1970-1991
Bohumír Vitásek	1991-dodnes

4.2 Vývoj a dějiny archivního fondu

Počátky archivu farnosti sv. Václava spadají do konce 18. století, kdy sem v roce 1785 došlo k přenesení práv farnosti od zrušeného kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí. Na kostel sv. Václava, přesněji řečeno na v ní umístěnou Loretánskou kapli, nebyla přesunuta pouze farní práva, ale také majetek, důchody a fundace zrušeného kostela sv. Petra. Z toho vyplývá, že první archiválie ve fondu nové instituce pocházely z činnosti zrušeného kostela, které dokazovaly stará práva držby majetku, výši důchodů a podklady k jednotlivým fundacím. Bylo nanejvýš nutné, aby veškeré doklady a podklady byly v pořádku a umístěny u jejich stávajícího uživatele. Kde však byl tento archiv uložen se dnes již neví. Můžeme pouze uvažovat o několika možnostech. Například místem uložení mohla být samotná katedrála, vždyť zde se přece svého času nacházely archivy arcibiskupské konsistoře, biskupství a olomoucké kapituly. Druhou možností mohla být budova farní kanceláře, ovšem jak je již výše uvedeno, ani ta neměla stálé místo. To by znamenalo, že archiv mohl být přesouván mezi jednotlivými vikářskými domy podle toho, kde zrovna byla umístěna kancelář. První přesnější zprávy o umístění archivu nám přináší až předávací protokol, který dokumentoval přesunutí fondu do archivu. Uvádí se v něm, že archiv skutečně byl alespoň ve dvou z mnoha vikářských domů umístěn. Jednalo o dům na třídě 1. máje č. 32 a na Mlčochově ulici č. 5.¹⁰⁶ První stručný soupis farního archivu pořídil pro potřeby arcibiskupské konsistoře dne 30. října 1956 dómský farář Jan Lantsch.

Podrobný průzkum farního archivu uloženého na faře provedla v roce 1959 archivářka Ludmila Pospíšilová. Podle její zprávy byly archiválie uloženy v uzamykatelné dřevěné skříni v předsíni v přízemí farního domu a část nadačních listů v truhlici přímo ve farní kanceláři. Mimo písemnosti týkající se farnosti se zde nacházely i materiály vzešlé z činnosti vikářského kolegia působícího při kostele sv. Václava. Protokol dále uvádí, že archiv nebyl před příchodem odborné pracovnice nijak roztříděn a uspořádán.¹⁰⁷ Na základě její práce byl soupis z roku 1956 upřesněn a doplněn. 23. května 1974 převzal podstatnou část archivu farnosti z období od jejího založení do roku 1955 Okresní archiv Olomouc. Další revizi farního archivu provedl v listopadu 2000 archivář PhDr. Miroslav Koudela. Písemnosti o metráži cca 6 bm se tehdy nacházely na faře ve dvou dřevěných uzamykatelných skříních. Mezi dokumenty z let 1950-1999, jako byly účetní knihy a doklady, matriční doklady a běžná korespondence, se nacházely i písemnosti starší. Okresní archiv Olomouc tehdy převzal 0,50 bm materiálu, který mapoval období let 1892-1952. Zbývající prohlédnutý materiál zůstal prozatím uložen na faře.¹⁰⁸

V roce 2008 bylo započato se zpracováním fondu, který tehdy tvořilo 64 úředních knih a 15 balíků dokumentů v celkovém rozsahu 3,34 bm. Práci byl pověřen

¹⁰⁶ Blíže viz: Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), předávací protokol z 23. května 1974.

¹⁰⁷ Blíže viz: Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), předávací protokol z 23. května 1974.

¹⁰⁸ Tamtéž.

již zmiňovaný PhDr. Miroslav Koudela. Pro uspořádání fondu byla použita Kohnova spisová norma, platná od roku 1896 pro olomouckou arcidiecézi. Po potřebné skartaci byly z fondu vyčleněny písemnosti olomoucké kapituly, olomouckého arcibiskupství a dalších církevních fondů, které byly předány olomoucké pobožce Zemského archivu Opava. Jmenovaný pracovník archivu vyčlenil z fondu i písemnosti vzešlé z činnosti farního úřadu sv. Petra a Pavla z let 1763-1784 v rozsahu 0,04 bm a vytvořil tak nový fond.¹⁰⁹

Po uspořádání fond obsahuje 45 úředních knih, 14 podacích protokolů, 7 kartonů spisů a 3 fotografie z let (1689) 1796-1955 v celkové metrži 2,30 bm.¹¹⁰ Fond obsahuje inventáře fary a kostela sv. Václava, soupisy věřících, opisy matrik, účetní knihy, běžnou korespondenci a jiné.¹¹¹

V roce 2003 bylo v katedrále (na kanovnícké komoře nad vikářskou sakristií) v rámci její generální opravy objeveno velké množství neuspořádaného archivního materiálu. Po bližším průzkumu se zjistilo, že se jedná o část farního archivu. Kdy, kým a proč zde byla uložena, není známo. Je možné, že kvůli neexistenci pevného sídla farního úřadu byla podstatná část archivu přesunuta právě do katedrály a v kanceláři byly uloženy pouze „aktuální“ záležitosti. Ať je to tak nebo jinak, není podstatné, důležitější je fakt, že písemnosti na dómě jsou „znovuobjeveny“ a v pořádku. Slůvko „znovuobjeveny“ musíme zdůraznit, neboť prvním, kdo tyto materiály zde objevil a veřejnosti částečně představil, byl Leopold Dýmál, dómský farář.

Sám totiž v jednom ze svých historických článků píše: „V letech 1972-1974 prozkoumal (L. Dýmál – pozn. autora) při renovaci olomoucké katedrály sv. Václava všechny její půdní prostory. V gotické komoře nad sakristií našel ve skříni část farního archivu ze zrušeného kostela sv. Petra, který sem byl přenesen před r. 1792, kdy byla svatyně sv. Petra zdemolována. Tyto archivní materiály nebyly uloženy ani do kapitulního ani do farního archivu a proto unikly pozornosti badatelů.“¹¹²

Podle obsahu citovaného článku se zdá, že L. Dýmál se snažil poukázat zvláště na archiválie spjaté s farností při kostele sv. Petra. Nalézá zde český zápis na pergamenu z roku 1549, který má být zároveň nejstarším písemným pramenem z archivu sv. Petra. Jedná se o inventář, který patřil zde umístěnému oltáři Panny Marie Nanebevzaté. Další důležitou archiválií je kniha „*Regestum Ecclesiae in quo signantur nomina benefactorum et aliorum fundatorum*“ z roku 1588.¹¹³

Po uspořádání nalezeného fondu, ze kterého bylo potřeba vyčlenit písemnosti vzešlé z činnosti olomouckého arcibiskupství, arcibiskupské konsistoře a olomoucké kapituly jsem zjistil, že všechny písemnosti, které L. Dýmál popisuje v článku, chybí. Buď je sám L. Dýmál předal do archivu nebo jsou ztraceny.¹¹⁴

Výše bylo uvedeno, že první archivní soupis vyhotovil v roce 1956 dómský farář Jan Lantsch. Na kanovnícké komoře jsem však objevil „*Repertorium zum Pfarrarchive bei S. Wenzel in Olmütz*“, které ovšem není datováno. Domnívám se, že mohlo být

¹⁰⁹ Blíže viz: Koudela, M.: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) 1796-1955. Inventář. Olomouc 2009, s. 13.

¹¹⁰ Srovnej: <http://www.archives.cz/zaofondy> (informace čerpány k 20.8. 2009). Informace na webu nejsou dosud aktualizovány. Přesné údaje včetně rozboru fondu lze nalézt viz: Koudela, M.: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) 1796-1955. Inventář. Olomouc 2009, s. 18.

¹¹¹ Blíže viz: Koudela, M.: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) 1796-1955. Inventář. Olomouc 2009, s. 13-21.

¹¹² Zemský archiv Opava, pobožka Olomouc. Fond: Zlámál Bohumil, inv.č. 1113, č.kart. 74, Dýmál, L.: osudy zaniklého biskupského kostela svatého Petra v Olomouci, strojopis datovaný 8.12. 1974, s. 2.

¹¹³ Tamtéž.

¹¹⁴ V pozůstalosti L. Dýmala nebylo nalezeno nic. Ve fondech olomoucké kapituly a arcibiskupství taktéž. Ovšem poslední dva jmenované fondy nejsou dosud zcela zpracovány.

sepsáno někdy ve druhé polovině 70. let 19. století.¹¹⁵ Tento repertář shrnuje všechny písemnosti od přenesení práva farnosti k sv. Václavovi do 70. let 19. století. Navíc jsou zde uvedeny i prameny, které byly kdysi uloženy v archivu při kostele sv. Petra a Pavla na Předhradí. Jednotlivé položky v tomto seznamu se jeho autor (nám neznámý) později pokusil rozdělit pomocí signatur Kohnovy spisové normy. Ne u všech se mu to však podařilo.

„*Repertorium zum Pfarrarchive bei S. Wenzel in Olmütz*“

V příslušné složce jsou uloženy dva seznamy archiválií. Oba soupisy jsou sice uspořádány abecedně, ale každý svým způsobem. První byl snad jakýmsi konceptem, přípravou pro druhý - čistopis. V prvním seznamu byly u některých položek později tužkou doplněny signatury vycházející z Kohnovy spisové normy. Druhý seznam je obsáhlejší a jsou v něm zachyceny i položky, které se v prvním soupisu nevyskytují. Z kurentního zápisu byl transliterován druhý, obsáhlejší soupis. K některým položkám pak byly dopsány signatury do složených závorek {}, které byly zachyceny pouze v prvním seznamu.¹¹⁶

A.	
Gegenstand	Archivszeichen
Absolutorien über die Kirchen- {II.c., II.d.}, Rolspergsche Stipendium – rekonvaleszenten {IV.e.}, und Hillebrandsche Aussteuer Vormögens – Rechnungen {IV.e.}, vom Jahre 1870 beginnend	A.a.
Armeninstitut {IX} 1. Primmer Stiftung {IX} 2. Rechnungen bis zum Centralisierung {IX} 3. Statutenentwurf {IX} 4. Einstellung der Absehe aus Stiftungen {IX oder IV?}	A.b.
Matrik – Abschrift, Rezess	M.a.
Ausgrabung, vorzeitige der Leichen	F.
Auskünfte zur Militärbefreiung	V.
Armenlegate /:Kard. Somerausche:/ {IV oder IX}	St.
Ablasse für die Olmützer Diöcesen Konsäkrazion {V.b.}	I.b.1.4.
[Ablasse] am feste S. Wenceslai {V.b.}	I.b.1.4.
[Ablasse] am feste S. Joannis Nepom. {V.b.}	I.b.1.4
Altkatholiken – Trauungen derselben sind in die Matriken nicht einzutragen {VII}, wohl aber Geburth-, Tauf-, Sterbenfälle {VIII}, und Legitimierungen {VIII}	A.
B.	
Beichtvaeter-ordnung {V.d.}	C.
Bruderschaft St. Josefi bei SS. Peter und Paul {V.e.}	I.b.3.
Bild der Mutter Gottes, auf Eisenblech {I.b.}	K.a.

¹¹⁵ Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Fond: Farní úřad u sv. Václava v Olomouci (archiválie uložené na kanovnícké komoře), inv.č. 53, sign. Vn, Repertorium zum Pfarrarchive bei S. Wenzel in Olmütz, fasc.č. 53.

¹¹⁶ Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Fond: Farní úřad u sv. Václava v Olomouci (archiválie uložené na kanovnícké komoře), inv.č. 53, sign. Vn, Repertorium zum Pfarrarchive bei S. Wenzel in Olmütz, fasc.č. 53.

Begrenzung der Pfarre	V.7.
Beerdigungen von Nichtkatholiken	V.
Bücherverzeichnisse relig. Inhalten für Kranke der Landesanstalten {IX}	B.
Beerdigungen der Militärepersonen auf dem St. Wenzelsfriedhofe wurden nicht angesprochen	F.
C.	
Confessariorum schedae {V.d.}	C.
Concionatorum schedae {V.d.}	C.
Chorgottesdienst {V.d.}	G.O.a.6
Civilbräute mit Militär – Trauungen	V.
Christenlehren, resp. Wiederholungsunterricht für Dienstboten	V.
Civil-Ehen {VII.a.}	M.a.
D.	
Dispensen sollen nicht von dem Handen von dem Diöcesenbische in Ehesachen beychet werden (Josephinisch) {VII generel.}	D.
Diocese Anordnung {IX}	D.
E.	
Eintragung in den Matrik, nachträgliche {VII gen.}	M.a.
Ewiges Licht-Stiftung {IV}	St.c.II.2.
Entwürfe, Stiftsbrief adjustirte {IV}	St.c.II.4.
Ehebewilligung – Obervormundschaftliche	V.6.
Eheacten, in faszikele nach Inzannirm {VII.a.}	M.a.
Ehedispensen sollen nur vom Diöcesenbische, nicht aber von Rom erbeten werden /:Josephinische:/	D.
Ehebewilligung für Urlauber und Reservemänner im stellungspflichtigen Alten /:meisten 3 Jahre:/ {VII gener.}	E./.
Ehebewilligung für Italiener {VII gener.}	E.2.
Evidenzhaltung, zur militärischen – sind die Matrikscheine stempelfrei {VII gen.}	T. und M.a.
Excommunication des Olmützer Magistrates {XI}	E.
Einkommensteuer {II.h.}	E.
F.	
Friedhof	F.
Alter Friedhof am Spitz {I.c.}	F.
Uibertragung des Friedhofers vor das ehemalige Theresienthor {I.c.}	F.
Errichtung des Friedhofes ebendasselbst	F.
Verkauf des alten Friedhofes {I.c.}	F.
Bau der Todtengräberswohnung {I.c.}	F.
Aufführung der ästlichen Friedhofsmauer mit zwei flügeligen von Eisenthor {I.c.}	F.
Friedhofspumpe {I.c.}	F.
Familiengräber durch verkauf die beiden anderen Pfarren	F.

eingestellt {I.c.}	
Militärpersonenbeerdigung wird nicht angesprochen {I.c.}	F.
Leichen aus Grabung, vorzeitige {I.c.}	F.
Neugasse Pfarrkirchenvikar {I.c.}	F.
Grabstellengebührpauschale bezüglich der Landesanstalten {I.c.}	F.
Vorgang bei Infektionskrankheiten {gehört zu varia XI}	F.
Früh- und Segenmesse	G.O.a.4.
Foundationen, vide Stiftungen {IV}	St.b.I, c.II.
Besitzbogen /:in der Kirchenlade {I.c.}	F.
G.O.	
Gottesdienstordnung und dahin Einschlaegiges	
1. Osterbeicht {V.d.}	G.O.a
2. Frühpredigten abwechselnd deutsch und slavisch {V.d.}	G.O.a
3. Spätpredigten abwechselnd deutsch und slavisch {V.d.}	G.O.a
4. Früh- und Segenmesse /:cf. Chorgottesdienst {V.d.}	G.O.a
5. Spitalsmesse {V.d.}	G.O.a
6. Chorgottesdienst {V.d.}	G.O.a
7. Segen {V.d.}	G.O.a
8. Sarkander feier vermeldung {V.d.}	G.O.a
9. Gottesdienstordnung v. J. 1874 {V.d.}	G.O.a
Gebührenaequivalent {gehört zu II.h.}	G.b.
Grufstellen – Verkauf /:Familiengräben	F.
Grabstellen – Pauschale	F.
Geläutegebühr von Leichen ist alljährlich an die Metropolitankirchen eigene Kassa abzuführen {V.k.}	St.d.
H.	
Hebamen dürfen Schwangere zur Entbindung nicht bei sich beherbergen	V.4.a.
Hebamen, Anzeige an den Gemeinderath über die in der Behausung derselbene vorgekommenen Geburten von fremden	V.4.b.
I.	
Inventar	
Uiber die an die Olmützer Metropolitankirche übergebenen Effekten der ehemaligen Pfarrkirche SS. Petri et Pauli vom Jahre 1877 {I.a.}	I.a.
Uiber die Dompfarre S. Wenzel	I.a.
Infektionskrankheiten	F.
Indulgenzbrevien für die Olm. Diöcesen – Konsäkrazion {V.b.}	I.b.1.
[Indulgenzbrevien] – Alte, für St. Peter und Paul {V.b.}	I.b.2
[Indulgenzbrevien] – für die Josefi Bruderschaft bei St. Peter und Paul {V.b.}	I.b.3
St. Johann v. Nepomuk – Statue	K.a.
Israeliten – Taufen {VIII oder XI}	M.a.
Indulgenzen am feste S. Wenceslai, und S. Johann v. Nepomuk {V.b.}	I.b.4

Israeliten – für dieselben keinen Matriken {gehört zu varia XI}	I.
Italiener, Ehebewilligungen für dieselben	E.2.
K.	
Kapellen, Kreuz, Statuen	
Kapelle der Mutter Gottes auf dem Domplatze {I.b.}	K.K.St.a.
Kapelle der Mutter Gottes in der Franz – Josef – Strasse, in der Gartenmauer zwischen den Vikärhäusern Nr. 34 und 36 {I.b.}	K.K.St.a.
Kreuz auf dem St. Wenzelsfriedhofe aus Sandstein {I.d.}	K.K.St.a.
Statue St. Johann v. Nepomuk auf dem Domplatze {I.d.}	K.K.St.a.
Kirchenvermögen	
Übergabe des Kirchenvermögens von SS. Peter und Paul an dem Religionsfond, und von demselben an die Metropolitanpfarre St. Wenzel {I.a.}	K.V.b.
Unificirung {II.e.}	K.V.b.
Privatkapitalien, zurückgezahlte {II.e.}	K.V.b.
Kreuz, v. Sandstein auf dem Friedhofe {I.c.}	K.a.
L.	
Leichenausgrabung, vorzeitige	F.
Landwehr, Matrikscheine {VII gen.}	M.a.
Legitimirte, statistische Tabelle {varia XI}	M.a.
Licht, ewiges, Stiftung	St.c.II.2
Legitimazionen /: frihe auch: Namensänderungen M., Taufmatrik in faszikele nach Jahren geordnet {VIII.a.}	L.
Landwehr /:in den drei ersten Alters- klassen:/ Ehebewilligung für dieselben	E.1.
Lehrerbildungsanstalt /:katholische:/ Statuten {XI}	L.
M.	
Matriken und darauf Bezügliches	
Trauungsmatrik: Namensänderungen	M.a.
Taufmatrik: Namensänderungen	M.a.
[Taufmatrik:] Eintragung, nachträgliche	M.a.
[Taufmatrik:] Israelitentaufen, Bewilligung herzu	M.a.
Todtenmatrik: Verzeichniss den bei der Domkirche Angestellten und Verstorbenen {VIII.b.}	M.a.
[Todtenmatrik:] Änderungen {VIII.b.}	M.a.
Matrikabschrift – Rezess {VII gen. oder V.f.}	M.a.
Todtenbeschauzettel, Vorschrift hierüber {VIII.b.}	M.a.
Matrikscheine für Landwehr	M.a.
Statistische Tabelle über Legitimirte, Vorschrift	M.a.
Militärpersonen, Grabstellen für dieselben werden nicht angesprochen	F.
Mauer, ästliche friedhofes-, Bau	F.
Muttergottes Kapelle {I.b.}	K.a.
[Muttergottes] Bild {I.b.}	K.a.
Messlicenz für das slawische Gymnasium im dortigen Sale	M.b.
Messen Stiftungen {IV}	St.b.I., c.II.1.

Trauungen v. Militär mit Civilbräuten	V.
Matrikführung, Vorschrift hierüber nach Civilehen, Legitimierung, Sterbefälle {VII oder VIII}	M.a.
[Matrikführung] über Altkatholiken {VII oder VIII}	A.
Messe für das Volk während des Requiem {V.d.}	P.
N.	
Namensaenderungen in der Taufmatrik {VIII.b.}	M.a.
Namensaenderungen in der Trauungsmatrik {VIII.b.}	M.a.
Nenakonitz, Pfarrzins {III}	St.a.5
O.	
Osterbeicht	G.O.a.1.
Obervormundschaftliche Ehebewillung	V.6.
Originalstiftsbriefe – vide Stiftungsurkunden Originalione – Kirchenlade	
Obligationen – vide Schuldverschreibung – Kirchenlade	
P.	
Prediger – Ordnung {V.d.}	C.
Predigten abwechselnd deutsch, slavisch	G.O.a.2.3.
Pumpe – Friedhofs	F.
Paulina, hl. Reliquien verzeichniss und Amt	R.
Beiträge zum Licht vor den Reliquien	R.
Pfarrzins von Nenakonitz {III}	St.a.5.
Pfarrübergabs-Protokoll v. J. 1876	V.1.
Personalien	V.3.
Professio Fidei	V.5.
Pfarr – Begränzung	V.7.
SS. Peter und Paul Pfarrkirche – Bausachen {I.a.}	P.
Übergabe der Vermögens {I.a.}	vide K.V.b.
[SS. Peter und Paul] Reconcilierung der SS. Peter und Paul Kirche {I.a.}	P.
[SS. Peter und Paul] Übertragung der Pfarre {I.a.}	P.
Praesentia corporalis {V.d.}	P.
Pavlovitzer Schule, für dieselbe eine Schulemesse mit deutschen Volksgesang {varia XI}	
Q.	
Quittungen sind zurückzuweihen, wenn sie nicht vom Hausherrn, oder Hausbehanger unterschreiben sind. {X.b.}	Q.
R.	
Reliquien der heil. Paulina {I.e.}	R.
Verzeichniss derselben {I.e.}	R.
Übertragung derselben aus der Maria – Schnee Kirche in die Pfarre St. Wenzel, Abschätzung des Silberwerthes und Ergänzungen durch Gürtlerarbeit {I.e.}	R.
Amt und Licht bei demselben	R.

Beiträge zur Speisung der Lichtlampe {I.e.}	R.
Rechnungserledigungen, vide Absolutorien {II.d. und IV.e.}	A.a.
Rosenkranz Stiftungen {IV}	St.b.I., c.II.1.
Reductions Tabelle {IV}	St.c.II.,3.
Repartitions Tabelle {IV}	St.c.II.,3.
Reconvalescenten Stiftung	St.c.II.5.
Remuneration für die Seelsorge in den Landesanstalten	V.2.
Revers	V.8.
Rechnungen mit Extrakten über nicht nicht kirchliche Fonde {IV.e.}	R.
Rückkehr zum katholische Glauben {V.m.}	V.
Religionsveraenderungen	V.
S.	
Spitalsmesse	G.O. a. 5.7.8.
Segen	G.O. a. 5.7.8.
Sarcanderfeier	G.O. a. 5.7.8.
Seelsorge nach dem Turnus {V.d.}	S.
Schülermesse /:Pawlovitzer deutsche Schule:/ {XI}	S.
St.	
Status animarum parochiae SS. Petri et Pauli {I.a.}	St.a.
Status ecclesiae [parochiae SS. Petri et Pauli] {I.a.}	St.a.
Status beneficii [parochiae SS. Petri et Pauli] {I.a.}	St.a.
Pfarrzins [parochiae SS. Petri et Pauli] {III}	St.a.
Status personalis [parochiae SS. Petri et Pauli] {I.a.}	St.a.
Stiftungen	
1. Altaristica v. J. 1500 {IV}	St.b.I.
2. Recordationes mortuorum v. J. 1588 {IV}	St.b.I.
3. Consignatio foundationum v. J. 1736 {IV}	St.b.I.
4. Fassionen v. J. 1769 {I}	St.b.I.
5. Foundationes v. J. 1770	St.b.I.
6. Verzeichniss v. J. 1806	St.b.I.
7. Verzeichniss v. J. 1812 nach dem Finanzpatente	St.b.I.
8. Ausweis v. J. 1835	St.b.I.
Stiftungsacten	
1. Messen, Anniversar und Rosenkranzstiftungen {IV}	St.c.II.
2. Ewiges Licht – Stiftung {IV}	St.c.II.
3. Reduktions- und Repartitions- tabelle v. J. 1877 {IV}	St.c.II.
4. Stiftsbriefentwürfe, adjustirte v. J. 1879 beginnend {IV}	St.c.II.
5. Studentenstipendien- und Rekonvaleszentenstiftungen {IV}	St.c.II.
Stola	
Konsistorialerlass v. J.1666 {V.k.}	St.d.
Spezifikazion v. J.1682 {V.k.}	St.d.
Stolapatent v. 15.April 1749 mit Abschrift und Konsistorialkundmachung {V.k.}	St.d.
Nachtragpatent v. J. 1750 {V.k.}	St.d.
Invigilirungsverordnung v. 1768 {V.k.}	St.d.

Cirkular v. J. 1793 {V.k.}	St.d.
Konsistorialkurrend v. J. 1827 {V.k.}	St.d.
Regulativ für Stiftungen Fondsleichen {IV}	St.d.
Stolapatent ist die Norm, v. 1806 {V.k.}	St.d.
Stolaexziedirung v. J. 1824 {V.k.}	St.d.
Anfrage 1874 {V.k.}	St.d.
Choralistengebühr v. 1875 {V.k.}	St.d.
Ausweis für Adelige {V.k.}	St.d.
Ausweis für Schwesterleichen {V.k.}	St.d.
Stolaausweis v. J. 1877 {V.k.}	St.d.
Stola von Begräbmissen /:Geläuter:/ {V.k.}	St.d.
Statue S. Johann v. Nepomuk	K.a.
Stipendien- Studenten, Stiftung {IV}	St.c.II.5.
Stola 1885 {V.k.}	St. (Pfarramt)
Somerausches /:Cardinal und Fürst Erzbischof:/ Anniversar, und Armenlegat {IV oder IX}	St. /:in der Kirchenlade bei dem Schuldverschreibungen
Stiftungs- Urkunden, Originalien {IV}	In der Kirchenlade, abgefandert nach Verwaltungszweigen in Mappen mit Aufschriften.
Schuldverschreibungen	
Stiftungen- Einfluss der Bischöfe auf Stiftungen {IV}	St.
T.	
Todtengraeberswohnung, Bau	F
Trauungsmatrik, Namenständungen	M.a.
Taufmatrik, [Namenständungen]	M.a.
Taufbewilligungen für Israeliten	M.a.
Todtenverzeichniss f. d. Metrop. Kirche {VIII}	M.a.
Todtenbeschauzettel, Vorschrift	M.a.
Tabelle, statistische für Legitimierte	M.a.
Trauungen v. Militaer mit Civilbräuten	V.
Taufen v. nicht katholischen Kindern	V.
Trauungsacten, vide: Eheakten	M.a.
Todtenbeschauzetteln, in fascikeln nach Jahren mit Aufschrift {VIII.b.}	T.
Todesanzeigen mit öffiziosen Todtenscheinen über Pensionisten, Provisionisten, Gratifizirte, Patientalinvaliden, Militär Urlauber, Landwehrmänner sind an den Gemeinderat zu machen ebenso über deren Witwen und Waisen {XI}	T.
Trauungsscheine zur militärischen Evidenzhaltung sind stempelfrei {VII.b.}	T.
U.	
Unificirung {IV}	K.V.b.
Uibergabsprotokoll v. J. 1876 {III}	V.1.
Umfang der Pfarre {III}	V.7.

Uibertritt zu einer anderen Konfession {V.m.}	V.
Urlauber, Ehebewilligung für dieselben /:in den ersten drei Jahren:/	E.1
V.	
Varia	
1. Pfarrübergabsprotokoll v. J. 1876	V.
2. Remunerazion für die kath. Seelsorgen in den Landsanstalten {XI}	V.
3. Personalien	V.
4.a. Hebamen dürfen Schwangere zur Entbindung in ihr Quartier nicht aufnehmen {XI}	V.
4.b. Anzeige über bei derselben vorgekommen Geburten {XI}	
5. Professio Fidei	V.
6. Obervormundschaftliche Ehebewilligung ist rechtzeitig nach zu sachen {VII.b.}	V.
7. Pfarrumfang behufs Baukonkurrenz {III}	V.
8. Revers	V.
Voelkerbewegung /: of. Konsist. Verordnungen:/	V. (beim Pfarramte)
Militer- Trauungen, Circular {III.b.}	V. (beim Pfarramte)
Auskünfte {VII und VIII}	V. (beim Pfarramte)
Verzeichniss über die geborene Knaben {VIII und XI}	V. (beim Pfarramte)
Gesetz- interkonfessionelles /:Taufen, Uibertritt, Begräbnisse {VII}	V. (beim Pfarramte)
Christenlehren {V.d.}	V.
Viaticum übertragung unter Baldachin	V.
Vinculirung {XI und IV}	V.
Versorgens- Anstalt in Wien, allgemeine {varia XI}	V.
Religionsveraenderungen {V.m.}	V.
Z.	
Zins- Pfarr, von Nenakonitz {III}	St.a.5.
Zahlungsboegen zu den Staatsschuldverschreibungen {II.h.}	Z.1. /:in der Kirchenlade:/
Zahlungsauftrag über das Gebührenäquivalent	Z.2. /:in der Kirchenlade:/

Je na místě říct, že výchozí stav (myslím tím uspořádání) farního archivu byl velmi tristní. Na základě repertáře jsem sice zjistil, jaké materiály v archivu mají být uloženy, ale skutečná situace byla jiná. Archiválie farnosti byly důkladně smíšeny se všemi ostatními fondy, které se v katedrále nacházely. To znamenalo jediné; vzít do ruky papír po papíru a jednotlivé archivní fondy opět vytvořit.

Jak již bylo několikrát řečeno, byl farní archiv seřazen podle Kohnovy spisové normy. Jde o logicky vytvořené skupiny, které se snaží reflektovat všechny oblasti života farnosti.

Kohnova spisová norma¹¹⁷

I. Stavení

- a) farní kostel (zakládací listina, inventář z roku 1804 nebo 1806)
- b) filiální kostely a kaple
- c) hřbitov
- d) kříže, křížová cesta, sochy, obrazy (jejich seznam, závazné listy)
- e) farní a hospodářská stavení (popis, inventář a spisy týkající se stavby)
- f) patronátní a konkurenční záležitosti
- g) pojištění kostelních a farních budov proti ohni

II. Kostelní jmění

- a) pozemky, výtahy z pozemkových knih, pozemkové archy
- b) protokoly a smlouvy o pronájmu, rejstřík o zaplaceném ročním nájemném
- c) knihy kostelních účtů
- d) vyřízení kostelních účtů a přílohy k nim
- e) kniha kapitálů a úroků
- f) pokladní deníky
- g) záznamy z příjmů a ofěry a kostelního zvonečku
- h) předpis daní, dávek a poplatkového ekvivalentu

III. Jmění farního obročí

- a) pozemky, výtahy z pozemkových knih, pozemkové archy
- b) protokoly a smlouvy o pronájmu, záznamy o obdělání půdy
- c) beneficiální fassé
- d) služné a doplňky kongruy
- e) protokoly o odevzdání a převzetí fary
- f) interkalární účty
- g) výkup desátku
- h) daně, daň pro náboženský fond, předpis poplatkového ekvivalentu
- i) výkaz o ročních vydáních beneficiáta z vlastního

IV. Nadace

- a) *normae legales*
- b) všeobecná kniha o nadacích (kniha opisů nadačních listin)
- c) nadační spisy (věnovací listy, opisy poslední vůle, úřední dopisy)
- d) výkazy o persolvování nadačních povinností

V. Duchovní správa

- a) konsekrace, posvěcení a rekongregace kostela a kaplí
- b) oltářní privilegia a jiné indulty
- c) povolení k svěcení oltářů, křížů, křížové cesty, soch a obrazů
- d) pořad bohoslužeb, pobožností, ohlašovací knihy
- e) záležitosti týkající se bratrstev
- f) vizitační nálezy
- g) vyučování náboženství (učební osnova, deník, remunerace za cestu do školy, jiné remunerace, školní záležitosti)
- h) výkaz duchovních prací

¹¹⁷ Blíže viz: Martínek, R., Opletová, J., Sedoník, T., Slavíková, V., Štěpánová, D.: Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Olomouc 2008, s. 25-28.

- i) popis duší
- k) štolová kniha a stipendijní knížky
- l) závazky pro náboženský fond a jejich persoluce
- m) změny ve vyznání
- n) jednací protokoly

VI. Výkaz personálií při duchovní správě

- a) faráři a jejich posloupnost
- b) výpomocní kněží a jejich posloupnost
- c) ředitel kůru, varhaník, jejich ustanovení a mzda
- d) kostelník, jeho ustanovení a mzda
- e) zvoník, jeho ustanovení a mzda
- f) hrobník, jeho ustanovení a mzda
- g) kostelní hospodáři
- h) otcové chudých
- i) pamětní kniha

VII. Doklady a přílohy k oddavkové matrice

- a) ohláškové knihy
- b) přílohy k oddavkové matrice (ohláškové listy, křestní listy, úmrtní listy, prominutí manželských překážek, svolení k oddavkám, povolení k oddavkám)
- c) rozvody od stolu a lože

VIII. Přílohy ke křestním a úmrtním matrikám

- a) přílohy ke křestní matrice (prohlášení za otce atd.)
- b) přílohy k úmrtní matrice (úmrtní listy, povolení k převezení mrtvoly aj.)

IX. Farní ústav chudinský

- a) účetní knihy
- b) pokladní deníky
- c) korespondence¹¹⁸

X. Nařízení

- a) konzistoriální kurendy s pastýřskými listy, uspořádané dle ročníků s repertářem
- b) nařízení politického úřadu
- c) korespondence¹¹⁹

XI. Varia

XII. Oddělení pro matriky

- a) oddavkové matriky
- b) rodné a křestní matriky
- c) úmrtní matriky
- d) matriky biřmovanců
- e) oddavková matrika pro církevní účely
- f) křestní matrika pro církevní účely
- g) úmrtní matrika pro církevní účely
- h) formuláře pro vedení latinských matrik

¹¹⁸ Tuto podskupinu jsme uměle vytvořili, protože příslušné materiály se nehodily pod žádnou z nabízených signatur, ale i přesto patří do této skupiny.

¹¹⁹ Viz předchozí poznámka pod čarou.

i) katalog farní knihovny

Fond farnosti uložený v katedrále tvoří tedy soubor úředních knih z let 1689-1900, souvislá řada jednacích protokolů z let 1847-1872. Dále pak obsahově bohatý spisový materiál z let 1674-1950. Celkově se tedy jedná o 452 inventárních jednotek, přičemž celých 396 jednotek připadá na spisový materiál. V souhrnu se jedná cca o 5,5 bm archivního materiálu.

Mezi knihami se nachází kompletní řady kostelních účtů z let 1786-1846, ohlašovacích knih bohoslužeb z let 1847-1878, ohlašovacích knih snoubenců z let 1797-1879. Všechny jmenované druhy knih a jejich časové vymezení potvrzují velice důležitý fakt. Právě tyto knihy (a celý farní fond v katedrále obecně) jsou oním chybějícím článkem, po kterém si archiváři tolik stýskali a mysleli si, že je ztracený. To znamená, že nyní máme víceméně kompletní řady úředních knih, registraturních pomůcek, ale i spisového materiálu. Jako příklad lze uvést knihy kostelních účtů. V katedrále jsou exempláře z let 1786-1846 a v archivu z let 1847-1953. Tedy skutečně jde o zkompletování celé řady.

Důležitým doplňkem stávajícího archivu jsou bezesporu dosud neznámé účetní a pokladní knihy chudinského ústavu. Jakousi klasickou částí každého farního archivu jsou také různá nařízení církevních a státních orgánů. V katedrále se konkrétně jedná o ucelenou řadu tištěných nařízení církevních institucí a jejich opisů z let 1724-1830.

Významnou součástí registraturních pomůcek je již výše zmiňovaný abecední repetář starého uspořádání archivu. Tuto skupinu pak doplňují jednací protokoly, které opět časově navazují na exempláře umístěné v archivu.

Spisový materiál patřící do 1. kategorie se zabývá v první řadě třemi kaplemi, které se nacházely na území farnosti. Jedná se o kapli na ulici Třída 1. Máje, kapli ve Slovanském gymnáziu a kapli v někdejší Elizabethinu. Ovšem početnější jsou dokumenty týkající se zrušení starého hřbitova dómské farnosti - Na Špicí. O hřbitově se dále dozvídáme, že byl přenesen před bývalou Terezkou bránu. Dále, že byl zřízen další hřbitov na Nové Ulici, jehož součástí byl i domek pro hrobníka. Mimoto zde zjistíme i to, jak si městské farnosti mezi sebou rozdělily hrobní parcely a jaké byly poplatky. Obsáhla je i část dochovaného materiálu zabývající se farním a kostelním jměním. Velmi důležitou složkou zde bezesporu je přenesení kapítalů od kostela sv. Petra a Pavla do náboženského fondu a odtud do majetku farnosti sv. Václava v Olomouci. Což jasně dokazuje právní kontinuitu a návaznost závazků zaniklé farnosti při kostele sv. Petra a Pavla na Předhradí k její nástupkyni farnosti sv. Václava zřízené při olomoucké katedrále. Poměrně mnoho archiválií dokumentuje činnost jednotlivých nadací, které byly ve farnosti zřízeny, a to jak na základě účtů za jednotlivé roky, tak bohaté korespondence. Jedná se například o nadaci Adama Butz von Rolsberg pro studenty či o nadaci Hillebrandovu pro rekonvalescenty.

Dostí bohatý je materiál týkající se duchovní správy farnosti sv. Václava, zvláště pak co se týká pořadu bohoslužeb a pobožností a různých liturgických slavností. Za zmínku také jistě stojí písemnosti náboženských spolků, které působily ve farnosti. Kupříkladu jde o Spolek sv. Theodora, Spolek sv. Terezie, Výpomocný spolek kněží, Bratrstvo sv. Josefa. Poslední jmenovaný působil již při kostele sv. Petra a Pavla. Dále zde najdeme i dokumenty o duchovní péči o vojáky, seznamy českých a německých zpovědníků rozdělené na jednotlivé neděle a svátky. Dostí obsáhlou je také materie kolem štolových poplatků.

Personální spisy duchovní spisy vesměs pocházejí z činnosti dómských farářů, jmenovitě se jedná o tyto muže František Loserth, Eugen Klug, Wolfgang Jančík,

František Schneider a Antonín Kobliha. Částečně pak získáme i informace o činnosti některých dómských zaměstnanců (varhaníci, kostelníci a hrobník).

Velmi cennou částí fondu je matriční agenda farnosti. Jsou zde zastoupeny kompletní řady dokladů k oddací matrice z let 1866-1922. Ve stejné skupině stojí za pozornost také žádosti a následná udělení dispensu pro uzavření manželství z důvodů příbuzenství, rozdílnosti kultu včetně manifestačních přísah, reversů o katolické výchově dětí. Pro dómskou farnost je typická i přítomnost početné skupiny židů. Proto také ve fondu nalezneme dokumenty o jejich křtech z let 1880-1887. Další ucelenou řadu dokumentů z let 1867-1922 tvoří přílohy k úmrtí matrice, a sice ohledací listy. Ve skupině matrik stojí za povšimnutí i seznam zemřelých a pochovaných v katedrále, který nahrazuje neexistující matriku zemřelých z let 1741-1800. Ta byla snad ztracena či dokonce zničena.

V dobré stavu se nám dochovaly i materiály zachycující činnost chudinského ústavu, který působil při faře sv. Václava. Dozvídáme se také o vzájemném propojení všech tří městských farností v chudinských záležitostech pod záštitou nadace olomouckého arcibiskupa Sommerau-Beckh. Mimo arcibiskupa dotovali chudinský ústav při faře i olomoučtí kanovníci, jak říkají prameny.

Mezi nařízeními církevních orgánů je zajímavá exkomunikace obyvatel Olomouce, změna hranic mezi Olomouckou a Brněnskou diecézí z roku 1862 nebo také redukce zasvěcených svátků z let 1771 a 1789. Ze státních nařízení stojí za pozornost manželský zákon z roku 1856 a rozličná korespondence farnosti s městskou radou Olomouce z let 1867-1922.

4.3 Inventář dómského zlomku archiválií

Inv. č.	Sign.	St. sign.	Obsah	Časový rozsah	Kniha č.
ÚŘEDNÍ KNIHY					
II. Kostelní jmění					
1	IIC		Kniha kostelních účtů (Fundations – Cassae Quittung der Pfarr zu St. Wenzl zu Ollmütz) něm., 24 x 36 cm, kož., zach.	1786-1809	1
2	IIC		Kniha kostelních účtů (Fundations Kassa Raittungen der Pfarr St. Wenzel zu Olmütz) něm., 24,5 x 38 cm, pkož., zach.	1810-1835	2
3	IIC		Kniha kostelních účtů (Raittungen der Pfarre Sct. Wenzel zu Olmütz) něm., 23,5 x 34,5 cm, pkož., zach.	1836-1846	3

4	IIC		Kniha účtů pokladničky u obrazu Panny Marie v kapli na místě někdejší brány na Předhradí, včetně účtů za výstavbu kaple (Rechnungsbuch über die in der Büchse beim Muttergottesbilde /:ehemals beim demolirten Burghore:/ eingegangenen Opfergelder) něm., 25 x 38,5 cm, pkož., zach.	1876-1896	4
5	IIE		Kniha kostelních kapitálů Kniha nadačních kapitálů Kniha kapitálů nadace Ferdinanda Hillebranda Kniha kapitálů studentské stipendijní nadace Adama rytíře z Rolsberku Kniha kapitálů nadace Adama rytíře z Rolsberku pro rekonvalescenty (Vormerkbuch über die bey der Metropolitan Pfarrkirche St: Wenzel bestehenden Kirchengenthümlichen. Dann Stiftungs-Capitalien.) něm., 54 x 43 cm, pkož., zach.	1825-1839 1689-1846 1769-1839 1813-1840 1833-1839	5
6	IIE		Kniha kostelních a nadačních kapitálů – aniversaria, mešní a růžencové nadace, nadace Kaldschmidova, Rolsbergova pro studenty a rekonvalescenty, Hillebrantova, kardinála Sommerau-Becka, nadace mariánského obrazu na ulici 1. máje a chudinského ústavu. (Capitalien- und Interessen Vormerkbuch der Olmützer Metropolitanpfarre S. Wenzel. Verzeichniss über die Capitalien und Zinsen der bei der Metropolitan-Pfarrkirche St Wenzel in Olmütz bestehenden Fonds, v. Jahre 1898 als Forsetzung des Capitalien und Interessen Vormerkbuches vom Jahre 1877) něm., 25 x 39 cm, pkož., zach.	1877-1898	6
7	IIIF		Kniha příjmu úroků z kostelních a nadačních kapitálů Kniha příjmů z pohřbů (funeralia) Kniha vydání Kniha rozdělení nadačních úroků Kniha různých příjmů (Handbuch über die Empfänge und Ausgaaben zur Fundations-Cassa Raytung bey der Pfarrey zu St. Wenzl in Ollmütz) něm., 23,5 x 35 cm, kož., zach.	1806-1818 1806-1848 1806-1847 1806-1822 1806-1847	7

8	IIf		<p>Pokladní deník vlastního jmění kostela Pokladní deník Rolsbergovy studentské nadace Pokladní deník Rolsbergovy nadace pro rekonvalescenty Pokladní deník Hillebrantovy nadace (Kassa Journal der Pfarre Sct. Wenzel in Olmütz) něm., 24,5 x 38 cm, ppl., zach.</p>	<p>1854-1867 1854-1867 1854-1867 1854-1867</p>	8
9	IIf		<p>Pokladní deník vlastního jmění kostela Pokladní deník Kaldschmidovy nadace Pokladní deník Rolsbergovy studentské nadace Pokladní deník Rolsbergovy nadace pro rekonvalescenty Pokladní deník Hillebrantovy nadace (Journal für Kirchenkassen) něm., 24 x 39 cm, ppl., pošk.</p>	<p>1866-1884 1876-1884 1866-1900 1866-1900 1866-1900</p>	9
IV. Nadace					
10	IVb		<p>Tabelární přehled nadací pro redukci nadačních povinností (Reductions Tabelle sämtlicher bei der Metropolitanpfarrkirche zum h. Wenzel in Olmütz bestehenden fromen Stiftungen) něm., 27,5 x 43,5 cm, pkož., zach.</p>	<p>(1541) 1855-1877</p>	10
11	IVb		<p>Tabelární přehled nadací pro redukci nadačních povinností (Reductions- und Repartitions-Tabelle der frommen Stiftungen bei der Pfarrkirche S. Wenzel in Olmütz vom Jahre 1878) něm., 25 x 38 cm, pkož., zach.</p>	<p>(1541) 1877-1897</p>	11
12	IVb		<p>Účetní kniha studentské stipendijní nadace Adama rytíře z Rolsberku (Fundationsrechnungen über das Adam Ritter von Rolsbergsche Studenten Stiftungs Vermögen Vom Jahre 1836 anfangend) něm., 23,5 x 34,5 cm, pap., zach.</p>	1836-1858	12
13	IVb		<p>Účetní kniha studentské stipendijní nadace Adama rytíře z Rolsberku (Fundations Rechnung über das Adam Ritter von Rolsberg'sche Studenten- Stiftungs-Vermögen. Vom Jahre 1859 beginnend) něm., 23 x 33,5 cm, pkož., zach.</p>	1859-1884	13

14	IVb		Účetní kniha studentské stipendijní nadace Adama rytíře z Rolsberku (Foundationrechnungen über das Adam Ritter von Rolsbergsche Reconvalescenten Stiftungs Vermoegen. Vom Jahre 1836 anfangend) něm., 23,5 x 34,5 cm, pap., zach.	1836-1863	14
15	IVd		Kniha persolvování nadačních povinností něm., 25,5 x 39 cm, kož., zach.	1858-1898	15
V. Duchovní správa					
16	Vd		Ohlašovací kniha bohoslužeb (Vermeldungsbuch der Pfarre zum hl. Wenzel in Olmütz) něm., 18 x 22 cm, kož., zach.	1847-1857	16
17	Vd		Ohlašovací kniha bohoslužeb (Vermeldungs Buch der Pfarre zum h. Wenzel in Olmütz) něm., 18,5 x 22,5 cm, kož., zach.	1858-1865	17
18	Vd		Ohlašovací kniha bohoslužeb (Vermeldungs-Buch der Pfarre zum h. Wenzel in Olmütz) něm., 19 x 23 cm, kož., zach.	1866-1878	18
VII. Doklady a přílohy k oddavkové matrice					
19	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Vormerkbüchel uiber die in der Metropolitankirche zum Hl. Wenzel in Olmütz zur Ehe Verkündeten) něm., 19 x 23 cm, pap., zach.	1797-1801	19
20	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Vormerkbüchel uiber die in der Metropolitanpfarrkirche zum heil Wenzel in Olmütz zur Ehe Verkündete) něm., 19 x 23,5 cm, pap., zach.	1801-1803	20
21	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Verzeichnis der zur Ehe in der Metropolitankirche Verkündigten vom Jahre 1804) něm., 19 x 24 cm, pap., zach.	1804-1805	21
22	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Aufkündigungs-Büchel Vom Jahre 1806 Verlegt) něm., 16 x 20,5 cm, pap., zach.	1806-1810	22
23	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Verkündigungsbüchel der Brautleute) něm., 13,5 x 18 cm, pap., zach.	1810-1815	23

24	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Vormerksbuch Aller Eheverkündigungen in der Metropolitanpfarrkirche zum heil. Wenzel Vom Jahre 1816) něm., 18,5 x 23,5 cm, pkož., zach.	1816-1838	24
25	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Verzeichnisz [sic!] der Eheverkündigunger) něm., 18,5 x 22,5 cm, pkož., zach.	1839-1859	25
26	VIIa		Ohlášková kniha snoubenců (Ehe Verkündigungsbuch der Pfarre zum h. Wenzel in Olmütz angefangen 1860) něm., 19,5 x 23 cm, kož., zach.	1860-1879	26
IX. Farní ústav chudinský					
27	IXa		Účetní kniha chudinského ústavu (Rechnungsbuch über den Cardinal Max Joseph v. Somerau´schen Armenstiftungsfond v. Jahre 1877, bis zum Jahre 18..) něm., 25 x 39 cm, pkož., zach.	1877-1896	27
28	IXb		Pokladní deník chudinského ústavu (Cardinal Maxmilian Josef, Freiherr v. Sommerauscher Stiftungs–Armenfond v. Jahre 1877) něm., 24,5 x 39 cm, pkož., zach.	1877-1900	28
X. Nařízení					
29	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy lat., něm., čes., 23,5 x 37,5 cm, pap., zach.	1724-1780	29
30	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von 1725 bis 1750 I-Band) lat., něm., čes., 22 x 33,5 cm, pap., zach.	1725-1750	30
31	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von 1751 bis 1759 II. Band) lat., něm., 22 x 33,5 cm, pap., zach.	1751-1759	31
32	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von 1760 bis 1764 III. Band) lat., něm., 21,5 x 33,5 cm, pap., zach.	1760-1764	32
33	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von 1765 bis 1772 IV. Band) lat., něm., čes., 21,5 x 34 cm, pap., zach.	1765-1772	33

34	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von 1772 bis 1773 V. Band) lat., něm., 22 x 34 cm, pap., zach.	1769-1773	34
35	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von 1774 bis 1781 VI. Band) lat., něm., 22,5 x 34 cm, pap., zach.	1774-1781	35
36	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von - 1782 bis - 1783 VII. - Band) lat., něm., 22 x 34,5 cm, pap., zach.	1782-1783	36
37	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von - 1784 bis - 1785 VIII. - Band) lat., něm., čes., 23,5 x 35 cm, pap., zach.	1784-1785	37
38	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von - 1786 bis - 1788 IX. - Band) lat., něm., čes., 21 x 32,5 cm, pap., zach.	1786-1788	38
39	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Von - 1792 bis - 1791 X. Band) lat., něm., čes., 21,5 x 33 cm, pap., zach.	1789-1791	39
40	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Ordinationes Von 1792 bis 1808. XI. Band) lat., něm., čes., 21 x 34,5 cm, pap., zach.	1792-1808	40
41	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (Ordinationes Von 1808 bis 1823. XII. Band) lat., něm., čes., 21,5 x 35 cm, pap., zach.	1808-1823	41
42	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (XIII. Ordinationes ab Anno 1820 usque ad Annum 1826 inclusive) lat., něm., čes., 22,5 x 35,5 cm, pap., zach.	1820-1826	42
43	Xa		Tištěná nařízení církevních úřadů a jejich opisy (XIV. Ordinationes ab Anno 1827 usque ad Annum 1830 inclusive) lat., něm., čes., 22,5 x 36 cm, pap., zach.	1827-1830	43

44	Xa		Abecední rejstřík k nařízení církevních úřadů (Index ordinationum Alphabeticus) lat., něm., 24 x 36,5 cm, pkož., zach.	(1782) 1825-1845	44
45	Xa		Konsistoriální kurendy (Currenda consistorialis anni 1853-1857) lat., něm., čes., 22,5 x 35 cm, pl., zach.	1853-1857	45
46	Xa		Konsistoriální kurendy (Currenda consistorialis anni 1858-1861) lat., něm., čes., 22 x 35 cm, pl., zach.	1858-1861	46
47	Xa		Konsistoriální kurendy (Currenda consistorialis anni 1862-1865) lat., něm., čes., 22,5 x 35 cm, pl., zach.	1862-1865	47
48	Xa		Konsistoriální kurendy (Currenda consistorialis anni 1866-1872) lat., něm., čes., 22,5 x 35 cm, pl., zach.	1866-1872	48
49	Xb		Tištěná nařízení státních úřadů a jejich opisy (Samlung Geschriebener Verordnungen vom Jahre 1787 bis 1805. Tomus I-mus) něm., čes., 22,5 x 36 cm, pkož., zach.	1787-1805	49
50	Xb		Opisy nařízení státních úřadů (Sammlung Geschriebener Verordnungen. Tomus II. Beginnet vom Jahre 1806) něm., 25 x 37,5 cm, pap., zach.	1806-1825	50
51	Xb		Sbírka c. a k. zákonů a nařízení k církevním záležitostem (Sammlung der älteren Kaiserlich-Königlichen Landesfürstlichen Gesetze und Verordnungen in Publico-Ecclesiasticis erste Abtheilung vom Jahre 1518 bis 1740. Zweyte Abtheilung der Sammlung der Kaiserlich-Königlichen Landesfürstlichen Gesetze und Verordnungen in Publico-Ecclesiasticis welche unter der Regierung Ihre Kaiserl. Königl. Majestät Marien Theresien erschienen sind, vom Jahre 1740 bis 1767.) lat., něm., 22,5 x 32 cm, pap., zach.	(1518-1740) 1785 (1740-1767) 1785	51
52	Xb		Sbírka c. a k. zákonů a nařízení k církevním záležitostem (Sammlung der Kaiserlich-Königlichen Landesfürstlichen Gesetze und Verordnungen in Publico-Ecclesiasticis vom Jahre 1767 bis 1782.) lat., něm., 22,5 x 33 cm, pap., zach.	(1767-1782) 1782	52

Inv. č.	Sign.	St. sign.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
SPISOVÝ MATERIÁL					
Registraturní pomůcky					
V. Duchovní správa					
53	Vn		Abecední repertář starého uspořádání farního archivu (Repertorium zum Pfarrarchive bei S. Wenzel in Olmütz) něm., 21,5 x 34,5 cm, ppl., zach.	[70. léta 19. století]	53
54	Vn		Jednací protokol (Gestions-Protocoll des Pfarramtes bei St. Wenzel in Olmütz vom 4. März 1847 bis) něm., 24,5 x 38,5 cm, pkož., zach.	1847-1856	54
55	Vn		Jednací protokol něm., 25 x 39,5 cm, pl., zach.	1857-1862	55
56	Vn		Jednací protokol něm., 25 x 38,5 cm, pl., zach.	1863-1872	56

Inv. č.	Sign.	St. sign.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
Spisy					
I. Stavení					
57	Ia		Vrácení parament zapůjčených z katedrály do kněžského semináře	1950	1
58	Ib	KkSta	Obraz Panny Marie na železném plechu, nacházející se původně na bráně, poté přenesený do kostela sv. Petra a Pavla, do kaple sv. Anny a nakonec do kaple na ulici Františka Josefa	1776-1896	2
59	Ib	Mb	Kaple ve slovanském gymnáziu – mešní licence	1884-1894	3
60	Ib		Kaple v Elizabethinu (Residenzgasse 10) – postavení, zařízení včetně inventáře, svěcení a mešní licence	1901-1902	4

61	Ic	F	Hřbitovní záležitosti – starý hřbitov na Špici; přenesení hřbitova před někdejší Terezkou bránu; zřízení nového hřbitova na Nové Ulici – stavba ohradních zdí, domku pro hrobníka, pořízení pumpy (včetně plánek), zakupování hrobů a hřbitovní poplatky	1792-1902 (1.svazek)	5
62	Ic	F	Hřbitovní záležitosti – starý hřbitov na Špici; přenesení hřbitova před někdejší Terezkou bránu; zřízení nového hřbitova na Nové Ulici – stavba ohradních zdí, domku pro hrobníka, pořízení pumpy (včetně plánek), zakupování hrobů a hřbitovní poplatky	1792-1902 (2.svazek)	6
63	Ic		Hřbitovní záležitosti – výstavba nového městského hřbitova (s plánkem), poplatky, hřbitovní řád a záležitosti hrobníka	1888-1902	7
64	Id		Sochy, kříže – Socha sv. Jana Nepomuckého na dómském náměstí; Pískovcový kříž na starém hřbitově na Špici	1799-1880	8
II. Kostelní jmění					
65	Ila		Soudní spor fary sv. Václava s vesnicí Nedakonice o plat 8 zl. 40 kr., který farní správě u sv. Petra odkázal roku 1462 Jan z Cimburka a na Tovačově	1674-1899	9
66	Ilc		Koncepty k účetní knize	1904-1920	10
67	Ild	Aa	Revize a účetní přílohy k ročním účtům	1870-1901	11
68	Ild		Revize a účetní přílohy k ročním účtům	1903, 1904, 1918, 1919, 1920	12
69	Ild		Účetní přílohy a koncepty a poznámky k účtům	1910-1924	13
70	Ile	Ia	Kostelní kapitály – přenesení kapitálů od kostela sv. Petra a Pavla do náboženského fondu a odtud do majetku farnosti sv. Václava v Olomouci	1786-1811	14

71	Ile	KVb	Kostelní jmění – kapitály; unifikace státních obligací; kapitály a pohledávky uložené u soukromých osob	1869-1885	15
72	Ile		Korespondence kolem kostelních kapitálů, koncept výkazu	1900	16
73	Ile		Kapitál 63 zl.r.č. pojištěný na domku č. 19 v Lejskách	1901	17
74	Ile		Výpočty a potvrzení o převzetí úroků z obligací kostelního nadačního jmění	1901-1903	18
75	Ile		Výkazy kostelního jmění a jmění farnosti	1920	19
76	IIh	Z2	Poplatkový ekvivalent pro kostelní jmění včetně nadací. Přiznání k vyměření; platební rozkazy, příkazy a korespondence	1863-1921	20
III. Jmění farního obročí					
77	III d	R, V2	Renumerace ve výši 200 zl. od Moravského zemského výboru pro farní úřad u sv. Václava v Olomouci	1878-1889	21
78	III e	V1	Protokoly o předání převzetí fary, účty a inventáře	1862, 1879, 1900	22
IV. Nadace					
79	IV a		Normae legales – tj. instrukce k vedení nadačního jmění	[1860]	23
80	IV a		Korespondence týkající se nadací	1902	24
81	IV a		Korespondence kolem nadačního jmění uloženého v cizině (zejm. v Rakousku)	1920	25
82	IV b		Tabelární přehledy nadací	1806, 1812, 1835, [1855]	26

83	IVc	Stc1	Nadace původní rozdělení: fasc. I. – Mešní a růžencové nadace, aniversaria (seznam příložen) fasc. II. – Nadace na věčné světlo paní von Kaldschmid fasc. III. – Redukce nadačních povinností fasc. IV. – Další nadační listiny (mladší nadace)	1764-1898	27
84	IVc	SII5	Nadace Adama von Rolsberg pro chudé studenty ze Svitav, nadační listina, změny nadačních kapitálů a získání platu z domu Salzergute č.11 pro tuto nadaci pro rekonvalescenty	1825-1868	28
85	IVc	I.III.3c	Nadace Adama Butz von Rolsberg pro studenty, přednostně pocházející ze Svitav – korespondence, výzvy v novinách, udělení stipendií	1850-1873	29
86	IVc	StcII5	Nadace Adama Butze von Rolsberg pro rekonvalescenty – vyúčtování, jednání o přenesení nadace do farnosti na Nové Ulici, navýšení nadač. kapitálu Leopoldem Tuschlou, pojištění nadačního kapitálu	1840-1900	30
87	IVc	Aa	Vyúčtování nadací Adama von Rolsberg pro studenty, Hillebrandovy nadace a nadace pro rekonvalescenty	1859-1902	31
88	IVc		Mešní nadace Martina Gregora z Napajedel	1887	32
89	IVc		Roční účet Hillebrandovy nadace	1896	33
90	IVc		Revize účtů nadací Adama rytíře von Rolsberg, Ferdinanda Hillebranda městskou radou v Olomouci	1905-1916	34
91	IVc		Korespondence kolem redukce nadačních povinností	1855-1856	35
92	IVc		Schvalování mešních nadací, korespondence kolem zlistinění, výtahy z nadačních listin, vyúčtování výnosů nadace	1877-1900	36
93	IVc		Rozpočet výnosů nadací (mešních a růžencové)	1894-1903	37

94	IVc		Výkaz nadačních kapitolů	1898	38
95	IVd		Persoluční knihy	1855-1857 1901-1903	39
V. Duchovní správa					
96	Vb	Ib	Odpustky spojené s oltářem sv. Jana Nepomuckého v katedrále	1859	40
97	Vd		Opatření, která mají doprovázet přinášení Nejsv. Svátosti Oltářní	1761-1762	41
98	Vd	GOa	Bohoslužby, bohoslužebný pořádek, kázání ranní i pozdější v češtině a němčině, mše ve špitále, opatření týkající se velikonočního zpovídání	1795-1902	42
99	Vd	S	Organizace kázání v katedrále	1854-1902	43
100	Vd		Pořad bohoslužeb a obřadů v katedrále	1859	44
101	Vd		Duchovní péče o vojáky – korespondence o nařízení	1860-1920	45
102	Vd		Zpovědníci – určení na jednotlivé neděle a svátky	1876-1902	46
103	Vd		Němečtí a čeští kazatelé na jednotlivé neděle a svátky	1876-1903	47
104	Vd		Rozpis zpovědníků a kazatelů v katedrále	1903-1917	48
105	Vd		Rozhřešení vin, patřící pouze biskupovi či papeži (tzv. causae reservatae)	1893	49
106	Vd		Úvod ženy po porodu z cizí farnosti	1893	50
107	Vd		Poutě – organizace, pozvánky	1893-1901	51
108	Vd		Bohoslužby v porodnici na Nové Ulici	1896	52
109	Vd		Oslavy svátku Nejsvětějšího Srdce Pána Ježíše	1899	53
110	Vd		Instrukce k procesím Jubilejního roku	1901	54
111	Vd		Procesím na svátek Božího Těla	1901-1902	55
112	Vd		Písně zpívané při mších a obřadech	1902	56

113	Vd		Žádost o úpravu kázání a obřadů ve prospěch českého živlu	1913-1914	57
114	Vd		Změna pořádku bohoslužeb v katedrále	1920	58
115	Vd		Česká mše 16.5. 1920 v Olomouci a působení církve československé – instrukce kněžím	1920	59
116	Vd		Pozvánka na slavnostní triduum věnované Piu IX. v kapli sv. Alexia	s.d.	60
117	Ve		Spolky náboženské Spolek sv. Theodora Spolek sv. Terezie Výpomocný spolek kněží Bratrstvo sv. Josefa	1739-1901	61
118	Ve		Počty domů, obyvatel a statistika spolků ve farnosti sv. Václava v Olomouci	1921	62
119	Vg	V	Zřízení farní školy u sv. Václava, nedělní opakovací škola	1838-1843	63
120	Vg	S	Školní záležitosti – výuka náboženství	1891-1902	64
121	Vh	Sta	Kostel sv. Petra a Pavla – stavy apoštolských prací, stav duší; stav benefícia	1762-1791	65
122	Vh		Výkaz duchovní činnosti	1912	66
123	Vi		Počty domů obyvatel, pokřtěných, biřmovaných, nekatolíků, ad. ve farnosti sv. Václava	1900-1902	67
124	Vk		Písemnosti, týkající se sakristana katedrály, které posléze přešly do farního archivu – předpisy štolových poplatků, povinnosti vikářů, vizitace (pověření)	1678-1807	68
125	Vk		Štolové předpisy	1788	69
126	Vk		Příjmy (štolové) z pohřbů jednotlivých kanovníků a vikářů, farářů...	1872-1902	70
127	Vk		Předpisy pro štolové poplatky (funeralia)	1885	71

128	Vk		Štolové poplatky – předpis, vyčíslení pro různé typy obřadů	[2.pol. 19.stol.]	72
129	Vm	VS	Změny vyznání – ohlašování, vyznání víry, korespondence	1886-1926	73
VI. Výkaz personálií při duchovní správě					
130	Vla	B	Farář P. Franz Loserth a P. Franz Schmidt – knihovna ve špitále včetně knih, které do ní darovali	1842-1847	74
131	Vla		Farář P. Eugen Klug – uvolnění z vyučování náboženství v reálce v Olomouci; projednávání pozůstalosti	1900-1902	75
132	Vla		Farář P. Wolfgang Jančík – výkaz jeho funkčních požitků, jmenování administrátorem	1885-1900	76
133	Vla		Farář P. Franz Schneider - projednávání pozůstalosti po kanovníkovi Premiersteinovi v jeho prospěch	1901	77
134	Vla		Farář P. Antonín Kobliha – odpustková listina pro A. Koblihu a jeho příbuzné a známé pro případ smrti; doporučení P. Jana Roháčka k připuštění ke zkoušce učitelské způsobilosti; blahopřání k 50ti-letému výročí kněžského svěcení, k 80. narozeninám, k 50ti-letému výročí působení u katedrály; poděkování za dar 330 Kč spolku Žerotín v Olomouci; zprávy o úmrtí a pohřbu, nekrology z tisku	1881-1933	78
135	VIb		Projednávání pozůstalosti po P. Josefu Matulovi a P. Janu Konečném	1898-1899	79
136	VIb		Úmrtní oznámení, nekrology kněží z farnosti i mimo ní	1902-1942	80
137	VIc	I.III.3/V.3	Varhaník při katedrále Carl Strnad / Adalbert Schreyer	1880, 1885 / 1861, 1870	81
138	VIId	I.III.3	Kostelník a zvoník Josef Miksch (včetně schématu zvonění) / Christian Kirchner	1895 / 1858	82

139	VId		Příjmy kostelníka Řezníčka	1926	83
140	VIf	I.III.I.3, V.3	Hrobník Franz Skyva	1877	84
141	VII	P	Zřízení farnosti, kapitály a její příjmy včetně historie farnosti i popisu současného stavu	1880-1890	85
VII. Doklady a přílohy k oddací matrice					
142	VIIa		Ohláškové listy	1886	86
143	VIIa		Ohláškové listy	1894	87
144	VIIa		Ohláškové listy	1895	88
145	VIIa		Ohláškové listy	1896	89
146	VIIa		Ohláškové listy	1897	90
147	VIIa		Ohláškové listy	1898	91
148	VIIa		Ohláškové listy	1899	92
149	VIIa		Ohláškové listy	1900	93
150	VIIa		Ohláškové listy	1901	94
151	VIIa		Ohláškové listy	1902	95
152	VIIa		Ohláškové listy	1903	96
153	VIIa		Ohláškové listy	1904	97
154	VIIa		Ohláškové listy	1905	98
155	VIIa		Ohláškové listy	1906	99
156	VIIa		Ohláškové listy	1907	100
157	VIIa		Ohláškové listy	1908	101
158	VIIa		Ohláškové listy	1909	102
159	VIIa		Ohláškové listy	1910	103
160	VIIa		Ohláškové listy	1911	104
161	VIIa		Ohláškové listy	1912	105
162	VIIa		Ohláškové listy	1913	106

163	VIIa		Ohláškové listy	1914	107
164	VIIa		Ohláškové listy	1915	108
165	VIIa		Ohláškové listy	1916	109
166	VIIa		Ohláškové listy	1917	110
167	VIIa		Ohláškové listy	1918	111
168	VIIa		Ohláškové listy	1919	112
169	VIIa		Ohláškové listy	1921	113
170	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1735	114
171	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1741	115
172	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1748	116
173	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1749	117
174	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1751	118
175	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1752	119
176	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1755	120
177	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1759	121
178	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1760	122
179	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1761	123
180	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1762	124
181	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1763	125
182	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1764	126

183	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1765	127
184	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1766	128
185	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1767	129
186	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1768	130
187	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1769	131
188	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1770	132
189	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1771	133
190	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1772	134
191	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1773	135
192	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1774	136
193	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1775	137
194	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1776	138
195	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1777	139
196	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1778	140
197	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1779	141
198	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1780	142
199	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1782	143

200	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1784	144
201	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1785	145
202	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1786	146
203	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1787	147
204	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1788	148
205	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1789	149
206	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1790	150
207	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1791	151
208	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1792	152
209	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1793	153
210	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1794	154
211	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1795	155
212	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1796	156
213	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1797	157
214	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1798	158
215	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1799	159
216	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1800	160

217	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1801	161
218	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1802	162
219	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1803	163
220	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1804	164
221	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1805	165
222	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1806	166
223	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1807	167
224	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1808	168
225	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1809	169
226	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1810	170
227	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1811	171
228	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1813	172
229	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1814	173
230	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1815	174
231	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1816	175
232	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1817	176
233	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1818	177

234	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1819	178
235	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1820	179
236	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1821	180
237	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1822	181
238	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1823	182
239	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1824	183
240	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1825	184
241	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1826	185
242	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1827	186
243	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1828	187
244	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1829	188
245	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1830	189
246	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1831	190
247	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1832	191
248	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1833	192
249	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1834	193
250	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1835	194

251	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1836	195
252	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1837	196
253	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1838	197
254	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1839	198
255	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1840	199
256	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1841	200
257	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1842	201
258	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1843	202
259	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1844	203
260	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1845	204
261	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1846	205
262	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1847	206
263	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1848	207
264	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1849	208
265	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1850	209
266	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1851	210
267	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1852	211

268	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1853	212
269	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1854	213
270	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1855	214
271	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1856	215
272	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1857	216
273	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1858	217
274	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1859	218
275	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1860	219
276	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1861	220
277	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1862	221
278	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1863	222
279	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1864	223
280	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1865	224
281	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1866	225
282	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1867	226
283	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1868	227
284	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1869	228

285	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1870	229
286	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1871	230
287	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1872	231
288	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1873	232
289	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1874	233
290	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1875	234
291	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1876	235
292	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1877	236
293	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1878	237
294	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1879	238
295	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1880	239
296	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1881	240
297	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1882	241
298	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1883	242
299	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1884	243
300	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1885	244
301	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1886	245

302	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1887	246
303	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1888	247
304	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1889	248
305	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1890	249
306	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1891	250
307	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1892	251
308	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1893	252
309	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1894	253
310	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1895	254
311	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1896	255
312	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1897	256
313	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1898	257
314	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1899	258
315	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1900	259
316	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1901	260
317	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1902	261
318	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1903	262

319	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1904	263
320	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1905	264
321	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1906	265
322	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1907	266
323	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1908	267
324	VIIb		Doklady k oddací matrice – křestní a ohláškové listy, svolení se sňatkem aj.	1909	268
325	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1910	269
326	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1911	270
327	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1912	271
328	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1913	272
329	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1914	273
330	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1915	274
331	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1916	275
332	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1917	276
333	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1918	277
334	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1919	278
335	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1920	279

336	VIIb		Přílohy k oddací matrice – snubní protokoly aj.	1922	280
337	VIIb	D	Žádosti a udělení dispensu pro uzavření manželství z důvodů příbuzenství, rozdílnosti kultu včetně manifestačních přísah, reversů o katol. výchově dětí a normálií	1781-1907	281
338	VIIb		Záležitosti týkající se vojenských matrik, zejména oddacích (svolení k sňatku, předpisy)	1856-1889	282
339	VIIb	Ma	Oprava jména: Hermath; Klimesch	1882; 1898	283
340	VIIb		Korespondence kolem uzavření sňatku – žádosti o listy, delegace, povolení k sňatku, zaplacení štolových poplatků	1902-1919	284
341	VIIb		Sčítací lístek oddavkový	1925	285
342	VIIc		Rozluky a rozvody	1895-1902	286
343	VIIId		Normálie k matrikám a korespondence k různým nařízením týkajících se všech druhů matrik	1859-1900	287
344	VIIId		Opisy matrik (křestních, oddacích i úmrtních) a jejich revize, zjištěné nedostatky	1886-1901	288
VIII. Doklady a přílohy ke křestní a úmrtní matrice					
345	VIIIa	T	Křty židů – povolení, potvrzení a korespondence	1800-1887	289
346	VIIIa	T	Složitě případy křtu vojenských dětí	1861-1879	290
347	VIIIa	III.3.c	Nalezenci	1877	291
348	VIIIa		Žádosti o statistické výtahy z matrik pro vojenské účely, evidenci nalezenců, očkování	1879-1900	292
349	VIIIa		Vysvědčení o původu, mravceři pro kandidáty vstupující do řádů	1893, 1898	293
350	VIIIa		Předání matrik narozených do nově zřízené farnosti na Nové Ulici (týkající se zemské porodnice)	1899-1900	294

351	VIIIa		Legitimizace, dání jména: Motyčka/Wolf; Macenauerová/Kummert; Volek/Loštický; Güttler/Řezníček	1921/1922; 1901; 1893,1896; 1908	295
352	VIIIa	T	Oprava jména, přejmenování, dání jména nalezenci: Velebil; Diller/Zlinszky; Theiner/Navratil; nalezenec Karl Viktorin Friesel	1921-1922; 1908; 1907; 1905	296
353	VIIIa		Křestní listy: Kořinec; Budgar; Řezníček; Pavelka; Strnad; Vystrčil; Pivodová; Rössler; Zermann; Trnková; Blůma; Drdatzky; Herein; Veleba	1906/1907; 1889;1896; 1892;1909; 1915;1899; 1916;1900; 1900;1918; 1896;1900; 1901	297
354	VIIIa		Žádosti o poskytnutí křestního listu (ex offio, pro soukromé potřeby)	1908-1922	298
355	VIIIa		Korespondence a koncepty ke genealogickému bádání Carla Vetterleina z Bisenthalu v Německu	1920	299
356	VIIIa		Výpisy z matrik křestních	[poč. 20. stol.]	300
357	VIIIb	I.I.3	Seznam zemřelých a pochovaných v katedrále, nahrazující neexistující matriku zemřelých	1741-1800	301
358	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1867	302
359	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1868	303
360	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1869	304
361	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1870	305
362	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1871	306

363	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1872	307
364	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1873	308
365	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1874	309
366	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1875	310
367	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1876	311
368	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1877	312
369	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1878	313
370	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1879	314
371	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1880	315
372	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1881	316
373	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1882	317
374	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1883	318
375	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1884	319
376	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1885	320
377	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1886	321
378	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1887	322
379	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1888	323

380	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1889	324
381	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1890	325
382	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1891	326
383	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1892	327
384	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1893	328
385	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1894	329
386	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1895	330
387	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1896	331
388	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1897	332
389	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1898	333
390	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1899	334
391	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1900	335
392	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1901	336
393	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1902	337
394	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1903	338
395	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1904	339
396	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1905	340

397	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1906	341
398	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1907	342
399	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1908	343
400	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1909	344
401	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1910	345
402	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1911	346
403	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1912	347
404	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1913	348
405	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1914	349
406	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1915	350
407	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1916	351
408	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1917	352
409	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1918	353
410	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1919	354
411	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1920	355
412	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1921	356
413	VIIIb		Přílohy k úmrtní matrice – ohledací listy	1922	357

414	VIIIb		Korespondence kolem matrik, opravy záznamů, dotazy, vydání úmrtních listů	1886-1919	358
415	VIIIb		Umrlčí pasy a přesun zemřelých	1895-1897	359
416	VIIIb		Úmrtní listy	1897-1900	360
IX. Farní ústav chudinský					
417	IXa	I.I.9	Chudinský ústav fary u sv. Václava – roční účty a přehled personálního stavu	1798-1828, 1903, 1916	361
418	IXa		Chudinský ústav fary u sv. Václava – revize ročních účtů	1904, 1905	362
419	IXb		Chudinský ústav fary u sv. Václava – přehled nadačních kapitálů	1822-1827	363
420	IXc	I.I.9	Chudinský ústav fary u sv. Václava – odkazy pro chudé, které se staly jeho součástí: olom. kanovník Johann Henniger Freiherr von Eberg; olom. kanovník Friedrich Ritter von Remerstein (+ jeho sestra Therese Keck); olom. kanovník František Knapp; olom. kanovník František Poppen; olom. kanovník Johann Pánek; dómský vikář Wolfgang Jančík; Kajetan Zelinsky	1833-1904	364
421	IXc		Chudinský ústav fary u sv. Václava – žádosti o podporu	1901	365
422	IXc		Chudinský ústav města Olomouce – odkazy a nadační kapitál Vincenc Schüller; Franz Primerisel; Johann Meixner; povinnost farářů přispívat do fondu	1816-1863	366
423	IXc		Chudinský ústav města Olomouce – normálie, statuta a diskuze k nim	1866-1903	367
424	IXc		Nadace pro nemajetné tří městských farností (sv. Mořice, sv. Michala, sv. Václava) kardinála Maxe Josefa svob. pána Sommerau-Becka – seznamy podělených osob ze všech tří farností	1870-1903	368

425	IXc		Výkazy chudých, dobrozdání pro některé chudé osoby (patrně pro udělení podpory z nadace arcib. Sommerau-Beck	1893-1902	369
426	IXc		Chudinství – normálie, nařízení, korespondence	1897	370
X. Nařízení					
427	Xa	E	Nařízení orgánů církevní správy – Exkomunikace obyvatel Olomouce	1702	371
428	Xa		Nařízení orgánů církevní správy – redukce zasvěcených svátků	1771, 1789	372
429	Xa		Nařízení orgánů církevní správy – nařízení arcib. generálního vikariátu ve Vratislavi	1856	373
430	Xa		Nařízení orgánů církevní správy – pastýřské listy a jiné tištěné oběžníky	1859-1921	374
431	Xa		Nařízení orgánů církevní správy – konsistoriální kurendy	1859-1923	375
432	Xa	D	Nařízení orgánů církevní správy - změna hranic mezi Olomouckou a Brněnskou diecézí	1862	376
433	Xa		Nařízení arcibiskupské konzistoře	1888-1901	377
434	Xa		Nařízení orgánů církevní správy – nařízení konzistoře	1888-1902	378
435	Xa		Dopis kapituly vikářskému kolegiu, týkající se proměny prebend po smrti dómského faráře Eugena Kluga	1900	379
436	Xa		Nařízení orgánů církevní správy – Acta curiae	1923-1926	380
437	Xb		Nařízení státních orgánů – Manželský zákon z roku 1856	1856	381
438	Xb		Nařízení státních a samosprávných orgánů – korespondence s městskou radou Olomouce – nejrůznější doklady, příkazy atd.	1867-1922	382
439	Xb		Sčítání lidu; normalie, korespondence s městem a jinými úřady	1900	383

440	Xb		Provolání Prozatímního výboru pro obnovu kostela sv. Mořice	s.d.	384
441	Xc		Úřední korespondence z roku 1888	1888	385
442	Xc		Úřední korespondence za rok 1903	1903	386
443	Xc		Obálky		387
XI. Varia					
444	XI	Q	Záležitosti pensionovaných, jejich vdov a sirotků	1812-1897	388
445	XI		Témata konferencí kněží svolané generálním vikářem	1900-1920	389
446	XI		Personální stav a studijní plán teologické fakulty v Olomouci	1901	390
447	XI		Objednávky a korespondence, týkající se vydání knihy „Deutscher Katolikentag des Jahres 1901 in Olmütz“	1901-1902	391
448	XI		Žádost o podporu sbírky Zemského spolku pro léčbu a výchovu mrzáků na Moravě, sběrací archy, letáky	1921	392
449	XI		Letecká ochrana katedrály a farního úřadu	1941-1944	393
XII. Oddělení pro matriky					
450	XIId		Zápis biřmovanců do matriky	1920	394
451	XIId		Biřmování – svědectví o biřmovanci Josefu Lepaříkovi	1923	395
452	XIIi		Koncept odpovědi na dotaz konzistoře, týkající se farních knihoven	1900	396

**5. Mons. ThDr. Leopold Dýmál
(1904)-1995**

Inventář

5.1 Životopis

Leopold Dýmál se narodil 13. listopadu 1914 v Radvancích u Přerova. Byl nejmladší z pěti sourozenců v rodině domkáře. Gymnázium studoval v letech 1926 – 1934 v Přerově. Po maturitě, kterou úspěšně absolvoval 18. června 1934,¹²⁰ vstoupil na Cyrilometodějskou bohosloveckou fakultu v Olomouci. Zde se zajímal především o církevní historii. Pracoval v historickém semináři prof. Augustina Neumanna, kde pod jeho vedením vydal tiskem několik historických studií, které byly přípravou k jeho doktorské disertační práci.¹²¹ V semináři vedl v letech 1937 – 1938 Mariánskou družinu olomouckých bohoslovců.¹²² Na kněze byl vysvěcen 5. července 1939 arcibiskupem Leopoldem Prečanem, a úspěšně tak ukončil svá bohoslovecká studia.

Po úspěšném absolvování vysokoškolského studia působí Leopold Dýmál jako kooperátor ve Štěpánově u Olomouce (1939 – 1940) a v Kyjově (1940 - 1945). Poté jako profesor náboženství na gymnáziu v Kyjově (1945 – 1948).¹²³ Na všech místech svého působení se P. Dýmál snažil působit nejen v oblasti duchovní, nýbrž i v ryze materiální. Například během svého působení na gymnáziu v Kyjově se postaral o opravu gymnazijní kaple, bývalého piaristického kostela v Kyjově. V oblasti duchovní budil v té době mezi kněžstvem tehdejšího bzenecko-kyjovského děkanství zájem o svatoklimentské poutní místo u Osvětiman.¹²⁴ V roce 1947 inicioval vznik Svatoklimentského odboru při Apoštolátu sv. Cyrila a Metoděje, který se pokusil zakoupit Horu sv. Klimenta u Osvětiman a vybudovat tam svatyni ke cti sv. Klimenta a sv. Cyrila a sv. Metoděje.¹²⁵ V tomto úsilí musel již po roce ustát, protože byl v roce 1948 povolán do Olomouce za vicesuperiora kněžského semináře, kde působil až do roku 1950.

V Olomouci se věnoval nejen výchově kněžského dorostu, ale také pokračoval ve studiu teologie, které završil doktorátem teologie na CMBF v Olomouci 3. února

¹²⁰ Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka Dr. Leopold Dýmál.

¹²¹ Šlo například o následující práce: Charakteristika kněžských buditelů podle jejich závětí a pozůstalostí, in: Archa, Sborník pro literaturu, umění, kulturu a život XXV, 1937, sv. 3, s. 120-128. (Jeden separát se nachází v knihovně Katedrály sv. Václava v Olomouci na kanovnícké komoře pod sign. N2-7).

P. Kerner-Kostecký dle Jiráska a dle skutečnosti, in: Museum, Časopis slovanských bohoslovců LXVII, 1936, s. 37-43. (Jeden separát se nachází v knihovně Katedrály sv. Václava v Olomouci na kanovnícké komoře pod sign. H1-79).

K národním poměrům v brněnském alumnátě v letech 1843 a 1844, in: Hlídka LV, 1938, č. 8, s. 245-248; č. 9, s. 283-287; č. 10, s. 315-318; č. 11, s. 347-349.

¹²² V rámci svého působení v Družině zpracoval Leopold Dýmál její historii, kterou podal v článku: L. Dý- 30 let Mariánské družiny bohoslovců olomouckých, (Ke svátku Neposkvrněného Početí P. Marie), in: Našinec 73, 1937, č. 281, 8. prosince 1937, s. 2.

¹²³ Bližší informace viz Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka Dr. Leopold Dýmál.

¹²⁴ Dokonce zde vydával Oběžník přátelům poutního místa sv. Klimenta u Osvětiman. Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámál Bohumil, inv.č. 837, č.kart. 41, oběžník P. Leopolda Dýmála, kaplana v Kyjově, přátelům poutního místa sv. Klimenta u Osvětiman, rozmnož., 1944, 2 s.

¹²⁵ V tomto úsilí začal P. Dýmál spolupracovat s Bohumilem Zlámalem. 23. listopadu 1965 předkládá druhý jmenovaný návrh Kapitulní konsistoři, aby převzala péči o velkomoravskou památku Horu sv. Klimenta u Osvětiman. Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámál Bohumil, inv.č. 861, č.kart. 43, návrh kapitulní konsistoři v Olomouci na převzetí péče o velkomoravskou památku Horu sv. Klimenta u Osvětiman, strojopis, 6 stran, 1965. Tento nákup měl zřejmě oživit a podpořit cyrilometodějskou úctu, vždyť v roce 1963 bylo 1100. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu; v roce 1965 uplynulo 1100 let od smrti sv. Cyrila. Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámál Bohumil, inv.č. 862, č.kart. 43, kopie podání proděkana Zlámala a rektora semináře Dýmála k papeži k cyrilometodějskému jubileu, strojopis, 4 strany, 1969.

1949, když předložil práci „Katolické kněžstvo a národní probuzení na Moravě 1800 – 1848“.

Leopold Dýmala se již od roku 1948 aktivně zapojil do snah o blahořečení arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana. Tyto snahy zaštiťoval arcibiskup Josef Karel Matocha, který P. L. Dýmala určil za jednoho z vicepostulátorů diecézního beatifikačního procesu. Měl na starosti shromažďování a opisování Stojanových spisů. Práce na beatifikačním procesu byly pak ovšem na nějaký čas utlumeny a znovu oživeny až v roce 1965, a to na podnět preláta Františka Cinka. Diecézní beatifikační proces byl ukončen 10. října 1985 a z něho vzešlá akta odevzdána do Říma.

V roce 1950 byla v Olomouci zrušena Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta a společně s ní i olomoucký kněžský seminář. P. Dýmala byl proto poslán do Kojetína jako kooperátor, ale brzy nato deportován do tábora v Želivě a pak do Hájku u Prahy a poté povolán do mimořádné vojenské služby na Slovensko. Po návratu domů pracoval asi rok v závodě Medica v Přerově.

Když se směl Leopold Dýmala vrátit do duchovní správy, byl ustanoven správcem své rodné farnosti Osek nad Bečvou. Ovšem zde působil pouze v letech 1955 – 1957, neboť pak byl opět vězněn, tentokrát na Mírově. Po opuštění vězeňské cely pracoval jako sadovník u správy silnic přerovského okresu. Teprve koncem roku 1958 se mohl definitivně vrátit ke svému povolání, nejprve jako kooperátor v Šumperku (1958 - 1960), poté jako administrátor fary v Horní Libině (1960 – 1968) a současně exkurendo v Mladoňově (1961 – 1968). Stejně jako ve svých mladických letech se P. Dýmala všude věnoval nejen duchovní správě, ale i opravě církevních budov. V Oseku, Dolní Libině a v Mladoňově opravil střechu kostela, v Šumperku zavedl nové elektrické osvětlení, jak ve farním kostele, tak i ve filiálním, bývalém dominikánském kostele. V Horní Libině opravil faru a kapli sv. Antonína.

Na začátku října roku 1968 byly opět otevřeny dveře Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Olomouci a také kněžského semináře pro obě moravské diecéze. Leopold Dýmala se v této věci vedle řady bohoslovců a dalších spolupracovníků nemálo angažoval. Zřejmě také proto působil v letech 1968 – 1970 jako rektor obnoveného semináře. P. Dýmala se snažil lidem přiblížit všechny práce spojené s obnovou fakulty a semináře a také čilý život v semináři. Za tímto účelem vydával po dobu svého působení na postu rektora semináře sešit „Pozdrav ze semináře“.¹²⁶

Mezi léty 1969 a 1987 se konala velká řada významných jubileí, výročí nebo pastoračních úkolů. Leopold Dýmala se většiny těchto akcí aktivně účastnil, a to jako hlavní iniciátor a organizátor. Například rok 1969 se slavil jako cyrilometodějský rok víry k jedenáctistému výročí smrti sv. Konstantina. Rok 1970 přinesl třistapadesáté výročí smrti tehdy ještě blahoslaveného Jana Sarkandra. P. Dýmala společně s bohoslovcem vykonal pouť do Skočova, rodiště Jana Sarkandra, a do Čenstochové. V tomtéž roce 1970 se připomínalo tisící výročí od založení velkomoravské arcidiecéze.

Není jisté od věci zmínit se také o jednom zajímavém rysu Leopolda Dýmala. P. Dýmala - byl spisovatelem okamžiku. Vždy, když si myslel, že by bylo vhodné veřejnost informovat o nějakých záležitostech, začal psát. Proto dnes můžeme v knihovnách nalézt množství článků, statí a úzkých sešitků. Ve svých pracích se P. Dýmala především snažil o to, aby veřejnosti přiblížil historickou látku, která byla aktuální v té které době hlavně z hlediska liturgického běhu roku. Po nejvíce se P. Dýmala zabíral tématy: sv. Cyril a Metoděj a jejich žáci, osobnost Jana Sarkandra, život a působení arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana, historie Dómu a v neposlední řadě i postavením a postoji katolických kněží v první polovině devatenáctého století „v a k“ národnímu probuzení.

¹²⁶ V knihovně Katedrály sv. Václava v Olomouci je na kanovnícké komoře uložena kompletní řada těchto „Pozdravů“, a to pod sign. A1/43a – A1/43f.

Pokud Leopold Dýmál sám nepsal, například z nedostatku času, což platí především pro dobu, kdy působil jako dómský farář, pokusil se alespoň iniciovat jiné autory, aby publikovali díla na tato aktuální témata či jinak mu pomáhali.¹²⁷

1. října 1970 byl ThDr. Leopold Dýmál ustaven dómským farářem u sv. Václava v Olomouci a v této funkci zůstal až do odchodu do penze 1. července 1991. Hned v roce 1971 začal plánovat generální opravu olomoucké katedrály, protože za devadesát let od její regotizace byla již ve špatném technickém stavu. A navíc také nebyly zcela odstraněny některé škody způsobené druhou světovou válkou. Tak se chrám dočkal celkové rekonstrukce. Byla zavedena nová elektroinstalace, položena nová střešní krytina či také kompletně vymalován interiér dómu. Katedrála tak mohla v roce 1981 oslavit 850. výročí od svého posvěcení a v roce 1977 dvousté výročí povýšení olomouckého biskupství na arcibiskupství, ve zcela novém kabátě.¹²⁸

Na sklonku svého života, v roce 1991, byl P. Dýmál za svou celoživotní práci vyznamenán olomouckým arcibiskupem Františkem Vaňákem. 24. května 1995 po návštěvě papeže Jana Pavla II. v Olomouci P. Leopold Dýmál umírá.¹²⁹

5.2 Pozůstalost

Část písemné pozůstalosti P. Dýmála v celkové metrži 5,5 bm byla předána 7. srpna 1995 do Zemského archivu Opava, pobočka Olomouc.¹³⁰ Pozůstalost obsahovala osobní doklady, fotografie osobní i dokumentární, též církevních památek, osobní korespondenci, texty kázání a promluv, studijní záznamy L. Dýmála, rukopisy prací, také písemnosti vzniklé v souvislosti s jeho úředními a duchovními funkcemi (dómský farář, rektor kněžského semináře v Olomouci aj.). Mimoto byly zde rovněž písemnosti osob, které byly P. Dýmálovi svěřeny do úschovy. Jde o následující jedince: P. L. Žouželka, P. V. Doležal, P. J. Sychra, P. R. Schünke, prof. G. Pivoňka, prof. ThDr. Bedřich Vašek a prof. ThDr. Bohumil Zlámál.¹³¹ V případě posledních dvou jmenovaných se jednalo o torza jejich pozůstalostí, které již byly uloženy v archivu. Z toho důvodu byly vyjmuty z fondu Dýmál Leopold a přiřazeny ke svým původcům.¹³² Přesunem těchto torz se celková metrž Dýmálovy pozůstalosti snížila na 4,4 bm.

¹²⁷ Tímto způsobem například spolupracoval s Bohumilem Zlámalem. Viz poznámka pod čarou č. 6 plus další příklady nalezené v archivu jako kupříkladu: Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámál Bohumil, inv.č. 864, č.kart. 43, Průvodce metropolitním chrámem sv. Václava v Olomouci, strojopis, 6 stran, 1974-1977. Dalším spolupracovníkem byl také Josef Kšíř, který pomáhal Leopoldu Dýmálovi připravovat podklady k výstavám, které se konaly v barokní kryptě katedrály. Viz Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Kšíř Josef, inv.č. 346, č.kart. 33, Dóm a jeho okolí 1943-1964 (vložený i mladší poznámky, a to ze sedmdesátých let, které poskytl P. Dýmál).

¹²⁸ Bližší informace k rekonstrukci katedrály za P. Dýmála lze dohledat kupříkladu v: Pojzl, Miloslav, Mons. ThDr. Leopold Dýmál a obnova katedrály sv. Václava v Olomouci v 70. a 80. letech našeho století, in: Střední Morava, Kulturně historická revue 1996, č. 2, s. 114-118; Sborník příspěvků k 75. narozeninám ThDr. Leopolda Dýmála, Olomouc 1989.

¹²⁹ Stručnou rekapitulaci života a shrnutí všech aktivit Leopolda Dýmála lze mimo v již uvedené literatuře nalézt v: Dr. Leopold Dýmál [písemný záznam Vatikánského rozhlasu z 30. září 1989]; Blaženější je dávat než dostávat ... In: Světlo. Týdeník Matice cyrilometodějské, 25/1995, s. 14-15. [nekrolog]

¹³⁰ P. Dýmál zemřel 24. května a archiv převzal jeho pozůstalost 7. srpna. Během této doby, pro velkou známost a oblibu Leopolda Dýmála mezi lidmi z farnosti, ale i kněžstvem, byla jeho pozůstalost (spisový materiál, knižní fond) jimi z části rozebrána.

¹³¹ Leopold Dýmál byl vykonavatel závěti Bohumila Zlámála. Viz: Kohout, Š., Roubic, A.: Bohumil Zlámál (1891) 1919-1984. Dodatky k inventáři. Olomouc 2002, s. 3.

¹³² Oficiálně se tak stalo 27.11. 1995. Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Dýmál Leopold, předávací protokol.

Fond Leopold Dýmala není dosud zpracovaný a zinventarizovaný. Nahlédnout lze do něj pouze na základě vypsané žádosti, jinak není veřejnosti přístupný. Dosud neexistuje oficiální inventární soupis.

V letech 1999-2008 prodělala katedrála sv. Václava v Olomouci generální opravu. V jejím rámci byly znovuobjeveny písemnosti vzešlé z činnosti P. Dýmala. Všechny byly následně sneseny na kanovníckou komoru nad vikářskou sakristií. Po jejich roztřídění se zjistilo, že jde o totožnou skladbu, kterou vytváří písemnosti již uložené v archivu.¹³³

Jak už bylo uvedeno, fond Leopolda Dýmala uložený v olomoucké pobočce Zemského archivu Opava není dosud zpracován. Z toho důvodu bylo nutné pro rozdělení jeho písemností nacházejících se v katedrále na kanovnícké komoře použít nějakou vhodnou strukturu. Zvolil jsem následující univerzální systém dělení.¹³⁴

I. Životopisný materiál

- a) osobní doklady, diplomy, legitimace
- b) studijní a odborná příprava (školní sešity, záznamy vysokoškolských přednášek)
- c) autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity s denními záznamy
- d) hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu

II. Korespondence

- a) rodinná
- b) osobní:
 - 1) přijaté dopisy i koncepty původce abecedně řazené podle odesílatelů (včetně originálů dopisů původce, které mu byly vráceny, pak podle příjemců)
 - 2) přijaté dopisy anonymní
 - 3) přijaté dopisy zatím blíže neurčené
 - 4) koncepty dopisů původce fondu neurčeným osobám
 - 5) přijaté dopisů úřadů a institucí (včetně konceptů dopisů původce)
 - 6) blahopřání k významným životním jubileím, kondolence (původcem vyčleněné konvoluty)

III. Vědecká, odborná a literární činnost původce fondu

- a) vědecká práce
- b) přednášky, projevy, proslovy, řeči, referáty, kázání
- c) recenze a dobrozdání, posudky, zprávy, referáty, polemiky apod.
- d) technické projekty, vynálezy, patenty apod.
- e) populárně vědecké práce
- f) překlady
- g) pomocný a studijní přípravný materiál (poznámky, výpisky z literatury, archiválií, měření, novinové výstřižky sloužící jako podkladový materiál pro vědeckou práci aj.)

IV. Písemnosti z veřejné činnosti původce fondu

V. Ilustrační materiál o původci fondu

- a) fotografie původce fondu nebo jeho vyobrazení
- b) vzpomínky, oslavné projevy apod.
- c) referáty a recenze o pracích původce fondu
- d) bibliografie jeho prací
- e) nekrology, projevy nad rakví

¹³³ O knižní části Dýmalozi pozůstalosti viz níže.

¹³⁴ Blíže viz: Martínek, R., Oppeltová, J., Sedoník, T., Slavíková, V., Štěpánová, D.: Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Olomouc 2008, s. 45-46.

f) varia¹³⁵

VI. Písemnosti týkající se rodinných příslušníků původce

VII. Písemnosti cizích osob

Na kanovnícké komoře jsou ve fondu „Leopold Dýmál“ po stránce skladby následující písemnosti. Do oddílu I. a náleží slavnostní jmenování čestným papežským prelátem z roku 1990. Ve skupině I. d jsou to potom účtenky převážně ze sedmdesátých let dvacátého století, nájemní smlouvy spadající pod dómský farní úřad a v neposlední řadě pak seznam předmětů z vybavení bytu Leopolda Dýmala darovaných farnímu úřadu. Do oddílu II. připadla největší část z fondu. Jde především o došlou korespondenci – přání k Velikonocím, Vánocům, Novému roku, jmeninám. Datování příchozí pošty je cca od padesátých let do devadesátých let minulého století, tzn. že adresát ji začal archivovat již od svého působení ve farnosti Osek nad Bečvou (viz výše). Do III. oddílu bylo zahrnuto také velké množství materiálu. Nalezneme zde podklady k různým pracím, například o Panně Marii, církevní historii obecně, vztahu církev a stát. V souhrnu řečeno, tato skupina shrnuje podklady k tématům, kterým se L. Dýmál aktivně věnoval, jako kupříkladu sv. Cyril a Metoděj a jejich žáci, osobnost Jana Sarkandra, život a působení arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana, historie Dómu. Mimo jiné jsou zde i práce přepsané pro zůstavitele či mu přímo věnované.

Ze III. oddílu bych rád vyzvedl dvě složky. První z nich je „Sborník – Želiv, 13.8.1968“. Jde vlastně o jakousi kroniku ze vzpomínkové pouti kněží a řeholníků ze 13. srpna 1968, kteří byli v bývalém premonstrátském klášteře v Želivě internováni. Práce je doplněna o seznam všech zde vězněných osob. Druhou objemnou složku tvoří podklady z let 1967 a 1974 v záležitosti beatifikace olomouckého arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana. Leopold Dýmál byl totiž jedním z vicepostulátorů diecézního beatifikačního procesu.

Do IV. oddílu jsou zařazeny obecné materiály ke kněžské službě – podklady pro přípravu na křest, průběh pohřbu v kostele a v krematoriu, pokyny pro lektory. Dále to jsou materiály podchycující čistě technický ráz služby kněze – protokoly o vizitaci a velmi podrobný statistický dotazník, který byl mimochodem použit v sedmdesátých letech pro dnes již pravidelná statistická měření. Všechny tyto materiály jsou obecného rázu. Druhou skupinu ve IV. oddílu by mohly tvořit písemnosti spjaté s působením L. Dýmala jakožto kněze a katechety. Jde tedy o různé zápisníky, zachycující výuku náboženství na jednotlivých školách. Nalezneme zde sešity s popiskami „*Temenice 1959-1960*“; „*Šumperk, Bratrušov 1959-1960*“; „*Libina – Mladoňov 1961-1962*“; „*ZDŠ Olomouc třída Jiřího z Poděbrad č.13 1971-1972, 1977-1978*“. Pro potřeby kostelní činnosti si P. Dýmál vedl dva zápisníky. V prvním si zapisoval skicy promluv na pohřbů a kremaci. Do druhého sepisoval intence z let 1955-1958. Samostatnou kapitolou IV. oddílu je objemná složka s podklady k jednotlivým velkým církevním výročím s celonárodním dosahem. Například se jedná o výročí v roce 1977, kdy se slavilo 200 let od povýšení olomouckého biskupství na arcibiskupství. Pro toto výročí L. Dýmál vytvořil přesný scénář oslav. Nechal razit pamětní mince a medaile. Pomáhal Jiřímu Loudovi při vytváření příručky erbů moravských biskupů a arcibiskupů. Měl v plánu natočit černobílý film o katedrále. Dvousté výročí tak mělo být důstojně oslaveno. Objemnou složkou v této kategorii jsou také materiály, které vzešly z činnosti v rámci obnoveného kněžského semináře v Olomouci v letech 1969-1974. Jedná se o účtenky za dobu říjen 1968-srpen 1969. Dále jsou doložena na základě korespondence jednání mezi rektorem, P. Leopoldem Dýmalem, a apoštolskou administrativou v Českém Těšíně.

¹³⁵ Tato kategorie byla v rámci třídění materiálů chápána jako poslední instance, do které je možné uložit všechny jinak nezařaditelné archiválie.

Život semináře a v semináři rekapitulují „zprávy ze semináře“ za léta 1969-1970. Badatel zde objeví například i náborový list do semináře z roku 1971, popis pouti bohoslovců do Polska v roce 1970, čisté formuláře či sešity nadepsané „*Tonsura 1969, 1970*“; „*Adresy bohoslovců – prázdniny 1969*“.

Do V.f oddílu, tedy varia, lze zařadit výstřižky z domácích i zahraničních časopisů, které jsou následně monotematicky rozdělené. Nalezneme zde složku - misie, archeologické vykopávky, podobizny biskupů, světců, míst Hostýn a Kroměříž aj. Další skupinu v oddílu V.f tvoří sbírka návrhů ex libris L. Dýmala a jiných osob. Předposlední v této kategorii je složka z let 1969-1970 se záznamy o distribuci příručky „*Naši apoštolové*“ od Dr. Dacíka, s jejíž agendou zřejmě P. Dýmala, v té době již rektor obnoveného semináře, pomáhal. Poslední skupinu kategorie „*varia*“ tvoří fotografie. Jedná se především o fotografické záznamy různých liturgických slavností v katedrále a mimo ni. Mimoto je zde fotodokumentace opravy dómu ze sedmdesátých let minulého století a fotografie katedrály obecně.

K VI. oddílu nebylo nic přiřčeno. V VII. kategorii jsou písemnosti cizích osob. V první řadě jde o malý zlomek došlé korespondence, která byla adresována osobám blízkým Leopoldu Dýmaloovi či slečně Anežce Čechovské, jeho hospodyně. Jak již bylo výše uvedeno, byla v Dýmaloově pozůstalosti v zemském archivu objevena torza z pozůstalostí jiných osob. Z písemností na kanovnícké komoře se podařilo vyčlenit části pozůstalostí Anežky Čechovské, Josefa Kšíra, Antonína Šuránka, Františka Válka, Josefa Vraný a Ladislava Žouželky. Většinou šlo jednotliviny. V případě slečny Čechovské, hospodyně P. Dýmala, to byly rodinné fotografie, došlá korespondence a různé zbožné vzpomínky na zemřelé. K ing. Josefu Kšírovi je to nekrolog a kompletní bibliografie. V případě někdejšího spirituála kněžského semináře Antonína Šuránka jde o došlou korespondenci z roku 1969 a poznámkový sešit o přečtených knihách datovaný 1941. P. František Válek u L. Dýmala zanechal v obálce dvě fotografie a svou legitimaci na autobusovou dopravu, podle které v roce 1969 pravidelně dojížděl ze Slatinic do Lutína a zpět. Největší vyčleněná složka patří apoštolskému administrátorovi, biskupu Josefu Vranovi. Nutno říci, že se jedná pouze o došlou korespondenci, kterou představují různá blahopřání k svátkům v průběhu roku. Složku doplňují dva štočky s biskupovou podobou, které se používaly při tisku reprezentačních tiskovin. Jak již je uvedeno výše, byly pracovníky archivu z Dýmaloovy pozůstalosti vyčleněny i písemnosti P. Ladislava Žouželky. Nyní k nim bude přiřčeno i účet o nákupu Palackého „*Dějiny*“ v Cyrillo-Methodějském knihkupectví Gustav Franci v Praze – I, ze dne 15. prosince 1921.

V souhrnu řečeno, celková metráž písemností náležejících do pozůstalosti P. Leopolda Dýmala činí cca 1,2 bm. Ovšem mimo fotografie. Ty jsou totiž umístěny odděleně v deseti krabicích.

5.3 Inventář dómského zlomku Dýmaloovy pozůstalosti

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
I. Životopisný materiál				
1	I.a	Jmenování čestným papežským prelátem	1990	1
2	I.d	Účty; farní nájemní smlouvy; vybavení bytu L. Dýmala darované farnímu úřadu jeho příbuznými	1969-1985; 1969; 1985	2

II. Korespondence				
3	II.b	Vánoční, Novoroční a Velikonoční přání; přání k jmeninám, prázdné obálky	[cca 1950-1995] 1. složka	3
4	II.b	Vánoční, Novoroční a Velikonoční přání	[cca 1950-1995] 2. složka	4
III. Vědecká, odborná a literární činnost původce fondu				
5	III.b	Podklady k práci o Panně Marii; přednáška „Starověké christověroučné omyly a současnost“	1983; 1978	5
6	III.e	Práce věnované církevním i světským tématům (varhany v katedrále, olomoucká katedrála, Velehrad, Hostýn, práce o Panně Marii, Olomouc v obrazech, a jiné)	[cca 1960-1995]	6
7	III.e	„Sborník Želiv, 13.8. 1968“ – rekapitulace „kající pouti želiváků“	1968	7
8	III.g	Výstřižky z novin, z literatury a archiválií		8
9	III.g	A.C. Stojan – fotografie; přepisy jeho projevů z let 1904, 1913; posmrtná vzpomínka 1933	1904, 1913, 1933	9
10	III.g	A.C. Stojan – materiály k procesu beatifikace	1967, 1974	10
11	III.g	Podklady k Cyrilo-Methodějské výročí; materiály k jejich žákům	1985	11
12	III.g	Materiály k Janu Sarkandrovi	1970, 1981	12
IV. Písemnosti z veřejné činnosti původce fondu				
13	IV	Zápisníky: katecheze – Temenice 1959-1960, Šumperk a Bratrušov 1959-1960, Libina-Mladoňov 1961-1962, ZDŠ Olomouc-tř. Jiřího z Poděbrad č.13 1971-1972, 1977-1978; kremace – skycy promluv kniha intencí 1955-1958		13
14	IV	Podklady k velkým církevním výročím prezentované veřejnosti – příprava různých příruček (Jiří Louda – erby; Májové promluvy), výroba reprezentačních materiálů – medaile, film a jiné	1977, 1981, 1984	14
15	IV	Různé směrnice pro osoby činné v kostelích – kněze a lektory	[cca 1970-1990]	15

16	IV	Materiály vzešlé ze správy katedrály a kostely Panny Marie Sněžné	[cca 1970-1990]	16
17	IV	Materiály z činnosti obnoveného semináře v Olomouci (účty, zprávy se semináře, šití nových a oprava starých ornátů, korespondence s církevními institucemi, náborový list do semináře, čisté formuláře, cesta bohoslovců do Polska, neúplné seznamy bohoslovců)	1969-1974	17
V. Ilustrační materiál o původci fondu				
18	V	Záznamy distribuce knihy „Naši apoštolové“ od dr. Dacíka	1970	18
19	V	Sbírka návrhů exlibris L. Dýmala a jiných osob		19
20	V	Výstřižky z tisku monotematicky rozdělené – misie, archeologické vykopávky, biskupové, světci, Hostýn, Kroměříž		20
VII. Písemnosti cizích osob				
21	VII	Korespondence osobám, které byly blízké L. Dýmalovi a Anežce Čechovské		21
22	VII	Slečna Anežka Čechovská (rodinné fotografie, přijatá korespondence, zbožné vzpomínky na zemřelé)	1948-1990	22
23	VII	Josef Kšír (nekrolog, bibliografie)	1978	23
24	VII	Antonín Šuránek (přijatá korespondence, poznámkový sešit o přečetných knihách, upomínka na zemřelého)	1941-1982	24
25	VII	František Válek (2x fotografie, ČSAD legitimace)	1969	25
26	VII	Josef Vrana (přijatá korespondence – Vánoční, Novoroční a Velikonoční přání, 2 štočky s biskupovou podobou použité na reprezentačních tiskovinách)	60.-80. léta 20. století	26
27	VII	Ladislav Žouželka (účtenka z nákupu knihy)	1921	27

**6. Mons. ThDr. Bedřich Vašek
1917-1942**

Inventář

6.1 Životopis

Bedřich Vašek se narodil 10. února 1882 v Hažovicích u Rožnova pod Radhoštěm. Studoval na gymnáziu ve Valašském Meziříčí, kde také maturoval s vyznamenáním, a to 18. července 1902. Studium teologie, které absolvoval na Bohoslovecké fakultě v Olomouci, ukončil 21. července 1906. Na kněze byl pak vysvěcen arcibiskupem Františkem kardinálem Bauerem 5. července téhož roku. Hned po svém vysvěcení začal působit nejprve jako kooperátor a poté jako administrátor a nato opět jako kooperátor v Kunčicích u Dvorců. Zde v Kunčicích Bedřich Vašek tedy působil necelé tři roky. V polovině roku 1909 byl přesunut do Bílčic, kde setrval pouze měsíc a půl. Po svém krátkém působení ve farní správě se Vašek stal katechetou měšťanských škol v Uherském Ostrohu.¹³⁶

25. června 1914 byl Vašek v Olomouci promován na doktora teologie, načež začal vyučovat jako profesor náboženství na českém gymnáziu v Opavě. O osm let později, v roce 1922, se habilitoval na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Olomouci (dále jen CMBF v Olomouci). Působil zde jako docent v oboru mravouka a k tomu navíc se od roku 1923 stal soukromým docentem křesťanské sociologie. Hned v roce 1926 byl jmenován nejprve mimořádným a o dva roky později již řádným profesorem v oboru křesťanská sociologie.¹³⁷ Bedřich Vašek byl několikrát zvolen děkanem CMBF v Olomouci.¹³⁸

Ve správě diecéze zastával Vašek nejrůznější funkce. Například od roku 1921 byl jmenován konsistorním radou, o osm let později arcibiskupským radou a od roku 1932 assessorem, tedy členem a na čas i předsedou církevního soudu. Za své zásluhy získal Bedřich Vašek řadu nejen církevních, ale i světských vyznamenání. Byl kupříkladu jmenován papežským komořím nebo také domácím prelátem. Mimoto byl poctěn zvolením do Sociálního ústavu Republiky aj.¹³⁹

Bedřich Vašek se již od svého mládí živě zajímal o sociální a pedagogické otázky.¹⁴⁰ Aby získal potřebný přehled a prohloubil tak své znalosti v oboru křesťanská sociologie, podnikal daleké studijní cesty po Belgii, Francii, Anglii, Americe, Holandsku, Německu, Polsku a jinde. Konfrontací různých přístupů vládních systémů v řešení sociální otázky, výchovy mládeže, působení církve ve státě a státu v církvi se snažil najít taková východiska, která by byla pro společnost nejprijatelnější a nejlepší. Snad i proto se od roku 1928 začíná věnovat Katolické akci, jejímž ředitelem se posléze stal. Proč právě Katolická akce? Katolická akce byla praktickou stránkou sociálních aktivit, v rámci které se mohly uplatnit teoretické znalosti. Z toho důvodu prof. Vašek pořádal semináře, přednášky, kurzy a sepisoval základní příručky pro mládež, muže,

¹³⁶ Bedřich Vašek získal aprobaci na výuku katecheze také i na školách středních, a to na základě úspěšného splnění katechetických zkoušek ze 6. července 1914. Zkoušky pro výuku na měšťanských školách absolvoval již 10. července 1909. Viz Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka Dr. Bedřich Vašek.

¹³⁷ Bedřich Vašek mimoto působil ve stejném oboru od roku 1936 na státní katolické bohoslovecké fakultě v Bratislavě jako bezplatný řádný profesor.

¹³⁸ Například ve studijním roce 1933/1934, když z titulu své funkce podepisoval studijní index Bohumila Zlámala. Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Bohumil Zlámal, inv.č. 3, č.kart. 1, studijní index aj.

¹³⁹ Viz Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka Dr. Bedřich Vašek. Poselství. Almanach k dvacátému pátému výročí Družiny Literární a Umělecké. Olomouc, 1938, s. 371-373; Zlámal, B.: Velké postavy olomoucké teologie. Kyjov 1976, s. 16. Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc.

¹⁴⁰ Podrobný rozbor Vaškových sociologických prací uveden v: Bahounek, T. J.: Bedřich Vašek. In: Zakladatelé a pokračovatelé. Olomouc 1996, s. 228-230.

dívky, ženy či laiky.¹⁴¹ Můžeme říci, že prof. Bedřich Vašek byl ve své době hlavní tváří křesťanské sociologie, ne-li v Evropě, v našem státě bezesporu.¹⁴²

Bedřich Vašek byl velmi plodný autor. Jeho práce, představující samostatné publikace, brožury, vydané přednášky, překlady (hlavně encykliky), články¹⁴³ se počítají na stovky.¹⁴⁴ Z oboru sociologie například jde o následující stěžejní práce: *Z problémů dnešní společnosti*. Olomouc, 1926. *Křesťanská sociologie I-III*. Praha, 1933, 1931, 1929.¹⁴⁵ Z překladů lze zmínit kupříkladu: *Rerum novarum* (1931, 2. vydání 1935). *Quadragesimo anno* (1931, 2. a 3. vydání 1935). *Mit brennender Sorge* (1937).

Bedřich Vašek byl kulturní, společenský člověk. Rád komunikoval, hovořil s lidmi. Již v posledním ročníku svého vysokoškolského studia byl předsedou Literární jednoty. Od roku 1916 se stal členem skupiny, která si říkala: Družina literární a umělecká (dále DLU). Tento spolek, se sídlem v Olomouci působící mezi lety 1913-1948, sdružoval nejen katolické spisovatele, ale i lokální humoristy, výtvarníky, hudebníky a umělce. Základem jejich spojení byl katolický světový názor. Hlavním orgánem DLU se stal literární časopis *Archa* (1912-1948).¹⁴⁶

Od roku 1948 se římskokatolická církev dostávala stále častěji do sporů s novou konsolidující se státní mocí, a to i na univerzitní půdě. Bedřich Vašek byl v té době děkanem CMBF. 19. května 1949 se u něho přihlásil páter Bohuš Černocký jako pověřený učitel předmětu Společenské nauky, skrývajícím pod tímto názvem výuku marxismu-leninismu. Vašek jeho pověření odmítl, protože P. Černocký neměl kanonickou misi, tedy předchodzí souhlas k vyučování na teologické fakultě od příslušného biskupa. Spor nakonec vygradoval natolik, že po roce 1950 odchází Bedřich Vašek do penze, kde o devět let později, a to 14. srpna 1959, v Olomouci umírá.¹⁴⁷

¹⁴¹ Například jde o příručku: *Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci*. Přerov, 1931-1939. Všechny uloženy u Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci - Katedrála sv. Václava - kanovnická komora. Sign. O-27-O-35

¹⁴² Tento fakt dokazují četná nejen autorská věnování Bedřichu Vaškovi vepsaných do knih se sociální tematikou, uložených v Katedrále sv. Václava v Olomouci. Například jde o knihu sign. P1-7: *Americká sociologie, sociální podmínky vzniku a rozvoje* (Praha, 1938) od známého českého sociologa Otakara Machotky. Mimoto lze tento fakt doložit na základě množství dochovaných obálek a korespondence došlých ze zahraničí od soukromých osob či institucí z oboru sociologie adresovaných právě Bedřichu Vaškovi. Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Bedřich Vašek, (nezpracované torzo pozůstalosti přenesené v roce 2006 z arcibiskupské oratoře Katedrály sv. Václava v Olomouci).

¹⁴³ Bedřich Vašek přispíval do *Časopisu katolického duchovenstva*, *Vychovatelských listů*, *Hlídky*, *Našince*, *Lidových listů*, *Rozprav*, *Dossiers de l' action populaire*.

¹⁴⁴ V Katedrále sv. Václava v Olomouci na kanovnické komoře je uložena velká část jeho prací. Navíc se zde nachází dlouhá řada publikací, ze kterých při své práci čerpal.

¹⁴⁵ Všechny uloženy u Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci - Katedrála sv. Václava - kanovnická komora. Sign. P1-5; P1-1-P1-3.

¹⁴⁶ Zakladatelem DLU byl publicista Ladislav Zamykal. DLU měla za dobu svého působení pouze dva předsedy: Karel Dostál Lutínov (1919-1923) a Emanuel Masák (1924-1948). Spolek vydával i jiná periodika než jen *Archu*, a sice: *Archiv literární* (1918-1922), *Rodinný obzor* (1919-1923). Dalšími významnými členy DLU byli Sigismund Bouška a Otto František Babler. Přechodně členem byl také Jaroslav Durych.

Viz http://cs.wikipedia.org/wiki/katolicka_moderna, čerpáno 10.6.2009.

¹⁴⁷ K tomu více viz Urbášek, P.: Únor 1948 a tzv. studijní prověrky na Univerzitě Palackého v Olomouci. *Vlastivědný věstník moravský*, 2002, roč. 54, č.1, s.37-51, č.2, s.137-143. V osobní složce Bedřicha Vaška je přímo psáno: rozvázán pracovní poměr č. sp. 1231/51 – D12. Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka Bedřich Vašek.

6.2 Pozůstalost

Část osobní písemné pozůstalosti prof. Vaška byla státnímu archivu předána 1. září 1959.¹⁴⁸ Státním notářstvím v Olomouci. Nedlouho nato byl pořízen její inventární soupis, na základě kterého byl v roce 1960 správci fondu Janem Bistříckým a Milošem Kouřilem pořízen inventář.¹⁴⁹

V pozůstalosti, vzešlé z let 1902-1956 v celkové metrāži 1,25 bm, se nachází osobní korespondence, rukopisy kázání, přednášek a vědeckých prací. Dále jsou to koncepty přednášek a kázání, fotografie a výpisky.

Dnes je fond částečně zpracován a zinventarizován a podle příslušných právních norem zpřístupněn. Ovšem podle slov archiváře pana Mgr. Štěpána Kohouta, zaměstnance olomoucké pobočky Zemského archivu v Opavě, je nutné jej celý reinventarizovat. Důvod je prostý. V průběhu let byla totiž objevena další torza písemného materiálu vzešlého z činnosti Bedřicha Vaška. Všechny tyto soubory písemností byly předány do archivu.¹⁵⁰

Poslední dosud objevené torzo bylo nalezeno v rámci generálního úklidu na arcibiskupské oratoři v Katedrále sv. Václava v Olomouci. Jak se sem dostalo? Bedřich Vašek byl dobrý přítel profesora Bohumila Zlámala, proto mu světil část své pozůstalosti, a to jak písemného charakteru, tak i knižního. Následně ve své závěti Bohumil Zlámal pověřil dómského faráře Leopolda Dýmala, který byl zároveň jejím vykonavatelem, aby se postaral o jeho pozůstalost, kterou sám neodevzdal do archivu. Leopold Dýmala tak převzal nejen pozůstalost svého přítele Bohumila Zlámala, ale také Bedřicha Vaška. Z obojího část přenechal archivu. Ovšem ne všechno. Dýmala odevzdal pouze zřejmě to, co nutně nepotřeboval ke své práci. Poté, po smrti Leopolda Dýmala, byla část jeho pozůstalosti přenesena do katedrály na arcibiskupskou oratoř, a to včetně torz pozůstalostí Bohumila Zlámala a Bedřicha Vaška.

Torzo písemného materiálu vzešlého z činnosti Bedřicha Vaška nalezené na arcibiskupské oratoři bylo rozděleno do jednotlivých tématických skupin, které odpovídají kategoriím již uloženého materiálu v olomoucké pobočce Zemského archivu.

Na kanovnícké komoře se z pozůstalosti Bedřicha Vaška nacházelo následující: přijatá korespondence z let 1917, 1927, 1942 včetně dvou prázdných obálek s adresami odesílatelů; zlomek kázání při májové pobožnosti u kapucínů z 8. května 1923; velké množství vlastních výpisků z vystřižených vlastních a cizích článků – včetně oněch článků. V souhrnu řečeno, jedná se asi o 0,1 bm materiálu.

6.3 Inventář dómského zlomku Vaškovy pozůstalosti

Inv.č.	Obsah	Časový rozsah	Fasc.č.
1	Korespondence přijatá; prázdné obálky	1917, 1927, 1942	1

¹⁴⁸ O knižní části Vaškovy pozůstalosti viz níže.

¹⁴⁹ Bistřícký, J.-Kouřil, M.: Pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška (1882-1959). Inventář. 1960. (ev.č. 471)

¹⁵⁰ Tyto materiály byly převzaty pracovníky archivu 1. února 1962, 5/62 (Ol) a 21. dubna 1998, 27/98 (Ol). Viz http://www.archives.cz/zaofondy/za_ol.html. Navíc jde o písemnosti vyčleněné z pozůstalosti P. Leopolda Dýmala. Viz výše.

2	Duchovní promluva – kázání při májové pobožnosti u kapucínů 8.5. 1923	1923	2
3	Vlastní výpisky – výstřižky vlastních a cizích článků z novin a časopisů	s.d. 1. svazek	3
4	Vlastní výpisky na výstřižcích vlastních a cizích článků z novin a časopisů	s.d. 2. svazek	4

7. ThDr. Bohumil Zlámal
1932-1981

Inventář

7.1 Životopis

Bohumil Zlámal se narodil 21. prosince 1902 v obci Oprostovice, která tehdy spadala do okresu Holešov. Byl nejmladší ze tří synů v rodině sedlaře. V letech 1910-1918 absolvoval povinnou školní docházku na obecné škole v Oprostovicích. V této době byl Bohumil Zlámal již polovičním sirotkem, protože jeho otec zemřel 2. listopadu 1911. Oba jeho bratři narukovali za první světové války na frontu - naštěstí se ve zdraví vrátili zpět domů.¹⁵¹ Po návratu bratra Josefa z ruského zajetí se Bohumil Zlámal přihlásil na arcibiskupské gymnasium v Kroměříži.¹⁵² Ve třetím ročníku se u něj projevila tuberkulóza a zápal mozkových blan, proto se vrátil domů, aby se uzdravil. Čtvrtý rok gymnasiálního studia pak absolvoval soukromě, a sice stále ještě v Kroměříži. Pátý rok středoškolských studií pak strávil již na Státním reálném gymnasiu v Přerově,¹⁵³ kde také 12. června 1930 maturoval s vyznamenáním.¹⁵⁴ Po maturitě se Zlámal přihlásil na studium teologie do Olomouce, nejprve však musel absolvovat vojenskou presenční službu v Užhorodě.¹⁵⁵ Studium na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Olomouci úspěšně zakončil v roce 1936, kdy byl 5. července arcibiskupem Prečanem vysvěcen na kněze.¹⁵⁶

Během studia bohosloví vynikl především jako žák historika Augustina Aloise Neumanna.¹⁵⁷ A. A. Neumann se snažil v rámci svého církevně-historického semináře vychovat znalý dorost. Proto podporoval své studenty, aby se nebáli publikovat své práce. V této činnosti je nejen podporoval, ale také jim pomáhal po technické a finanční stránce. I Bohumil Zlámal zde začal se svou publikační činností. Mezi další významné

¹⁵¹ Nejstarší bratr Josef (31. prosince 1892 – 23. února 1959) a starší bratr Vojtěch (18. dubna 1899 – 16. července 1956)

¹⁵² Stalo se tak na radu soběchlebského kooperátora P. Jaroslava Kobylyky. Viz Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 3.

¹⁵³ Bohumil Zlámal sám usiloval o tento přestup, neboť jak píše ve svém Curriculum vitae na ředitelství Státního reálného gymnasia v Přerově, je to nanejvýš nutné: „Až teprve nyní, po třech letech, zdravotní stav dovoluje mi pokračovati ve studiích. Vrátili se však na ústav kroměřížský se bojím, že by se má choroba mohla obnoviti. Proto vznáším prosbu na slavné ředitelství se žádostí, aby mně povolilo na tamním gymnasiu přijímací zkoušku do páté třídy a přispělo tak k dosažení mého železného cíle: maturity.“ Viz Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámal Bohumil, inv.č. 2, č.kart. 1, Curriculum vitae pro přijetí na studium na Gymnásiu Přerov.

¹⁵⁴ Zlámal, B.: Bibliografie Dr. Bohumila Zlámala (1933-1974). Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc, s. 1.

¹⁵⁵ Vojenskou službu Bohumil Zlámal vykonával u 36. pěšího pluku, a to v době 1. říjen 1930 – 19. září 1931. Ovšem odveden byl již 7. dubna 1926. Vzhledem k jeho špatnému zdravotnímu stavu je v přijímacím protokolu uvedeno: „Schopen ako píсар a strážný“. Viz Zlámal, B.: Bibliografie Dr. Bohumila Zlámala (1933-1974). Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc, s. 1.

¹⁵⁶ Viz Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka ThDr. Bohumil Zlámal.

¹⁵⁷ K osobnosti A. A. Neumanna lze bližší informace kupříkladu dohledat v: Kouřil, M.: Učitelé církevních dějin na bohoslovecké fakultě v Olomouci. In: In omnibus caritas. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, sv. 4. K počtě 90. narozenin prof. ThDr. Jaroslava Kadlece. Praha 2002, s. 336-343; Sborník ke 100. výročí narození Prof. ThDr. Augustina Aloise Neumanna, OSA. Olomouc 1991; Medek, V.: Cesta české a moravské církve staletími. Praha 1982, s. 338; Zlámal, B.: Augustin Alois Neumann, OSA (k nedožitým osmdesátinám církevního historika). In: Duchovní pastýř, 8/1971, s. 125-126; Zlámal, B.: Augustin Alois Neumann. In: Duchovní pastýř 30, 1981, s. 44-47. Pozůstalost A. A. Neumanna je uložena ve Státním okresním archivu Olomouc. Inventářem z roku 1969 ji opatřil Vladimír Spáčil.

žáky těchto církevně-historických seminářů patřili například Rudolf Zuber nebo také Leopold Dýmal.¹⁵⁸

Po svém vysvěcení začal novokněz působit v duchovní správě v Olomouci, a sice jako druhý kaplan u sv. Mořice. Zlámal v této době pokračoval ve studiu bohosloví a připravoval se na doktorát.¹⁵⁹ K tomu však již pro válku nedošlo, protože hned 1. září 1939 byl jako rukojmí odvezen nejprve do tábora ve Štěpánově u Olomouce. Odtud byl 10. září odvezen do koncentračního tábora v Dachau, kde setrval pouze 16 dnů, neboť pak následoval přesun do Buchenwaldu, kde byl vězněn do května 1942. Zde prodělal operaci slepého střeva rozžhaveným drátem a žloutenku.¹⁶⁰ 23. května 1942 se opět ocitá v Dachau, kde zůstal až do osvobození americkou armádou 19. dubna 1945.¹⁶¹

Bohumil Zlámal byl zřejmě deportován do koncentračních táborů, protože němečtí nacisté považovali faru u sv. Mořice za středisko českého národního vědomí.¹⁶² Proto jakékoliv snahy o Zlámalovo propuštění na svobodu vyšly naprázdno.¹⁶³ Nejaktivnější v tomto ohledu byla Filipína Paráková, která mu byla druhou matkou.¹⁶⁴ U této ženy totiž bydlel B. Zlámal během svých studií na Státním reálném gymnasiu v Přerově. Její péče o něj neskončila úspěšně složenou maturitou, nýbrž pokračovala i nadále. Podporovala ho na vysokoškolských studiích. Stála při něm, když byl vězněn v koncentračních táborech. Tehdy mu posílala balíčky a dopisy.¹⁶⁵

Po osvobození se B. Zlámal vrátil zpět k sv. Mořici. Ovšem již 1. října 1945 byl ustaven jako vysokoškolský smluvní asistent na bohosloví v Olomouci. Poté, co prof. A. A. Neumann těžce onemocněl, stal se zde i suplentem církevních dějin. A tak po svém učiteli převzal P. Zlámal nejen vedení církevně-historického semináře, ale i praxi publikovat úspěšnější práce studentů.¹⁶⁶

Bohumilu Zlámalovi se na základě jeho věznění nacisty dostalo velké vážnosti ze strany státních institucí. V roce 1947 byl vyznamenán nejen Československým válečným křížem, ale i Československou vojenskou medailí za zásluhy I. stupně. V roce

¹⁵⁸ Leopold Dýmal se stal studentem Neumannova semináře již v prvním ročníku studia bohosloví, kdy ho sem uvedl starší bohoslovec Bohumil Zlámal. Na tuto událost Dýmal vzpomíná: „*Jednou mi Bohumil povídá: „ V prvním ročníku bohosloví dějiny sice ještě nemáš, ale historie tě baví; pojď do hodin dr. Neumanna, tam se něco naučíš a něco napíšeš.*“ Blíže v: Dýmal, L.: Z historického semináře ThDr. Augustina Neumanna, OSA. In: Sborník ke 100. výročí narození Prof. ThDr. Augustina Aloise Neumanna, OSA. Olomouc 1991, s. 21.

¹⁵⁹ Více viz: Roubic, A.: Bohumil Zlámal v Dachau a Buchenwaldu. In: Ročenka Okresního archivu Olomouc 3, 22/1994, s. 274.

¹⁶⁰ Více viz: tamtéž.

¹⁶¹ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 4.

¹⁶² Více viz: tamtéž.

¹⁶³ Domnívám se, že mezi strůjci těchto snah byli i církevní hodnostáři. Bohumil Zlámal byl kaplanem u sv. Mořice od 1. srpna 1936 – 31. října 1942. Poté byl přeložen do Laškova, kde měl působit také jako kaplan. Zde měl setrvat od 1. listopadu 1942 do 30. září 1945. Proč takový přesun, když víme, že v této době byl Zlámal – kněz uvězněn v koncentračním táboře Buchenwald? Výše bylo uvedeno, že Zlámalovo zatčení bylo zapříčiněno hlavně jeho působením při kostele sv. Mořice, tedy podle nacistů v centru českého živlu. Možná právě v přeložení Bohumila Zlámala z centra na periferii viděli církevní hodnostáři cestu, jak přesvědčit nacisty, že zde jim nemůže nijak škodit. Marně. Více viz: Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze. Osobní složka ThDr. Bohumil Zlámal.

¹⁶⁴ Více k osobnosti Filipíny Parákové viz: Roubic, A.: Bohumil Zlámal v Dachau a Buchenwaldu. In: Ročenka Okresního archivu Olomouc 3, 22/1994, s. 275.

¹⁶⁵ Většina této korespondence je zachována a uložena v Zemském archivu Opava, pobočka Olomouc. Viz: Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámal Bohumil, inv.č. 1256, č.kart. 82, Filipína Paráková (1872-1952): korespondence a jiné písemnosti v souvislosti se zásobováním Bohumila Zlámala v KL Buchenwald a Dachau, korespondence o jeho propuštění z koncentračního tábora, rukopisy z let 1939-1945. K tomu více viz: Roubic, A.: Bohumil Zlámal v Dachau a Buchenwaldu. In: Ročenka Okresního archivu Olomouc 3, 22/1994, s. 273-279.

¹⁶⁶ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 5.

1968 k 50.výročí vzniku Československé republiky obdržel Pamětní medaili.¹⁶⁷ Mimo jiné byl jmenován tajemníkem akčního výboru bohoslovecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

Bohoslovecká fakulta v Olomouci byla zrušena ke 14. červenci 1950. Tehdy se musel B. Zlámal rozhodnout, zda přejde na teologickou fakultu do Prahy, přesněji řečeno Litoměřic, nebo zda se zapojí do duchovní správy. Zvolil druhou možnost, a proto nastoupil od 1. února 1951 jako kooperátor ve Velkých Opatovicích. Zde působil až do 1. prosince 1960 a poté byl přeložen v téže funkci do Frenštátu pod Radhoštěm. Zde však setrval necelý půlrok a na vlastní žádost odchází ze zdravotních důvodů z duchovní správy. Stěhuje se do Charitního domova pro kněze v Senohradech u Prahy, kde žije do dubna roku 1962.¹⁶⁸ Poté se odstěhoval do Kyjova, kde byl ustaven duchovním správcem Sester sv. Kríže v Ústavu sociální péče pro děti v Kyjově.

V roce 1968 byla v Olomouci zřízena pobočka Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Praze-Litoměřicích.¹⁶⁹ ThDr. Zlámal byl jmenován jejím řádným profesorem církevních dějin, křesťanské archeologie a umění a zároveň zdejší proděkanem. Ovšem již 30. června 1974 byla tato pobočka bohosloví opět zrušena a profesor Zlámal odchází do penze. Zprvu bydlí v Kyjově, ale již v roce 1981 se stěhuje natrvalo do Olomouce, kde umírá 28. června 1984.¹⁷⁰

Bohumil Zlámal po sobě zanechal ohromnou publikační činnost. Její bibliografie z let 1933 - 1984 obsahuje přes dvě stě položek, které vyšly doma nebo v zahraničí.¹⁷¹ Jeho badatelské zájmy se dají rozdělit do několika základních skupin: cyrilometodějství a unionismus; historický místopis; životopisy osobností od nejstarších dob do poloviny 20. století; církevní dějiny; téma koncentrační tábory.¹⁷²

7.2 Pozůstalost

Bohumil Zlámal byl velice plodný autor a všímavá a zvědavá osobnost. Za svůj život nashromáždil a sepsal velké množství materiálu. Veškerý tento materiál – tyto písemnosti – uschoval ve svých bytech. Proto když se stěhoval, byly přemísťovány i jeho písemnosti.¹⁷³ Od roku 1972 profesor Zlámal bydlel ve dvou městech současně, a to v Olomouci a Kyjově. Z toho důvodu byla uzavřena dohoda mezi Bohumilem Zlámallem a olomouckou pobočkou Státního archivu Opava, o ukládání jeho písemností do archivu. Prof. Zlámal si však stanovil tři základní podmínky tohoto deponování:

1. předané písemnosti se budou trvale nacházet v Olomouci,
2. do r. 1995 nesmí být předané materiály zpřístupněny k bádání,

¹⁶⁷ Více viz: Zlámal, B.: Bibliografie Dr. Bohumila Zlámalá (1933-1974). Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc, s. 1.

¹⁶⁸ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 5-6.

¹⁶⁹ K tomu více viz: Cekota, V.: CMBF v Olomouci v letech 1968-1974. In: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Historica, Sborník historických prací, sv. 17. 29/2000, s. 197-202.

¹⁷⁰ K tomu více viz: Kouřil, M.: Dvojí výročí prof. Bohumila Zlámalá. In: Vlastivědný věstník moravský, roč. 56, 2004, s. 418-419;

¹⁷¹ Viz: Zlámal, B.: Bibliografie Dr. Bohumila Zlámalá (1933-1974). Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc.

¹⁷² Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 6-9; Zlámal, B.: Bibliografie Dr. Bohumila Zlámalá (1933-1974). Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc.

¹⁷³ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 10.

3. žádná informace, žádná písemnost nesmí být zneužita v neprospěch osob, jichž se týká a tyto osoby by ještě žily.¹⁷⁴

Na základě této dohody předal B. Zlámál postupně ve čtyřech etapách, a to ve dnech 16. října 1972, 18. prosince 1972, 4. února 1973 a 17. listopadu 1973, první část své pozůstalosti. Jednalo se o došlou a odeslanou korespondenci, literární korespondenci Josefa Karla Černého a jiné.¹⁷⁵

Podstatná část Zlámalovy pozůstalosti byla archivu předána až po jeho smrti. Vykonavatel Zlámalovy závěti a přítel v jedné osobě, P. Leopold Dýmál, tehdy do archivu předal asi šedesát balíků písemností. Celková metráž veškerého materiálu tak činila 10,2 bm. I přes svou objemnost nebyla pozůstalost kompletní. Proto v roce 1993 předal Státní okresní archiv v Přerově olomoucké pobočce Zemského archivu Opava dva kartony s částí Zlámalovi korespondence.¹⁷⁶ Po smrti P. Leopolda Dýmala se však ukázalo, že archivu nepředal celou Zlámalovu pozůstalost. Je logické, proč tak učinil. Oba, jak Bohumil Zlámál, tak Leopold Dýmál, byli církevní historici a oba se zajímali o stejná témata. Proto si P. Dýmál ponechal u sebe část materiálů, které potřeboval ke svému bádání.¹⁷⁷

Dnes tedy činí velikost Zlámalovy pozůstalosti 11,10 bm. Vše z ní je již zpracováno a zinventarizováno. Fond tvoří osobní doklady (též o věznění v koncentračních táborech), korespondence, rukopisy odborných prací z oboru historie, církevních dějin a teologie. Dále jsou to doklady o působení na teologické fakultě v Olomouci a v duchovní správě. Dodatky pak zahrnují důležité osobní doklady, soubor primičních oznámení Zlámalových posluchačů na bohoslovecké fakultě v Olomouci, dokumenty z počátku činnosti obnoveného bohosloveckého studia, práce a studie, např. Dějiny kostela sv. Mořice v Olomouci, soubor příspěvků věnovaných B. Zlámalovi k 75. narozeninám, archiválie z pozůstalostí dalších duchovních (P. Josef Kunický, Mons. doc. Dr. Václav Kubíček), fotoalbum aj.¹⁷⁸

Jak již bylo několikrát uvedeno, katedrála sv. Václava v Olomouci prošla generální opravou vnějšího pláště a vybraných prvků interiéru. V rámci této obrovské a nákladné akce byly „znovuobjeveny“ písemnosti vzešlé z činnosti Bohumila Zlámala. Tyto materiály zde uložil P. Leopold Dýmál.

Archiváři olomoucké pobočky Zemského archivu Opava vytvořili pro potřeby uspořádání archiválií vzešlých z činnosti B. Zlámala následující strukturu:¹⁷⁹

- I. Osobní a rodinné záležitosti, životopisy a bibliografie
- II. Korespondence došlé a odeslané
- III. Homiletická a jiná veřejná činnost
- IV. Pedagogická činnost, vysokoškolská skripta
- V. Odborné a vědecké práce dr. Zlámala
 - a) cyrilometodějství a unionismus
 - b) církevní budovy, farnosti a kapituly
 - c) místopisné práce

¹⁷⁴ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámál (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 10.

¹⁷⁵ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámál (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 11.

¹⁷⁶ Více viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámál (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 11.

¹⁷⁷ Více viz: Kohout, Š., Roubic, A.: Bohumil Zlámál (1891) 1919-1984. Dodatky k inventáři. Olomouc 2002, s. 3.

¹⁷⁸ Více viz: Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Zlámál Bohumil. Podrobný rozbor Zlámalovy pozůstalosti možno dohledat v: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámál (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 17-24; Kohout, Š., Roubic, A.: Bohumil Zlámál (1891) 1919-1984. Dodatky k inventáři. Olomouc 2002, s. 3-5.

¹⁷⁹ Blíže viz: Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámál (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994, s. 16-17.

- d) olomoucké biskupství a arcibiskupství, olomoučtí biskupové a arcibiskupové
 - e) olomoucká univerzita, bohoslovecká fakulta a seminář
 - f) monografie katolických kněží a výpisy k nim
 - g) ostatní církevní dějiny, jejich metodologie
 - h) ostatní práce historické a teologické, jiná vyjádření, výpisy z četby
- VI. Věznění v koncentračních táborech, historické a teologické práce v nich
- VII. Rukopisy a tisky věnované
- VIII. Sběratelská a dokumentační činnost
- IX. Tisky a novinové výstřižky
- X. Fotografie a jiný obrazový materiál
- XI. Mapy
- XII. Štočky¹⁸⁰

Písemnosti nalezené na kanovnícké komory jsem tedy přerozděl do příslušných skupin. K dispozici jsem měl stávající dva inventáře Zlámalova fondu. V průběhu třídění jsem zjistil, že většina tohoto materiálu dosud ve fondu není, nešlo tedy o žádné multiplikáty, jak je mnohdy běžné. Můžeme tedy konstatovat, že torzo Zlámalovy pozůstalosti nalezené na arcibiskupské oratoři, nyní přesunutě na kanovníckou komoru, vytváří jasnější obraz nejen Zlámalovy osobnosti, ale i jeho činnosti.

Obsah katedrálního dodatku je následující. Do I. oddílu patří životopis z 18. prosince 1950, který dotýčný přikládal k žádosti o docenturu. Dále je to kniha účtů vedená od srpna 1932 do prosince 1949. Poslední v této kolonce je neúplná raná podoba Zlámalovy bibliografie. Do II. oddílu nově přibyly pouze dva došlé dopisy z let 1975, 1976. Ke III. a IV. oddílu se nepodařilo nic přiřadit. Na druhé straně V. oddíl byl rozšířen o Zlámalovy rukopisné a na psacím stroji psané práce s tématem cyrilometodějství a unionismus, olomoucké arcibiskupství a ostatní církevní dějiny. K V. sekci byly přiřčeny ještě 2 kartony materiálu. Jde o přípravné a podkladové záležitosti nejen ve věci věznění v koncentračních táborech, ale i nacistické persekuce za Protektorátu obecně. V podkladech jsou v tomto smyslu podrobně mapovány jednotlivé okresy Moravy. Součástí 2. kartonu je také plán koncentračního tábora Mauthausen. VII. kategorii obohatila příloha spisu Oldřicha Zlámala „*Curriculum vitae ThDr. P. Bohumila Zlámala*, Kokory 1974.“¹⁸¹ Tento spis je sice uložen v olomoucké pobožce Zemském archivu Opava, ovšem příloha nebyla doposud známa. Touto přílohou je v kovovém tubusu smotaný list papíru nesoucí genealogický strom rodu Bohumila Zlámala jako jednoho z jeho nejvýznamnějších členů. VIII. skupina zůstává nadále beze změny. IX. oddíl byl rozšířen o velké množství tisků a výstřižků, které obsahově korespondují s badatelskými zájmy zůstavitele. Fotografie nalezené v pozůstalosti Leopolda Dýmala pak doplnily oddíl číslo X. Šlo o fotografie ze Zlámalova osobního života a různých církevních událostí. Mimoto do této kategorie patří i veškerá další vyobrazení. V katedrále se nachází Zlámalův portrét v technice perokresba, který ve Velkých Opatovicích namaloval Karel Otáhal a 30. září 1957 osobně dotýčnému věnoval. XI. kapitolu tvoří nesourodý celek map. Poslední XII. skupina byla doplněna o kovový štoček, který nese Zlámalův ex libris. Mimo něj jde o čtyři různě velké plastové „negativy“ se Zlámalovou podobou. Tyto negativy byly

¹⁸⁰ Tuto strukturu v roce 2002 aktualizoval Mgr. Štěpán Kohout přidáním právě položky č. XII. Mgr. Kohout je pokračovatelem zesnulého PhDr. Roubice v pořádání Zlámalova fondu. Blíže viz: Kohout, Š., Roubic, A.: Bohumil Zlámál (1891) 1919-1984. Dodatky k inventáři. Olomouc 2002, s. 4.

¹⁸¹ Blíže viz: inv.č. 27, č.kart. 2, Oldřich Zlámál, Curriculum vitae ThDr. P. Bohumila Zlámala, Kokory 1974, strojopis (příp. rodinná fotografie Zlámalových z Oprostovic cca 1907, 21 str., obr. příl.), 1907, 1974.

následně použity jako předlohy na jeho parte a později na zbožnou vzpomínku za zemřelého.

Při pořádání se ukázalo, že ne všechny písemnosti se týkají přímo Zlámalovy osoby. Tak byla nalezena a vyčleněna část pozůstalosti P. Aloise Čápa. Tento muž byl společně se Zlámalem vězněn v koncentračním táboře, kde se také potkali. Právě on pobídl Zlámala, aby zpracoval tematiku koncentračních táborů. Po osvobození zůstali i nadále v kontaktu. Zřejmě před smrtí svěřil P. Alois Čáp Bohumilu Zlámalovi část svých písemností. Šlo o dokumentaci mezi P. Čápem a státními úřady, převážně z roku 1948, ve věci průplavu Dunaj – Odra – Labe. V další složce, která byla předána, se nacházely vlastní Čápy články ze třicátých a čtyřicátých let dvacátého století, mající vztah především k městu Přerovu, kde dotyčný bydlel.

V souhrnu řečeno, celková metráž torza pozůstalosti Bohumila Zlámala nalezeného v katedrále na kanovnické komoře činí cca 0,8 bm.

7.3 Inventář dómského zlomku Zlámalovy pozůstalosti

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Fasc. č.
I. Osobní a rodinné záležitosti, životopisy a bibliografie				
1	I	Životopis z 18.2. 1950 (přiložen k žádosti o venia docendi)	1950	1
2	I	Knihá účtů	1932-1949	2
3	I	Bibliografie vlastních prací z 12.9. 1945	1945	3
II. Korespondence				
4	II.a	Přijatá korespondence	1975, 1976	4
V. Odborné a vědecké práce				
5	V.a	Rukopisy, průklepové přepisy vlastních prací publikovaných v tisku		5
6	V.e	„Dějiny olomoucké arcidiecéze“ (1777-1848) – úvod, seznam kanovníků (1760-1848)	1977	6
7	V.g	Rukopisné zápisky v němčině k církevním dějinám obecně		7
8	V.g	Rukopisné zápisky v češtině k církevním dějinám obecně		8
9	V.g	„Stojanovo povolání ke službě“ – rukopis		9
10	V.h	Podklady pro práci o koncentračních táborech a nacistické perzekuci za Protektorátu	1. karton	10

11	V.h	Podklady pro práci o koncentračních táborech a nacistické perzekuci za Protektorátu (součástí kartonu - plán koncentračního tábora Mauthausen)	2. karton	11
VII. Rukopisy a tisky prací cizích, zpravidla věnované				
12	VII	Příloha ke spisu Oldřicha Zlámala <i>Curriculum vitae ThDr. P. Bohumila Zlámala</i> , Kokory 1974. Touto přílohou je v kovovém tubusu smotaný list papíru nesoucí genealogický strom rodu Bohumila Zlámala jako jednoho z jeho nejvýznamnějších členů	1974	12
IX. Tisky a novinové výstřižky				
13	IX	Množství výstřižků, které reflektují Zlámalovy studijní zájmy	1945-1981	13
X. Fotografie a jiný obrazový materiál				
14	X	Sbírka fotografií Bohumila Zlámala převzatá z pozůstalosti Leopolda Dýmala		14
15	X	Zlámalův portrét v technice perokresby, který ve Velkých Opatovicích namaloval Karel Otáhal a 30. září 1957 osobně dotčenému věnoval	1957	15
XI. Mapy				
16	XI	Nesourodá sbírka map		16
XII. Štočky				
17	XII	4 kusy různých velikostí plastových „negativů“ s podobou B. Zlámala		17
18	XII	Kovový štoček se Zlámalovým exlibris		18
Dodatek				
Pozůstalost P. Aloise Čápa				
		Dokumentace k průplavu Dunaj-Odra-Labe z roku 1948	1948	
		Sbírka vlastních článků se zřetel na město Přerov	[1930-1950]	

II. Knižní fond Římskokatolické farnosti sv. Václava

1. Historie fondu a jeho původci

Již výše v úvodu bylo uvedeno, že teprve v rámci této práce došlo k přemístění veškerého písemného materiálu (knížního i archivního charakteru), který se nacházel v katedrále a v jejím blízkém okolí, na kanovníckou komoru. Původně byly umístěny na arcibiskupské oratoři a půdě farního domu na ulici Mlčochova 7. Z toho můžeme vyvodit, že v katedrále nebyly tyto písemnosti jako celek nikdy evidovány. Určitá evidence se dá vysledovat například pouze u některých knih s liturgickým obsahem.¹⁸²

Z čeho je tedy tvořen knižní fond? Kdo jsou jeho původci? Hlavním původcem je chápána katedrála jako instituce, jako sakrální prostor, ve kterém se konají liturgické slavnosti, ke kterým je zapotřebí knih s liturgickým obsahem. Liturgie není žádná zkonstatělá forma, naopak vyvíjí se. Proto je potřeba knihy se starým zněním vyřadit z liturgického provozu a nakoupit nové. Dalšími důležitými původci fondu jsou pravděpodobně kněží. Buď přímo sami nebo jejich blízcí pozůstalí ukládali do prostor katedrály své pozůstalosti. Tuto domněnku potvrzují i pamětníci. Katedrála a především její část arcibiskupská oratoř se tak postupně zaplňovala knihami, se kterými si lidé nevěděli rady. Oratoř se stala „knihovnou“, kterou neřídil žádný knihovník. V menší míře byl knižní katedrální fond doplněn z darů obyčejných lidí, kteří je věnovali osobám, jež alespoň krátký čas působili při katedrále. Nebo nemuseli na dómě pracovat ani jinak působit, ale pouze znali někoho z osob kolem katedrály, kterému knihu předali a ten ji uložil na oratoř do „knihovny“. Další kategorií akvizic jsou knihy, které si například kněz působící při katedrále někde vypůjčil, ale už ji zapomněl vrátit. Nebo jde o tisky, které si k svatému Václavovi vědomě přinesl s sebou ze svého někdejšího působiště. Tak kupříkladu byly v knihovním fondu nalezeny tři staré tisky, z nichž dva patří do knihovny v Dubu nad Moravou (oba byly delimitovány již v červnu 2006). A jeden, který patřil původně do knihovny Farního úřadu ve Šternberku.

Pokud bychom chtěli být konkrétnější a zjistit, kdo byli ti kněží, jejichž pozůstalost se nachází v katedrále; kteří lidé darovali vzácný tisk a komu; ze kterých knihoven pochází alespoň některé knihy, musíme pozorně sledovat vlastnické a čtenářské poznámky.

Rozdělme potenciální vlastníky a dárce na osoby právnické a fyzické. Pak v kategorii právnické osoby zjišťujeme následující údaje. Největší část knižního fondu náleží skutečně katedrále sv. Václava v Olomouci. Její vlastnictví je doložitelné především na základě razítka. Nejčastěji pak s opisem: „Ecclesia Metropolitana Olomucensis“. Mezi další možná označení chrámu nalezneme „dóm“, „Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci“ či „Metropolitní farní chrám Páně sv. Václava v Olomouci“. Knihy s liturgickým obsahem pro katedrálu zřejmě kupovala především kapitula nebo arcibiskupství. Velké množství knih náleží, taktéž na základě vlastnického razítka, olomoucké farnosti sv. Václava. Zde se setkáváme s označeními jako „Metropolitní farní úřad v Olomouci“, „Metropolitní farní úřad u sv. Václava v Olomouci“, „Ř.k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci“ nebo také „Sigillum Parochiae Olomucensis ad Ecc. Metropol. St. Wencelslai“.

Mezi další vlastníky jednotlivin patří různé farní úřady. Najdeme zde například knihy z Blatnice pod sv. Antonínkem, Dolan u Olomouce, Jakartovic, Jarville-la-

¹⁸² Tyto informace vyplývají z inventářů metropolitního kostela, ve kterých jsou zaneseny i liturgické knihy. Blíže viz: Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Metropolitní kapitula Olomouc, inv.č. 5770, sign. 32/2, č.kart. 1218, inventáře metropolitního kostela (1807-1907).

Malgrange,¹⁸³ Libiny, Moravské Huzové, Moravské Ostravy, Opavy, Pohořelic a Šternberka.

Jinými někdejšími majiteli některých tisků jsou i církevní řády. Jsou jimi pro ilustraci řád dominikánů, kapucínů, kartuziánů, klarisek, minoritů, salesiánů a voršilek.

Pokud se zaměříme na Olomouc z pohledu církevních institucí a úřadů, musíme mezi mimo již jmenované vlastníky zařadit také arcibiskupský ordinariát, arcibiskupskou konsistoř, arcibiskupský kněžský seminář a Cyrilometodějskou bohosloveckou fakultu. Kněžský seminář můžeme ještě dále rozdělit na konkrétnější majitele, a sice spirituála a bohosloveckou mariánskou družinu.¹⁸⁴

Kněží působili jako katecheté na různých školách. Také odsud si tu a tam odnesli knihu, která již nenašla cestu zpět do školní knihovny. Na základě razítek můžeme doložit následující školní zařízení: Národní škola v Ptení, gymnázium v Kyjově, Dívčí škola měšťanská v Moravské Ostravě - Vítkovicích, která byla zřejmě rozdělena na část českou a německou, tedy Bürgerschule für Mädchen in M.O. Witkowitz.

Zajímavá je skupina vlastníků, kteří sice patří mezi laická sdružení, ovšem jsou prodchnutá křesťanským duchem. Jedná se o Spolek katolických tovaryšů působící ve Frýdku, který ovšem byl také rozdělen na část českou a německou, tedy Katholischer Gesellenverein in Friedek.¹⁸⁵ Druhou skupinou sdružení, symbolicky zastupující ženskou větev, je mariánská dívčí družina působící v Kroměříži¹⁸⁶ a ostravská „Ludmila“.¹⁸⁷

Zřejmě mezi ryze laické skupiny patřilo hudební těleso „VARYTO“ z Hradce Králové¹⁸⁸ a Pohorská jednota Radhošť. Tato jednota vznikla jako první český turistický a sportovní spolek na území Rakouska-Uherska v roce 1884. Zároveň byla nositelem nejen společenského, ale i technického pokroku a vzdělanosti.¹⁸⁹

Poslední dva vlastníci, které bych rád vyzvedl, jsou olomoucká dominikánská knihovna Revue Na hlubinu a hudební archiv zřízený při olomoucké katedrále. Revue Na hlubinu byla časopis, který vycházel v letech 1926-1948 pod patronací významných katolických kněží, jakým například byl ThDr. Silvestr Braitto. Tento časopis měl podnítit pěstování a prohloubení duchovního života.¹⁹⁰ O hudební archiv patřící pod katedrálu sv. Václava se zřejmě starali dómští kapelníci. Ovšem za hlavního tvůrce jeho uspořádání můžeme považovat až Gustava Pivoňku, který tak učinil v roce 1931. V archivní knize k tomu píše následující: „*Dómský hudební archiv byl mi předán po*

¹⁸³ Jedná se o jedno z předměstí Nancy ve Francii.

¹⁸⁴ O mariánské družině olomouckých bohoslovců napsal článek P. Leopold Dýmal. Blíže viz: L. Dý-: 30 let Mariánské družiny bohoslovců olomouckých (ke svátku Neposkvrněného Početí P. Marie). In: Našinec 73, 1937, č. 281, 8. prosince 1937, s. 2.

¹⁸⁵ Spolek katolických tovaryšů patřil mezi spolky hospodářské. Podporoval potřebné sociální podpůrnou pokladnou. Navíc hrál i divadelní hry pro širokou veřejnost. Blíže viz: <http://web.telecom.cz/muzeumbeskyd/vystavy%20fm%20pred%20lety.htm>.

¹⁸⁶ Nejaktuálnější informace je možné najít viz: Mercová, M.: Divadelní a charitativní činnost Mariánské družiny dívčí v Kroměříži. In: Střední Morava, 10/2000, s. 74-80. Mercová, M.: Mariánská družina dívčí v Kroměříži. In: Střední Morava, 8/1999, s. 99-105.

¹⁸⁷ Naše „Ludmila“ působila v Moravské Ostravě. Obecně „Ludmily“ představovaly ve farnostech fungující farní odbory charity, které podporovaly chudé, staré a sirotky. V „Ludmilách“ se sdružovaly charitativní spolky a jednotlivci za účelem provádění křesťanské dobročinnosti. Blíže viz: Nejezchleba, R.: Jubilejní ročenka ostravské Ludmily: rok 1898-1908-1928. Moravská Ostrava 1928. A dále viz: <http://www.charita.cz>.

¹⁸⁸ Blíže viz: <http://www.holickenoviny.cz/cs/archiv/kveten/2262-odstavec-historie-a-soucasnost-hudebnich-teles/>.

¹⁸⁹ Blíže viz: <http://www.frenstat.info/pjr.htm>.

¹⁹⁰ Blíže viz: http://cs.wikipedia.org/wiki/Na_hlubinu. Nekvinda, L.: Na hlubinu 1926-1948, Bibliografie revue pro duchovní život. Gaudeamus, Hradec Králové 2000.

mém předchůdci [zemřelém] Antonínu Petzoldovi ve strašném stavu a nepořádku bez řádného seznamu skladeb a partů. Vše mi bylo dáno bez ladu a skladu jako halda starého papíru v jedné hromadě na zemi, plno starého prachu a sazí.“¹⁹¹

Zbývající vlastníci, které představují právnické osoby, jsou dohledatelní v následující tabulce.

Seznam doložitelných vlastníků (uživatelů) knih

<i>Osoby právnické</i>	
<i>Vlastník</i>	<i>Signatura knihy (původní znění vlastnické poznámky)</i>
Blatnice, římskokatolická farnost	D-96 (Farní úřad v Blatnici pod sv. Antonínkem)
Bratislava, Referát ministerstva školstva a národnej osvety	K-12 (Referát ministerstva školstva a národnej osvety v Bratislave – sign. 814/33)
Bratislava, seminár sv. Cyrila a Metoda	D-125 (Ex libris Seminár sv. Cyrila a Metoda Bratislava, Kapitulská ul. č.1. – č.p. 434-I/T); D-126 (Ex libris Seminár sv. Cyrila a Metoda Bratislava, Kapitulská ul. č.1. – č.p. 434-II/T);
Brno, klášter klarisek	M-15 (Klášter klarisek, Zeiberlichova 80, Soběšice, 644 00 Brno)
Brno, kněžský seminář – knihovna	D-249 (Bibliotheka Episc. Semin. Clericorum Brunensis - Ehrmann)
Dolany u Olomouce, kostel	II3E 1312 (PRO ECCLESIA DOLANENSI MDCCCXXXI)
Frýdek, salesiáni	D-152 (Studentatsbibliothek)
Frýdek, Spolek katolických tovaryšů	J-1 (Katholischer Gesellenverein in Friedek – Spolek katolických tovaryšů ve Frýdku)
Fryšták, salesiánský ústav	F-31 (Salesiánský ústav Don Bosco Fryšták u Holešova)
Hradec Králové, kvartet VARYTO	D-185 („VARYTO“ – Hradec Králové)

¹⁹¹ Blíže viz: Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci. Hudební archiv metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci (uložený v domě na ulici Nábřeží Přemyslovců 2 v Olomouci), Archiv dómského kůru v Olomouci [základní soupis hudebnin hudebního archivu vyhotovený dómským kapelníkem Gustavem Pivoňkou].

Jakartovice, kostel	I-80 (Ecclesia Jaktariensis 1935)
Jarville-la-Malgrange (Francie) [předměstí Nancy], Paroisse de Thiaucourt	K-28 (Collège Libre de la Malgrange Jarville (M.-&-M.); Diocèse de Nancy, Paroisse de Thiaucourt)
Jeseník, klášter voršilek – noviciát	C-25, E2-57, E2-75 (Ursullinenkloster Freiwaldau – Noviziat); P3-2, P3-3 (L.-Bücherei Ursulinen)
Karlovy Vary, provincie	D-152 (Prov. Karlsbad)
Kroměříž, Mariánská dívčí družina	N3-13 (Mariánská družina dívčí v Kroměříži)
Kroměříž, konvent řádu minoritů	G-44 (Kroměříž – Sigillum Conventus Ordinis Fratrum Minorum); I-71 (Sigillum konventus Ordinis Fratrum Minorum Kroměříž – 814/1150; stará sign.: C/4/422 B)
Kyjov, gymnázium	G-39 (Podporovací knihovna čes. gymnasia v Kyjově; Gymnasium v Kyjově kaple)
Libina, římskokatolická farnost	G-24 (Řím.-kat. farní úřad Horní Libina); N2-47 (farní úřad Libina, okr. Šumperk)
Litoměřice, česká provincie dominikánů noviciát	I-25 (Noviziatus Ferdinandus S. Ord. Praed. Prov. Boh. – sign. 438)
Moravská Huzová, farní knihovna	O3-75 (Farní knihovna v Moravské Huzové čís.123)
Moravská Ostrava, spolek „Ludmila“	I-82 („Ludmila“ Moravská Ostrava)
Moravská Ostrava, kostel sv. Václava	D-391 (Sigillum Ecclesiae Moravo Ostraviensis St. Vencleslai R.et M.)
Moravská Ostrava – Přívoz, farní kostel	D-368 (Sigillum ecclesiae parochialis M. Ostrava-Přívoz)
Moravská Ostrava – Vítkovice, dívčí měšťanská škola	G-19 (Bürgerschule für Mädchen: In M.O. Witkowitz – Dívčí škola měšťanská: v M.O. Vítkovicích); S1-35 (Česká dívčí měšťanská škola. M. Ostrava-Vítkovice)

Olomouc, arcibiskupský kněžský seminář	D-71 (Pro Seminario); D-121, I-83 (Sigillum Seminarii Archiepiscopalis Olomucensis); D-143 (Kněžský seminář Olomouc); I-112 (Kněžský seminář, Václavské nám. 4. 771 02 Olomouc)
Olomouc, arcibiskupský kněžský seminář - Mariánská družina bohoslovců	L-1-L-26 (Mariánská družina bohoslovců v Olomouci)
Olomouc, arcibiskupský kněžský seminář – příruční knihovna spirituála	B4-26, P5-2 (Příruční knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci); H1-6 (Příruční knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci; stará sign.: 185); H1-50 (příruční knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci – sign. 839); I-26 (Knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci – sign. 1147)
Olomouc, arcibiskupská konsistoř	J-52 (Archiepiscopale Consistorium Olomucense); G-12 (Arcibiskupská konzistoř Olomouc); Q-10, Q-11 (razítko arcibiskupská konzistoř)
Olomouc, arcibiskupský ordinariát	D-380 (Arcib. ordinariát v Olomouci)
Olomouc, Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta – seminář pro mravovědu	E2-26 (C.M.fakulta bohoslovecká v Olomouci – seminář pro mravovědu – inv.č. 337)
Olomouc, Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta – historický seminář	H1-84 (Historický seminář CMBF v Olomouci – sign. 1577)
Olomouc, kaple sv. Anny	K-66, K-68 (Kaple sv. Anny)
Olomouc, katedrála sv. Václava	II3E 0670, II3E 0739 ex.1, II3E 1315 ex.1a, D-4, D-5, D-6, D-7, D-8, D-203, D-204, K-11, K-52-K-55, K-65 (dóm); D-13 (Metropolita Ecclesia Olomouc); II3E 0657, II3E 0658 ex.1, II3E 0658 ex.2, II3E 0658 ex.3, II3E 0658 ex.4, II3E 0658 ex.5, II3E 0659 ex.1, II3E 0659 ex.2, II3E 0661, II3E 0670, II3E 0677, II3E 0678, II3E 0687 ex.3a, II3E 0687 ex.4a, II3E 0687 ex.5a, II3E 0688 ex.1a, II3E 0692 ex.2a, II3E 0697, II3E 0698 ex.1, II3E 0699, II3E 0700, II3E 0708 ex.1, II3E 0708 ex.2a, II3E 0710, II3E 0715, II3E 0716, II3E 0717, II3E 0718, II3E 0719 ex.a

Olomouc, katedrála sv. Václava	<p>II3E 0720 část 1 ex.1, II3E 0733, II3E 0734, II3E 0735, II3E 0738, II3E 0739 ex.2, II3E 0739 ex.3, II3E 0741, II3E 0749 ex.a, II3E 1306, II3E 1308a, II3E 1308b, II3E 1313, II3E 1343 ex.1a-II3E 1343 ex.7b, D-83, D-84, D-85, D-87, D-153, D-333, D-334, D-335, D-343, D-344, D-350, D-351, D-352, D-354, D-355, D-356, D-357, D-376, D-377, D-378, D-379, D-416, D-417, F-10, F-13, I-39, I-40, I-91-I-95 (Ecclesia Metropolitana Olomucensis); D-129 (Olmützer Metropolitan-Kirche hl. Wenzel); II2E 1309 ex.1a (St. Wenzel in Olmüz); D-363, D-370, D-388, D-395 (Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci); D-389 (Metropolitní chrám Páně sv. Václava farní v Olomouci); D-394, D-396, D-397 (Metropolitní farní chrám Páně sv. Václava v Olomouci); D-400 (Metropolitní farní chrám Páně u sv. Václava v Olomouci); D-400 (Dóm sv. Václava Olomouc); D-409 (Farní Metropolitní chrám sv. Václava v Olomouci); D-410 (Metropolitní farní chrám sv. Václava v Olomouci); II3E 0658 ex.3, J-53 (Olomouc, Dóm); J-54 (Eccl. Metropolitana – II.sakristie); II3E 0666 ex.1 (Ecca Metrop.); II3E 0679 (Metropolitan Kirche); II3E 0713 ex.2 (Ecclesia Metrop. Olomucen. (Sacristia Canonicorum)); II3E 0713 ex.4 (Eccl. Metropolitana 1902; II.prelátská sakristie; Für Dom angeschafft 1902); II3E 0744 (Ex libris Ecclesiae Metrop. Olom.); II3E 0702 (Domkirche Olmütz); II3E 0688 ex.3a (Domkirche); II3E 0725 ex.2 (Ecclesiae Metropolitanae Olomucij spectans); II3E 0709 ex.1a (Ex Cathedralis ecclesi[a]); II3E 0692 ex.3 (Ex Cathedrall-14, Metropolitana Ec[c]lesie); II3E 0687 ex.1a; II3E 0687 ex.1a, II3E 0688 ex.3a (Ex Sacristia Cath[edra]lis Eccl[esi]a Olomucensis 1750); II3E 0688 ex.2a (Ex Sacristia Cath[edra]lis Ecc[lesi]ae Olomucensis 1776)</p>
Olomouc, katedrála sv. Václava – hudební archiv	D-182 (Hudební archiv metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci)

Olomouc, klášter dominikánů	T2-6 (Knihovna Dominikánů Olomouc)
Olomouc, klášter dominikánů - Knihovna Revue Na hlubinu	H1-7 (Knihovna Revue Na hlubinu, Olomouc – I-h-38); H1-65 (Knihovna Revue Na hlubinu, Olomouc- sign. II-i-18)
Olomouc, klášter kapucínů	D-98 (Kapucínský kostel)
Olomouc, klášter kartuziánů	II3E 1344 (Na titulní straně černým inkoustem: Cartus. Olomuc)
Olomouc, kostel Panny Marie Sněžné	II3E 1302 ex.a (S. Maria Sněž.), II3E 1309 ex.2a (Panna Maria Sněžná); II3E 1311 ex.1 (P.Maria Sněž. Olom.); K-37 (Kostel Panny Marie Sněžné v Olomouci)
Olomouc, římskokatolická farnost sv. Václava	D-4, D-5, D-6, D-7, D-8, D-133, D-199, D-202, D-203, D-204, D-213, D-216, D-217, D-394, D-396, D-397, D-400, D-405, J-49, K-52-K-55, K-62, K-75 (Metropolitní farní úřad v Olomouci); D-387 (Metropolitní farní úřad u sv. Václava v Olomouci); D-2, D-3, D-4, D-32, D-236, D-400, D-405 (Ř.k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci); D-192, K-66, K-68 (Ř.k. farní úřad u sv. Václava, 772 00 Olomouc); D-402 (F.ú. u sv. Václava Olomouc); K-7 (Farnost sv. Václava Olomouc); K-8 (Sigillum Parochiae Olomucensis ad Ecc. Metropol St. Wencelslai...)
Olomouc, Vlastenecký spolek muzejní v Olomouci	H1-25 (Vlastenecký spolek muzejní v Olomouci)
Opava, kostel Nanebevzetí Panny Marie	D-112 (Sigill. Eccl. Praep Ad B.V.M. Assumpt. Opaviae)
Pohořelice, římskokatolická farnost	II3E 1325, II3E 1326, II3E 1331 a, II3E 1331 b (Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav [paragon z nákupu])
Ptení, národní škola	H1-43 (Národní škola v Ptení – čís. 217.B.); H1-62 (Národní škola v Ptení – sign. čís. 222.B.)
Radhošť a okolí, Pohorská jednota Radhošť	D-281 (Pohorská jednota Radhošť)

Šternberk, římskokatolická farnost	II3E 1345 (f. ú. Šternberk)
Šumperk, římskokatolická farnost	K-39 (Řím.katol.farní úřad v Šumperku)
Thiaucourt (Francie), diecéze Nancy – římskokatolická farnost [SZ od Nancy]	K-28 (Collège Libre de la Malgrange Jarville (M.-&-M.); Diocèse de Nancy, Paroisse de Thiaucourt)
Vidnava, knihovna českých bohoslovců vidnavských	N3-60, N3-61c (Knihovna českých bohoslovců vidnavských)
Vyškov, klášter kapucínů	II3E 1321 (Na titulní straně černým inkoustem: Loci Capucinatorum Visconis. Loci Capucinatorum Visconis)
	O3-47 (Bibliotheca Seminarii Vincentini – II.F.)
České Budějovice, antikvariát	S1-21 (J. Svátek – moderní antikvariát České Budějovice)
Praha, Cyrilometodějské knihkupectví Gustava Francla	D-20, D-22, D-25 (CIRILLO-METHODIANA LIBRARIA GUSTAV FRANCL PRAGAE)

Na základě studia vlastnických a čtenářských poznámek bylo v knižním fondu objeveno velké množství fyzických osob. Můžeme je rozdělit do několika základních skupin. V první řadě se jedná o členy olomoucké kapituly, a to většinou o preláty. Dále to jsou členové vikářského kolegia. Mimo kněží to jsou laické osoby, které se podílí na liturgickém provozu v katedrále. Jde například o pěvecký sbor v čele s kapelníkem a varhaníkem, choralisty nebo také kostelníky. Jinou skupinu tvoří pedagogové působící na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Olomouci. Ovšem největší skupinu vlastníků tvoří tak zvaní „neznámí“. Jde o osoby, které známe buď to pouze křestním jménem nebo příjmením. Jsou však i případy, že i když známe celé jméno, zůstává pro nás jeho nositel stále neznámý. A je zcela lhostejné, zda se jedná o osobu vysvěcenou nebo laika.

Mezi vlastníky s největším počtem knih patří tři muži, kteří byli již výše v centru pozornosti. Jedná se o P. Leopolda Dýmala, P. Bedřicha Vaška a P. Bohumila Zlámala. Můžeme říci, že v katedrálním knižním fondu se nachází velká část z jejich osobních knihoven, které tvoří základ celého fondu.

Co se týče osobní knihovny P. Dýmala, musíme konstatovat následující. V rámci své závěti z 8. prosince 1984 Leopold Dýmál odkázal všechny své teologické a dějepisné knihy Arcidiecézní knihovně Olomouc, tehdy ještě se sídlem na ulici Wurmova 9 (Arcibiskupský palác). Dále si přál, aby všem, kteří s ním spolupracovali, byla jako dík dána hodnotná ilustrovaná kniha.¹⁹² Po Dýmalově smrti se však situace vyvíjela trochu jinak. Značná část knih byla převezena do knihovny arcibiskupského

¹⁹² Blíže viz: Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc. Fond: Dýmál Leopold, poslední vůle z 8. prosince 1984.

kněžského semináře, část byla přenesena do podkroví domu, kde úřadoval a následně i dožil své dny, tedy na Mlčochově 7. Podle výpovědí osob, které pravidelně navštěvovaly faru nejen za života, nýbrž i po smrti P. Dýmala, byla velká část knižního fondu rozebrána lidmi, kteří P. Dýmala znali. Už menší díl knih byl přenesen na kanovníckou komoru do katedrály. A část byla použita jako základ stávající farní knihovny založené v roce 1991 a ponejprv umístěné na Mlčochově 5 a po smrti P. Dýmala přesunutě na Mlčochovu 7. Dnes jsou tedy ve farnosti dvě knihovny, které ovšem není možné spojit, a to z důvodu nedostatečně velkého prostoru. Můžeme však konstatovat, že i přes nucené rozdělení, a sice ve farním domě na Mlčochově 7 a v katedrále na kanovnícké komoře nad vikářskou sakristií, je jejich podstatná část uceleným souborem, jehož základy vzešly z činnosti několika málo osob.

Bohumil Zlámal vlastnil velkou knihovnu, kterou po jeho smrti převzal Leopold Dýmala, jenž část knih předal knihovně kněžského semináře. Druhá část knihovny přešla do fondu arcibiskupské knihovny. Nemalou část knih, stejně jako archivních písemností, si P. Dýmala ponechal u sebe a čerpal z nich. Dnes je tato třetí část uložena jednak v katedrále na kanovnícké komoře, jednak ve farní knihovně na ulici Mlčochova 7 a jednak v Centru Aletti Velehrad – Roma. Mimoto určitý počet knih si odnesli lidé, kteří Bohumila Zlámala osobně znali. Nutno říci, že striktně rozdělit knihy, které náležely Zlámalovi, a které Dýmalo, je nemožné. Obě knihovny totiž splynuly v jeden celek, který nelze rozdělit ani na základě vlastnických poznámek.

Osobní knihovnu Bedřicha Vaška převzal Bohumil Zlámala, který ji po své smrti předal dómskému faráři P. Leopoldu Dýmalo. Ten ji pak uložil do katedrály na arcibiskupskou oratoř. Skladba Vaškovy knihovny na kanovnícké komoře je celkem jednostranná. Zabývá se tématy – církev a společnost; katolická církev a ČSL; katolická církev a politika; sociální, hospodářská a politická situace v minulosti, přítomnosti a budoucnosti.

V tabulce, která nese jména všech fyzických vlastníků alespoň jedné knihy, jsou vypsány i knihy, jež byly darované. Kupříkladu nejštědřejším dárcem katedrály byl Eugen Klug, který tak učinil v roce 1874. Většina jeho darů byly knihy s liturgickým obsahem.

Seznam doložitelných vlastníků (uživatelů) knih

<i>Osoby fyzické</i>	
<i>Vlastník (bližší určení)</i>	<i>Signatura knihy (bližší údaje zmíněné ve vlastnické poznámce)</i>
Ambrozkova	II3E 1342 ex.2III
Ambrozova rodina (Ambrozova, Karel, Moisie; Ambrozova, Františka; Ambroz, Karel; Ambroz, Terézie)	II3E 1342 ex.2rr
Ancilla, Mary	C-44 (sister)
Arramt(?), E. Dr.	E2-42
Bad'ura, Vratislav	I-26

Bárek, Vojtěch P.	D-108
Bavorský, Friderich kníže	II3E 1320a, II3E 1320b [supralibros – erb]
Beck, Jan (choralista na dómě)	D-187 (22.II. 1937)
Bednář	D-146; D-338
Belrupt-Thyssac, Gustav hrabě P. (nar. 1818, ord. 1842, zem. 9.6. 1865, kanovník olomoucké kapituly, zasloužil se o beatifikaci Jana Sarkandra, od roku 1880 světící biskup olomoucký)	II3E 0664 [erb na sponě]
Bém, František P. (nar. 1884, ord. 1909, zem. 4.12. 1968)	D- 310, D-321, D-328 (katecheta v.v. Frenštát pod Radhoštěm); S1-10
Benáček	D-303, D-326 (Olešnice na Moravě)
Bernert, E. P.	O3-130 (Kath. Kriegspfarrrer E. Bernert Feldpostnr.: ...)
Bouchal (? Jan, nar. 1859, zem. 11.1. 1908, choralista na dómě)	D-247; D-251 (15.3.1882)
Bublíková, Anna	K-14 (II. rok na šk.)
Bublíková, Marie	G-37
Bublíková, Růžena	D-151
Cžeruenčer, Joannes (dómský varhaník)	II3E 0746 (Joannis Cžeruenčer. Organo canentis in ecclesia Metropolitana Olomucii die 15. Octobris anno 1790)
Coreth, František Josef hrabě P. (nar. 1771, ord. 1792, zem. 6.10. 1848, kanovník olomoucké kapituly)	II3E 0711 ex.1, II3E 0711 ex.2 (Josephus S. R. I. Comes a Coreth in Starkenberg) [exlibris – erb]
Čechovský, Jan P. (nar. 1923, ord. 1949, zem. 1.12. 1978, bratr sl. Čechovské, hospodyně P. Dýmala)	C-10 (bohoslovec)
Černík	O3-42
Černošem(?) Jan M.(?)	B1-5
Číhák, František	II3E 1333 (Tato Knjha Naleži Františkowy Čjhakowy Obywatela w Praze řem. Sladownického)

Čtvrtlík, Jaromír Prof.	D-164 (Bratislava II, Vlčkova 51, tel. 253-85)
Demel, Alois P. (nar. 1860, ord. 1884, zem. 9.4. 1936, kanovník olomoucké kapituly, spirituál a superior kněžského semináře v Olomouci)	II3E 0712 (věnována P. Aloisi Demelovi k 30. výročí kněžství v roce 1914 členy Mariánské družiny olomouckých bohoslovců)
Dobeš, Ignác (obyvatel části městyse Dub nad Moravou-Bolelouc, adresa totožná s Janošíkovou Julíí)	S1-42 (v Bolelouci č. 115)
Dohnal, Boh. (? Bohuslav P., nar. 1910, ord. 1934, zem. ?, 1939-1946 ekonom arcibiskupského semináře Kroměříž)	E2-70 (VII.); G-57
Dokoupil, František P. (nar. 1870, ord. 1895, zem. 16.1. 1951, nadační koreferent konsistoře, arcibiskupský rada)	D-286 (5.9. 1931 v Olomouci); F-5
Dolanský, Josef (? P. nar. 1908, ord. 1930, zem. 10.4. 1992, 1936-1950 dómský vikář)	D-177, D-194 (Josef Dolanský - exlibris)
Donec, Edmund	II3E 0705 (Donec Edmund. Hunc librum in suam (!!)) intulit Bibliothecam Anno Domini MDCCCLXXXVI 17. aprilis)
Dusík, František	D-148a
Dutka, František	II3E 0720 část 2 (Dr. František Dutka, Hodolany, Máchalova 11)
Dvořák, Antonín JUDr. P. (nar. 1909, ord. 1942, zem. 10.6. 1986, II. kaplan u sv. Mořice v Olomouci)	D-390, D-402, D-406, D-411 (provisor); F-34, CH-23, Q-1, Q-27, T2-7; T2-2, T2-11, T2-36-T2-39 (exlibris)
Dvořák, František	II3E 1339 (Františka Dvořák, Telečkova 60)
Dýmal, Leopold P. (nar. 1914, ord. 1939, zem. 24.5. 1995, 1968-1970 rektor obnoveného semináře v Olomouci, 1970-1991 dómský farář, viz výše)	II3E 1341, B1-2, B1-3, B1-4, B1-6, B1-7, B1-10, B1-11, B1-12, B1-13, B1-14, B1-15, B1-16, B1-17, B1-18, B1-19, B1-20, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-9, B2-17, B3-3, B3-6, B4-1, B4-2, B4-4, B4-8, B4-9, B4-10, B4-11, C-5, C-6, C-13a, C-13b, C-14, C-15, C-20, C-24, C-26, C-29, C-30, C-31, C-33, D-28, D-40, D-95, D-155, D-372, D-413, E1-2-E1-12

Dýmal, Leopold P.	E1-17-E1-20, E2-3 - E2-23, E2-25, E2-29-E2-32, E2-35, E2-41, E2-44, E2-47-E2-50, E2-52, E2-54, E2-59, E2-60, E2-64, E2-66, E2-69, E2-74, E2-78, F-1, F-2, F-3, F-7, F-15-F-20, F-23-F-25, F-29, F-35, G-7, G-11, G-12, G-16, G-18, G-25, G-28, G-29, G-32, G-39, G-46-G-55, G-58-G-66, H1-4, H1-15, H1-18, H1-19, H1-21, H1-26-H1-29, H1-32-H1-34, H1-36, H1-37, H1-39-H1-42, H1-53, H1-58, H1-59, H1-69, H1-70, H1-73, H1-75-H1-77, H1-79, H1-80, H1-85-H1-87, H2-4, H2-6-H2-10, H2-14-H2-33, CH-1-CH-19, CH-21, CH-23, CH-25-CH-27, I-1, I-2, I-13, I-16, I-17, I-22, I-35-I-38, I-41, I-52, I-59, I-62, I-65, I-112, J-30, J-33, J-71, K-10, K-32, K-42, K-56, K-59, K-60, L-1-L-26, M-4, M-9, M-12-M-14, N1-1, N1-5, N1-14, N1-15, N2-2, N2-4, N2-5, N2-7-N2-9, N2-11, N2-14, N2-15, N2-19-N2-22, N2-26, N2-27, N2-29-N2-31, N2-35, N2-36, N2-38, N2-39, N2-45, N2-46, N2-48-N2-52, N3-1, N3-2, N3-7, N3-9, N3-10, N3-14, N3-32, N4-5, P4-9, P6-3, P6-4, P6-7, P6-10, P6-12, Q-25, Q-26, S1-1-S1-18, S1-21-S1-25, S1-32-S1-34, S1-38, S2-1, T1-7, O3-1 ; D-39 (8. ledna L.P. 1935 udělena Ti tonsura; bohoslovec Olomouc);
Egškant, František	II3E 1342 ex.1b
Fiala, Jan (nar. 1850, zem. 12.3. 1910, choralista na dómě, učitel hudby)	II3E 0739 ex.1 (Fiala Jan 18 10/6 84; Jan Fiala 18 4/6 84); D-103, D-110; D-122 (1884-1908, Jan Fiala obdržel 14. dubna 1889); D-147, D-185, D-186; D-252 (1884); D-264 (Fiala 1884 – obdržel 1903); D-271 (v roce 1884 choralisti: Fiala; Veleba; Heitel); D-272 (Levá strana: Heitel, Veleba, Fiala 1900); D-277 (obdržel 1884); D-280 (1884)
Fialová, J.	H1-67
Filipek, Josef	J-59 (Josef Filipek, Sessetich(?) N.29)
Fischer	H1-25

Freyenfels, Jan Václav svobodný pán P. (nar.?, ord. 1729, zem. 17.10. 1776, kanovník olomoucké kapituly, od roku 1771 olomoucký světící biskup, v roce 1762 vydal mapu olomoucké diecése)	II3E 1306, II3E 1348 ex.1, II3E 1348 ex.2 [supralibros - erb]
Frkaly, Euphemia	N3-23
Frys, Jan	J-45 (Frys Jan z Nosislavi číslo 234, Nosislav Morava)
Funk, Theodor P. (nar. 1893, ord. 1917, zem. 16.1. 1968, dómský vikář)	D-195 (vic. cur. Olomucii)
Fürstenberk, Bedřich lantkrabě P. (nar. 1813, ord. 1836, zem. 20.8. 1892, kanovník olomoucké kapituly, arcibiskup olomoucký)	II3E 0703, II3E 0747, II3E 0750 [supralibros - erb]
Gaja, Vojtěch PhDr. (nar. 1912, zem. 23.5. 1992, překladatel)	O3-68 (Vojtěch Gaja 48)
Gažar, Leo (člen dómského pěveckého sboru)	D-168 (nastoupil 1910); D-176 (nastoupil 1.I. 1910; nastoupil roku 1922 a skončí? v roce 1980?); D-182 (nastoupil 1910); D-189 (1.I.1910-19.III.1966, zemř. 30.V.1966); D-260, D-289
Geisler, Jindřich P. (nar. 1849, ord. 1872, zem. 18.3. 1927, kanovník olomoucké kapituly, 1916-1920 generální vikář, 1915-1926 ředitel kapitulních statků, od roku 1917 infulovaný rektor u sv. Anny, od roku 1918 prelát scholastik)	II3E 1315 ex.1a (Geisler Heinrich 24.12. 1872); D-252 (24.12.1872); D-253 (vložen jím ručně psaný list z 31.7.1893 o finančních záležitostech hudebníků)
Glogar, Josef P. (nar. 1891, ord. 1915, zem. 11.10. 1969, kanovník olomoucké kapituly, kapitulní vikář)	D-159 (podobizna); G-30
Grachensky, Marye	K-25
Hackl, Karolína	G-27
Halter, Jar.	II3E 1315 ex.2a (Ex libris Jar. Halter 1824)
Hanák	C-23b (pan učitel)
Hannák, Gertraud	B2-8; N2-25 (Trudl Hanak (Hannak) Weihnachten 1935)

Havelka, Rudolf P. (nar. 1914, ord. 1941, zem. 15.12. 1971, kanovník olomoucké kapituly)	D-172, E2-49, T1-12; D-305, D-313 (prelát Olomouc – Václavské nám. 2)
Heitel, Mathias (nar. 1840, zem. 1918, choralista na dómě)	D-248 (vom 1. November 1859); D-261, D-275; D-271 (v roce 1884 choralisti: Fiala; Veleba; Heitel); D-272 (Levá strana: Heitel, Veleba, Fiala 1900)
Hinkelmann, Eduard (choralista)	D-280 (Eduard Hinkelmann am 19.März 1872)
Hlouch, Josef P. (nar. 1902, ord. 1926, kons. 1947, zem. 1972, biskup českobudějovický)	B4-12 (podpis z 28.X. 1943)
Hlubinka, B. (choralista na dómě)	II3E 0739 ex.1 (Hlubinka B. 27/5 92)
Hochman, Josef	G-1
Holovský, V. (choralista)	D-103 (W. Holovský); D-117 (24.12. 1914); D-168 (13/12 1914); D-251, D-289; D-338 (Holovský 1.4.1898. Dar od P. Bednáře)
Honisch, Arnošt (člen dómského pěveckého sboru)	D-186 (nastoupil 15.II. 1937)
Horák, Jan P. (? nar. 1883, ord. 1907, zem. 18.7. 1955)	B1-7 (c. a k. polní kurát, Bílá Lublaň 1915)
Horníček, Břetislav	G-34 (Krkonošská 11, Šumperk)
Hrabal	N5-2
Hrabenort, Alois K.	G-42
Hradil, František P. (nar. 1889, ord. 1912, zem. 15.1. 1961, 1934-1950 superior arcibiskupského kněžského semináře v Olomouci)	D-131 (Franciscus Hradil, cooperator Sternbergensis); D-158 (Frant. Pavlovi Hradilovi 18.2. 1913 od Jaroslava – spolubratra); F-28, I-11 (bohosl., 3.roč.); I-73 (Na památku 1.mše svaté – novokněz František Hradil); I-74 (Hradil); S1-9
Hrášek	N2-18
Hubalek, Josef P.	G-17 (Deutschordensprieste; „Duplikat im Konvent Tz“ sign.: D/76)
Hudec	E2-65 (br. inž. Hudec)

Hudec, T. ThDr. P. (? Thomas, nar. 1877, ord. 1900, zem. 22.8. 1951, profesor biblických studií na CMBF)	N3-61a
Hudeček, Jos. P.	H1-1
Hudra, Franz	J-2
Hurník, Eduard P. (nar. 1907, ord. 1930, zem. 26.2. 1983, kanovník olomoucké kapituly)	N2-41 (Ostrava)
Chlumský, V.	CH-29
Jahn, Joannes	II3E 1315 ex.2a (Ex libris Joannis Jahn)
Jančík, Wolfgang P. (nar. 1821, ord. 1846, zem. 29.12. 1903, dómský farář v letech 1900-1903)	D-109; D-262 (Honoris Vicarius II.);
Janda, Bohumil (? nar. 1913, zem. 19.9. 1985, dómský farník)	B4-24, S1-29; T2-35 (24.12. 1941)
Jandová, Růžena	G-41 (učitelka); S1-29 (Růž. Jandová-Loskotová)
Janošíková, Julie (obyvatelka části městyse Dub nad Moravou-Bolelouc, adresa totožná s Dobešem Ignácem)	K-23 (z Bolelouce č.115)
Janotta (choralista na dómě)	II3E 0742
Jech (choralista)	D-190
Jemelka, František P. (nar. 1877, ord. 1904, zem. ?, kanovník olomoucké kapituly, od roku 1929 papežský komoří, od roku 1944 apoštolský protonotář)	D-180 (kanovník)
Jeřábek, František	II3E 1329 (František Jeřábek 1907)
Jos. P.	D-35
Josefina S.M. (řádová sestra?)	G-38 (U.S.P.Tulešice)
Jůnkmanová	S1-31
Jurčík, Josef	D-43 (Zlín, Prštné 97)
Kalenič, Svjaščeník O. Aleksandr	II3E 1317 (Svjaščeník O. Aleksandr Kalenič)

Karafiát, Karel P.	K-28
Karlík Dr. (? Oldřich P., nar. 1889, ord. 1913, zem. 7.1. 1949, kanovník olomoucké kapituly, od roku 1940 generální vikář protektorátní části olomoucké diecése, od roku 1942 apoštolský protonotář, od roku 1944 kapitulní probošt, profesor teologické morálky na CMBF)	E2-26 (1928); E2-79
Kašpar, Karel (nar. 1870, zem. 1941, arcibiskup pražský)	D-330 (Memento mei! E. Carolus Kašpar, Episcopus. Reginae-Gradenici 22.XII. 1928)
Klein, Josef Pirminus OT. (nar. 1874, ord. 1899, zem. 14.10. 1948, člen řádu německých rytířů=OT)	CH-15 (exlibris; h.t. Cooperatoris Würlenthal)
Klein, Alois P. (nar. 1918, ord. 1942, zem. 1991, dómský vikář)	D-16, D-224; D-154, D-205, D-212, D-214, D-226, D-393, D-399, D-404, D-407, D-408, D-414 (Olomouc, Václavské nám. 6); D-365 (provisor, Svob. Heřmanice); N3-55 (Olomouc)
Klein, Hans	E1-18 (Dep. 1934(?))
Kleveta (? Antonín ThDr., nar. 1904, ord. 1927, zem. 16.5. 1969, profesor biblické filologie a pomocných věd biblických na CMBF)	F-11
Klinger	E1-20
Klug, Eugen P. (nar. 1811, ord. 1834, zem. 16.8. 1900, dómský farář v letech 1878-1900)	II3E 0715, II3E 0716, II3E 0719 ex.a, II3E 1306, II3E 1308a, II3E 1308b, II3E 1343 ex.1a-II3E 1343 ex.7b, D-167, D-179, F-10, F-13, I-3-I-9, I-39, I-40, I-85-I-90; D-348 (Pfarrverweser im Jahre 1900)
Kočí, F.	B4-28 (Brünn)
Koloušek, František	H1-97
Kodrčvá	E2-63
Kohn, Theodor P. (nar. 1845, ord. 1871, kons. 1892, zem. 3.12. 1915, kanovník olomoucké kapituly, arcibiskup olomoucký)	II3E 0691 [supralibros - erb]

Komárek, Karel (dómský varhaník)	D-188 (1973-)
Königsbrunn, Artur svobodný pán P. (nar. 1817, ord. 1841, zem. 9.4. 1880, kanovník olomoucké kapituly)	II3E 0695 (ARTHUR L. BARO A KOENIGS-BRVNN Praelatus Scholasticus Antistites Urbani Ins.Mel.Ord.Eqq. 1871) [supralibros - erb]
Kořínková, Trulta	K-5
Kostruch P. (? Alois, nar. 1886, ord. 1911, zem. 14.9. 1979)	E2-73 (1968)
Kotisa, Karel P. (nar. 1920, ord. 1945, zem. 22.12. 1990, kanovník olomoucké kapituly, profesor na CMBF)	D-191, D-392, D-401
Kraus, Fr. (? Prof. F. J. Kraus, zem. 1.11. 1976, akademický malíř a grafik)	S1-37 (malíř, Frydštejn u Turnova 94)
Krejčí, Josef	O3-65
Krönes, Franz P. (ředitel Lidové měšťanské školy)	II3E 0669 (P. Franz Krönes, Volks-Bürger- Schul- Direktor)
Krystyn, Jaroslav	E2-80 (Školní 372, Studénka 2, 742 13)
Krystýnková, Eva Dr.	N2-10 (Památkové středisko Brno)
Křivák, Petr P. (nar. 1885, ord. 1909, zem. 30.6. 1953, dómský farář v letech 1946-1953)	D-128 (vik.); D-265, H1-16; N5-2 (exlibris); Q-10, Q-11 (Kři.); II3E 0667 (Petrus Křivák, canonicus Olomucensis)
Kříž, J. (člen dómského pěveckého sboru)	D-187 (1.XI. 1934-1.IV.1936); D-191
Křížka, Jos.	D-195
Kubicova(?), Marie	J-26
Kubíček	G-42
Kubičkova, Františka	H1-49 (Luběnice – číslo 27, 1863)
Kubíčková, Marie	G-43
Kuchař, Leo P. (katolický spisovatel)	E1-13, E1-14, E1-15, E1-16 (Brno, Františkánská 2)
Lanča, Ladislav P.	D-122 (vikář)

Lantsch, Jan P. (nar. 1905, ord. 1928, zem. 30.11. 1983, dómský farář v letech 1953-1970)	D-160 (vicarius curatus); D-178 (Olomouc, Mlčochova 5); D-208; II3E 0672 ex.2 (Dr. Joh. Lantsch)
Latin(?), J. (člen dómského pěveckého sboru)	D-187 (1947)
Lehner, Viktor	N4-6
Lepařík, Karel (člen dómského pěveckého sboru)	D-190
Ležák, J.	D-86
Ležák P. (? Alois, nar. 1866, zem. 31.5. 1904, dómský vikář)	D-378 ; II3E 0666 ex.1 (Aus der Nachlass des P. Ležák)
Lichnowský, Robert hrabě P. (nar. 1822, ord. ?, zem. 25.1. 1879, kanovník a děkan olomoucké kapituly, papežský prelát)	II3E 0695 (ROBERTUS COMES DE LICHNOWSKY Decanus), II3E 0680 [supralibros - erb]
Lichtenštejn, Karel hrabě (nar. 1624, ord. 1654, zem. 23.9. 1965, kanovník olomoucké kapituly, biskup olomoucký)	II3E 0739 ex.1, II3E 0748 ex.a [supralibros - erb]
Linde von, Rudolph P. (nar. 1831, ord. 1856, zem. 1912, od roku 1889 kanovník u sv. Štěpána ve Vídni, od roku 1905 infulovaný rektor u sv. Anny, od roku 1913 apoštolský protonotář)	I-74 (Zur Bücherei des Freiherrn Dr. Rudolph v. Linde Prälat Archi Diaacon Olmütz – poznámka vzpomínky z roku 1912)
Lonek, Tobia(?) (choralista na dómě)	II3E 0743 ex.1
Loštický, Fr. (choralista)	D-273
Loštický, Jos. (choralista)	D-114, D-175, D-254, D-274
Louřil	II3E 1318 (Louřil 16)
Ludwig, Johan (choralista)	II3E 0730, II3E 0743 ex.1; D-254 (Johan Ludwig – Choralist vom 8. März 1803 bis zum ...)
Mach, F.	D-177
Majkus, Stanislav	D-127
Martínek, Ferdinand (? choralista na dómě)	II3E 1315 ex.1a (Ferdinand Martínek 1.4.1862)
Martinek, Fr.	II3E 1315 ex.2a

Martinů, Jan Dr. P. (nar. 1881, ord. 1904, zem. 2.1. 1940, kanovník olomoucké kapituly, 1934-1940 generální vikář, od roku 1935 prelát arcijáhen)	D-11 (Olomouc, Křížkovského 4)
Matislay(?), Josef	D-110 (Libeň u Jílového)
Mílek, František (člen dómského pěveckého sboru)	D-189 (Karlovy Vary, 1.4. 1966)
Mlčoch, Jan P.	C-3a, C-4, H1-3 (bohoslovec); T2-65 (Jan Zl. Mlčoch, bohoslovec)
Mostek, Jan P.	CH-28 (kooperator)
Murar, Max	D-88
Müller, František P.	D-195 (Na paměť první mše sv., kterou obětoval novokněz P. František Müller 14.července 1935 v Šubířově)
Namyslov, Vratislav Karel P. (nar. 1860, ord. 1885, zem. 22.12. 1938)	I-31 (farář)
Navrátil, Jan P. (? nar. 1893, ord. 1909, zem. 11.6. 1925)	CH-24 (Památka po zemřelém Důst. P. Janu Navrátilovi. Dne 20.5.1929 Loučany u Senice. Jos. Daškova Bludov.)
Navrátilová, Antonie	J-9
Nejezchleba, Rudolf P. (nar. 1873, ord. 1897, zem. 22.5. 1961, kanovník olomoucké kapituly, činný na poli charity)	II3E 0674 ex.1; D-138, D-140, D-163, D-308; D-182 (zapsán koncept úředního dopisu)
Nešvera (nar. 1842, zem. 1914, dómský kapelník, hudební skladatel)	D-115
Neumann, Augustin Alois OSA. (nar. 1891, ord. 1916, zem. 26.12. 1948, církevní historik, profesor církevních dějin na CMBF)	H1-84, S1-21 (P. Aug. Neumann, O.S.A.: Ad futuram rei memoriam: Kniha tato koupena v září 1923 za 80 Kč, t.j. za 96 miliónů marek!)
Neválil, F. P.	K-6 (vikář v Olomouci)
Nováček, Čestmír Dr.	N3-16
Očenášek, Cyrill P. (nar. 1892, ord. 1917, zem. 7.1. 1963)	E2-78
Osecký, Jan (choralista)	D-187, D-193

Pauler, Alfons	D-112 (Troppau, Pechring 14)
Pavohítká, Anna	O3-45
Petřek, Rud.	P6-9 (bohoslovec)
Petzold, Antonín (nar. 1858, zem. 1931, dómský kapelník)	D-118 (1913/1914); D-119; D-120 (1914)
Pivoňka, Gustav (nar. 1895, zem. 1977, dómský kapelník)	D-175, D-190
Pivoňka, Stanislav	H1-23, H1-24
Polanský, Antonius P.	B4-8 (cooperator in Archidioecesi Olomucensi)
Polášek, Josef	D-37
Pospíšil, Joan. Dr. (? P., nar. 1836, zem. 24.5. 1918, kanovník olomoucké kapituly – prelát a scholastik)	D-107
Práchenská, Stanislava	D-288, J-14; K-30 (Práchenských Stanislava r.1868)
Prchal	P1-10
Průša P. (? Vojtěch, nar. 1885, ord. 1908, zem. 29.6. 1970)	I-21
Přikryl, Jan P. (nar. 1868, ord. 1891, zem. 22.3. 1942)	D-18 (čestný kanovník a č. vikář); D-34, D-364
Réda, Stanislav (nar. 1909, zem. 31.3. 1974, poštovní úředník)	B4-12 (poštovní adjunkt, Přerov 1); N2-6 (poštovní úředník, Olomouc 1); N3-46 (věnování od B. Zlámala z 18.2.1970); O3-99
Richter, Josef (? P., nar. 1891, zem. 25.10. 1967, dómský vikář, 1928-1932 vicesuperior arcibiskupského kněžského semináře v Olomouci)	D-27, D-146, D-184, D-399, D-407, D-414
Riqler, Mathias (choralista na dómě)	II3E 1315 ex.1a (Mathias Riqler Choralista)
Rychlá, Marie	E2-43 (21.června sv. Alojse; Irene Zábřeh); J-37 (vložen lístek: památka na zpověď u kapucínů 1892)

Sedláková, Terezie	J-38 (Osek)
Seget'a, Karel P. (nar. 1885, ord. 1909, zem. 26.3. 1962)	H1-11
Seifertová, Olga (vdova po dómském kostelníkovi Rudolfovi Seifertovi)	R-2-R-4
Schinzl, Josef P. (nar. 1869, ord. 1892, kons. 1923, zem. 28.7. 1944, olomoucký světící biskup)	D-160 (Bischof)
Schöffel, Karl	II3E 0692 ex.2a
Schmits, Renate	T2-9 (29.6.1942)
Schneeburg, Vilém svobodný pán P. (nar. 1801, ord. 1824, zem. 2.7. 1880, kanovník olomoucké kapituly, zakladatel Jánkových sadů v Olomouci)	II3E 0702 (v. H. Schneburg); II3E 0711 ex.1 (Von Herrn B. Schneburg)
Schwammel, Fr. (choralista)	D-122; D-252 (1.4.1862)
Sklenovský, Bruno P. (nar. 1919, ord. 1943, zem.?)	O1-1, O1-47, O1-100
Skrbenský, Lev kardinál (nar. 1863, ord. 1889, kons. 1900, zem. 24.12. 1938, arcibiskup olomoucký)	D-89 (exlibris)
Slouka, Josef	B1-13
Smolka (? Milán, nar. 1878, zem. 9.5. 1918, choralista na dómě)	II3E 0743 ex.2 (Smolka mp.); D-114
Spáčková	K-2 (Laškov)
Spurník, Fr.	D-274 (1. April 1866)
Staríček, Eduard P. (nar. 1938, ord. 1973, zem. 6.11. 2007, dómský vikář)	B2-11, B2-12, B2-13, B2-14, B2-15, B2-16, B3-1a, B3-1b, B3-2, B4-20, B4-21, B4-22a, B4-22b, B4-23, B4-24, B4-25, E2-40, H1-14, H1-88, N2-1, N2-10, N2-12, N2-13, N2-24, N2-28, N2-34, N2-40, N2-43, N2-44, N3-5a, N3-5b
Steiner, Johan(?)	D-165 (inf. Propst)
Sternfels, Adam Mořic P. (zem. 6.12. 1657, kanovník olomoucké kapituly, vyškovský děkan)	II3E 0694 [supralibros – erb]

Strauss, Engelbert OT. (nar. 1874, ord. 1898, zem. 9.7. 1941)	CH-20 (Pfarrey)
Strnad, Karel (dómský varhaník)	II3E 0746 (Karel Strnad z Prahy byl varhaníkem při dómu od 17. září 1880 až do 31. července 1885, v kterémž čase jej osud neuprosně stíhal aniž by on svědomím cos zavinil.)
Strolbák(?), Antonín (choralista na dómě)	II3E 0739 ex.1 (Strolbák (?) Ant 29/9 13)
Světlík, František P. (nar. 1875, ord. 1898, zem. 13.12. 1949, kanovník olomoucké kapituly, poslanec v parlamentu za ČSL, od roku 1937 infulovaný rektor u sv. Anny)	D-123 (prelát František Světlík Metrop. kanovník v Olomouci; Fr. P. Světlík theolog)
Svoboda, Karel F.	II3E 1326
Symerský, Josef Dr. P. (nar. 1831, ord. 1855, zem. 15.9. 1896, kanovník olomoucké kapituly, děkan CMBF v letech 1867, 1873, 1878)	D-128 (Ex libris Dr. Josef Symerský – canonici capitular)
Šenkyřík, Antonín (člen dómského pěveckého sboru)	D-186 (15.V.1940)
Šich, Josef P. (nar. 1942, ord. 1965, dómský vikář, kanovník olomoucké kapituly)	D-239
Škeřík, František	B1-1 (bohoslovec, Hradec Králové, Dolní Újezd, okres litomyšlský)
Štěpánek, Zbyněk (dómský varhaník)	D-188 (abs. HV)
Švéda, Zdeněk P. (nar. 1925, ord. 1950, zem. 5.10. 1968)	E1-8; I-58 (exlibris)
Teichmann, Jul.	D-151
Thomann, Joannes Josephus	II3E 1324 (Joannes Josephus Thomann Curatus Fobl)
Tinz, Vojtěch P. (nar. 1892, ord. 1915, zem. 10.2. 1959, kanovník olomoucké kapituly, člen konsistoře – revisor účtů, rada, asesor)	D-183, D-363, D-395, D-412

Tittel, J. Dr. (nar. 1849, ord. 1874, zem. 7.2. 1929, 1876-1886 ekonom kněžského semináře v Olomouci, profesor církevních dějin na CMBF)	II3E 0668 (Dr. J. Tittel, SS. Theologia Profesor)
Tománek, Evald	E2-62 (VIII.a 1902 – 03)
Tomášek, Fr. P.	N3-8 (Olomouc)
Tusnelda, Irmgart Ottakarus	II3E 0722 ex.a
Ullmayerský	T1-6
Umgar, Jan	D-166, D-263
Urbášek	G-41 (Urbášek – Police čís. 44 – severní Morava)
Utíkal, František P. (nar. 1854, ord. 1878, zem. 1920, II. čestný vikář metrop. kostela v Olomouci)	D-300 (metr. eccl. hon. vic.)
Utíkal, Johannes P.	D-255 (Ex libris P. Johannes Utíkal);
Valenta, Antonín P. (nar. 1859, ord. 1884, zem. 1924, dómský vikář)	D-128 (vicarius); D-130
Vaněk, Vincenc P. (nar. 1875, ord. 1900, zem. 6.6. 1957)	J-24 (farář)
Vaňáková, Vladimíra	G-2
Vašek, Bedřich P. (nar. 1882, ord. 1906, zem. 14.8. 1959, sociolog)	B2-1, B4-3Aa, B4-3a, B4-3b, B4-3c, B4-3d, B4-5, B4-6, B4-15, B4-16, B4-17, B4-18, F-12, F-32, H1-2, H1-10, H1-56, H1-63, H1-64, H1-66, H1-68, H1-71, H1-81, H1-95, H2-13, I-16, I-17, I-61, I-63, I-75, M-3, M-5, M-6, M-10, M-11, N1-3, N1-4, N1-8, N1-10, N3-11-N3-13, N3-38, N3-43, N3-45, P1-1-P1-11, P2-1-P2-6, P3-1-P3-3, P5-1, P6-1, P6-2, P6-5, P6-6, P6-11, P6-14-P6-17, P7-1, P7-2, Q-3-Q-8, Q-12-Q-24, S1-19, S1-26-S1-28, T2-55, O1-1-O1-155, O2-1-O2-140, O3-2-O3-133; I-43 (Dr. Bedřich Vašek, prof. CMBF, Olomouc, Rendrova 2); I-60 (präl. Dr. Bedřich Vašek); N5-1 (Redakci „Soc. Rozhledy“; Okresní osvětový sbor ve Kdyni)

Vašek, Bedřich P.	P5-2 (Příruční knihovna spirituála kněžs. seminář v Olomouci); P6-9 (bohoslovec)
Vašica, Josef P. (nar. 1884, ord. 1906, zem. 11.4. 1968, filolog, literární historik, překladatel, profesor na CMBF v Olomouci, kde založil obor staroslověnština)	II3E 1328 (Dr. JOS. VAŠICA PRAHA-BUBENEČ UL. NÁR. OBRANY 21; CM-fakulta)
Večeřa, František P. (nar. 1888, ord. 1911, zem. 18.2. 1952, dómský vikář)	D-148 (dom. vikář); D-156 (dóm vikář – Olomouc); D-268; D-347 (koop. Jakartice Sacerdost)
Večeřa, K.	D-97
Veleba Otokar (choralista)	II3E 0739 ex.1 (Weleba Ot. 18 9/12 81); D-103; D-253 (choralista in Metropolita Olomucensis anno Domini 1882 – Die 14. Juli post Laudes); D-259 (5.8. 1897); D-271 (v roce 1884 choralisti: Fiala; Veleba; Heitel); D-272 (Levá strana: Heitel, Veleba, Fiala 1900); D-279 (výpis všech funkcí)
Veselý, Rud. (? Rudolf, nar. 1893, zem. 5.12. 1971, kostelník při kostele sv. Mořice v Olomouci)	D-41
Vitásek	I-53, I-54
Vojtiledock(?)	C-23a
Vrbiak, Vendelín	H1-90
Vrbiakova, Hana	H1-91, H1-92
Vrbík, Stanislav (nar. 1907, zem. 1987, dómský varhaník a kapelník)	D-175; D-188 (1928 nastoupil, 1934 nové knihy); H1-13
Všetečka, František	T2-40-T2-43 (exlibris)
Vyvlečka, Josef P. (nar. 1861, ord. 1883, zem. 8.1. 1942, kanovník olomoucké kapituly, člen konsistoře – sekretář, ředitel, kancléř, předseda)	II3E 0735 (1888 Chor Vyvlečka); D-270 (Vyvlečka)
Wache, Joh. Dr. P. (nar. 1824, ord. 1850, zem. 1905, kanovník olomoucké kapituly, za kardinála Fürstenberka jmenován radou, asesorem konsistoře, radou diecésního církevního soudu)	D-336 (Dr. Joh. Wache); II3E 0658 ex.5 (P. Wache1905)

Walter, Joannis	II3E 1345 (Ex libris Joannis Walter Comparaty z ff: 30 Xes.)
Widmestadij, Joannis Alberti	II3E 0690
Wiklicky, V.	K-15 (V. Wiklicky – žák 5. třídy, obec Přerov, 16.5. 1921)
Wittich-Fischer, Georg	O3-59 (Georg Fischer – Wittich)
Worel, Vlad. P. (nar. 1871, ord. 1893, zem. 7.8. 1946)	H1-6 (Ex bibliotheca Vlad. Worel)
Zárubský Dr.	D-150 (Dr. Zárubský)
Zbažánský	E2-59 (Zbažánský)
Zela, Stanislav P. (nar. 1893, ord. 1917, kons. 1941, zem. 6.12. 1969, olomoucký světící biskup)	E2-67, E2-68 (p. Dr. Zela); II3E 0728 ex.2 (Dr. Stanislaus Zela, eppus. aux Olom; Dr. Stanislav Zela, svět. biskup v Olomouci)
Zlámal, Bohumil (nar. 1902, ord. 1936, zem. 28.5. 1984, církevní historik, viz výše)	B1-5, B1-8, B1-9, N1-13, N2-37, G-39; D-299, H2-25 (Köhlerova 5, Kyjov); D-314, D-318, D-323 (exlibris); H1-93 (z pozůstalosti can. ThDr. Josefa Holubníčka 1976)
Zmeškal, Josef	D-257 (Josef Zmeškal)
Žouželka, Ladislav P. (nar. 1893, ord. 1916, zem. 20.2. 1966)	B1-1; J-4 (I.roč); J-39 (IV.roč.); O3-116 (kooperátor in M. Schönberg, 1927)
	K-16 (děvečka Holice)
<i>Knihy s věnováním</i>	
<i>Donátor</i>	<i>Sign. věnované knihy (určeno pro)</i>
Algermissen, Konrad (nar. 1889, zem. 22.10. 1964, katolický dogmatik, sociolog a publicista)	O3-106 (Bedřichu Vaškovi, 27.5. 1929)
Bartůněk, Václav	N2-30 (P. Leopoldu Dýmalovi, 9.6. 1969)
Bujnoch, Josef	N2-45 (P. Leopoldu Dýmalovi, 1973); N2-46 (P. Leopoldu Dýmalovi, 1964)
Cinek, František P. (nar. 1888, ord. 1912, zem. 3.9. 1966, profesor dogmatiky na CMBF)	H1-77 (P. Vladimíru Kryštofskému)

Dvořák, Antonín JUDr. (viz výše)	Q-1 (P. Aloisi Kleinovi)
Dýmal, Leopold (viz výše)	H1-79 (Bohumilu Zlámalovi)
Granat, Wincenty P. (nar. 1900, ord. 1924, zem. 1979, polský teolog)	E2-25 (P. Leopoldu Dýmalovi)
Hoblík, Felix P. (nar. 1888, ord. 1911, zem. 5.6. 1951, podplukovník duchovní služby)	S1-9 (P. Hradilovi, superioru arcib. semináře v Olomouci 2.9.1936)
Hrdina	II3E 0698 ex.1
J., Antonín P.	D-170
Jankůjovi – manželé	H1-14 (P. Eduardovi Staríčkoví)
Jaroš, Kamil (P., nar. 1913, ord. 1938, zem. 3.5. 1945, umučen nacisty); dárci: rodiče	D-16 (P. Aloisi Kleinovi)
Jaroslav – spolubratr	D-158 (P. Františkovi Hradilovi)
Klug, Eugen P. (viz výše)	II3E 0715, II3E 0716, II3E 0719 ex.a, II3E 1306, II3E 1308a, II3E 1308b, II3E 1343 ex.1a-II3E 1343 ex.7b, F-10, F-13, I-3-I-9, I-39, I-40, I-85-I-90 (katedrále sv. Václava v Olomouci v roce 1874)
Kolodziejczykovi – manželé	D-365 (P. Aloisi Kleinovi)
Kutal, Bartholomaeus P. (nar. 1883, ord. 1907, zem. 20.6. 1964, profesor biblických studií na CMBF)	C-7a, C-7b, C-8
Lipovský Dr.	D-307
Makaloušovi, Josef a Ludmila	D-21
Mareš, František Václav (nar. 1922, zem. 1994, lingvista, jazykovědec a filolog)	N1-5 (P. Leopoldu Dýmalovi)
Medek, Václav P. (nar. 1922, ord. 1948, zem. 30.10. 1982, kanovník olomoucké kapituly, profesor na CMBF v Litoměřicích, církevní historik)	N2-20, N2-22 (P. Leopoldu Dýmalovi, 30.6. 1968)
Machotka, Otakar (nar. 1899, zem. 1970, sociolog a publicista)	P1-7 (Bedřichu Vaškovi, 20.4. 1938)

Nečas, Jaromír (? nar. 1888, zem. 1945, čes. politik)	O2-30 (Bedřichu Vaškovi, 2.7. 1938)
Přikryl, Jan P. (viz výše)	D-18, D-364 (katedrále sv. Václava v Olomouci)
Racek, Jan (nar. 1905, zem. 1979, muzikolog)	H1-24 (Stanislavu Pivoňkovi)
salesiánští bohoslovci	I-20 (věnování z 31.7.-2.8. 1942)
Schlenz, Joh. P. (nar. 1867, zem. 1939, profesor církevního práva na teologické fakultě v Praze)	Q-7 (Bedřichu Vaškovi)
Sodálové Mariánské družiny olomouckých bohoslovců	II3E 0712 (P. Aloisi Demelovi)
Streit, Karel	E2-51
Svoboda, Marcel Josef	H1-13 (Stanislavu Vrbíkovi)
Šráček, Stanislav Dr.	O3-96 (Bedřichu Vaškovi, v Olomouci 7.září 1944)
Wierer, Rudolf	O3-124 (Bedřichu Vaškovi)
Zlámal, Bohumil (viz výše)	N2-35 (P. Leopoldu Dýmalovi)
Zlámal, Bohumil (viz výše)	N3-46 (Stanislavu Rédovi, 18.2.1970)
	H1-84 (P. A. A. Neumannovi)
	H2-9 (P. Petru Křivákovi)

2. Rozbor knižního fondu

Skladba fondu, který je uložený v katedrále na kanovnické komoře, je velmi pestrá. Nalezneme zde nejen knihy liturgické, duchovní či homiletickou literaturu, ale také například beletrii, poezii a zcela světskou prózu. Všechny tyto knihy můžeme rozdělit do několika základních skupin: rukopisy, staré tisky, historický fond a mladé tisky.

2.a.1 Rukopisy

Celkový počet rukopisů, které chápeme jako jednotlivé knižní svazky uložené v katedrále, je 15. Ovšem při bližším určení samostatných svazků jsem zjistil, že je nutné zaevidovat je jako 19 evidenčních jednotek. Je to dáno tím, že ve fondu se nachází tři konvoluty. Dva z nich můžeme označit jako klasické, to znamená, že jednotlivé jejich části jsou si jak obsahově, tak časově podobné a vytváří tak logický soubor. To však není možné říct u posledního z nich, a sice u inventárního čísla II3E 1358. V tomto případě je konvolut tvořen z mnoha různých časově od sebe vzdálených textů, které byly snad až v 19. století vloženy do jedné desky, aby nedošlo k jejich ztrátě.

Obsahově lze rukopisy rozdělit do tří skupin. První a největší z nich (celých 12 kusů) tvoří manuskripta určená pro výkon různých liturgických slavností. Najdeme zde tedy různé sbírky antifon, hymnů a žalmů. Mimo to po jednom kuse od misálu, rituálu a sbírku modliteb potřebnou při vysvěcování kostelů. Čtyři evidenční jednotky náleží rukopisným opisům různých modlitebních knih. Do poslední, třetí kategorie, patří varia, neboli různé. Jedná se o tři jednotky, které se liší od již zmiňovaných.¹⁹³ Jde totiž o sbírky ryze soukromých zápisů vzpomínek, pamětí, názorů, hodnotících hledisek a pohledů na svět, společnost a náboženství.

Obsahovému rozdělení rukopisů odpovídá i jejich jazyková skladba. U děl s liturgickým obsahem převládá latina, kterou v jednom díle doplňuje francouzština. Modlitební knihy jsou psány jak česky tak německy. Největší různorodost však vykazují varia. Rukopis s evidenčním číslem II3E 1359b můžeme označit jako mnohojazyčný. Jeho autor, Alois Schoen, byl podle jednotlivých zápisů velmi zcestovalý. Navštívil například Egypt, Barcelonu, Janov, Jeruzalém, Kutnou Horu. Proto snad i své jednotlivé vzpomínky, které sepsal v roce 1912, tlumočil jazykem, kterým v té které zemi hovořil. Jeho zápisy jsou tedy psány ve francouzštině, slovinštině, španělštině, angličtině, italštině, němčině a češtině.

Rozdělení rukopisů podle provenience je snadné. Celých 15 kusů bylo prokazatelně sepsáno někde na Moravě, 3 kusy v Čechách, a to v Praze. Jediný manuskript byl sepsán až za hranicemi našeho státu, a sice ve Francii. Oproti tomu časové hledisko vzniku jednotlivých prací je méně zřetelné. U většiny množství děl se můžeme pouze domnívat, a to na základě typu a stylu písma, použitého typu psací látky či poznámek, kdy došlo k jejich sepsání. Proto musíme konstatovat, že toto časové rozmezí lze přibližně stanovit od přelomu 17. a 18. do 1. poloviny 20. století. Vyčísleno mezními roky se jedná o dobu mezi léty 1770-1919.

Na základě vlastnických a čtenářských poznámek jsme schopni zjistit, kdo a kde daný rukopis používal. Můžeme konstatovat, že většina rukopisů s liturgickým obsahem byla používána v olomoucké katedrále a jejími pisateli byly právě osoby s ní spjaté.

¹⁹³ Jedná se o signatury II3E 1359a, II3E 1359b, II3E 1359c.

Jedná se především o choralisty a jednoho kapelníka dómského chóru. Jmenovitě jde o dómského kapelníka Gustava Pivoňku a celou řadu choralistů, jako byli Josef Hornung, Josef Smolka, Jan Fiala a Otokar Veleba.

Bližší informace k jednotlivým rukopisům uloženým v katedrále lze najít v níže přiloženém katalogu.

2.a.2 Katalog rukopisů

II 3 E 0746

1770, Morava, pap., I+61 ff., 31x22,5 cm, ilustrace, notace, vazba soudobá.

Foliace: soudobá, některá čísla folií později doplněna tužkou, fol. 48 chybí; fol. 47v pouze čisté notové osnovy. – Stav kodexu dobrý.

Písmo: 2 ruce, A = ff. Ir, 1r-61v, zadní předsádka recto; B = ff. Iv, zadní předsádka recto i verso, zadní přideštit. – Výzdoba: Rubrikace. – Notace: Ff. Ir-47r, 49r-61r čtyřlinková chorální notace, na černé notové osnově černé noty. Ff. 57r-61r pětilinková mensurální notace, na černé notové osnově černé noty. – Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy hnědou kůží. Na přední desce papírový štítek s názvem díla. Ořízka nebarvená. Na přední ořízce viditelné papírové záložky. Na přední desce nalepený papírový štítek ve tvaru oválu s prohýbanými stranami, na něm perem:

"ANTIPHONARIUM" (XVIII.2). – Na fol. 61v a přední přideštit recto index ("INDEX & Directorium, ex quo Antiphonario quaerendae Sint Antiphonae, pro quovis Festo") rukou A, doplňováno rukou B. – Čtenář. pozn.: Na ff. 2r, 3v, 8v, 9r,v - 16r, 17r-19r, 21v-24v, 28v-32r, 34v-37r, 38v, 39r, 43r-45r, 49r, 60v, 61r - poznámky tužkou týkající se nejčastěji provedení (tóniny, odkazy na jiné části). Obdobně na zadní předsádce verso, recto a zadním přideštit. Na versu zadní předsádky a zadním přideštit poznámky k obřadům v katedrále s upřesněním, v které dny se zpívají některé hymny - Alma Redemptoris, Salve Regina, Pange Lingua a litanie. Další poznámky se týkají nešpor a procesí na Svatý Kopeček ve čtvrtek po Navštívení Panny Marie. Na zadním přideštit údaje o varhanicích: Puchman, Schütz, Ostrý, Boháč, 1778 Puschmann, 1794 Schutz, 1806 Ostrý, 1820 Puháč. Další záznamy tohoto typu také na rectu přední předsádky. – Vlast. pozn.: Na přední předsádce recto perem: "Antiphonarium ad usum Joannis Czeruena mp. Organo canentis in ecclesia Metropolitana Olomutii die 15. Octobris anno 1790." Tamtéž: "Karel Strnad z Prahy byl varhaníkem při dómu od 17. září 1880 až do 31. července 1885, v kterémž čase jej osud neuprosně stíhal aniž by on svědomím cos zavinił." K témuž fol. 61v "6tiletá Amálka Strnadová + 7. března 1884 na dipherii. 5tiletý Ludviček Strnadův zemřel + na zánět mozku dne 2. dubna 1885". Staré signatury: Na předním přideštit černou fixou: 583/A-VI.

Ff. Ir,v, 1r-61v a zadní přideštit a předsádka: "**Antiphonarium**" [et **hymnarium**].

Fol. Ir věnování: "Choro & CVLTVI DIVInae MaIestatIs [= 1770]." Fol. Iv [Notae de Missae in Adventu et in allia festa. Notae de requiem], ff. 1r-6v [Invitatoria in Nativitate et in Resurrectione Domini Nostri Jesu Christi, in Pentecostes et pro festo Corporis Christi], ff. 7r-8r [Invitatorium] "pro solemnitare Sancti Patris Nostri Franciscii", ff. 8v-17v "Antiphonarium de Tempore", ff. 18r-47r "Antiphonarium proprium Sanctorum", ff. 49r-56v [Antiphonarum] "commune sanctorum", ff. 57r-61r "Hymnarium". Ff. 61v-zadní předsádka recto "INDEX & Directorium, ex quo Antiphonario quaerendae Sint Antiphonae, pro quovis Festo".

Kaligraficky provedený antifonář a hymnář, vznikl podle chronogramu ukrytého ve věnování na fol. Ir v roce 1770 a byl určen pro kůr nějakého františkánského kláštera

a byl napsán jedním anonymním písařem (A). Svědčí o tom zdůraznění svátků "našeho otce" Františka, ale také antifony ke svátkům stigmatizace sv. Františka, sv. Kláry, sv. Bernardina, sv. Antonína Paduánského, sv. Petra z Alcantary a sv. Kapistrána. Již v roce 1790 se antifonář nacházel v olomoucké katedrále, jak svědčí přípisek na přední předsádce. V téže době pravděpodobně byly do rukopisu písařem B doplněny poznámky k provedení mší (fol. Iv) a řada svátků sanktorálu (zadní předsádka). V katedrále byl aktivně využíván místními varhaníky, jak dokládá celá řada přípisů, doplňků a oprav.

II 3 E 1301 / 1

XIX.2, Morava, pap., IV+80 pp., 47x33 cm, ilustrace, notace, vazba dobová.

Paginace: soudobá, strany 77-80 doplněny roku 2009; pp. 23-28 chybí; pp. 22, 29, 30, 62, 79, 80 prázdné. – Pp. 8-9, 42-43 slepeny k sobě. Pag. 37-38 je vytržena a vložena zpět.

Písmo: 2 ruce, A = Smolka Jos. (pag. 58) pp. I-II + 1-75; B = Fiala Jan (pag. 78) pp. 76-78. – Výzdoba: Rubrikace. – Notace: Pp. 1-21, 31-76 + I-II čtyřlínková chorální notace, na červené notové osnově černé noty. – Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy černou kůží. Na obou deskách slepotiskový lem s vegetativním motivem. Na přední desce je název díla. Ořízka nebarvená. Na přední desce zlatý nápis: "PROPRIUM ANTIPHONARII ET PSALTERII". – Na pp. I-II poznamenán obsah díla psaný rukou A. – Čtenář. pozn.: Na pp. I, 2, 4-6, 12, 15, 17, 19, 32-34, 37-40, 45-47, 49, 58-60, 63, 71-75 - poznámky dómského choralisty Jana Fialy tužkou týkající se nejčastěji provedení (tóniny, odkazy na jiné části, změny v liturgickém zpěvu). – Vlast. pozn.: Na pag. 78 tužkou: "Fiala psal v roku 1886". Staré signatury: Na přední předsádce recto perem: Pr.II.

Pp. III-IV + 1-22, 29-78: "**Proprium antiphonarii et psalterii**".

Jedná se zejména o antifonář obsahující novější a méně obvyklé svátky kristologické (modlitba Krista na Hoře olivetské, svátek trnové koruny, kopí a hřebů, svatého plátna, pěti ran a Nejdražší krve, Nejsvětějšího Srdce), mariánské (Neposkvrněného početí, přenesení Loretánského domku, očekávání, zasnoubení, Panny Marie - Pomocnice křesťanů, mateřství Panny Marie) a různých světců (Markéta z Cortony, Jana Nepomuckého, Afry, Emidia, Josefa Cupertinského, Cyrila a Metoděje a Jana Kanty). Písař B připsal antifony na slavnost Nejsvětějšího růžence. Oba písaři byli choralisty katedrály. Rukopis tedy vznikl pro její potřebu a byl zde užíván, jak o tom svědčí signatura na rectu přední předsádky. Pro potřebu chóru vznikl ještě druhý identický exemplář II3E 1301 ex.2.

II 3 E 1301 / 2

XIX.2, Morava, pap., IV + 82 pp, 47x33 cm, ilustrace, notace, vazba dobová.

Paginace: soudobá, pp. 79-82 doplněny roku 2009, pp. 27-30 chybí, pp. II, IV, 23-26, 31-32, 64, 82 prázdné. – Pp. 9-10, 15-16, 33-34, 39-40, 79-82 vytržené a vloženy zpět. Stránky značně špinavé.

Písmo: 3 ruce, A = Smolka Jos. (pag. 60) pp. I + 1-21, 33-63, 65-77; B = Veleba Otokar (p. 22) p. 22; C = Fiala Jan pp. 78 -81. – Výzdoba: Rubrikace. – Notace: Pp. 1-21, 33-63, 65-77, 78-81 čtyřlínková chorální notace, na červené notové osnově černé noty. Na pag. 22 chorální notace, na černé notové osnově černé noty. – Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy černou kůží. Na obou deskách slepotiskový lem s vegetativním

motivem. Na přední desce je název díla. Ořízka nebarvená. Na přední desce zlatý nápis: "PROPRIUM ANTIPHONARII ET PSALTERII". – Na pag. I zaznamenán obsah díla pravděpodobně později dle starší předlohy. – Čtenář. pozn.: Na pp. I, 2, 4-5, 8, 10, 12-17, 19-20, 33-35, 37, 39-41, 44-45, 47-52, 56, 61, 66-71, 73-77 poznámky tužkou týkající se nejčastěji provedení (tóniny, odkazy na jiné části, změny v liturgickém zpěvu). Na pag. I zápis tužkou: "Vorliegendes Werk, ein Meisterstück echt klassischen gregorianischen Chorales, ein Muster edler kirchlicher Composition, die sich durch regelrechte und präzise Ausführung der Choraltöne, durch Lieblichkeit und Flüssigkeit der Melodie und durch bewunderungswürdig Sangbarkeit (wann kennt meins) besonders auszeichnet wurde vor dem Jahre 1872 authore Ignoto (Šplíchal?) verfasst und vom H. Choralisten Smolka mit ungläubliche Ausdauer und lebenswerthem Fleisse geschrieben und ist seitdem der Stolz des Olmützer Metropolitankirchenchores. Schade um das gute Papier der Setzer mp.. – Vlast. pozn.: Na pag. I tužkou: "Trousil mp." Na pag. 22 fialovou pastelkou: "O. Veleba, choralista 1893". Staré signatury: Na přední předsádce recto perem: Pr.I.

Pp. I, III, 1-22, 31-63, 65-81: "**Proprium antiphonarii et psalterii**".

Jedná se zejména o antifonář obsahující novější a méně obvyklé svátky kristologické (modlitba Krista na Hoře olivetské, svátek trnové koruny, kopí a hřebů, svatého plátna, pěti ran a Nejdražší krve, Nejsvětějšího Srdce), mariánské (Neposkvrněného početí, přenesení Loretánského domku, očekávání, zasnoubení, Panny Marie - Pomocnice křesťanů, mateřství Panny Marie) a různých světců (Markéta z Cortony, Jana Nepomuckého, Afry, Emidia, Josefa Cupertinského, Cyrila a Metoděje a Jana Kanty). Písař C připsal antifony na slavnost Nejsvětějšího růžence. Všichni písaři byli choralisty katedrály. Rukopis tedy vznikl pro její potřebu a byl zde užíván, jak o tom svědčí signatura na rectu přední předsádky a zejména rozsáhlý přípisek tužkou na pag. I. Pro potřebu chóru vznikl ještě druhý identický exemplář II3E 1301 ex.1, kterému však chybí písařem B zapsané "Officium za příčinou odjezdu N.P. Arcibiskupa do Říma 10.4. 1893" (pag. 22). Písař B pak tento zápis doplnil ještě tištěnými stránkami z breviáře ("Itinerarium Clericorum"), které opatřil kresbičkou představující lyru se svítkem a textem "Na Zdar Oto. Veleba". V knize je dále vložena obálka "Nešvera Josephus, Missa in honorem Spiritus Sancti. Praga 1881".

II 3 E 1347

XVII/XVIII, Morava, pap., II+50 ff., 28,5x21 cm, ilustrace, notace, vazba soudobá.

Foliace: soudobá, ff. 49-50 doplněny roku 2009; ff. Iv, Iiv prázdné. Na ff. 23r-24v, 47v-48v prázdné notové osnovy. – Chybí zadní předsádka. Utržena zcela jedna tkanice na zavázání knihy.

Písmo: 1 ruka, A=ff. 1r-50v. – Výzdoba: Rubrikace. Na fol. 1r velká červená iniciálka zdobená filigránovým motivem. – Notace: Na ff. 1r-22v, 25r-47r chorální notace na pětlinkové notové osnově černé noty. – Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na čtyři vazy potaženy hnědou kůží zdobenou slepotiskem i zlatým (na přední desce) a stříbrným (na zadní desce) tiskem. Obě desky opatřeny širokým lemem s ornamentálními prvky a nárožními kolky. Uprostřed v pozici dominanty čtvercové erbovní supralibros. Vazy lemovány slepotiskovou dvojlinkou. Hřbítek vazy vyznačen jednoduchou slepotiskovou linkou. Pole hřbetu nesou drobný zlatotiskový vegetativní kolek. Kniha je opatřena dvojicí látkových zelených tkanic na zavázání a má modrou natíranou ořízku. Na fol. 1r tužkou (rukou XIX.2): "Liber scriptus continens antiphonas

cum notis pro diversis festis". – Na ff. 49r-50v rejstřík ("INDEX HVIVS LIBRI NOTA. Primus numerus indicat antiphonas. 2ds Psalmos, 3tius Hymnos et 4t[us] p[ro]sas". – Supralibros: Na obou deskách uprostřed čtvercového rámečku tvořeného čtverhrannými články řetězu je úplný erb. Renesanční čtvcený štít obsahuje srdeční štítek španělského typu, v němž je obrněné rámě vyrůstající svise z paty štítu. Rámě drží šavli směřující hrotem kosmo dolů. 1. a 4. pole štítu nese rozkřídlenou orlici. 2. a 3. pole je opatřeno šikmým břevnem, které je pokryto jehlicí s očkem (jehlice prochází za srdečním štítkem, její hrot je umístěn v 2. očko pak ve 3. poli štítu). Na horním okraji štítu je postaven turnajový helm en face s listovou erbovní korunkou, z pod níž vycházejí bohatě tvarová příkrývadla v podobě akantových listů. Jako klenot je identické znamení jako v srdečním štítku.

Ff. 1r-50v: [**Antiphone, psalmi, hymni et prosae**].

Kaligrafický rukou neznámého písaře psaný text. Obsahuje nejprve antifony pro svátky temporálu (ff. 1r-9r, počínajíc od svátku Narození Páně) a sanktorálu (ff. 9v-22v, od svátku Jana Křtitele). Pak následují žalmy na svátek Narození, Zjevení Páně, Zvěstování a Očištění Panny Marie, Velikonoce, Letnice, Boží Tělo, na posvěcení kostela, na Nanebevzetí Panny Marie, na svátek sv. Václava, Všech svatých a sv. Kryšpína (ff. 25r-35r). V obdobném sledu následují i hymny, obsahující větší počet hymnů o svatých (o Janu Křtiteli, Petru a Pavlovi, Máří Magdaléně, sv. Anně, sv. Vavřinci, sv. Michalovi, sv. Martinovi, sv. Kateřině, sv. Ondřeji). Závěrem jsou pak společné hymny o apoštolech, mučednících, vyznavačích a pannách (ff. 35r-43r). Poté následují krátké prosy (ff. 43v-47r). Tentýž písař je autorem rejstříku obsahujícího odkazy na jednotlivá folia. Tento rukopis byl bezesporu určen pro liturgické potřeby katedrály, o čemž svědčí množství textů ke svatým, kteří jsou patrony kostela (sv. Ludmila, sv. Kordula, sv. Václav, Přenesení sv. Václava, sv. Kristýn). Potvrzení této domněnky bude možné teprve s určením vlastníka supralibros, který nechal zhotovit tuto knihu.

II 3 E 1349

1919, Morava, pap., 16 ff., 30,5x22 cm, notace, vazba soudobá.

Foliace: z roku 2009; ff. 14r-16v prázdné. – Rukopis je na hřbetu sešitý z jednotlivých folií. První list je utržený.

Písmo: 1 ruka, A = Pivoňka Gustav (přední deska recto) ff. 1r-13r. – Notace: Ff. 1r-13r čtyřlínková chorální notace, na černé notové osnově černé noty. – Vazba: Jedná se o tři složky, jejíž krajní listy sloužily jako obálka. Hřbet je amatérsky opatřen textilním zpevněním a prošit. – Čtenář. pozn.: Autor s k textu často vracel, doplňoval zvýrazňoval, opravoval často červenou pastelkou. – Vlast. pozn.: Na přední desce recto tužkou: "Tento sešit jsem ulepil v březnu 1919 v Paskově, Gustav Pivoňka".

Ff. 1r-13r: Pivoňka Gustav, [**Antiphonae et psalmi ad vespervas hebdomadae**].

Jedná se o rukopis, který pravděpodobně vznikl pro soukromou potřebu dómského kapelníka Gustava Pivoňky. Obsahuje vždy pět antifon a prvních veršů žalmů nešpor, které jsou seřazeny podle dnů v týdnu (ff. 1r-11r). K nim jsou přiřazeny antifony na svátek Cyrila a Metoděje (ff. 11v-13r, včetně antifon k Maginificat k 1. a 2. nedělním nešporám). Na konci jsou sufrágia (fol. 13r). Text je doplněn dvěma neofoliovánými listy papíru obsahujícími záznam páté antifony v sobotu a 4. a 5. antifony na svátek sv. Václava.

II 3 E 1350

XIX/XX, Morava, pap., IV+48 pp., 26,5x21,5 cm, notace, vazba soudobá.

Paginace: soudobá; pp. 43-48 doplněny roku 2009, pp. II, IV, 43-48 prázdné. – Rukopis je v dobrém stavu.

Písmo: 1 ruka, A = 1-42 pp.. – Notace: Pp. 1-9, 12-13, 15-42 čtyřlínková chorální notace, na černé notové osnově černé noty. – Vazba: Lepenkové desky pokryté šedou textilií. Hřbet a rohy desek přelepeny hnědou kůží. Na přední desce nalepen papírový lístek. Na přední desce tužkou: "Kniha obřadů při konsekraci kostela". Na pag. I perem: "Kirchweihe". – Čtenář. pozn.: Text sporadicky doplňován a opravován tužkou či červenou pastelkou.

Pp. I, II, 1-42: "**Kirchen-Consecration**".

Účelový a zběžně napsaný rukopis anonymního písaře. Byl nejspíše určen kapelníkovi či varhaníkovi, který biskupa doprovázel při benedikcích kostelů. Kromě chorální notace všech potřebných obřadů (psané latinsky) obsahuje i doprovodné texty psané německy, které přinášejí základní pokyny pro ceremonáře. Text je uvozen na pag. III celostránkovým německým pojednáním o pravidlech notového zápisu, včetně poučení o gregoriánském chorálu. Do knihy je vložen notovaný text hymnu "Veni Creator Spiritus". Dále jsou zde dva lístky obsahující žalm 67 a 68.

II 3 E 1351 a

1826, Morava, pap., II+48 pp., 19,5x14,5 cm, ilustrace, vazba soudobá.

Paginace: soudobá, pag. II prázdná. – Některé strany jsou špatně čitelné a vazba je povolena. Zadní deska je zlomená.

Písmo: 2 ruce, A= text (a) a (b); B= text (c). – Výzdoba: Rubrikace, texty (a) a (b) psány v jednoduchém rámečku vytaženém perem. Na pag. I ozdobný rámeček. – Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy hnědou kůží. Na obou deskách znatelný zlatotiskový lem s vegetativní výzdobou. Obě přideštiny a přední předsádka recto a zadní předsádka verso jsou vylepeny mramorovaným papírem. Na přední desce a hřbetu přilepeny papírové lístky s popiskami. Zlatá ořízka. Na přední desce na papírovém štítku (rukou XX.1): "Handgeschriebenes Gebetbuch čech und deutsch 1826". – Vlast. pozn.: V textu (a) na přední předsádce, pp. II, 1 a v textu (b) na pp. 1, 48 podélné fialové razítko s jednoduchou lemovou linkou nesoucí nápis: "MUSEUMVEREIN MÄHR.-NEUSTADT." Toto razítko je doprovázeno signaturou knihy: "Nr. 2023". Na přední předsádce perem: "Spende des Frl. Adolfine Kunz. Mähr. Neustadt."

Pp. I, 1-48: "**Jádro vešech modliteb totiž modlitby ranní, večerní, při mši, k svatě zповědi, k přijímání a letanie 1826**".

II 3 E 1351 b

Pp. 1-48: "**Andächtige Weise das Amt der Heiligen Messe anzuhören durch heilsame Betrachtung des bitteren Leidens und Sterbens unsers Herrn Jesu Christi samt beigefügten Morgens, Beicht, Communion, Litanei, Abends und andern Gebether. 1826**".

II 3 E 1351 c

Zadní předsádka: "**Messe Lied**".

Rukopis vznikl opsáním dvou tištěných modlitebních knih, z nichž první je česká a druhá pak německá. Obě části psal stejný písař a mají stejnou úpravu. Na zadní předsádce byla později dopsána německá mešní píseň s incipitem: "Wir werfen aus dar nieder vor die Gott Sabaoth!" Původní vlastník není zřejmý. Na přelomu 19. a 20. století se rukopis dostal do majetku uničovského muzejního spolku a odtud neznámými cestami do majetku katedrály

II 3 E 1352

1828, Morava, pap., IV+288 pp., 17,5x11,5 cm, ilustrace, vazba soudobá.

Paginace: soudobá. – Obnažený hřbet knihy až na tři vazy.

Písmo: 2 ruce, A= pp. III, IV, 1-286; B= Joseph Roskoschný (na vložené modlitbě "Deus Laudamus") pp. I, II, 238-240, 287-288. – Výzdoba: Text psán v jednoduchém rámečku. Jednotlivé modlitby od sebe odděleny jednoduchými nebo složitějšími ozdobami. Jednotlivé části knihy začínají barevně ztvárněnými listy, a sice pp. 1, 17, 57, 99, 241. Barevné iniciálky na pp. 1, 4, 8, 12, 13, 103, 116, 119, 123, 126, 129, 134, 142, 153, 157, 160, 161, 165, 169, 176, 184, 201, 209. Různé perokresby na pp. 133, 190, 213, 238, 275. – Vazba: Lepenkové desky potaženy hnědou kůží. Na obou deskách znatelný zlatotiskový lem s vegetativními motivy. Hřbet šit na tři vazy. Ořízka kdysi natíraná a cizelovaná. Přideštlí a předsádky vylepeny barevným tištěným papírem. – Vlast. pozn.: Na pag. III perem: "Tyto Knjžssky přináležegj Juliáně Dostálowé do Příkaz do Numery 45. Kdoby ge Nalezl prosim tudy laskawě aby ge mně Julianě dostálowé do Příkaz z zas po Nawrátil. Wypsané pro mě Juliánu Dostalowu do Příkaz dně 20. ledna Roku 1828." Na pag. IV perem: "Wypsaný gsau Knjžssky tyto pro mě Julianu Dostalowu do Příkaz do Nry 45 dně 20. Ledna Roku 1828."

Pp. I-IV, 1-288: "**Zahrada štěpná, jako nejakým kvítím ozdobená modlitbami, písničkami i žalmami**".

Anonymní opis tisku určený Juliáně Dostálové z Příkaz č. 45 napodobuje svou předlohu i typem výzdoby. Pozoruhodné jsou zejména počátky jednotlivých částí knihy uvozené malovaným bordurami a iniciálami. Jedná se o modlitby ranní, modlitby ke mši svaté, modlitby před svatou zpovědí a svatým přijímáním, písně na svátky a slavnosti a žalmy. Poslední část mohla být původně zamýšlena samostatně. Na prázdné strany 238-240 byl později vepsán písařem B chvalozpěv církevní. Tentýž písař připojil na pp. I-II českou parafrázi "Salva Regina" a pp. 287-288 "Rekina coeli". Do rukopisu je vložena modlitba "Deus Laudamus" určená též pro Juliánu Dostálovou a napsaná téže rukou (podepsán: "Joseph Roskoschný mp.) Dále zde je sešitek čítající 6 folií obsahující dvě české modlitby "včas hřímání a blískání" dále jednu modlitbu "včas bouřky" a modlitbu "ku Kristu Pánu".

II 3 E 1353

XVIII.2, Francie, pap., XVI+448 pp., 19x12,5 cm, ilustrace, notace, vazba dobová.

Paginace: soudobá, pp. 436-448 doplněna roku 2009; pp. XIII-XVI prázdná, pag. 448 pouze čisté notové osnovy. – Rukopis je v dobrém stavu.

Písmo: 1 ruka, A = pp. I-XII, 1-447. – Výzdoba: Rubrikace. – Notace: Pp. 1-447 čtyřlínková chorální notace, na světlehnědé notové osnově černé noty. – Vazba:

Lepenkové desky a hřbet potaženy černou kůží. Na obou deskách slepotiskový lem s vegetativními motivy. Podobné motivy jsou i na hřbetu, který je rozdělen pěti vazy na šest polí. Ve druhém poli je nápis zlatotiskem. Vnitřní hrana obou desek je pokryta zlatotiskovou výzdobou v podobě rostlinných lístků. Obě přideštiny a vnitřní předsádky vylepeny mramorovaným papírem. Zlatá ořízka. Na předním přideštině nalepen papírový tištěný štítek. Ve druhém poli hřbetu nápis zlatým tiskem: "PROPRE DES SAINTS". – Na pp. I-XII kalendář svátků sanktorálu s odkazy na jednotlivé strany. – Čtenář. pozn.: Na versu 2. přední předsádky perem: "A Lusage de 1. de Braujen de ... [částečně přelepeno] ce I. Juin". – Vlast. pozn.: Na předním přideštině nalepen papírový tištěný štítek s textem: "Se trouve a Paris chez GRAND, Libraire, Rue du Petit Bourbon, le long de l'Eglise St. Sulpice, pres la Place".

Pp. I-XII, 1-447: "**Propre des Saints**".

Anonymní kaligrafický rukopis obsahující mešní propria k svátkům sanktorálu. Vznikl podle francouzských nadpisů a kalendáře na pp. I-XII pravděpodobně pro vlastní potřebu neznámého písaře. Posléze docházelo i k jeho aktualizaci, jak o tom svědčí "Table Supplementum" na pag. XII a texty na pp. 198, 415-447 (pag. 424 datovaná rokem 1770). Rukopis se skládá ze čtyř částí: pp. I-XII kalendář svátků včetně doplňků, pp. 1-198 mešní propria na svátky svatých, pp. 199-415 mešní ordinária dle různých autorů a pro různé svátky, pp. 416-447 dodatky (pp. 416-424 dodatky k sanktorálu - sv. Kamil de Lelis, Nejsvětější Srdce, pp. 424-431 "Messe solemne", pp. 431-441 dodatky k sanktorálu - sv. Jeroným Emiliány, sv. Josef Kalasanský, sv. Josef Kupertinský, sv. Rafael a Gabriel, pp. 442-444 jednotlivé typy Kyrie pro různé svátky - přehled s odkaz na stránky, pp. 444-447 dodatky k sanktorálu - sv. Jan Kanty a modlitba za krále. Stejná ruka psala i vloženou dvojstránku s mešním propriem sv. Jany z Valois.

II 3 E 1354

1837/1848, Morava, pap., 10 ms. ff., 22x17 cm, ilustrace, vazba dobová.

Konvolut rukopisu a tisku mezi ff. 7-8 vloženy strany 295-322 pocházející z "Liber secundus Agendae Olomucensis. Reginae Hradecii, Joannes Clemens Tibelli, 1745". – Foliace: z roku 2009, fol. Ir prázdné. – Stav dobrý.

Písmo: 2 ruce, A = ff. 1-5; B = Josef Hornung (analogie písma s písařem rukopisu II3E 1356) ff. 6-10. – Výzdoba: Rubrikace (používá pouze písař B), text psán ve dvojitém rámečku. – Notace: Ff. 2r-4r, 5r, 6r, 7r,v, 8r, 10v chorální notace. Písař A používá černé noty na černé notové osnově a písař B černé noty na červené notové osnově. – Vazba: Lepenkové desky potažené hnědou kůží s širokou zlatým tiskem provedenou bordurou s motivy klasů a vinných hroznů. V rozích čtvercové rozetky. Ploché hřbet zdoben po celé délce zlatotiskovým ornamentem. Předsádky a přední přideštiny vylepeny zeleným voskovaným papírem. Kniha opatřena dvěma hedvábnými bílými stuhami na založení. Čtenář. pozn.: Na fol. 1r tužkou (rukou XX.1): "altes Rituale pro diversis functionibus divinis". – Na ff. 9r-10r aktualizována jména císaře (místo Ferdinandus - Franciscus Josephus) a olomouckého arcibiskupa (místo Maxmilianus Josephus - Fridericus) - z těchto oprav určena doba vzniku rukopisu. Na ostatních foliích některé další doplňky a opravy.

Ff. 1r, 2r-10v: "**Rituale pro diversis functionibus divinis**".

Rukopis obsahuje texty (z části notované) k některým církevním obřadům - procesím na Květnou neděli, obřady na Velký pátek a Bílou sobotu, "Veni Creator" před volbou biskupa, rozloučení s procesím odcházejícím z katedrály na Svatý Kopeček,

"Veni sancte Spiritus" před primicí, oslava kněžského jubilea a obřad příjezdu arcibiskupa. Rukopis je doplněn stránkami z tisku Olomoucké agendy obsahující velikonoční obřady, procesí na sv. Marka, prosebná procesí proti bouřkám, procesí na Boží Tělo. Rukopis byl určen pro katedrálu sv. Václava. Redakce textu se však jeví spíše jako náhodná.

II 3 E 1355

XVIII, Morava, pap., 32 pp., 21,5x15,5 cm, vazba dobová.

Paginace: soudobá; dokončená v roce 2009 na pp. 27-32, pp. 27-31 prázdná. – Vytržené stránky, chybí zadní předsádka.

Písmo: 2 ruce, A = pp. 1-26; B = pag. 32. – Vazba: Lepenkové desky potažené červeným papírem zdobeným zlatým lemem s vegetativními a rokajovými ornamenty přišité k hnědé textilií, která pokrývá hřbet. Na obou deskách slepotiskový lem s vegetativním motivem. Ořízka nebarvená. Na přední předsádce modrou pastelkou: "Liturgische Werke". – Čtenář. pozn.: Na zadním příděští čtyřlínková chorální notace, na černé notové osnově černé noty, další poznámky psané různými rukama jsou připojeny na pag. 32, všechny se týkají provedení zpěvu "Ecce Virgo Concipiet".

Pp. 1-26, 32: [**Conductus defunctorum et oratio: Ecce Virgo concipiet**].

Rukopis zřejmě psaný nejspíše pro vlastní potřebu anonymního písaře. Obsahuje zádušní obřady používané při vzpomínkách na všechny fundátory, dobrodince, biskupy, preláty a kanovníky či všechny zemřelé. K tomuto rukopisu byl na poslední straně připsána část modlitby "Anděl Páně" jiným písařem, a to patrně až v 19. století.

II 3 E 1356

1839, Morava, pap., 44 pp., 22,5x17,5 cm, ilustrace, vazba soudobá.

Paginace: soudobá, pp. 34-44 doplněna v roce 2009, pp. 34-44 prázdné. – Stav dobrý.

Písmo: 1 ruka, A = Joseph Hornung (na pag. 1) pp. 1-33. – Výzdoba: Rubrikace, versálky, text psán v jednoduchém rámečku. – Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potažené černou kůží. Desky lemovány zlacenou dvojistou linkou, uprostřed rámeček z jednoduché linky v rozích rozšířené do rokajového ornamentu. Příděští a předsádky vylepeny lososovým papírem. Ořízka zlacená. Kniha opatřena černým papírovým pouzdem. Na pag. 1: "CONDUCTUS DEFUNCTORUM IN ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSI OBSERVANDUS". – Čtenář. pozn.: Na volných vynechaných místech doplněny jména arcibiskupa Maxmiliána Josefa Sommerau-Beckh (+1853), a císaře Františka (+1835). Drobné opravy aktualizací a korekčních charakteru, například na pp. 13, 19, 32, 33. – Vlast. pozn.: Na pag. 1: "Scripsit Iosephus Hornung Choralista. IN ANNUM MDCCCXXXIX."

Pp. 1, 3-33: "**Conductus defunctorum in Ecclesia Metropolitana Olomucensi observandus**".

Reprezentační liturgický rukopis napsaný choralistou Josefem Hornungem byl již od svého vzniku určen pro olomouckou katedrálu. Rukopis obsahuje zádušní obřady a má čtyři části: pp. 3-12 "CONDUCTUS DEFUNCTORUM", určený pro arcibiskupy a kněze, pp. 12-17 "In Conductu pro Imperatore", pp. 18-24 "IN ANNIVERSARIIS. I. Omnium Fundatorum. II. Omnium Benefactorum. III. Omnium Episcoporum. IV. Omnium Praelatorum & Canonicorum. V. Omnium in Ecclesia & Coemetrio

sepultorum.", pp. 24-33 "CONDUCTUS DEFUNCTORUM. In Anniversario Omnium Fidel[ium] Defunctorum."

II 3 E 1357

XX.1, Morava, pap., I+23 pp., 16,5x26 cm, notace, vazba soudobá.

Paginace: soudobá, pag. 23 doplněna v roce 2009, pp. 21-22 prázdné. – Stav dobrý, trochu zašpiněné.

Písmo: 1 ruka, A = pp. I, 1-23. – Výzdoba: Na okrajích názvy červenou a modrou pastelkou. – Notace: Pp. 1-20, 23 mensurální notace, na předtištěném pětlinkovém notovém papíru černé noty. – Vazba: Sešit opatřený deskami ze šedého papíru.

Pp. I, 1-23: [**Antiphone et psalmi ad vesperae hebdomadae**].

Záznam melodií antifon a žalmů určených pro nešpory jednotlivých dnů týdne vznikl pravděpodobně z potřeby dómského kapelníka (Gustava Pivoňky?) či varhaníka. Podobně jako u rukopisu II3E 1349, s nímž jej spojuje i použité písmo, jsou na konci připojeny sufrágia. Navíc zde je "Commemoratio de S. Cruce" a na pag. I tužkou zapsané vysvětlivky použitých zkratk.

II 3 E 1358

XVII/XIX, Morava?, pap., 6 ff., 22,5x18,5 cm, notace, vazba mladší.

Jedná se o konvolut mnoha různých časově od sebe vzdálených textů, které byly až v 19. století vloženy do jedné desky. – Foliace: nová z roku 2009, fol. 4v prázdné. – Porušena soudržnost knižního bloku, texty i desky odděleny, některé listy potrhány.

Písmo: 7 rukou, A = přední předsádka verso; B = fol. 1r; C = Gustav Jan Fiala fol. 1v; D = ff. 2-4r; E = ff. 5r-6r; F = fol. 6r; G = fol. 6v. – Notace: Přední předsádka verso, ff. 2v-3v chorální čtyřlinková notace - na černé notové osnově černé noty. Na fol. 1r mensurální notace. – Vazba: Papírové desky potažené černým papírem, hřbet zpevněn černým plátnem. – Čtenář. pozn.: Na přední předsádce recto celá řada tužkou zapsaných obtížně čitelných záznamů - patrně personálie, z 50.-60. let 19. století.

Přední předsádka, ff. 1-6: [**Preces, psalmi et orationes variae**].

Konvolut notovaných i nenotovaných textů vznikl patrně v polovině 19. století, jak o tom svědčí vazba i čtenářské poznámky na rectu přední předsádky. Na jejím versu je přilepen starší text (písař A, patrně z 18. století) "Libera me Domine" obsahující chorální notaci. Na fol. 1 charakteristické namodralou barvou papíru bylo původně zamýšleno jako součást dárku. Na versu je tužkou text: "Ctěně slecno Bohumili Indrák v Olomouci od Gustava Já[na] Fijalu horalista nu Dumě" (písař C, Gustav Jan Fiala byl choralistou na dómě od 60. let 19. století do roku 1910). Věnování je všito obráceně a je doplněno kresbou tužkou představující profil mužské vousaté hlavy v kápi. Věnování bylo sekundárně použito pro záznam dalšího zpěvu z pohřebních obřadů "In Paradisum deducante Angeli" (písař B, 2. pol. 19. století). Nejstarší částí rukopisu jsou ff. 2-4 obsahující žalmy 145 a 129 a tři responsoria opět používaná při pohřebních obřadech (písař D, snad přelom 17. a 18. století). K textu je volně přiložen dvojlist obsahující "Preces in Festis b. Virginis Mariae" (písař E, 1836-1846, v textu zmiňován císař Ferdinand V., papež Řehoř XVI. a arcibiskup Maxmilián Josef Sommerau-Beckh). Na modlitbu pak navazuje na fol. 6r modlitba k Panně Marii psaná tužkou připomínající též sv. Aloise (písař F, 40.-50. léta 19. století). Na fol. 6v. pak nejmladší část konvolutu

[Oratio] "De s. Josepho" (písař G, konec 19. století).

II 3 E 1359 a

1909+1912, Čechy, pap., 20 + 100 + 20 ff., 20,5x16 cm, ilustrace, vazba soudobá.

Konvolut tvořen třemi původně samostatnými sešity, které jsou k sobě přilepeny deskami v náhodně zvoleném pořadí. Foliace u textu (a) a (c) z roku 2009 u textu (b) soudobá, ff. 1v, 73v-100v u textu (b) prázdné. – Sešit s textem (a) má od sebe odtrženy obě desky.

Písmo: 2 ruce, A = Ř. Lejsek, text (a) a (c); B = Alois Schoen, text (b). – Výzdoba: U textu (b) na fol. 1r ozdobný titulní list kreslený perem. – Vazba: Všechny texty byly původně psány v samostatných sešitech. Text (a) a (c) ve školním linkovaném sešitu v modrých měkkých deskách s nalepeným štítkem na přední desce. Text (b) v sešitu s tužšími deskami z černého papíru, přideštiny a předsádky vylepeny zeleným papírem. Ořízka červená natíraná. V textu (a) na papírovém štítku na přední desce perem: "Lejsek číslo 2". V textu (b) na fol. 1r perem: "Styl-Übungen! Erinnerungen, Gedanken & Gedankensplitter! Prag, im Jänner 1912. Alois Schoen, Römerstadt, Mähren".

Ff. 1r-20v: Ř. Lejsek, [Úvahy o náboženství a lidské společnosti. 2. díl].

Psáno v prosinci 1919 v žaláři na Pankráci u Prahy.

Rukopis byl psán pro soukromou potřebu českého vlastence a netradičního náboženského myslitele a navazuje na první sešit text (c). Názvy jednotlivých kapitol "Otázka Čelední", "Zpověď", "Vyčištění chrámu", "Nesud'te a nebudete souzeni", "O hřivnách", "Následování Krista". Každá kapitola podepsána iniciálami Ř.L. Na zadním přideštině seznam šesti děl Karolíny Světlé.

II 3 E 1359 b

Ff. 1r-73r: Alois Schoen, "Styl-Übungen! Erinnerungen, Gedanken & Gedankensplitter!"

Podle datací jednotlivých textů psaných ve francouzštině (ff. 2r-6v), slovinštině (ff. 6v-8r), španělštině (ff. 8r-9v), češtině (ff. 9v-11r), angličtině (ff. 11v-13r), italštině (ff. 13v-16r), němčině (ff. 16v-73r) vznikaly tyto zápisky v rozmezí ledna a února roku 1912 v Praze. Jedná se zejména o zápisky z cest (Egypta, Barcelony, Janova, Jeruzaléma, Kutné Hory. Mezi jiným jsou zde i básně (ff. 33r-34r) a osobní dopis týkající se Danteho Božské komedie (fol. 16v). V textu je na samostatném papíře vložena podoba černochoha s košíkem na zádech a textem "Baron Affee"

II 3 E 1359 c

Ff. 1r-20v: Ř. Lejsek, [Úvahy o náboženství a lidské společnosti. 1. díl].

Psáno v listopádě r. 1909 na Pankráci u Prahy.

Rukopis byl psán pro soukromou potřebu českého vlastence a netradičního náboženského myslitele a je prvním ze dvou sešitů. Názvy jednotlivých kapitol "Bůh stvořil nebe i země", "O lásce", "O zjevení Panny Marie", "O svazku stavu manželského", "O statcích pozemských", "Odměna", "O životě posmrtném", "O kříži", "O jazykovém nařízení". Každá kapitola podepsána iniciálami Ř.L.

2.b.1 Staré tisky

Staré tisky můžeme ještě dále rozdělit na liturgické knihy, bible a její komentáře, modlitební knížky, kancionály, homiletika a zákonné normy a předpisy. Co se týká knih s liturgickým obsahem, ty byly již zpracovány v rámci mé bakalářské práce.¹⁹⁴ Proto jen pro připomenutí pár údajů o nich. Jde o tisky, které byly vyřazeny z liturgického provozu v katedrále. Jejich nynější počet, 78 kusů, je zhruba shodný s počtem uváděným v inventáři kostela z první poloviny 19. století. Jmenovitě se jedná o misály, žaltáře, evangelistáře, epištoláře, římské pontifikály, antifonáře, breviáře, graduály, biskupský ceremoniál a svazky olomoucké agendy. Některé z těchto starých tisků používaných při liturgii byly zřejmě někdy v polovině 19. století systematicky osignovány.

V rámci skupiny starých tisků si pozornost zaslouží kategorie bible. V katedrále jsou v tomto ohledu uloženy skutečné skvosty. Pod signaturou II3E 1324 nalezneme druhé vydání tak zvané „Severýnky“ z roku 1537.¹⁹⁵ Jejím tiskařem byl Pavel Severýn z Kapí hory, jehož tisky patřily k nejlepším své doby.

Signatury II3E 1325, II3E 1326 a II3E 1327 nesou další unikáty v rámci českého knihtisku. Jedná se o tak zvané „Melantrišky“. Jejich autorem byl Jiří Melantrich z Aventýnu. Tento muž pomáhal nejprve tisknout malostranskému tiskaři Bartoloměji Netolickému jeho vydání bible v roce 1549. Poté Melantrich kupuje Netolického tiskařskou dílnu a stává se sám tiskařem, nakladatelem, vydavatelem, překladatelem i autorem v jedné osobě. A právě chloubou jeho práce jsou čtyři vydání bible, a to v letech 1556, 1560, 1570 a 1577. Katedrála vlastní hned tři z těchto vydání. Jediné, které chybí, je to z roku 1560. K historii svých vydání bible Melantrich uvádí: *„Před jedenmécítma léty, když jsem já měl Zákon Boží... jazykem českým ponajprv imprimovati, a vůbec všechněm vydati: A Pán Bůh rovněž toho času, vaší Císařskou milost za krále koruny České, a tak nám všechněm obyvatelům téhož království za Pána a za Vrchnost, vystaviti ráčil... Protož jsem tu přesvatou knihu, tak ode mne na onen čas vytištěnou, vaší Císařské milosti, jakožto králi a Pánu koruny České připsal... Potom opět po sedmi letech, podruhé touž knihu svatou jsem imprimoval a také vaší Císařské milosti připsal... Nyní pak již po třetí a naposledy, učiniv velký náklad na nové figury... tu přesvatou knihu jsem jistě pracně, pro čest a chválu jména Božího a vzdělání i rozhojnění v pravé víře národu českého vytiskl...“*¹⁹⁶

Zajímavou historii má titulní list, který Melantrich použil v posledních dvou vydáních bible. Střed titulní strany vyplňuje střídavě černý a červený text s názvem, úplným impresem a privilegiem. Na bohatém portálu s volutami a mušlemi vidíme uprostřed nahoře kartuši s Nejsvětější Trojicí a na hlavicích pilířů po jednom andělu se sloupem a křížem. Ve výklencích jsou alegorické postavy naděje a víry. Dole na veliké kartuši klečí Melantrich před křížem na kopci za městem. Tento titulní list použili i jezuité do bible Svatováclavské, když získali Melantrich – Veleslavínovu tiskárnu darem v rámci pobělohorských konfiskací. Vynechali pouze klečícího Melantricha. A právě tu část Svatováclavské bible katedrála také vlastní. Jde o signaturu II3E 1328 a jmenovitě

¹⁹⁴ Blíže viz: Výmola, M.: Katalog starých tisků s liturgickým obsahem ve fondu katedrály svatého Václava v Olomouci. (Bakalářská práce obhájena v srpnu 2006 na Katedře historie Palackého univerzity v Olomouci.)

¹⁹⁵ Blíže viz: Merell, J.: Bible v českých zemích od nejstarších dob do současnosti. Praha 1956, s. 44.

¹⁹⁶ Blíže viz: Merell, J.: Bible v českých zemích od nejstarších dob do současnosti. Praha 1956, s. 47.

první část Starého Zákona vytištěnou v roce 1715 v Praze tiskařem Jáchymem Janem Kamenickým.¹⁹⁷

Základní údaje o jednotlivých starých tiscích jsou uvedeny v jejich kartách.

2.b.2 Katalog fondu starých tisků

II 3 E 0678

Canon missae et praefationes aliaque in eius celebratione rite agenda. Cieras Venetiis, 1692.

Signet: Na titulní straně mědiryt: na kartuši obklopené čtyřmi andílky je sedící žena Europa, unášena býkem s věncem květin a plodů na krku. Žena se obrací na dvě přítelkyně na pevnině (nesign.). Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag. [I] – graficky pojatý předtitul ve středu strany drží dva andílci plášť, na němž je nápis: "Canon Missae"; kolem pláště je lem vytvořený nahoře postavami sv. Petra (s klíči a knihou) a Pavla (s mečem a knihou), uprostřed čtyř evangelistů (se svými atributy, knihami a pery), dole pak prorokyně (Sybila?) a proroka (Izaiáš), na horním okraji uprostřed je kartuše zachycující, jak Kristus předává klíče Petrovi; ve spodní části strany mezi ženou a mužem je znaková kartuše nesoucí na zlatém poli 3 (2,1) černé džbánky; na vrcholu spodní kartuše je tiára a za ní jsou zkříženy dva klíče (zuby orientované nahoru a od sebe); pod tím vším na soklu je nápis: "SVB SIGNO EVROPAE". Na pag.[III] kánonový list s Kristem na kříži, Pannou Marií, sv. Janem a Maří Magdalénou (nesign.); pag. [I], [17], [37], [103], [127] orámovány architekturou s alegoriemi Víry, Naděje a Lásky, které se odlišují od sebe výjevem z Kristovy kalvárie umístěné v tympanonu stavby (Olivetská hora; Bičování Krista, Nesení kříže, Korunování trním, Ukřížování) pag.[16] Poslední večere (sign. Gio: Merlo. F.); pag. [39] Klanění tří králů (sign. Gio: Merlo. Fec.); pag. [102] kánonový list s Kristem na kříži, Pannou Marií, sv. Janem a Maří Magdalénou (nesign.); pag. [126] zástupy svatých, Panna Maria a Nejsvětější Trojice (nesign.). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Výzdoba přední a zadní desky je stejná: ve středu desky černý latinský kříž s jetelovými zakončeními, v jehož středu je malý zlatý latinský kříž, kolem obou křížů je svatozár, při okrajích desky tři zlaté lemy: z vnitřních rohů vnitřního lemu vycházejí ke křížům vějířovitě paprsky, mezi dvěma vnějšími lemy je prostor vyplněn vegetativními vzory. Hřbet je plochý, vazy jsou naznačeny šesti trojitými zlatými pásky, ve druhém poli zlatý nápis. Obě přidešty a předsádky jsou vylepeny hnědým papírem. Zlatá ořízka. Vlastnické poznámky: Na pag. [I] červené kulaté razítko s nečitelným nápisem: "[ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS]" doplněný rozvilinami. Čtenářské poznámky: Na pag. [136] humanistickým kresleným písmem červenočerně dopsána chorální notace k "Gloria in excelsis Deo" a na [137] také humanistickým kresleným písmem černě připsán "Ritus et formula benedictionis apostolicae". Tamtéž domalována drobná vinětka. Jiné signatury: Na předním přidešty verso černým fixem: 352/A-VI. Stupeň zachování knihy: Spravované podlepované listy. Odřené rohy desek.

¹⁹⁷ Blíže viz: Merell, J.: Bible v českých zemích od nejstarších dob do současnosti. Praha 1956, s. 54.

II 3 E 0680

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1790.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkříženými klíči sv. Petra, o něž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag [IV] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [V] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [VIII] – pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů (nesign.), pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [76] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie Kristem (nesign.), pag. [110] – Poslední večeře Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně, pag. 15, 41 a 83 – alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 31 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 47 a 89 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (sign. S. I.P.F.), pag. 53 a 65 – obětování býka před chrámem, nad kterým se vznáší andělci nesoucí kalich (sign. Car. Orsolini fec.), pag. 77 – obětování Izáka Abrahámem v pozadí vystavená monstrance (sign. Eq.S Heylbrouck Sculp.), pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – píšící Jan Evangelista sedící pod stromem s orlem a pozorující v oblacích vznášející se Pannu Marii na srpku Měsíce; v dálce je vidět nový Jeruzalém. Vazba: Lepenkové desky i hřbet potaženy hnědým sametem. Na přední i zadní desce je uprostřed zlatotiskové supralibros děkana olomoucké metropolitní kapituly Roberta hraběte Lichnovského. Hřbet je plochý, ořízka zlacená. Přední i zadní přideštiny a recto předsádky jsou vylepeny bílou látkou. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Supralibros: Barokní bohatě vykrajovaný polcený štít. V pravém poli dvě vedle sebe svisle položené odvrácené ratolesti, každá s jedním hroznem na konci a listem uprostřed. V levém poli kostelní korouhev třemi cípy a štrápci otočená dolů a třemi závěsy nahoře. Nahoře na štítě je umístěna arcivévodská koruna. Za štítem šikmo je korouhev jako ve štítě zavěšená na ratišti. Nad štítem je klobouk s šesti štrápci na každé straně štítu. Pod štítem je stuha s nápisem: "non nobis domine non nobis". Čtenářské poznámky: Na přední předsádce verso tužkou čtyřlínková notová osnova s notami a poznámkou: "Vidi Aquam". Jiné signatury: Na předním přideštině černým fixem: 358/A-V-7. Stupeň zachování knihy: Spravované podle povahy listy. Zohýbané rohy desek. Odřené hřbet.

II 3 E 0687/ 1 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitem směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [LII] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým vegetativním lemem a jsou v rozích zdobeny ornamenty. Uprostřed obou desek je středový oválný medailon, připomínající paprscitou svatozář. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou vyplněna zlatotiskovým ornamentem. Na přední desce dvojice háčků, kterým odpovídá na zadní desce dvojice spon, zdobených rytím a upevněných na kožených řemínkách. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideštiny a předsádky jsou vylepeny hnědým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně recto je perem ručně psaný nápis: "Ex Sacristia Cath[edra]lis Eccl[esi]a Olomucensis 1750". Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 566), občasně poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 12. Vložené dokumenty: Mezi pag. 542 a 543 je vlepén humanistickým kresleným písmem červenočerně psaný list: [Proprium missarum] IN FESTO S. Joannis Cantu Con[fessori]s. Za ADL. 13 vlepén ručně perem psaný list: mešní modlitby k sv. Pavlíně, všem sv. apoštolům a sv. Kamilovi de Lellis. Stupeň zachování knihy: Mešní kánon (pag. 232 – 243) potrhán a vyspravován neodborně. Kniha je hodně zpravována pomocí lepení izolepy. Desky jsou napadeny červotočem. Mnoho listů je přelepeno bílým papírem. Kniha má spony, které jsou kované, ovšem funkční je pouze dolní.

II 3 E 0687/ 1 b

Missa quinque vulnerum D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0687/ 1 c

Missa in festo Sacratissime Spineae coronae D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0687/ 1 d

Missa in festo Pretiosissimi Sanguinis D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0687/ 1 e

Proprium missarum in festo Sanctissimi Cordis Jesu.

II 3 E 0687/ 1 f

Missa in festo Beatorum septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis.

II 3 E 0687/ 1 g

Proprium missarum Sancti Leonis papae confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 1 h

Proprium missarum in festo Sancti Joannis Nepomuceni martyris.

II 3 E 0687/ 1 i

Proprium missarum in festo Inventionis manus dexteræ Sancti Stephani regis Hungariae. Znoymae, Antonius Joannes Preyss.

Údaje o ilustracích: Na pag. [2] dřevořez: na stolku postavený medailon s Božím okem, kolem kterého je paprscitá svatozář, uvnitř. Nad medailonem je baldachýn, z kterého vychází nalevo i napravo vždy jeden pásek, který se stáčí ke stolku. V prostoru mezi páskou a medailonem je nalevo i napravo svítlna.

II 3 E 0687/ 1 j

Missa in festo S. Alphonsi Mariae de Ligorio fundatoris Congregationis Sanctissimi Redemptoris.

II 3 E 0687/ 1 k

Proprium missarum in festo S. Josephi Calasanctii confessoris.

II 3 E 0687/ 1 l

Proprium missarum in festo S. Josephi a Cupertino confessoris Ordinis Minorum S. Francisci Conventualium. Romae, Typographia Camerae apostolicae 1769.

II 3 E 0687/ 1 m

Orationes pro imperatore et imperatrice.

II 3 E 0687/ 1 n

Missae novae sub SS. D. N. PP. Clemente XIV. emanatae.

II 3 E 0687/ 2 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou

monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním. Za štítem je zkrřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkríšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Dřevěné desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým vegetativním lemem, jehož rohy jsou vyplněny dalšími ornamenty. Uprostřed obou desek je zlatotiskový středový ornament ve tvaru routy s drobným centrálním motivem vázy s plameny. Na přední desce je umístěna dvojice háčeků, kterým odpovídaly spony, patrně na kožených řemíncích (dnes nezachovány). Hřbet je rozdělen pěti vázy na 6 polí, která jsou vyplněna zlatotiskovým ornamentem. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přídeští, jakož i přední předsádka recto a zadní předsádka verso jsou vylepeny zelenočerným mramorovým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Časté poznámky tužkou (předsádka verso, pag.[1]r, pag.[CV]v, ADL.10). Čtenářské poznámky: Časté poznámky tužkou (předsádka verso, pag.[1]r, pag.[CV]v, ADL.10). Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 3. Vložené dokumenty: Mezi pag. 498 a 499 vlepen text k svátku Jany Františky de Chantal k 21. srpnu psaný hnědým inkoustem humanistickou polokursivou. Stupeň zachování knihy: Kniha je hodně spravována pomocí lepení izolepy. Hřbet nahoře natržený. Desky napadeny červotočem. Spony jsou utrženy. Část pag. [CV] je ustřižen.

II 3 E 0687/ 2 b

Missa quinque vulnerum D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0687/ 2 c

Missa in festo Sacratissime Spineae coronae D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0687/ 2 d

Proprium missarum in festo SS.mi Cordis Jesu.

II 3 E 0687/ 2 e

Missa in festo Pretiosissimi Sanguinis D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0687/ 2 f

Missa in festo B. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis.

II 3 E 0687/ 2 g

Proprium missarum S. Leonis papae confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 2 h

Proprium missarum in festo S. Joannis Nepomuceni martyris.

II 3 E 0687/ 2 i

Proprium missarum in festo S. Josephi Calasancii confessoris.

II 3 E 0687/ 2 j

Proprium missarum in festo S. Josephi a Cupertino confessoris Ordinis Minorum S. Francisci conventualium. Romae, Camerae Apostolicae 1769.

II 3 E 0687/ 2 k

Proprium missarum in festo S. Hyeronimi Aemiliani C. n. P.

II 3 E 0687/ 3 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítku nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitem směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.:

Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Dřevěné desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým ornamentálním zlatotiskovým lemem. Uprostřed desek je prostý latinský kříž s jetelovým zakončením ramen, obklopený paprscitou svatozáří. Hřbet je plochý, rozdělený zlatotiskovými linkami na pět polí, vyplněný jemným zlatotiskovým ornamentem Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideštití a recto přední a verso zadní předsádky jsou vylepeny modrozlutým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Na pag. [1]r tužkou: "Z M 1891". Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570,), na pag. [CIV] perem psaný index a nalepený, občasně poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 1; Na pag. [1]r vpravo nahoře perem: M. XVI. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepěn text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Dobrý až na místy povolenou vazbu. Posledních asi třicet listů je vytrženo z vazby.

II 3 E 0687/ 3 b

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 c

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 d

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomouensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0687/ 3 e

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 f

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 g

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris.

II 3 E 0687/ 3 h

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, Fr. Slavík.

II 3 E 0687/ 3 i

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 3 j

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0687/ 3 k

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 3 l

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 3 m

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse, Bibliopolae Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 3 n

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0687/ 3 o

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0687/ 3 p

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 3 q

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 3 r

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 3 s

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis confessoris et ecclesiae doctoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 t

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 u

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 v

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 3 w

Proprium missarum S. Stanislai Kostkae confessoris. Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 4 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zaváženým ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítku nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitem směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým slepotiskovým lemem z dvojlinek, vnitřní je v rozích vyplněn bohatým ornamentem s oválnými medailony. Uprostřed obou desek jsou zlatotiskem provedené latinské kříže, jejichž ramena jsou jetelově zakončena. Na kříži na obou deskách je Ukřižovaný Kristus, v horní části je pak páska s nápisem INRI. Hřbet je plochý, s čtyřmi zlatotiskovými ornamentálními pásky nahrazujícími vazy. Takto vytvořená pole hřbetu jsou vyplněna zlatotiskovými obdélnými kartušemi. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přídeští, jakož i přední předsádka recto a zadní předsádka verso jsou vylepeny červenohnědým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně recto kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Na titulní straně verso tužkou nápis v kurentu, týkající se nejspíše

převazby: "roth Leder Goldsch". Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570, občasné poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 6. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepen text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Mešní kánon (pag. 232 – 243) potrhán a vyspravován neodborně. Kniha je hodně spravována pomocí lepení izolepy.

II 3 E 0687/ 4 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 c

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomoucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0687/ 4 d

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0687/ 4 e

Proprium missarum in festo S. Titi episcopi et confessoris.

II 3 E 0687/ 4 f

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 g

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis.

II 3 E 0687/ 4 h

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris.

II 3 E 0687/ 4 i

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 4 j

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 4 k

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 4 l

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0687/ 4 m

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 n

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 4 o

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0687/ 4 p

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini, confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 4 q

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani, confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 4 r

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 4 s

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 4 t

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0687/ 4 u

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0687/ 4 v

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis confessoris et ecclesiae doctoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 w

Proprium missarum in festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 x

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 y

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 z

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 4 aa

Proprium missarum S. Stanislai Kostkae confessoris. Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 4 bb

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0687/ 4 cc

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 4 dd

Missae votivae per anum.

II 3 E 0687/ 5 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkrřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřížování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkríšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým zlatotiskovým lemem, v němž se střídají listy a hrozny vinné révy s klasy. Rohy lemu jsou vyplněny zlatotiskovým ornamentem. Uprostřed

desek je středový ornament – na zavřené knize s bohatě zdobenou vazbou a viditelným hřbetem stojí naplněný kalich, na jehož horním okraji se nachází srdce, za kalichem se kříží latinský kříž s trnovou korunou pokosem a kotva šikmo, vše je obklopeno rostlinným ornamentem, nad tím se vznáší Duch svatý v podobě holubice, jež je obklopena paprscitou svatozáří. Hřbet je plochý, rozdělený ornamentálními zlatotiskovými linkami na sedm polí, vyplněných zlatotiskovým ornamentem. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideštití, recto přední a verso zadní předsádky jsou vylepeny modrozlutým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS", doplněným rozvilinami. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570, občasně poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 7; Na pag. [1]r vpravo nahoře perem: M. XII. Vložené dokumenty: Mezi pag. 464 a 465 vložen text s mešními texty k svátku sv. Cyrila a Metoděje psaný humanistickou kursivou černým inkoustem. Stupeň zachování knihy: Mešní kánon (pag. 232 – 243) potrhán a vyspravován neoborně.

II 3 E 0687/ 5 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 5 c

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomoucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0687/ 5 d

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 5 e

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 5 f

Proprium missarum S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, Fr. Slavík.

II 3 E 0687/ 5 g

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavík.

II 3 E 0687/ 5 h

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavík.

II 3 E 0687/ 5 i

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavík.

II 3 E 0687/ 5 j

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 5 k

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 5 l

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0687/ 6 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [I] mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [III] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečným štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXVII] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LII] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign. není vidět), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým zlatotiskovým lemem, v němž se střídají listy a hrozny vinné révy s klasy. Rohy lemu jsou vyplněny zlatotiskovým ornamentem. Uprostřed desek je středový ornament – na zavřené knize s bohatě zdobenou vazbou a viditelným hřbetem stojí naplněný kalich, na jehož horním okraji se nachází srdce, za kalichem se kříží latinský kříž s trnovou korunou pokosem a kotva šikmo, vše je obklopeno rostlinným ornamentem, nad tím se vznáší Duch svatý v podobě holubice, jež je obklopena paprscitou svatozáří. Hřbet je

plochý, rozdělený ornamentálními zlatotiskovými linkami na pět polí, vyplněných zlatotiskovým ornamentem. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideštiny a recto přední verso zadní předsádky jsou vylepeny hnědým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570, občasně poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso v levém rohu dole černým fixem: 329/A-VI-11. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepen text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu, jen občas jsou spodní části stran přelepeny papírem.

II 3 E 0687/ 6 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 c

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomoucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0687/ 6 d

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 e

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 f

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0687/ 6 g

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 6 h

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 6 i

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 6 j

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 6 k

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0687/ 6 l

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 m

Proprium missarum in festo Immaculate Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 6 n

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0687/ 6 o

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 6 p

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 6 q

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0687/ 6 r

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 6 s

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0687/ 6 t

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis confessoris et ecclesiae doctoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 u

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 v

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 6 w

Proprium missarum S. Stanislai Kostkae confessoris. Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 6 x

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0687/ 6 y

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 6 z

Missae votivae per annum.

II 3 E 0687/ 7 a

[Missale novum Romano-Olomucense]. [Olomucii], [Melchior Henricus Windhauer] [1740]. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na pag. [III] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkrřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitkem směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXVII] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LII] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřížování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Seslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým zlatotiskovým lemem v němž se střídají listy a hrozny vinné révy s klasy. Rohy lemu jsou vyplněny zlatotiskovým ornamentem. Uprostřed desek je středový ornament – na zavřené knize s bohatě zdobenou vazbou a viditelným hřbetem stojí naplněný kalich, na jehož horním okraji se nachází srdce, za kalichem se kříží latinský kříž s trnovou korunou pokosem a kotva šikmo, vše je obklopeno rostlinným ornamentem, nad tím se vznáší Duch svatý v podobě holubice, jež je obklopena paprscitou svatozáří. Na přední desce je upevněna dvojice nápadných oček, jimž vzadu odpovídaly dvě (dnes ztracené) kovové spony. Hřbet je plochý, rozdělený zlatotiskovými linkami na sedm polí, vyplněných zlatotiskovým ornamentem. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní příděští a recto přední verso zadní předsádky jsou vylepeny modrohnědým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 539, LXVII), občasně poznámky tužkou nebo perem (pag. 386). Jiné signatury: Na přední předsádce verso v levém rohu dole černým fixem: 329/A-VI-4. Vložené dokumenty: Mezi pag. 506 a 507 vložen lístek s modlitbou k andělům strážným ručně psaný humanistickou kursivou černým inkoustem; mezi pag. XX a XXI vlepen text s opravami a doplňky mešních textů; pag. XCVIII a XCIX je vlepen list s mešními modlitbami (oratio, secreta, post communio) k památce

svatých panen – předloha psaná humanistickou kursivou rozmnoženo – text je v horní části listu doplněn tužkou německou poznámkou, v jaký svátek se má modlitba zpívat. Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list. Kniha je v dobrém stavu, jen občas jsou spodní části stran přelepeny papírem. Hřbet odřený a trochu povolená vazba. Chybí obě spony.

II 3 E 0687/ 7 b

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 c

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 d

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 e

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomoucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0687/ 7 f

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 7 g

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 h

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0687/ 7 i

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani, confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0687/ 7 j

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0687/ 7 k

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0687/ 7 l

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0687/ 7 m

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 n

Proprium missarum in festo S. Titi episcopi et confessoris.

II 3 E 0687/ 7 o

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0687/ 7 p

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0687/ 7 q

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0687/ 7 r

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], Fr. Slavik.

II 3 E 0687/ 7 s

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 t

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0687/ 7 u

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0687/ 7 v

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 1 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a lodkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečným štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítku nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkrřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč

(šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, vnější má podobu prosté dvojlinky vnitřní je bohatě zdoben akanty a květinami. Uprostřed přední desky je černý latinský kříž, bohatě lemovaný zlatým ornamentem s liliiovými zakončeními. Ve středu zadní desky se na mraku stojí Panna Marie s Ježíškem v náruči. Marie má dlouhý řasnatý plášť, na hlavě korunu a kolem hlavy kruhovou svatozář. Ježíšek má rozpažené ruce kolem hlavy routovou svatozář. Postavy jsou obklopeny vegetativním ornamentem. Hřbet je plochý, s čtyřmi zlatotiskovými ornamentálními pásky nahrazujícími vazy. Takto vytvořená pole hřbetu jsou vyplněna zlatotiskovými obdélnými ornamenty. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideštiny, jakož i přední předsádka recto a zadní předsádka verso jsou vylepeny šedým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS" s rozvilinou. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570, občasně poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 2. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepen text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Mešní kánon (pag. 232 – 243) potrhán a vyspravován neodborně. Kniha je hodně spravována pomocí lepení izolepy.

II 3 E 0688/ 1 b

Proprium missarum in festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris. Olomoucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 c

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomoucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 d

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomoucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomoucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0688/ 1 e

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 f

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis.

II 3 E 0688/ 1 g

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 h

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 1 i

Proprium missarum in festo S. Titi episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 1 j

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 1 k

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 1 l

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688 / 1 m

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis confessoris et ecclesiae doctoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 n

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae, fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 1 o

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 p

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 q

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0688/ 1 r

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 1 s

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0688/ 1 t

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 1 u

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0688/ 1 v

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 1 w

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 1 x

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0688/ 1 y

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 1 z

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 aa

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 1 bb

Proprium missarum S. Stanislai Kostkae confessoris. Ratisbonae, Fridericus Pustet 1883.

II 3 E 0688/ 1 cc

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 1 dd

Missae votivae per annum.

II 3 E 0688/ 2 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.:

Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andílka v horní části je oválný štít, čtvcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: *Zeidler sc: Neustadij in Moravia*). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. *Zeidler sc. M. Neüstadt*), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: *J. Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: *Zeidler sc: Neostadij in Moravia*), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: *Zeidler sc: M. Neüstadt*). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, vnější má podobu prosté dvojlínky vnitřní je bohatě zdoben akanty a květinami. Uprostřed přední desky je zlatotiskový latinský kříž, jehož svislé břevno má jetelová zakončení a celý kříž je vegetativně zdoben. Nahoře na kříži je cherub s roztaženými křídly. Ve středu zadní desky se na mraku stojí Panna Marie s Ježíškem v náruči. Marie má dlouhý řasnatý plášť, na hlavě korunu a kolem hlavy kruhovou svatozář. Ježíšek má rozpažené ruce kolem hlavy routovou svatozář. Postavy jsou obklopeny vegetativním ornamentem. Hřbet je plochý, s čtyřmi zlatotiskovými ornamentálními pásky nahrazujícími vazy. Takto vytvořená pole hřbetu jsou vyplněna zlatotiskovými obdélnými kartušemi. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přidešty, jakož i přední předsádka recto a zadní předsádka verso jsou vylepeny šedým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně recto je perem ručně psaný nápis: "Ex Sacristia Cath[edra]lis Ecc[lesi]ae Olomucensis 1776". Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570, občasné poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 13. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepen text s opravami a doplňky mešních textů. Na pag. 231 nalepen lístek obsahující tištěnou prefaci na svátek sv. Josefa. Stupeň zachování knihy: Silně poškozená vazba. Volné listy. Kniha je hodně spravována pomocí lepení izolepy. Knihu nelze zcela zavřít.

II 3 E 0688/ 2 b

Missae SS. Summorum Pontificum S. Romanae ecclesiae et aliorum sanctorum, aliquibus in locis calebrandae.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně recto je dřevorytový výjev: ke klečící Panně Marii přichází malý Ježíšek. V pozdálí stojí sv.??? Kolem stojí či klečí andělé. Všichni mají kolem hlavy kruhovou svatozář (datování 18 AD 88).

II 3 E 0688/ 2 c

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 d

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 e

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 2 f

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 2 g

Proprium missarum in festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris. Olomoucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 h

Proprium missarum in solemnitate SS. rosarii B. Mariae Virginis. Ratisbonae, Fr. Pustet 1888.

Údaje o ilustracích: Na pag. [1]r je dřevořezový výjev: ve vodorovné řadě tři navzájem spojená růžencová kola. V levém kole je v paprscité svatozáři umístěno srdce obtočené růžencem a probodnuté dýkou. Z horní části šlehá plamínek a z něho vyrůstá tulipán. V prostředním kole je Panna Marie s Ježíškem v náruči. Oba mají kolem hlavy kruhovitou svatozář. V pravém kole je v paprscité svatozáři srdce obtočené trnovou korunou. Z horní části šlehá plamínek a z něho vyrůstá latinský kříž s jetelovými zakončeními. Kolo s Marií uvnitř je obklopeno čtyřmi serafíny. Levé kolo má nalevo dva anděly a napravo dva serafíny, u pravého kola naopak. Mezi nebeskými bytostmi jsou nataženy pásy s textem: "COR MARIAE, GAUDIUM CORDIUM. REGINA SACRATISSIMI ROSARII. COR UNUM CORDE CHRISTI. SEQUESTRA PACIS NOSTRAE APUD DEUM. ORA PRO NOBIS. ADMINISTRA GRATIARUM COELESTIUM". (sign: F.M.S. 1885).

II 3 E 0688/ 2 i

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 2 j

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomouensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0688/ 2 k

Missae votivae per annum.

II 3 E 0688/ 2 l

Proprium missarum in festo S. Titi episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 2 m

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 n

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 o

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 2 p

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 q

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 2 r

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 2 s

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 2 t

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 2 u

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0688/ 2 v

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 2 w

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis confessoris et ecclesiae doctoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 x

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 y

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 z

Proprium missarum S. Stanislai Kostkae confessoris. Ratisbonae, Fridericus Pustet 1883.

II 3 E 0688/ 2 aa

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 2 bb

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 2 cc

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0688/ 2 dd

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0688/ 2 ee

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0688/ 2 ff

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini, confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 3 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k

středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitem směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny světle hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, vnější má podobu prosté silnější zlatotiskové linky doplněné dvojitou a trojitou slepotiskovou linkou. Vnitřní je vytvořen z akantů, provedených zlatotiskem. Uprostřed přední desky je prostý latinský kříž vytvořený jen zlatotiskovou dvojitou linkou. Hřbet je plochý, s čtyřmi zlatotiskovými ornamentálními pásky nahrazujícími vazy. Takto vytvořená pole hřbetu jsou vyplněna zlatotiskovými rozvilinami. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní příděští, jakož i přední předsádka recto a zadní předsádka verso jsou vylepeny modročerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně recto je perem ručně psaný nápis: "Ex. Sacristia Cath[edra]lis Eccl[esi]ae Olomucensis 1750". Na titulní straně verso je tužkou nápis v kurentu: "Domkirche". Čtenářské poznámky: Na zadní předsádce recto jsou tužkou (poznámky o vlastních textech svátků do misálu později doplněných na vlastních listech) v kurentu: Agnetis x, Wigilie Immakulata x, Cirili Alexandri x, Cirili Hirosomitane x, Justini x, Augustini x, Josafat x, Misae Wotiwe per annum x. Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570, občasné poznámky tužkou. Na pag. [CIV]v nalepen ručně psaný index. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 9. Vložené dokumenty: Mezi pag. 216 a 217 vložen text s doporučenými modlitbami před a po sv. přijímání pro lid. Stupeň zachování knihy: Mešní kánon (pag. 232 – 243) potrhán a vyspravován neodborně. Kniha je hodně spravována pomocí lepení izolepy. Listy jsou i přes množství izolepy potrhány. Zadní deska je odřena.

II 3 E 0688/ 3 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomouci, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 3 c

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomouensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0688/ 3 d

Proprium missarum in festo S. Titi episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 3 e

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis.

II 3 E 0688/ 3 f

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 3 g

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 3 h

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 3 i

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 3 j

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. F. Slavik.

II 3 E 0688/ 3 k

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0688/ 3 l

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0688/ 3 m

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 3 n

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0688/ 3 o

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0688/ 3 p

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani, confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 3 q

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 3 r

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 3 s

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 3 t

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 3 u

Missae votivae per annum.

II 3 E 0688/ 3 v

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 3 w

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 4 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXVII] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Dřevěné desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým ornamentálním zlatotiskovým lemem Uprostřed desek je prostý latinský kříž s jetelovým zakončením ramen, obklopený paprscitou svatozáří. Hřbet je plochý, rozdělený zlatotiskovými linkami na šest polí, vyplněný jemným zlatotiskovým ornamentem Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideštití a recto předsádky jsou vylepeny červenomodrým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag [1]r vpravo nahoře tužkou "3/ 891 msv".

Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 506, 539, 570), na pag. [CIV] perem psaný index a nalepený, občasné poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 5; Na pag. [I]r vpravo nahoře perem: M. XVII. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepěn text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0688/ 4 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomouci, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 c

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 4 d

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomouensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0688/ 4 e

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 f

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 g

Proprium missarum Beati Clementis Mariae Hofbauer confessoris.

II 3 E 0688/ 4 h

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 i

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 4 j

Proprium missarum in festo B. Agnetis Virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0688/ 4 k

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 4 l

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 4 m

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 4 n

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 4 o

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 4 p

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 q

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 r

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0688/ 4 s

Proprium missarum in festo Sancti Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0688/ 4 t

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 4 u

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 4 v

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0688/ 4 w

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 4 x

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 4 y

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 4 z

Missae votivae per annum.

II 3 E 0688/ 5 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740.
Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III] mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitkem směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXVII] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkríšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým ornamentálním zlatotiskovým lemem Uprostřed desek je prostý latinský kříž s jetelovým zakončením ramen, obklopený paprscitou svatozáří. Hřbet je plochý, rozdělený zlatotiskovými linkami na pět polí, vyplněný jemným zlatotiskovým ornamentem Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny modročerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 506), občasně poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso v levém rohu dole černým fixem: 329/A-VI- 8. Vložené dokumenty: Mezi pag. XX a XXI vlepen text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu, jen občas jsou spodní části stran přelepeny papírem. Chybí kánonový list. Čísla stran jsou chybně uspořádány.

II 3 E 0688/ 5 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 5 c

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomouensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0688/ 5 d

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 5 e

Proprium missarum Apparitionis B. Mariae Virginis Immaculatae. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 5 f

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 5 g

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0688/ 5 h

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 0688/ 5 i

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 5 j

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 5 k

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 5 l

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 5 m

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 5 n

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 5 o

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 5 p

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0688/ 5 q

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 5 r

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 5 s

Proprium missarum S. Silvestri abbatis. Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 6 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740. Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [XI] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítku nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Dřevěné desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým ornamentálním zlatotiskovým lemem. Uprostřed desek je prostý latinský kříž s jetelovým zakončením ramen, obklopený paprscitou svatozáří. Hřbet je pěti vazy rozdělen do 6 polí, ta jsou lemována trojitou zlatotiskovou linkou a

vyplněna zlatotiskovým ornamentem. Ořízka natíraná žlutá. Přední i zadní přideščí a recto předsádky jsou vylepeny pestrobarevným mramorovaným tureckým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439, 452, 455, 456, 484, 487, 490, 506, 507, 514, 521, 526, 539, 540, 542, 543, 544, 550, 559, 561, 563, 564, 566, 567, 570,), na pag. [CIV] perem psaný index a nalepený, občasné poznámky tužkou. Na pag. [I]r tužkou nejasné poznámky. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem dole: 329 / A – VI 10. .; Na pag. [I]r vpravo nahoře perem: M. XI. Vložené dokumenty: Mezi pag. 296 a 297 vlepěn lístek psaný humanistickou kursivou v mešní modlitbou k sv. Pavlíně. Mezi pag. XX a XXI vlepěn text s opravami a doplňky mešních textů. Stupeň zachování knihy: Dobrý až na místy povolenou vazbu. Okraje stran jsou často zpevněny přilepeným papírem.

II 3 E 0688/ 6 b

Missa in festo Sacrarum quinque plagarum D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0688/ 6 c

Missa in festo Pretiosissimi Sanguinis D. N. Jesu Christi.

II 3 E 0688/ 6 d

Missa in festo Beatorum septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis.

II 3 E 0688/ 6 e

Proprium missarum S. Leonis papae confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 6 f

Proprium missarum in festo S. Joannis Nepomuceni martyris.

II 3 E 0688/ 6 g

Proprium missarum juxta decretum SS. Rituum Congregationis dato 10. Februarii 1860, in missali suo loco inserenda. Olomucii, Franciscus Slavik.

II 3 E 0688/ 6 h

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 6 i

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomouensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0688/ 6 j

Proprium missarum in festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 6 k

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 6 l

Proprium missarum in festo S. Angelae Mericiae fundatricis Societatis S. Ursulae. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 6 m

Proprium missarum in festo S. Bonifacii episcopi et martyris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 6 n

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini, confessoris et ecclesiae doctoris. Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani, confessoris et ecclesiae.

II 3 E 0688/ 6 o

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0688/ 6 p

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 6 q

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis confessoris et ecclesiae doctoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 6 r

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Hierosolymitani, confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 6 s

Proprium missarum S. Justini martyris.

II 3 E 0688/ 6 t

Proprium missarum S. Augustini episcopi et confessoris.

II 3 E 0688/ 6 u

Proprium missarum S. Cyrilli episcopi Alexandrini confessoris et ecclesiae doctoris.

II 3 E 0688/ 6 v

Proprium missarum B. Clementis Mariae Hofbauer confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 6 w

Proprium missarum S. Stanislai Kostkae confessoris. Ratisbonae, Fridericus Pustet 1883.

II 3 E 0688/ 6 x

Proprium missarum S. Josaphat episcopi et martyris.

II 3 E 0688/ 6 y

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0688/ 6 z

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. [Olomucii], F. Slavik.

II 3 E 0688/ 6 aa

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0688/ 6 bb

Proprium missarum S. Joannis Damasceni confessoris et ecclesiae doctoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 6 cc

Proprium missarum S. Joannis a Capistrano confessoris. Ratisbonae et Vindobonae, Mayer et Co Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 6 dd

Proprium missarum B. Petri Canisii confessoris. Ratisbonae, Fr. Pustet.

II 3 E 0688/ 6 ee

Proprium missarum S. Antonii Mariae Zaccaria confessoris. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0688/ 6 ff

Proprium missarum in festo Purissimi Cordis B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis – archiepiscopi.

II 3 E 0690

Missale Saltzburgense. Venetiis, Petrus Liechtenstein 1515.

Signet: Na fol. 324v celostránkový červenočerně technikou dřevořezu tištěný erb: španělský štít polcený v pravé polovině na červeném poli černý globus s nebeských sfér upevněný ve stojanu vázovitěho tvaru. Levá polovina střídavých barev. Nad štítem kolčí helm s točenicí a příkrývadly v podobě akantu. Jako klenot je použit černý globus nebeských sfér jako ve štítě s červeným rovníkem. Po stranách klenotu nápis "Petrus Liechtenstein" a dole pod štítem heslo "Contigimus portu[m] : quo modo Cursus erat. Hic teneat nostras : ancora iacta rates". Údaje o ilustracích: Na fol. 189v dřevořez: kánonový list Kristus na kříži obklopený třemi anděly, kteří zachycují do kalichů jeho krev. Nad Kristem slunce a měsíc, dole po stranách kříže Panna Marie a sv. Jan evangelista. Dřevořez je složen z více drobnějších samostatných dřevořezů, což je také vidět na vegetativním orámování celé strany. V rámu se nacházejí postavičky proroků (ESAIAS, HIERIMIAS, OSEAS, ESECKIEL) a postavičky anděla, rozševače, Dobrého pastýře a Beránka božího. Celá řada drobných dřevořezů často doprovází versálky v textu, část z nich je v architektonicky zpracovaných rámech část v obdélných rámech vyplněných vegetativními a figurálními motivy. Na okrajích stran je pak možné najít dřevořezy s vegetativními ornamenty, připomínající droalerie v rukopisných knihách. Vazba: Dřevěné desky a hřbet přelepeny hnědou kůží. Na obou deskách rámová slepotisková kompozice, složená z vegetativních a figurálních vzorů. Ve středu obou desek připevněn kovový dělový kříž s prolamovanými zakončeními všech břevien. Na obou deskách ryté nárožnice. Na přední desce připevněny kovové háčky (také zdobené rytím) na zadní desce na kožených řemíncích jsou připojeny spony také zdobené rytím. Hřbet rozdělen čtyřmi vazy na pět polí, které jsou lemovány slepotiskovou dvojitou

linkou a vyplněny slepotiskovými vegetativními motivy. Ořízka žlutá nebarvená. Vlastnické poznámky: Na fol.[I]r perem: "Joannis Alberti Widmestadij". Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 330/A.; Na fol.[I]r modrou pastelkou: S.46, A.13. Stupeň zachování knihy: Slabě odřené desky i hřbet. Chybí spodní spona. Chybí obě předsádky.

II 3 E 0692/ 1 a

Missae in agenda defunctorum. Tyrnaviae, Typographia academica Societatis Jesu 1758.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně drobná mědirytina zachycující Poslední večeři Krista s učedníky (nesign.). Na pag. 8 celostránková mědirytina - kánonový list (ukřížovaný Kristus se P. Marií sv. Janem a sv. Maří Magdalénou – nesign.). Vazba: Lepenkové desky i hřbet jsou potaženy černou textilií. Desky mají jednoduché slepotiskové orámování, uprostřed přední desky je stříbrným tiskem vyvedena lebka se zkříženými hnáty. Hřbet je rozdělen třemi vazy na 4 pole. Žlutá natíraná ořízka. Přední i zadní přیدهští a recto předsádky jsou vylepeny modrofialovým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Na zadní předsádce recto tužkou výpočty. Stupeň zachování knihy: Odřené desky. Ohnuté rohy desek. Vytržena druhá zadní předsádka Uvolněná vazba. Kniha byla opravována.

II 3 E 0692/ 1 b

Tres missae in commemoratione Omnium fidelium defunctorum. Ratisbonae, Fridericus Pustet [post 3. 9. 1915].

Údaje o ilustracích: Na pag. [I] obdélníkový dřevoryt zobrazující archanděla Michaela, který zabil d'ábla (spodobněného jako šelmu), a vysvobodil tak lid různých stavů z pekelných plamenů.

II 3 E 0692/ 1 c

[Proprium missarum] Apparationis B. Marie V. Immaculatae. Olomucii, Typographia archiepiscopalis [post 3. 1. 1908].

II 3 E 0692/ 2 a

Missae in agenda defunctorum. Tyrnaviae, Typographia academica Societatis Jesu 1758.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně drobná mědirytina zachycující Poslední večeři Krista s učedníky (nesign.). Na pag. 8 celostránková mědirytina - kánonový list (ukřížovaný Kristus se P. Marií sv. Janem a sv. Maří Magdalénou – nesign.). Vazba: Lepenkové desky i hřbet jsou potaženy černou kůží. Desky mají slepotiskový vegetativní lem, uprostřed přední desky je stříbrným tiskem vyvedena lebka se zkříženými hnáty. Hřbet je plochý, ořízka prostá. Přední i zadní přیدهští a recto předsádky jsou vylepeny modrozeleným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky tužkou: "Schöffel Karl". Na pag. [I] červené kulaté razítko s nápisem, který je nahoře i dole provázen rozvilinami: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Na 2. zadní předsádce recto černým inkoustem zápis modliteb ("In anniversario imperatoris – oratrio, postcommunio"). Jiné signatury: Na přední předsádce černým fixem: 347/A-V.; Na pag. [I] černým inkoustem: R X. Stupeň zachování knihy: Zohnuté rohy desek, poškozený hřbet. Kniha byla opravována.

II 3 E 0692/ 2 b

Praefatio in missis defunctorum. Ratisbonae, Fridericus Pustet [post 28. 8. 1919].
Fridericus Pustet.

II 3 E 0692/ 3

Missae in agenda defunctorum. Tyrnaviae, Typographia academica Societatis Jesu 1758.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně drobná mědirytina zachycující Poslední večeři Krista s učedníky (nesign.). Na pag. 8 celostránková mědirytina - kánonový list (ukřížovaný Kristus se P. Marií sv. Janem a sv. Maří Magdalénou – nesign.). Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy tmavohnědou kůží se slepotiskovou rámovou kompozicí. Hřbet šitý na šest vazů byl později zpevněn šedou textilií a desky byly přelepeny černým papírem bez ozdob. Žlutá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce recto hnědým inkoustem: "Ex Cathedrall-14, Metropolitana Ec[c]lesie". Jiné signatury: Na předním příděští černým fixem: 347/A - V.; Na přední předsádce recto černým inkoustem: R XIII. Stupeň zachování knihy: Odřené desky. Ohnuté rohy desek. Chybí zadní předsádka a zadní příděští je odlepené.

II 3 E 0697

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1731.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkrříženými klíči sv. Petra, o něž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag. [I] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [VIII] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů, pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [78] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie (nesign.), pag. [110] – Poslední večeře Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně – alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 15 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; před ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, hodnostní klobouky, mitra, berla, tiára, meče a helmy; na obloze je v oblacích trojúhelník, a v něm písmena hebrejská "JVHV", pag. 30 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 41 – kartuše obklopená dvěma andíly, orlicemi a lvem zachycující sedící ženu s korunou, otevřenou knihou a okřídlenými přesýpacími hodinami a s andílkem vyfukujícím mýdlové bubliny, pag. 47 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené

paprsčitou svatozáří (sign. SUOR I. P.F.), pag. 53 – uprostřed knih sedící mladý muž s paprsčitou svatozáří přidržující zeměkouli, pag. 65 – sedící žena s otevřenou knihou a okřídlenými přesýpacími hodinami a s andílkem, obě postavy jsou obklopeny rozvilinami; nahoře nad výjevem jsou andělci, pag. 77 – tumba, na jehož čelní desce je zachycen výjev z bitvy u Mulivijského mostu, se opírají dvě ženy (vlevo sedící s trubkou, vpravo stojící v plné zbroji s kopím a štítem s hlavou Gorgony); nad výjevem je nápis: "IN HOC SIGNO VINCES". Na tumbě nahoře sedí dva andělci, kteří se opírají o medailon s profilem a opisem: "CONSTANTINVS MAG. AVG." (sign. Suor. Isabella P.F.), pag. 89 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; za ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavříňové věnce, na zemi leží koruny, mitra, berla, tiára, meče, šípy, fasces; na obloze je v oblacích trojúhelník, pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – uprostřed místnosti stojí alegorie Boží Moudrosti, která zve k bohatě prostřenému stolu muže v tógách; na okraji je páska s nápisem "SAPIENTA AEDIFICAVIT SIBI DOMVM". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny černou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchým zlatotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed obou desek je latinský kříž, jehož konce jsou rozšířeny a ozdobně zakončeny. Hřbet je plochý, s pěti zlatotiskovými trojitými linkami nahrazujícími vazy. Ořízka zlacená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny hnědým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag. [3] červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Na pag. [8] tužkou nápis v kurentu: "Domkirche schön selbst". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 354/A-VI.; Na pag. [II] perem: C. VII. Stupeň zachování knihy: Spravované podlepované listy. Odřené desky a hřbet.

II 3 E 0698/ 1

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1735.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkříženými klíči sv. Petra, o něž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag. [I] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andělky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [VIII] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů, pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [78] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie (nesign.), pag. [110] – Poslední večere Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně – alegorie Víry (s křížem

a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 15 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; před ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, hodnostní klobouky, mitra, berla, tiára, meče a helmy; na obloze je v oblacích trojúhelník, a v něm písmena hebrejská "JVHV", pag. 30 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 41 – kartuše obklopená dvěma andílkami, orlicemi a lvem zachycující sedící ženu s korunou, otevřenou knihou a okřídlenými přesýpacími hodinami a s andílkem vyfukujícím mýdlové bubliny, pag. 47 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (sign. SUOR I. P.F.), pag. 53 – uprostřed knih sedící mladý muž s paprscitou svatozáří přidržující zeměkouli, pag. 65 – sedící žena s otevřenou knihou a okřídlenými přesýpacími hodinami a s andílkem, obě postavy jsou obklopeny rozvilinami; nahoře nad výjevem jsou andílci, pag. 77 – tumba, na jehož čelní desce je zachycen výjev z bitvy u Mulivijského mostu, se opírají dvě ženy (vlevo sedící s trubkou, vpravo stojící v plné zbroji s kopím a štítem s hlavou Gorgony); nad výjevem je nápis: "IN HOC SIGNO VINCES". Na tumbě nahoře sedí dva andílci, kteří se opírají o medailon s profilem a opisem: "CONSTANTINVS MAG. AVG." (sign. Suor. Isabella P.F.), pag. 89 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; za ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, mitra, berla, tiára, meče, šípy, fasces; na obloze je v oblacích trojúhelník, pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – uprostřed místnosti stojí alegorie Boží Moudrosti, která zve k bohatě prostřenému stolu muže v tógách; na okraji je páska s nápisem "SAPIENTA AEDIFICAVIT SIBI DOMVM". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny černou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, vnější má podobu prosté dvojlinky vnitřní je v rozích zdoben ornamentem Uprostřed přední desky je latinský kříž, jehož konce jsou vegetativně zdobeny. Nahoře na kříži je cherub s roztaženými křídly. Hřbet je plochý, s pěti zlatotiskovými trojitými linkami nahrazujícími vazy. Ořízka zlacená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny pestrobarevným mramorovaným tureckým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag. [3] červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Na druhé přední předsádce tužkou v kurentu podpis: "Hrdina". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 354/A-VI. Stupeň zachování knihy: Spravované gázou podleované listy. Odřené desky a hřbet. Uvolněná vazba a povolené listy.

II 3 E 0698/ 2

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1735.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkríženými klíči sv. Petra, o níž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag. [I] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílkami, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [VI] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.:

Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (*nesign.*), pag. [42] – klanění pastýřů (*nesign.*), pag. [48] – klanění tří králů, pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (*nesign.*), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (*sign. P.F.*), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (*sign. Suor Isabella Piccini F.*), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (*sign. Suor Isabella Piccini Scolpi*), pag. [78] – seslání Ducha svatého (*sign. Suor Isabella Piccini F.*), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – *nesign.*), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (*sign. Suor Isabella P.F.*), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštolý v pozadí (*sign.: Suor Isabella Piccini F.*), pag. [100] – korunování Panny Marie (*nesign.*), pag. [110] – Poslední večere Páně (*nesign.*). Drobnější mědirytiny: na titulní straně – alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 15 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; před ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, hodnostní klobouky, mitra, berla, tiára, meče a helmy; na obloze je v oblacích trojúhelník, a v něm písmena hebrejská "JVHV", pag. 30 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 41 – kartuše obklopená dvěma andílký, orlicemi a lvem zachycující sedící ženu s korunou, otevřenou knihou a okřídlenými přesýpacími hodinami a s andílkem vyfukujícím mýdlové bubliny, pag. 47 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (*sign. SUOR I. P.F.*), pag. 53 – uprostřed knih sedící mladý muž s paprscitou svatozáří přidržující zeměkouli, pag. 65 – sedící žena s otevřenou knihou a okřídlenými přesýpacími hodinami a s andílkem, obě postavy jsou obklopeny rozvilinami; nahoře nad výjevem jsou andílci, pag. 77 – tumba, na jehož čelní desce je zachycen výjev z bitvy u Mulivijského mostu, se opírají dvě ženy (vlevo sedící s trubkou, vpravo stojící v plné zbroji s kopím a štítem s hlavou Gorgony); nad výjevem je nápis: "IN HOC SIGNO VINCES". Na tumbě nahoře sedí dva andílci, kteří se opírají o medailon s profilem a opisem: "CONSTANTINVS MAG. AVG." (*sign. Suor. Isabella P.F.*), pag. 89 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; za ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, mitra, berla, tiára, meče, šípy, fascesy; na obloze je v oblacích trojúhelník, pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – *sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.*), pag. 104 – uprostřed místnosti stojí alegorie Boží Moudrosti, která zve k bohatě prostřenému stolu muže v tógách; na okraji je páska s nápisem "SAPIENTA AEDIFICAVIT SIBI DOMVM". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, který je úhlopříčně spojen vegetativními páskami. Uprostřed přední desky je vegetativní routovitý středový motiv. Hřbet je vázán na sedm vazů, která jej rozdělují do 8 polí, vyplněných zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Ořízka zlacená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny pestrobarevným mramorovaným tureckým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Stupeň zachování knihy: Potrhané a pokrčené listy. Odřené desky.

II 3 E 0699

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1755.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (*sign. Bern. Balin Sculp.*) – kartuš s tiárou a zkříženými

klíči sv. Petra, o níž se z každé strany opírá jeden andělek; andělek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andělek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag. [V] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [X] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů, pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [78] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie (nesign.), pag. [110] – Poslední večeře Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně a na pag. 41 – alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 15 – stojící žena s křížem a kalichem v ruce, vedle ní jsou andělci první přidržuje mučednické nástroje (zlomené kolo, sekeru, pilu, kyj) druhý drží vavřínový věnec a palmovou ratolest; na zemi leží koruny, hodnostní klobouky, mitra, berla, tiára, meče a helmy; na obloze je v oblacích trojúhelník symbol Nejsv. Trojice, pag. 30 – sedící andělek s kadidelnicí, pag. 47 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (sign. SUOR I. P.F.), pag. 53 – uprostřed knih sedící mladý muž s paprscitou svatozáří přidržující zeměkouli, pag. 65 – obětování býka před chrámem, nad kterým se vznáší andělci nesoucí kalich (sign. Car. Orsolini fec.), pag. 77 obětování Izáka Abrahámem v pozadí vystavená monstrance (sign. Eq.S Heylbrouck Sculp.), pag. 89 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; za ní je andělek s kalichem a hostií, druhý andělek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, mitra, berla, tiára, meče, šípy, fascesy; na obloze je v oblacích trojúhelník, pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – píšící Jan Evangelista sedící pod stromem s orlem a pozorující v oblacích vznášející se Pannu Marii na srpku Měsíce; v dálce je vidět nový Jeruzalém. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny černou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchou zlatotiskovou vlnovkou, která je spojena úhlopříčně s rohy desky. Rohy desky jsou zdobeny ornamentem. Hřbet je rozdělen sedmi vazy na 8 polí lemovaných vlnovkou. Ořízka zlacená. Přední i zadní přídeští a recto předsádky jsou vylepeny hnědým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag. [III] červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Na rectu druhé přední předsádky modrou pastelkou: "S. 47" a na titulní straně tužkou: "47. Str.". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 354/A-VI; Na pag. [I] perem: C. IX; na rectu druhé přední předsádky modrou pastelkou: c. 9 a na titulní straně tužkou: C.9. Stupeň zachování knihy: Povolená vazba. Spravované podlepopované listy. Odřené desky.

II 3 E 0700

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1765.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkříženými klíči sv. Petra, o níž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag. [I] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [VIII] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů, pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [78] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie (nesign.), pag. [110] – Poslední večeře Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně a na pag. 41– alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 15 – stojící žena s křížem a kalichem v ruce, vedle ní jsou andělci první přidržuje mučednické nástroje (zlomené kolo, sekeru, pilu, kyj) druhý drží vavřínový věnec a palmovou ratolest; na zemi leží koruny, hodnostní klobouky, mitra, berla, tiára, meče a helmy; na obloze je v oblacích trojúhelník symbol Nejsv. Trojice, pag. 30 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 47 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (sign. SUOR I. P.F.), pag. 53 – uprostřed knih sedící mladý muž s paprscitou svatozáří přidržující zeměkouli, pag. 65 – obětování býka před chrámem, nad kterým se vznáší andělci nesoucí kalich (sign. Car. Orsolini fec.), pag. 77 obětování Izáka Abrahámem v pozadí vystavená monstrance (sign. Eq.S Heylbrouck Sculp.), pag. 89 – klečící žena s křížem, knihou v ruce v zahradě s otevřenou knihou v rukou, v níž je text: "Legit me certa sunt"; za ní je andílek s kalichem a hostií, druhý andílek se snáší k zemi z nebes a drží palmové ratolesti a vavřínové věnce, na zemi leží koruny, mitra, berla, tiára, meče, špy, fasces; na obloze je v oblacích trojúhelník, pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – píšící Jan Evangelista sedící pod stromem s orlem a pozorující v oblacích vznášející se Pannu Marii na srpku Měsíce; v dálce je vidět nový Jeruzalém. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, vnější má podobu prosté dvojlínky vnitřní je v rozích zdoben ornamentem Uprostřed přední desky je latinský kříž, jehož konce jsou vegetativně zdobené. Nahoře na kříži je cherub s roztaženými křídly. Hřbet je plochý, s pěti zlatotiskovými trojitými linkami nahrazujícími vazy. Ořízka zlacená. Přední i zadní přídeští a recto předsádky jsou vylepeny pestrobarevným mramorovaným tureckým papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag. [I] červené

kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Na pag. 31, 33, 35, 37, 39, 41, 47, 53, 57, 65, 71, 77, 83, 89, 95, 99, 103, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129 jsou tužkou poznamenaná arabská čísla od 1- 28. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 354/A-VI. Stupeň zachování knihy: Spravované podlepované listy. Odřené desky. Odřené hrany a skoro setřená ořízka.

II 3 E 0701 a

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1790.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkříženými klíči sv. Petra, o níž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: pag [V] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), za pag. 12 – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů (nesign.), pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [76] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie Kristem (nesign.), pag. [110] – Poslední večeře Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně, pag. 15, 41 a 83 – alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 31 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 47 a 89 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (sign. S. I.P.F.), pag. 53 a 65 – obětování býka před chrámem, nad kterým se vznáší andílci nesoucí kalich (sign. Car. Orsolini fec.), pag. 77 – obětování Izáka Abrahámem v pozadí vystavená monstrance (sign. Eq.S Heylbrouck Sculp:), pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – píšící Jan Evangelista sedící pod stromem s orlem a pozorující v oblacích vznášející se Pannu Marii na srpku Měsíce; v dálce je vidět nový Jeruzalém. Vazba: Lepenkové desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým zlatotiskovým ornamentálním lemem, jehož rohy jsou úhlopříčně spojeny. Hřbet je plochý, zdobený zlatotiskovým ornamentem. Ořízka zlacená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny šedomodrým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 356/A-VI. Stupeň zachování knihy: Povolená vazba. Uvolněné pokrčené listy. Odřené desky.

II 3 E 0701 b

Proprium missarum S. Bedae Venerabilis. Olomucii, Typis officinae princ.-archiepsc.

II 3 E 0702

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1790.

Signet: Na pag. 108 mědirytina (sign. Bern. Balin Sculp.) – kartuš s tiárou a zkrříženými klíči sv. Petra, o níž se z každé strany opírá jeden andílek; andílek vpravo pravou rukou drží hranatý stříbrný gotický štít, který nese černého orla, nad nímž se vznáší koruna; andílek vlevo levou rukou přidržuje hranatý stříbrný gotický štít nesoucí iniciály P B S. Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: frontispice na pag [IV] – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, nad nimi se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří, pod nimi je kniha obklopená andílky, přidržujícími meč, tiáru, a klíče sv. Petra (nesign.), pag. [VIII] – Kristus nesoucí kříž a Veronika (sign.: Suor Isabella P.F.), pag. [32] – kánonový list (nesign.), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů (nesign.), pag. [54] – Kristus s andělem v Getsemanské zahradě (nesign.), pag. [58] – Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Maří Magdalénou a sv. Janem Evangelistou (sign. P.F.), pag. [66] – vzkříšení Krista s vojáky v popředí (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [72] – nanebevstoupení Páně (sign. Suor Isabella Piccini Scolpi), pag. [76] – seslání Ducha svatého (sign. Suor Isabella Piccini F.), pag. [84] – Nejsvětější Trojice (mrtvý Kristus v náručí Otce Boha v oblacích obklopen anděly – nesign.), pag. [90] – nanebevzetí Panny Marie (sign. Suor Isabella P.F.), pag. [96] – Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštoly v pozadí (sign.: Suor Isabella Piccini F.), pag. [100] – korunování Panny Marie Kristem (nesign.), pag. [110] – Poslední večeře Páně (nesign.). Drobnější mědirytiny: na titulní straně, pag. 15, 41 a 83 – alegorie Víry (s křížem a kalichem) a Naděje (s kotvou) nad nimi se vznáší holubice Ducha svatého obklopená svatozáří, dole poduška s tiárou a klíči sv. Petra, pag. 31 – sedící andílek s kadidelnicí, pag. 47 a 89 – čtyři evangelisté s atributy, nad nimiž se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené paprscitou svatozáří (sign. S. I.P.F.), pag. 53 a 65 – obětování býka před chrámem, nad kterým se vznáší andílci nesoucí kalich (sign. Car. Orsolini fec.), pag. 77 – obětování Izáka Abrahámem v pozadí vystavená monstrance (sign. Eq.S Heylbrouck Sculp.), pag. 95 – alegorie Víry (s kalichem, tiárou, klíči sv. Petra), Naděje (s kotvou a zelenou ratolestí v ruce) a Lásky (žena kojící své dítě – sign.: Pa. Petrini Scul. Neap.), pag. 104 – píšící Jan Evangelista sedící pod stromem s orlem a pozorující v oblacích vznášející se Pannu Marii na srpku Měsíce; v dálce je vidět nový Jeruzalém. Vazba: Lepenkové desky i hřbet potaženy červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým zlatotiskovým ornamentálním lemem. Uprostřed přední desky je zlatotiskový kříž bez ozdob Hřbet je plochý zdobený zlatotiskovým ornamentem v němž je vynechán v horní části hřbetu prostor na titul knihy. Ořízka zlacená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny šedým lesklým papírem se stříbrným vzorem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky tužkou: "v. H. Schneburg". Na rectu druhé přední předsádky tužkou: "Domkirche Olmütz". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 356/A-VI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0704

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Joannes Maria Salvioni, Joachinus et Joannes Josephus filii Romae, Joannes Maria Salvioni, Joachinus et Joannes Josephus filii 1745.

Signet: Na titulní straně dřevořez: Petr (s knihou a klíči) a Pavel (s mečem a knihou) sedí v oblacích na konsole vyzdobené festony květin a ovoce; mezi muži je papežská tiára, která je umístěna na horním okraji barokní kartuše (na zlatém poli tři červené kůly); pod barok. štítem je cherub; nad tím vším je rozkřídlená holubice Ducha svatého (nesign.). Údaje o ilustracích: V textu celostránkové mědirytiny: mědirytinový titulní list (pag. [I]) – průčelí chrámu se svatým Petrem a svatým Pavlem, mezi nimi je na architektuře velký nápis "CANON MISSAE PONTIFICALIS", pod nímž je znak papeže Benedikta XIV. a pod ním je nápis: "EX TYPOGRAPHIA VATICANA MDCCXXXV"; a nad architekturou se vznáší Duch svatý v podobě holubice obklopené sluncovou svatozáří a andělky (sign. Pq. Sebastianus Conca delin:), pag. [VI] – Poslední večeře Páně (sign. Ioseph Passarus inv. et pinx. Rosalba Maria Salvioni Io[anis] Mae Typographi Vaticani Filia del. Carolus Grandi Sculp.), pag. [32] – Ježíš je bit římskými vojáky (sign. Hiac. Brad. inv. B. Thiboust scul. Romę Typis Io[anis] Marię Saluioni), pag. [42] – klanění pastýřů (nesign.), pag. [48] – klanění tří králů (nesign.), pag. [54] – římstí vojáci nasazují Ježíši trnovou korunu (sign. Pet. Ant. de Petri inv. Romae Typis Io: Mariae Saluioni), pag. [60] Kristus upadl pod křížem, spolu s ním je Veronika (nesign.), pag. [68] Ježíš vstal z mrtvých (sign. Pomarantius Inuen. Thiboust), pag. [74] nanebevstoupení Ježíšovo (sign. Pet. Valentius Sculp.), pag. [80] seslání Ducha svatého na učedníky (nesign.), pag. [86] malý Kristus stojící na mraku nese kříž a Bůh Otec s holubicí Ducha svatého mu ukazuje, že sestoupí na zem, aby vykoupil lid, který právě propadl prvnímu hříchu (sign. Franciscus Vyeira Inv., et delin. Io: Bap[tis]ta Sintes Sculp.), pag. [92] nanebevzetí Panny Marie (sign. Pet. Ant. de Petris In. et Sc.), pag. [98] Kristus na louce s klečícím sv. Petrem a apoštolý v pozadí (sign. Ioseph. Passarus inv. et pinx. Rosalba Maria Salvioni Io: Mae Typographi Vaticani Filia del. Maximilianus Limpach sculp.), pag. [105] Nejsv. Trojice, Panna Maria a všichni svatí (sign. Aureliano Melani inven. e delin. Gio: Ba[t]t[is]ta Sintes sculp. An. 1735), pag. [110] korunování Panny Marie (nesign.), pag. [116] klanění pastýřů (nesign.), pag. [146] kánonový list (sign. Hannibal Caraccius inven. Romae Typis Io: Mariae Salvioni, Aloysius Gomier sculp.). Drobnější mědirytiny figurálními motivy ve funkci vinětek: pag. 31 dva andělé s věncem (nesign.), pag. 41 andělek s palmovou ratolestí a lilií (sign. Josep. Passari in. et del., Jacob Freij Sc.), pag. 47 narozený Ježíšek v jeslích se dvěma okuřujícími anděly (sign. Silvestro Pomarede incise), pag. 53 a 133 dva andělé držící ratolesti s páskou (sign. P. Philiphus Iuvarra inv. et del., Maximilianus Limpach Scul. Romae), pag. 58 tři andělé držící Kristovo roucho s textem "NON SCIDAMVS EAM" (sign. Io: Passari inuen., Ia. Freij scul. Romae), pag. 70 Agnus Dei (sign. Silvestro Pomarede incise), pag. 79 tři andělci s věncem a rozvilinami (sign. Io: Passari Inuen., Io: Freij Sc.), pag. 91 kolem symbolu Nejsvětější trojice andělé nesou čtyři oválné medailony s podobiznami dvou biskupů a dvou apoštolů (sign. G.B. Sintes Scul. Romae), pag. 97 holubice Ducha svatého s devisou: "SPIRITUS SANCTUS SEPERVENIET IN TE" (sign. Car. Grandi Sculp.), pag. 102 andělci s atributy sv. Petra a Pavla (křížem, mečem, tiárou, klíči, knihou okovy a palmovými ratolestmi sign Bald. Gabbuggiani Sculp.), pag. 108 orlice s korunou 8 hvězd kolem hlavy a devisou: "IN SPLENDORIBVS SANCTORVM" (sign. Carlo Grandi Sculp.), pag. 114 andělci s knihou, mečem, tiárou a klíči sv. Petra v bohatém ornamentálním rámci (sign. nečitelná), pag. 119 anděl s trnovou korunou v jedné a věncem růží v druhé ruce Io:

Passari In., Io: Freij Sc.), pag. 123 archanděl Rafael s malým Tobiášem (sign. C. Ferrus In., P. Marini sc.), pag. 127 dva andělé s křížem a trnovou korunou (sign. Jo: Passari In et del., Io: Freij Sculp.), pag. 130 dva andělé s prázdným hrobem obklopeným Arma Christi a hadem z ráje s devisou "SURREXIT NON EST HIC" (nesign.), pag. 136 dva andělé s korunou z hvězd (sign. Jo: Passari In.et.del., Jo: Freij Sculp.), pag. 138 kříž, kotva a oheň (nesign.), pag. 140 kytice lilií s devisou "FLOREBIT SICUT LILIUM INTER SPINAS" (nesign.), pag. 142 dva delfíni s rybářskou sítí palmovými ratolestmi a tváří na roušce (sign. Bald. Gabbuggiani Sculp.), pag. 144 otevřená kniha s devisou "DEPOSITUM CUSTODI" obklopená atributy evangelistů, palmovými ratolestmi, hvězdami a trojvrším z papežského znaku Alexandra VI. Nad knihou je holubice Duchu svatého (sign. Romae Typis Io: M.ae Saluioni, I. Freij Sc.) Pag. [1], [33], mají mědirytinovou borduru, v níž jsou zakomponováni andílci s Arma Christi (pag. [33] sign. Gio[vanni] Battista Brughi inu. et del. Ant. Friz Sculp.); na pag. [147] andílci se symboly eucharistie (sign. Fridericus Mastrozzi Sculps.). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány dvojitým jednoduchým vegetativním lemem, který je v rozích spojen úhlopříčně ornamentální linkou. Rohy desky jsou zdobeny ornamentem. Hřbet je rozdělen sedmi vazy na 8 polí lemovaných vlnkou. Ořízka zlacená a cizelovaná. Přední i zadní přideštiny a recto předsádky jsou vylepeny červenomodrozlutým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami. Čtenářské poznámky: Na pag. [1] tužkou: β Grafen Pötting 6.5. 98. Stav dochování: Opravované podlepované listy. Odřené desky. Utržené a zpět volně ložené zakládací stuhly.

II 3 E 0705

Psalterium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1724.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlý orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis "PSALTERIUM MDCCCXXXVI". Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené nárožnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přideštiny a recto předsádky jsou vylepeny šedočerveným mramorovaným papírem. Kniha byla opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce verso nahoře tužkou latinkou: "Donec Edmund. Hunc librum in suam (!) intulit Bibliothecam Anno Domini MDCCCLXXXVI 17. aprilis". Na titulní straně tužkou v kurentu: "Hornung mp". Čtenářské poznámky: Na titulní straně u data tisku je jeho přepis arabskými číslicemi tužkou. Časté čtenářské poznámky tužkou v textu, které se týkají provedení. Jiné signatury: Na přední předsádce je černým fixem: 269/A-VI. Stupeň zachování knihy: Kniha opravována, nově vylepeny obě přideštiny a předsádky. Druhé předsádky vpředu i vzadu vytrženy. Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Další opravy poněkud provisorního charakteru (pag. 84). Některé listy uvolněny. Hřbet odřený. Chybí obě spony.

II 3 E 0708/ 1

Evangelia totius anni. Romae, Joannes Maria Salvioni, Joachimus et Joannes Josephus filii 1746.

Údaje o ilustracích: Na titulním listu (omylem přivázán vzadu) mědirytina představující pohled na chrám sv. Petra v Římě obklopený postavami sv. Petra (s knihou a klíči) a Pavla (s mečem a knihou). V knize jsou celostránkové mědirytiny: pag. [V] - na oblaku sedí čtyři evangelisté s atributy (vyjma Lukáše, kterému chybí dobytče) nad nimi je rozkřídlená holubice Ducha sv. (sign. Ioseph. Passarus inu. Rosalba M.a. Saluioni Io: M.ae Typographi Vaticani Filia del. Io: Ba[p]t[is]ta Sintes sculp. Romae sup. Perm.); pag. [VIII] Zvěstování Panně Marii (sign. Carolus Lovanensis Inue., B. Tliiboust sculp.); pag. [194] Vzkříšený Ježíš stojí s učedníky na louce, na níž se pasou ovce (sign. Ioseph. Passarus inv. et pinx., Rosalba Maria Salvioni Io: M.ae Typographi Vaticani Filia del., Maximilianus Impach sculp.); pag. [328] Zástupy svatých s Pannou Marií obklopují Nejsv. Trojici (sign. Aureliano Melani inven. e delin., Gio: Ba[p]t[is]ta Sintes sculp. An. 1735). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchou zlatotiskovou linkou a bohatým ornamentálním zlatotiskovým lemem. Uprostřed desek je latinský kříž, bohatě zdobený. Hřbet je plochý, s čtyřmi zlatotiskovými dvojitými linkami nahrazujícími vazy. Pole hřbetu takto vzniklá jsou vyplněna ornamenty se symboly Nejsvětější Trojice, monogramem IHS, holubicí Ducha svatého a kalichem s hostií. Ořízka zlacená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny hnědým vzorovaným papírem. Vlastnické poznámky: Na pag. [I]r špatně čitelné červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Občasné marginální poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso je černým fixem: 363/A-V-1. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu, při převazbě v 19. století došlo k přehození stran.

II 3 E 0708/ 2 a

Epistolae totius anni. Romae, Joannes Maria Salvioni, Joachimus et Joannes Josephus filii 1746.

Údaje o ilustracích: Na titulním listu (omylem přivázán vzadu) mědirytina představující pohled na chrám sv. Petra v Římě obklopený postavami sv. Petra (s knihou a klíči) a Pavla (s mečem a knihou). V knize jsou celostránkové mědirytiny: pag. [III] sv. Pavel stojí na stupních u stolce (na němž je nápis: "IGNOTO DEO") v sloupové architektuře, za níž je vidět další stavby, mluví ke skupině shromážděných a ukazuje vzhůru, odkud vychází svatozář; na malé vykrajované kartuši, umístěné pod zobrazení, nápis: "Quidam irridebant Quidam crediderunt Act: 17" (sign. Cyrus Ferrus delin. Jo. Bap[tis]ta Sintos scul. Rome); pag. [XII] Zvěstování Panně Marii (sign. Carolus Lovanensis Inue., B. Tliiboust sculp.); pag. [174] Vzkříšený Ježíš stojí s učedníky na louce, na níž se pasou ovce (sign. Ioseph. Passarus inv. et pinx., Rosalba Maria Salvioni Io: M.ae Typographi Vaticani Filia del., Maximilianus Impach sculp.); pag. [300] Zástupy svatých s Pannou Marií obklopují Nejsv. Trojici (sign. Aureliano Melani inven. e delin., Gio: Ba[p]t[is]ta Sintes sculp. An. 1735). Drobnější mědirytiny pag. 173 – Ježíšek na slámě obklopen anděly (sign. Silvestro Pomarede incise); pag. LXVIII – na slámě zkřížená kotva na pokos a latinský kříž šikmo, obklopeny plameny a staženy stuhou. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchou zlatotiskovou linkou a bohatým ornamentálním zlatotiskovým lemem. Uprostřed desek je latinský kříž, s rameny jetelovitě zakončenými. Hřbet je svázán na pět vazů vytvářejících 6 polí hřbetu vyplněných zlatotiskovým ornamentem Ořízka

zladená. Přední i zadní přidešti a recto přední a verso zadní předsádky jsou vylepeny hnědým bílým papírem napodobujícím látku. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag. [I]r červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Občasné marginální poznámky tužkou. Jiné signatury: Na přední předsádce je černým fixem: 363/A-V-2. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu. Rohy a hřbet nově opraveny.

II 3 E 0708 / 2 b

Proprium missarum in solemnitate Sanctissimi Rosarii B. Mariae Virginis. Olomucii, Typographia archiepiscopalis.

II 3 E 0709/ 1 a

Epistolae et evangelia totius anni. Antverpiae, Officina Plantiniana – Ioannes Maresus 1608.

Signet: Součást grafického titulního listu: kružítko s devisou "LABORE ET CONSTANTIA". Údaje o ilustracích: Mědirytinový titulní list – titul knihy lemován rámem na jehož vrcholu je polopostava Boha Otce a holubice Ducha svatého, kolem obou je paprscitá svatozář a nebeský chór andělů; pod tím na levé straně stojí vzkříšený Ježíš a na pravé Panna Marie – oba mají kolem hlavy paprscitou svatozář a vzhlíží k Bohu Otci; dole jsou dva medailony – vlevo se svatými Markem a Matoušem a vpravo se svatými Lukášem a Janem. Ve spodní části je zakomponován pantinovský signet kružítko s devisou "LABORE ET CONSTANTIA". Na pag. [VIII] kánonový list s Janem Evangelistou, Pannou Marií, Máří Magdalénou a dvěma anděly, kteří chytají Kristovu krev tekoucí z jeho probodnutých dlaní do kalichů. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska má okraje lemovány zlatotiskovým širokým vegetativním lemem. Ve středu přední desky je latinský kříž, kolem něhož je paprscitá svatozář. Obě desky jsou zevnitř ještě zdobeny při hraně desk zlatotiskovým vegetativním páskem. Hřbet je dělen čtyřmi vazy na 5 polí, která jsou až na druhé a čtvrté pole, ve kterých jsou nápisy, vyplněna ornamentálním vzorem. Zlatá ořízka. Obě přidešti a také obě předsádky jsou přelepeny modrým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně perem: "Ex Cathedralis ecclesi[a]". Čtenářské poznámky: Občasné marginální poznámky tužkou a poznámky do textu. Na pag. [I] je tužkou poznámka v kurentu: "[18]88 15. Aug. erhalten aus der Rom. Kanzlei Hlüller [?] Bonifant". Pag. lxx – lxxviii dopsána podle původního tisku humanistickým kresleným písmem červenočerně i s chorální notací. Na pag. [lxx] opis začátku evangelia dle Marka humanistickou minuskulou. Jiné signatury: Na přední předsádce verso je černým fixem: 363/A-V-3; Na versu druhé přední předsádky perem E.I. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu. Několik listů je vyspraveno podlepením papíru.

II 3 E 0709/ 1 b

Missae sanctorum, quae in Romano missali non habentur, secundum officia propria dioecesis Olomucensis diligenter in ordinem digestae. Olomucii, Ioannes Iosephus Kylian 1693.

Údaje o ilustracích: Frontispice – mědirytina portrét biskupa Karla z Lichtensteina držícího knihu a sedícího v křesle pod baldachýnem, na němž je jeho biskupský znak; ten paprsky ozařuje olomouckou katedrálu sv. Václava (v pozadí je nedávno postavený kostel Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku.) Na katedrálu také ukazují andělci hrající si s kružítkem, pravítkem trojúhelníkem a olovnicí. Kromě biblických citátů

dokumentujících stavební úsilí biskupovo je zde i průvodní text: " Vera Effigies Reverendissimi & Celsissimi Principis, et Domini Domini CAROLI Dei Gratia Episcopi Olomucensis, Ducis, S. R. I. Principis, Regiae Capellae Boëmiae et de Lichtenstein Comitum Optimi Patris Patriae" (sign. I. Tscherning. sculps.).

II 3 E 0709/ 2

Epistolae et evangelia totius anni. Antverpiae, Officina Plantiniana – Ioannes Maresus 1608.

Signet: Součást grafického titulního listu: kružítko s devisou "LABORE ET CONSTANTIA". Údaje o ilustracích: Mědirytinový titulní list – titul knihy lemován rámem na jehož vrcholu je polopostava Boha Otce a holubice Ducha svatého, kolem obou je paprscitá svatozář a nebeský chór andělů; pod tím na levé straně stojí vzkříšený Ježíš a na pravé Panna Marie – oba mají kolem hlavy paprscitou svatozář a vzhlíží k Bohu Otci; dole jsou dva medailony – vlevo se svatými Markem a Matoušem a vpravo se svatými Lukášem a Janem. Ve spodní části je zakomponován pantinovský signet kružítko s devisou "LABORE ET CONSTANTIA". Za pag. 12 kánonový list s Janem Evangelistou, Pannou Marií, Máří Magdalénou a dvěma anděly, kteří chytají Kristovu krev tekoucí z jeho probodnutých dlaní do kalichů. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy červenou kůží. Přední i zadní deska má okraje lemovány zlatotiskovou dvojitou linkou, uvnitř desek pak doplněnou širokým zlatotiskovým ornamentem. Ve středu přední desky je latinský kříž, jehož ramena jsou bohatě zdobena vegetativními motivy. Nahoře na kříži je pak rozkřídlý cherub. Obě desky jsou zevnitř ještě zdobeny při hraně desek zlatotiskovým vegetativním páskem. Hřbet je dělen čtyřmi vazy na 5 polí, která jsou vyplněna ornamentálním vzorem. Zlatá ořízka. Obě příděšty a také obě předsádky jsou přelepeny modročerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Občasné marginální poznámky tužkou a poznámky do textu. Pag. lxx – lxxviii dopsána podle původního tisku humanistickým kresleným písmem červenočerně i s chorální notací. Jiné signatury: Na přední předsádce verso je černým fixem: 363/A-V-4. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu. Několik listů je vyspraveno podlepením papíru.

II 3 E 0710

Breviarium Romanum. Antverpiae, Typographia Plantiniana – Balthasar Moreti 1655.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list – mědirytina. Alegorie Církve, oblečená v pluviiálu s tiárou na hlavě a trojitým křížem, drží otevřenou knihu s nápisem (viz hlavní název); knihu ze spodu přidržují dvě ženy představující heraldicky vpravo Zbožnost (označená jako PIETAS) a vlevo Horlivost (drží v ruce svazek plamenů a je označená jako ZELUS). Mezi ženami stojí oltář, z něhož stoupá dým. Na soklu oltáře je připevněn erb: čtvrcený oválný štít v kartuši ; v 1. a 4. červením poli je listnatý strom s kořeny, ve 2. a 3. poli je 6 (1, 2, 3) homolí sestavené do trojhranu, na jehož vrcholu je upevněna šesticípá hvězda. Nahoře na štítě je položena tiára. Za štítem se kříží dva Petrovy klíče zuby směřující nahoru a od sebe. Nad alegorií církve je holubice Ducha svatého, která je obklopená paprscitou svatozáří. Další celostránkové mědirytiny v textu: pag. [LVIII] – král David provázený prorokem Nátanem před oltářem, nad kterým se vznáší anděl držící v rukou meč, metlu a lebku; pag. [116] – zvěstování Panně Marii; pag. [158] – narození Krista a klanění pastýřů; pag. [218] – klanění tří králů; pag. [412] – vzkříšení Krista; pag. [470] – Nanebevstoupení Páně; pag. [502] – seslání Ducha svatého; pag. [526] – poslední večeře; pag. [1008] – nanebevzetí Panny Marie; pag. [1102] – Nejsvětější Trojice, Panna Maria a zástupy světců. Vazba: Dřevěné desky a

hřbet přetaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska je lemována zlatotiskovým vegetativním lemem, uprostřed přední desky je zlatotiskový latinský kříž s jetelovými zakončeními, které jsou ovinuty vegetativními ornamenty. Nad křížem je rozkřídlený cherub. Zadní deska má středový zlatotiskový vegetativní ornament v podobě mandorly. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, které jsou lemovány zlatotiskovou jednoduchou ornamentální linkou. Obě přیدهští a zadní předsádka jsou vylepeny papírem šedé barvy. Vlastnické poznámky: Na pag. [1] je kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS" doprovázené rozvilinami. Čtenářské poznámky: Občasné marginální či interlineární poznámky tužkou. Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 367/ A-VI; Na titulní straně černým fixem: Br. II. Vložené dokumenty: Za pag. 836 vší list s textem: " In Festo S. Josephi, Sponsi B. M. V., Confessoris et Ecclesiae Catholicae Patroni. Dupl. 1. class.", psaný humanistickou kursivou černým a červeným inkoustem. Stupeň zachování knihy: Povolená vazba. Odřené desky i hřbet. Potrhané a pokrčené listy. Některé listy jsou vytrženy a volně vloženy zpět. Chybí přední předsádka.

II 3 E 0711/ 1

Pontificale Romanum. [Pars prima]. Antverpiae, Typographia Plantiniana 1758.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně mědirytinový výjev: sedící alegorie Církvě s tiárou na hlavě a papežským křížem v levé ruce a s knihou v pravé ruce, nad ní Boží Oko. Kolem jsou umístěny liturgické předměty; nalevo svícny, svíčky, kadidelnice s lodkou, věžovitá monstrance, konvičky, aspergil, napravo berla, latinský kříž, mitra, ornát. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Výzdoba obou desek je stejná: bohatě zdobený zlatotiskový lem s vegetativními výběžky v rozích ve středech výšky desky. Hřbet je rozdělen sedmi vazy 8 polí. Ve všech polích je zlatotisková vegetativní výzdoba, jen ve druhém poli je vegetativní výzdoba v kombinaci s nápisem. Zlatá ořízka. Obě přیدهští a také předsádky jsou vylepeny mnohobarevným mramorovaným papírem. Ex libris: Na předním přیدهští je přilepen lístek s mědirytinou (sign. Gestochen von Franz. Heissig Cath. A.V.) představující kartuši lemovanou vavřínovým věncem na podstavci lemovaném festony, kartuše je vyřiznutá (jejím vlastníkem mohl být Josephus S. R. I. Comes a Coreth in Starkenberg) a připravená na napsání majitelova jména, k němuž však nedošlo. Vlastnické poznámky: Na pag. [1] tužkou nápisy v němčině (více autorů): "Von Herrn B. Schnebung", Na pag. [201] r tužkou podpis: "v[on] B. Schneburg". Čtenářské poznámky: Občasné marginální či meziřádkové poznámky k textu. Na pag. [1] tužkou nápisy: "Svěcení kněží; zur Ordinatio Bischoff; biřmování". Jiné signatury: Na pag. [1] černým fixem: 365/A-VI-a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0711/ 2

[Pontificale Romanum]. Pars tertia. [Antverpiae], [Typographia Plantiniana] [1758].

Signet: Na pag. 512 dřevořez (signovaný I. C. I): oblouk postavený na podstavci nahoře ověnčený ovocem; u levého sloupu stojí muž s kyjem a lví kůží přes rameno, představující práci; u pravého sloupu stojí žena opírající se o malý sloupek představující vytrvalost; postavy jsou k sobě otočeny čelem a společně drží věnec; v průčelí oblouku je vidět mračno, z kterého vystupuje ruka držící kružítko, kolem kterého je páska se slovy "LABORE ET CONSTANTIA". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenou kůží. Výzdoba obou desek je stejná: bohatě zdobený zlatotiskový lem s vegetativními výběžky v rozích ve středech výšky desky. Hřbet je rozdělen sedmi vazy 8 polí. Ve všech polích je zlatotisková vegetativní výzdoba, jen ve druhém poli je vegetativní výzdoba v kombinaci s nápisem. Zlatá ořízka. Obě přیدهští a také předsádky

jsou vylepeny mnohobarevným mramorovaným papírem. *Ex libris*: Na předním přideští je přilepen lístek s mědirytinou (sign. Gestochen von Franz. Heissig Cath. A.V.) představující kartuši lemovanou vavřínovým věncem na podstavci lemovaném festony, kartuše je vyříznutá (jejím vlastníkem mohl být Josephus S. R. I. Comes a Coreth in Starkenberg) a připravená na napsání majitelova jména, k němuž však nedošlo. Jiné signatury: Na pag. [2] černým fixem: 365/A-VI-c. Vložené dokumenty: Vložen biřmovací lístek Marie Homové z Přerova, dat. 27. 5. 1917. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0715

Caeremoniale episcoporum. Romae, Carolus Giannini et Hieronymus Mainardi 1729.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně drobná mědirytina (sign. G. Giuseppe Horatii inv., Sculp. et Delin) představující kartuši s děleným barokním štítem (v horní polovině černý se stříbrným hrotem, hrot nahoře pokryt šesticípou hvězdou pod ní pohanskou korunou a dole na hrotu na podstavci leží pes zpět hledící, jenž v tlamě drží šikmo pochodeň s plameny směřujícími dolů. Dolní polovina štítu je polcená. Pravá polovina je dělená: horní část je dělená - v horním stříbrném poli je růže, v dolním modrém je stříbrný doprava vodorovně útočící had; ve spodní červené části jsou tři stříbrná kosmá břevna. V levé modré polovině stojí věž se třemi stínkami, dvěma okýnky nad sebou a černým vjezdem. Nad kartuší je tiára, za kterou se kříží dva Petrovy klíče zuby směřujícími nahoru a od sebe. Nad tím vším sedí nalevo svatý Petr (s klíči a knihou) a napravo svatý Pavel (s mečem a knihou). Nad nimi letí Duch svatý v podobě holubice, která je obklopena paprscitou svatozáří. Další mědirytiny: pag. 2 – přijímání roucha z rukou biskupa; pag. 5 – cesta biskupa v pontifikáliích na koni do chrámu; pag. 9 – skládání slibu věrnosti novému biskupovi; pag. 13 – zasedání kapituly včele s biskupem; pag. 23 – úprava chrámových prostor; pag. 29 – visitace sakristie – parament a precios; pag. 33, 191, 193 – bohoslužba slova – biskup pronáší modlitby z misálu; pag. 37, 236, 294, 417 – bohoslužba oběti; pag. 43, 61, 88, 241 – služba dvou jáhnů – nošení liturgické knihy; pag. 49, 237 – služba dvou jáhnů okuřování biskupa; pag. 51, 245 – čtení evangelia při mši; pag. 55, 257 – pozdvihování; pag. 56, 337 – svaté přijímání; pag. 92, 408 – procesí s Nejsvětější svátostí; pag. 97, 229 – oblékání liturgických rouch; pag. 99 – procesí za účasti biskupa; pag. 102 – předávání palia; pag. 122 – kanovníci shromáždění kolem biskupa; pag. 127, 316 – kázání za účasti biskupa; pag. 133, 254 – okuřování oltáře a oběti; pag. 144, 259 – políbení pokoje; pag. 149, 263 – biskup uděluje požehnání; pag. 171 – pozdvihování; pag. 174 – líbání knihy evangelií; pag. 177 – zasedání synody; pag. 185 – biskup zahajuje synodu; pag. 195 – biskup předsedající chórové modlitbě; pag. 199 – průvod kanovníků k chórové modlitbě; pag. 221 – okuřování biskupa při chórové modlitbě; pag. 233 – průvod s biskupem; pag. 250 – umývání rukou při mši; pag. 279, 391 – svaté přijímání; pag. 294 – mše svatá; pag. 296 – služba podjáhna, jáhna a kněze u oltáře za přítomnosti biskupa; pag. 299 – svěcení svící na svátek Očišťování Panny Marie; pag. 303 – procesí se svícemi a biskupem; pag. 308 – rozdělení požehnaných svící; pag. 313 – udílení popelce; pag. 324 – svěcení ratolestí na Květnou neděli; pag. 330 – odhalení oltářů; pag. 340 – ukládání Nejsvětější svátosti do Božtého hrobu; pag. 345 – biskup umývá nohy starcům; pag. 367 – uctívání kříže; pag. 375 – obětní průvod k oltáři; pag. 400 – průvod s biskupem městem; pag. 426 – udílení svátosti nemocným biskupovi; pag. 428 – katafalk biskupův. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou jemně stříkanou kůží. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, které jsou vyplněny zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Červená natíraná ořízka. *Ex libris*: Na předním přideští je přilepen lístek s mědirytinou (sign. Gestochen von Franz Heissig Cath. et V.) nesoucí kartuši

lemovanou vavřínovým věncem na podstavci. V kartuši je rozkřídlený černý orel, který má na každé hlavě knížecí korunu a kolem každé hlavy zlatou kruhovou svatozář. Orel na prsou nese čtvrcený barokní štít, který má barokní třikrát červenostříbrně polcený srdeční štítek, na kterém je umístěna listová koruna. Na 1. a 4. modrém poli štítu jsou tři stříbrná břevna. 2. pole štítu je šikmo dělené. V jeho horní červené polovině je stříbrný lev ve skoku doleva. Dolní stříbrná polovina je dělená pokosem a každé své půlce má vždy jednu červenou osmicípou hvězdu. Třetí pole štítu je také šikmo dělené, horní stříbrná polovina je dělená pokosem a každé své půlce má vždy jednu červenou osmicípou hvězdu, v dolní polovině v červeném poli je stříbrný lev ve skoku směřující doleva. Na štítě nahoře jsou umístěny čtyři mřížkové helmy vedle sebe (bez příkrývadl i klenotů) a nahoře jsou spojeny velkou hraběcí korunou. Na podstavci je nápis: "IOSEPHVS S. R. I. COMES A CORETH IN STARKENBERG". Vlastnické poznámky: Pod podstavcem exlibris perem: "10. Nov. 1853 ex auctione publica Eugenius Klug. vicar. curat. eccl. metropol. olomuc. 1 fl. 50 cr. ČMz." Na titulní straně perem: : "Eugenius Klug, Cubicular. pontific. in abito paanazzo. Honor. Vic. II., etc. Donavit in usum Cleri almae Metrop. Eccl. Olom. 1874." Tamtéž je červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS" doprovázené rozvilinami. Čtenářské poznámky: Na titulní straně fialovou pastelkou: "Str. 49. G2." Četné křížky na okrajích tužkou na pag. 269 – 270 datované poznámky k roku 1854, další poznámky tužkou datované 1856 na následujících stranách. Na přední předsádce recto modrou pastelkou: "S 49/9". Jiné signatury: Na předním přideští černým fixem: 372/A-V. Vložené dokumenty: Mezi pag. 216 a 217 je vložen list "In matutinis" psaný humanistickou kursivou. Obdobné lístky s doplňky k jednotlivým liturgickým úkonům dochovány mezi pag. 282 a 283 (Bílá sobota), 284 a 285 (svátek všech svatých) 296 a 297 (seznam svíček potřebných na svátek).

II 3 E 0719 a

Rituale Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1738.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně mědirytina zobrazující Krista jako Dobrého pastýře s ovečkou na ramenu a pastýřskou holí. V pozadí další ovečky a selské stavení. Vazba: Dřevěné desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Přední deska má zlatotiskový bohatě zdobený vegetativní lem, který je spojen z každého rohu poupětem s vnitřním dvojitým rámečkem. Uprostřed rámečků je zlatotisková kartuše bohatě ornamentálně lemovaná a v ní postava sv. Mikuláše stojícího en face oděného v pluviálu s mitrou na hlavě a berlou v levé ruce. V pravé ruce drží světec knihu na níž jsou tři kameny. V pozadí stylizovaná krajina s domy. Výzdoba zadní desky je stejná jako u přední desky, kartuše však obsahuje erbovní supralibros. Ořízka je zlatá. Obě přideští i předsádky jsou přelepeny mnohobarevným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Supralibros: Na zadní desce v oválné bohatě lemované kartuši zlatotiskový erb: Barokní čtvrcený štít se srdečním španělským štítkem. Srdeční štítek polcený. V jeho pravé modré polovině jsou tři (2,1) stříbrné koule; v levé zlaté polovině je orlí křídlo vybíhající ve spár. V 1. a 4. modrém poli štítu je majuskulní stříbrné písmeno S, na jehož koncích a středu jsou tři šestcípé hvězdy šikmo. Ve 2. a 3. červeném poli je majuskulní stříbrné písmeno Y s listovou korunou na pravé nožce nahoře. Na štítě nahoře je listová koruna z níž vychází stylizovaný akantový ornament obklopující štít. Nad štítem je klobouk se třemi střapci na každé straně. Vlastnické poznámky: Na titulní straně je kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Na titulní straně perem: "Eugenius Klug, Cubicular. pontific. in abito paonazzo. Honor. Vitar. D. etc. Donavit in usum Cleri almae Metropol. Eccl. Olom. 1874". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým

fixem: 375/A-V. Stupeň zachování knihy: Desky jsou napadeny červotočem. Hřbet je potrhán.

II 3 E 0719 b

Octavarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1733.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně mědirytina zobrazující v oblacích dva andílky, kteří nesou tiáru, za níž se kříží dva Petrovy kříže zuby dovnitř (sign. Suor I.P.F.).

II 3 E 0722 a

Martyrologium Romanum. Venetiis, Franciscus et Nicolaus Pezzana 1778.

Vazba: Lepenkové desky i hřbet potaženy černou látkou. Přední i zadní deska jsou lemovány slepotiskovým ornamentálním lemem jehož rohy jsou úhlopříčně spojeny. Hřbet je plochý, s 4 slepotiskovými linkami naznačujícími vazy. Ořízka modročervená mramorovaná. Přední i zadní přideštlí a recto předsádek jsou vylepeny zeleným papírem s tiskem rozvilin. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na rectu druhé zadní předsádky tužkou jméno: "Irmgart Ottakarus Tusnelda". Čtenářské poznámky: Občasné poznámky v textu. Na pag. 214 je tužkou nahoře: "Ratisbonae sti Wolfgangi Episcopi". Tužkou zatrhány všechna čísla označující dny v měsíci (od pag. 1 - 252). Jiné signatury: Na předním přideštlí je černým fixem: 379/A-VI. Vložené dokumenty: Mezi pag. 252 a 253 je vložen svatý obrázek s Madonou del Granduca na jedné straně a s modlitbou a portrétem kardinála Františka Bauera na druhé straně. Vložené malé tištěné lístky nesoucí údaje a opravy k určitým svátkům (mezi pag. 44 a 45 – 8.březen + 9.březen, 90 a 91 – 17.květen, 116 a 117 – 22.červen, 124 a 125 – 3.červenec, 126 a 127 – 7.červenec, 128 a 129 – 8.červenec, 158 a 159 – 19.srpen, 174 a 175 – 7.září, 204 a 205 – 16.říjen, 240 a 241 – 9.prosinec, 248 a 249 – 19.prosinec). Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá, jen trochu povolená. Hřbet z části poškozený.

II 3 E 0722 b

In dedicatione basilicarum Sanctorum Apostolorum Petri et Pauli. Olomucii, Fr. Slawik.

II 3 E 0724/ 1

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1746.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy zašedlou bílou kůží. Přední i zadní deska zdobena slepotiskovou vegetativní rámovou kompozicí. Zde také stopy po dvojici spon s háčky (obojí nezachováno). Hřbet je rozdělen sedmi vazy na 8 polí, vazy lemovány trojicí slepotiskových linek. Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Jiné signatury: Na předním přideštlí je černým fixem 995/A-VI. Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá. Hřbet a desky špinavé, rohy odtržené. Chybí obě spony. Pokrčené listy. Částečně poškozená obě přideštlí. Knihu nelze úplně zavřít. Chybí obě předsádky. Papír na deskách se odlepuje. Prvních padesát listů je vyřezáno a volně vloženo.

II 3 E 0724/ 2

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1746.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený

orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy zašedlou bílou kůží. Přední i zadní deska zdobena slepotiskovou vegetativní rámovou kompozicí. Zde také stopy po dvojici spon s háčky (zachovány oba háčky a torso jedné spony). Hřbet je rozdělen sedmi vazy na 8 polí, vazy lemovány trojicí slepotiskových linek. Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Na zadním příděští podpis tužkou "Hlubinka R. 27. 5". Stupeň zachování knihy: Vazba je špatná, došlo k odtržení koženého pokryvu na přední desce. Hřbet je odřený. Chybí jedna a část druhé spony. Pokrčené a potrhané listy. Zadní předsádka je odříznuta a příděští potrháno.

II 3 E 0724/ 3

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1746.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy zašedlou bílou kůží. Přední i zadní deska zdobena slepotiskovou vegetativní rámovou kompozicí. Zde také stopy po dvojici spon s háčky (zachován jediný háček). Hřbet je rozdělen sedmi vazy na 8 polí, vazy lemovány trojicí slepotiskových linek. Vlastnické poznámky: Na titulní listu perem: "pro Cathedrali Eccl[es]ia Olomucensi 1751 curavit R. et C. Sig. Kahniger [?]". Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Na předním příděští a předsádce poznámky o pohřbech z let 1867 – 1869. Na titulním listu tužkou: "Reichel 20. 8. 1904, Hlubinka 27/5". Na pag. 478 modrou pastelkou: "aDi MDCCCLXXXI die XXIII Novembris in f. St. Clementis P.M." K tomu tužkou: "Veleba, JAN FIALA dne 28. října 1884." Na pag. LXVI podpis tužkou: "Hlubinka 27/5 02" a na pag. LXVII tužkou připsány antifony k sv. Václavu s notací a podpis „FIALA 1884“. Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá. Hřbet a desky jsou zašedlé a odřené. Chybí obě spony a jeden háček. Pokrčené listy.

II 3 E 0725/ 1

Cantus ecclesiasticus sacrae historiae passionis Domini nostri Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. Viennae Austriae, Joannes Ignatius Heyinger 1743.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny světle hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchým zlatotiskovým lemem uvnitř doplněným rozměrnějším slepotiskovým lemem. Uprostřed přední desky je latinský kříž, jehož konce jsou vegetativně zdobené. Nahoře na kříži je cherub s roztaženými křídly. Hřbet je plochý, s pěti zlatotiskovými trojitými linkami nahrazujícími vazy. Ořízka nebarvená. Přední i zadní příděští a recto předsádky jsou vylepeny modročerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: V notových zápisech jsou občas poznámky. Na titulní straně je tužkou poznámka: "Str. 51 Cela". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 1000/A – VI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0725/ 2

Cantus ecclesiasticus sacrae historiae passionis Domini nostri Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. Viennae Austriae, Joannes Ignatius Heyinger 1743.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny světle hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchým zlatotiskovým lemem uvnitř doplněným rozměrnějším slepotiskovým lemem. Uprostřed přední desky je latinský kříž, jehož konce jsou

vegetativně zdobený. Nahoře na kříži je cherub s roztaženými křídly. Hřbet je plochý, s pěti zlatotiskovými trojitými linkami nahrazujícími vazy. Ořízka nebarvená. Přední i zadní přideštiny a recto předsádky jsou vylepeny modročerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně perem: "Ecclesiae Metropolitanae Olomucij spectans". Čtenářské poznámky: V notových zápisech jsou občas poznámky. Na titulní straně je tužkou poznámka: "Str. 51 Cela". Jiné signatury: Na přední předsádce verso černým fixem: 1000/A – VI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 1 a

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Sonn-, Gemeine-, Ferial- und Festtage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. Erster Theil. In welchem Episteln und Evangelien von dem ersten Sonntag des Advents bis auf den Aschermittwoch begrieffen sind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Na pag. [III] celostránková mědirytina (sign. Excell: Dom: Dom: Comitibus de Sporck Sculptor. Micha: Rentz Inv: del: et fecit in Kuckus=Baad.): uvnitř chrámu stojí u oltáře anděl, jako symbol křesťanské víry, a chytá do kalichu krev, jež tryská z boku Ježíše na kříži; alegorické postavě víry se klaní zástupci čtyř světadílů, ovšem alegorie víry je odkazuje na ukřižovaného Krista. Postava stojí na alegoriích židovství a pohanství. Na základně mědirytiny je obruba a v ní otištěn titul knihy a erb hraběte Šporka (viz pag. [VII] bez helmů s klenoty). Další kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy.. Vazba: Lepenkové desky potaženy světlou kůží. Desky lemovány jemným slepotiskovým ornamentem. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Ve druhém hnědém poli nápis: Christliches Jahr I.Theil. Červená natřená ořízka. Čtenářské poznámky: Na předním přideštině tužkou antikvární záznamy: 43 B 630 "jinou pozdější rukou" dva díly 1200,- [to škrtnuto a přepsáno na 240,-]. Jiné signatury: Na předním přideštině černým fixem: 1001/A-VI-1. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 1 b

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Sonn-, Gemeine-, Ferial- und Festtage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. II. Theil. In welchem die Episteln und Evangelien von dem Aschermittwoch biss auf den Palmsonntag begriffen sind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Vazba: Lepenkové desky potaženy světlou kůží. Desky lemovány jemným slepotiskovým ornamentem. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Ve druhém hnědém poli nápis: Christliches Jahr I.Theil. Červená natřená ořízka. Čtenářské poznámky: Na předním přideštině tužkou antikvární záznamy: 43 B 630 "jinou pozdější rukou" dva díly 1200,- [to škrtnuto a přepsáno na 240,-]. Jiné signatury: Na předním přideštině černým fixem: 1001/A-VI-1. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 1 c

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Sonn-, Gemeine-, Ferial- und Festtage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. III. Theil. In welchem die Epistel und Evangelien von dem Palmsonntag biss auf den dritten Sonntag nach Ostern begrieffen sind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Vazba: Lepenkové desky potaženy světlou kůží.

Desky lemovány jemným slepotiskovým ornamentem. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Ve druhém hnědém poli nápis: Christliches Jahr I.Theil. Červená natřená ořízka. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهšti tužkou antikvární záznamy: 43 B 630 "jinou pozdější rukou" dva díly 1200,- [to škrtnuto a přepsáno na 240,-]. Jiné signatury: Na předním přیدهšti černým fixem: 1001/A-VI-1. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 1 d

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Sonn-, Gemeine-, Ferial- und Festtäge des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. IV. Theil. In welchem die Epistel und Evangelien von den dritten Sonntag nach Ostern biss auf den neudten Sonntag nach Pfingsten begrieffen seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Vazba: Lepenkové desky potaženy světlou kůží. Desky lemovány jemným slepotiskovým ornamentem. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Ve druhém hnědém poli nápis: Christliches Jahr I.Theil. Červená natřená ořízka. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهšti tužkou antikvární záznamy: 43 B 630 "jinou pozdější rukou" dva díly 1200,- [to škrtnuto a přepsáno na 240,-]. Jiné signatury: Na předním přیدهšti černým fixem: 1001/A-VI-1. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 1 e

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Sonn-, Gemeine-, Ferial- und Festtäge des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. V. Theil. In welchem die Epistel und Evangelien von den neudten Sonntag nach Pfingsten biss auf den ersten Sonntag des Advents begrieffen seind. Wie auch über die Quatemberlectiones, so viel derer in dem fünfften Theil enthalten seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Vazba: Lepenkové desky potaženy světlou kůží. Desky lemovány jemným slepotiskovým ornamentem. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Ve druhém hnědém poli nápis: Christliches Jahr I.Theil. Červená natřená ořízka. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهšti tužkou antikvární záznamy: 43 B 630 "jinou pozdější rukou" dva díly 1200,- [to škrtnuto a přepsáno na 240,-]. Jiné signatury: Na předním přیدهšti černým fixem: 1001/A-VI-1. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 2 a

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien auf die Kirchenfesttäge und Gelübdmessen durch das gantze Jahr sambt dererselben Auslegung. Sechster Theil. In welchem die Episteln und Evangelien von der Vigilia des Heiligen Andreä biss auf Verkündigung der Jungfrauen Mariä enthalten sind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Vazba: Lepenkové desky potaženy světlou kůží. Desky lemovány jemným slepotiskovým ornamentem. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Ve druhém hnědém poli nápis: Christliches Jahr II.Theil. Červená natřená ořízka. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهšti tužkou antikvární záznamy: 48 C 670 205 A 200 dva svazky 240,-. Jiné signatury: Na předním přیدهšti černým fixem: 1001/A-V 2. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 2 b

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Kirchenfesttage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. VII. Theil. In welchem die Episteln und Evangelien von der Verkündigung der allerseeligsten Jungfrauen biss auf die Heimbsuchung Mariä begrieffen seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهští tužkou antikvární záznamy: 48 C 670 205 A 200 dva svazky 240,-. Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 1001/A-V 2. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 2 c

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Kirchenfesttage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. VIII. Theil. In welchem die Episteln und Evangelien von der Heimbsuchung der Allerseeligsten Jungfrau Maria bis auf die Vigilia des heiligen Bartholomäi begrieffen seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهští tužkou antikvární záznamy: 48 C 670 205 A 200 dva svazky 240,-. Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 1001/A-V 2. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 2 d

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Kirchenfesttage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. IX. Theil. In welchem die Episteln und Evangelien vom Heiligen Bartholomäo bis auf den Tag des heiligen Brunonis begrieffen seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1733.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهští tužkou antikvární záznamy: 48 C 670 205 A 200 dva svazky 240,-. Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 1001/A-V 2. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 2 e

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die Kirchenfesttage des ganzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung. X. Theil. In welchem die Episteln und Evangelien von dem sechsten Weinmonath biss auf den sechs und zwanzigsten Wintermonath begrieffen seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1734.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهští tužkou antikvární záznamy: 48 C 670 205 A 200 dva svazky 240,-. Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 1001/A-V 2. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0726/ 2 f

Das christliche Jahr oder die Episteln und Evangelien, auf die so genannte Gelübdmessen für alle und jede Zeiten durch das ganze Jahr, sambt dererselben Auslegung. XI. Theil. In welchem die Episteln und Evangelien von allen Gelübdmessen begrieffen seind. Prag, Labaun - Erben, factor: Adalbert Wilhelm Wessely 1734.

Údaje o ilustracích: Kvalitní mědirytiny v alegoricky pojatých rámech v textu. Jako mědirytiny pojednány i některé vlysy. Čtenářské poznámky: Na předním přیدهští tužkou antikvární záznamy: 48 C 670 205 A 200 dva svazky 240,-. Jiné signatury: Na předním

přídeští černým fixem: 1001/A-V 2. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0727 a

Eusebius Pamphilius: De demonstratione evangelica libri decem. [Pars prima]. Coloniae, Mauritius Georgius Weidmannus 1688.

*Signet: Na titulní straně mědirytina (sign. J.C.BöcKlin. Sculps.): na stole umístěny dva globusy; na globu nalevo jsou zachyceny kontinenty a na globu napravo zvěrokruh; stůl i globy jsou obklopeny listovým věncem; nad i pod globy jsou stuhy uchycené ve věnci; stuha nahoře nese text: Unus non Sufficit!; a stuha dole nese text: Animo metitur Vtrumque. Dole ve věnci iniciály: M.G.W.. Vazba: Lepenkové desky potaženy zažloutlým pergamenem. Na hřbetu je přilepen kousek hnědé kůže, která nese zlatý nápis: * EVSEBI* OPERA* GRE ° LAT ° T ° II. Světle hnědá lesklá ořízka. Jiné signatury: Na předním přídeští černým fixem: 1002/A-V. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

II 3 E 0727 b

Eusebius Pamphilius: [De demonstratione evangelica libri decem]. [Pars secunda]. [Coloniae], [Mauritius Georgius Weidmannus] [1688].

*Vazba: Lepenkové desky potaženy zažloutlým pergamenem. Na hřbetu je přilepen kousek hnědé kůže, která nese zlatý nápis: * EVSEBI* OPERA* GRE ° LAT ° T ° II. Světle hnědá lesklá ořízka. Jiné signatury: Na předním přídeští černým fixem: 1002/A-V. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

II 3 E 0730/ 1

[Breviarium Romanum]. [Campidonii], [Aloisius Galler] [1778].

Údaje o ilustracích: V textu jsou celostránkové mědirytiny: pag. [xlvi] – král David hraje na harfu při obětování v chrámě (sign. J. M. Söckler del. et Sculc Monan), pag. 112 – zvěstování Panně Marii (sign. Söckler Sc. M.), pag. 148 – narození Ježíše Krista a klanění pastýřů (sign. Söckler Sc. M.), pag. 198 – klanění tří králů (sign. Söckler Sc. M.), pag. 364 – vzkříšení Krista (sign. Söckler Sc. M.), pag. 444 – seslání Ducha svatého (sign. Söckler Sc. M.). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Desky lemovány slepotiskovým vegetativním lemem. Hřbet je rozdělen čtyřmi vazy na pět polí, která jsou lemována zlatotiskovými ornamentálními linkami. Zlatá ořízka. Obě přídeští jsou vylepena zelenočerveným vzorovaným papírem. Vlastnické poznámky: Na pag. xlvii inkoustovou tužkou nahoře: "Getsky", dole tužkou: "anni 1778". Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu, hlavně číselné. Jiné signatury: Na předním přídeští černým fixem: 584/A-V. Stupeň zachování knihy: Chybí obě předsádky. Chybí titulní list. Kniha není kompletní; začátek do strany xlvii a konec od strany ccxvi. Pokrčené a potrhané listy. Okraje listů často přelepeny papírem.

II 3 E 0730/ 2

[Breviarium Romanum]. [Campidonii], [Aloisius Galler] [1778].

Údaje o ilustracích: V textu jsou celostránkové mědirytiny: pag. [xlvi] – král David hraje na harfu při obětování v chrámě (sign. ? Belling ? Cath. S. Aug. Vind.), pag. 112 – zvěstování Panně Marii (nesign.), pag. 148 – narození Ježíše Krista (nesign.), pag. 198 – klanění tří králů (nesign.), pag. 364 – vzkříšení Krista (nesign.), pag. 444 – seslání Ducha svatého (nesign.). Vazba: Zachovaná zadní deska je lepenková a je potažena černým papírem. Hřbet je plochý, potažený černou kůží a zdobený čtyřmi zlatotiskovými trojitými linkami napodobujícími vazy. Modrá mramorovaná ořízka. Zadní přídeští a také předsádka jsou vylepeny hnědým papírem. Čtenářské poznámky:

Časté poznámky v textu, hlavně číselné. Kniha je pokreslena tužkou hlavně při konci. Na versu zadní předsádky je výpočet nákladů (patrně z některé fundace) a distribuce peněz mezi choralisty, fundatisty, kaplany, varhaníka a šlapače měchů-kalkanty. Vložené dokumenty: Mezi pag. 106 a 107 vložen lístek z konce 19. století obsahující antifony, versiculi a responsoria k sv. Václavu a dalším patronům olomoucké arcidiecéze. Stupeň zachování knihy: Velice špatný stav. Chybí přední deska. Chybí přední přideštit i předsádka i titulní list. Kniha není kompletní; schází začátek do strany xli. Volně vložené listy. Pokrčené a potrhané listy. Kniha je uložena v papírovém pouzdře.

II 3 E 0730/ 3

Breviarium Romanum. Campidonii, Aloisius Galler 1778.

Údaje o ilustracích: V textu je celostránková mědirytina: pag. 198 – klanění tří králů (sign. Söckler Sc. M). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Desky jsou lemovány jednoduchou zlatotiskovou linkou, která je doplněna slepotiskovým vegetativním lemem. Hřbet je plochý zdobený pěti zlatotiskovými jednoduchými linkami napodobujícími vazy. Takto vzniklá pole jsou vyplněna slepotiskovým ornamentem. Modrá stříkaná ořízka. Obě přideštit a také předsádky jsou vylepeny hnědočerveným mramorovaným papírem. Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky nahoře tužkou: "Ludwig". Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu. Na versu přední předsádky výpočty tužkou. Jiné signatury: Na versu přední předsádky perem: B a V. Vložené dokumenty: Mezi pag. 566 – 567 vložen dvojlist z breviáře z 19. století (pag. 19 – 22). Stupeň zachování knihy: Chybí zadní předsádka. Kniha není kompletní; chybí nejen začátek a konec, ale také některé listy, které byly patrně kvůli rytinám vytrhány (pag. i – xlviii, 107 – 112, 147 – 148, 363 – 364, 443 – 446). Pokrčené a potrhané listy. Okraje listů často přelepeny papírem.

II 3 E 0730/ 4

[Breviarium Romanum]. [Campidonii], [Aloisius Galler] [1778].

Údaje o ilustracích: V textu jsou celostránkové mědirytiny: pag. [xlviii] – král David hraje na harfu při obětování v chrámě (sign. J. M. Söckler del. et Sculc Monan), pag. 112 – zvěstování Panně Marii (sign. Söckler Sc. M.), pag. 148 – narození Ježíše Krista a klanění pastýřů (sign. Söckler Sc. M.), pag. 198 – klanění tří králů (sign. Söckler Sc. M.), pag. 364 – vzkříšení Krista (sign. Söckler Sc. M.), pag. 444 – seslání Ducha svatého (sign. Söckler Sc. M.). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Desky jsou lemovány dvojitou zlatotiskovou linkou, která je uvnitř vyplněna bohatým slepotiskovým ornamentem. Hřbet je rozdělen čtyřmi vazy na pět polí, která jsou lemována zlatotiskovými ornamentálními linkami a vyplněna slepotiskovým ornamentem. Modrá stříkaná ořízka. Obě přideštit a také předsádky jsou vylepeny modročerným mramorovaným papírem. Čtenářské poznámky: Na versu přední předsádky výpočty tužkou a modrou pastelkou, kresby náhrobků ? tužkou a červenou pastelkou. Na rectu zadní předsádky opět výpočty tužkou a seznam fundatistů z roku 1869. Jiné signatury: Na versu přední předsádky perem: B a I. Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list. Kniha není kompletní; začátek do strany xxvii a konec od strany ccxlii. Volně vložené listy. Pokrčené a potrhané listy. Okraje listů často přelepeny papírem.

II 3 E 0734

Pontificale Romanum. Romae, Typographia Vaticana 1645.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list – mědirytina: pod rozhrnutou draperií, kterou drží andělci, přes celou výšku strany svatopeterský oltář a po stranách svazky předmětů

liturgického rázu (berla, kříž, kalichy, svíce, kropáče, kadidla, knihy a svitky); uprostřed mezi sloupy oltáře titul knihy; na soklech postranních pilířů vlevo: "ROMAE 1645", vpravo "Typis Vaticanis". Na pag. [VIII] a 602 dřevořez představující lva ve skoku, jenž se opírá o pochodeň. Na pag. 1, 233, 457 doplňují nadpisy jednotlivých částí obdélné dřevořez s liturgickými předměty. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenohnědou kůží. Desky jsou zdobeny dvěma zlatotiskovými vegetativními rámy, které jsou navzájem spojeny úhlopříčně v rozích. Rohy vnitřního rámu jsou zdobeny vegetativním ornamentem, stejně jako středový motiv routovitého tvaru. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, které jsou vyplněny zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Zlatá ořízka. Obě přideštit a také předsádky jsou vylepeny šedým papírem. Vlastnické poznámky: Na pag. [I] červené kulaté razítko s nečitelným nápisem: "[ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS]" doplněné rozvilinami. Čtenářské poznámky: Na přední předsádce recto modrou pastelkou: "Kůr, Chor, 1887. Litanii pag:271". Časté marginální či meziřádkové poznámky k textu (kupř. na pag. 27, 30, 56). Jiné signatury: Na předním přideštit černým fixem: 370/A-VI-a. Stupeň zachování knihy: Kniha je v dobrém stavu, kůže na hřbetu byla opravována.

II 3 E 0735

Pontificale Romanum. Romae, Typographia Vaticana 1645.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list – mědirytina: pod rozhrnutou draperií, kterou drží andělci, přes celou výšku strany svatopeterský oltář a po stranách svazky předmětů liturgického rázu (berla, kříž, kalichy, svíce, kropáče, kadidla, knihy a svitky); uprostřed mezi sloupy oltáře titul knihy; na soklech postranních pilířů vlevo: "ROMAE 1645", vpravo "Typis Vaticanis". Na pag. [VIII] a 602 dřevořez představující lva ve skoku, jenž se opírá o pochodeň. Na pag. 1, 233, 457 doplňují nadpisy jednotlivých částí obdélné dřevořez s liturgickými předměty. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenohnědou kůží. Desky jsou zdobeny dvěma zlatotiskovými vegetativními rámy, které jsou navzájem spojeny úhlopříčně v rozích. Rohy vnitřního rámu jsou zdobeny vegetativním ornamentem, stejně jako středový motiv routovitého tvaru. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, které jsou vyplněny zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Zlatá ořízka. Obě přideštit a také předsádky jsou vylepeny šedým papírem. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce recto tužkou: "1888 Chor Vyvlečka". Na pag. [I] červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS" doplněné rozvilinami. Čtenářské poznámky: Časté marginální či meziřádkové poznámky k textu (kupř. na pag. 256, 446). Na přední předsádce recto tužkou: "1888 Chor". Jiné signatury: Na předním přideštit černým fixem: 370/A-VI-b. Stupeň zachování knihy: Odřený hřbet a pokrčené listy.

II 3 E 0736

Graduale Romanum. Venetiis, Heredes Nicolai Pezzana 1789.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná, však obtížně čitelná ...ch in., S... Isabela P. F.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je velká heraldická přepásaná lilie a pod ní na stuze drobný erb (Španělský štít lemovaný palmovými ratolestmi v něm na červeném poli stříbrné břevno pokryté pěticípou? hvězdou provázené nahoře třemi stříbrnými holubicemi se složenými křídly vedle sebe, dole svíslou stříbrnou nohou, špičkou směřující doleva. Na štítě turnajový helm en face s přikrývadly a bez klenotu.). Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány slepotiskovým vegetativním lemem s středovým motivem klasicizujícím motivem rosetky. Nad ní je setřený zlatotiskový nápis "GRADUALE" a pod ní vročení vazby: "1824". Obě desky chrání kovové prolamované

a ryté nárožnice s motivem dvojice odvrácených ještěrek, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, které jsou střídavě vyplněna slepotiskovými vlnkami a kosmým mřížováním. Ořízka žlutá natíraná. Přední i zadní přideštití a recto předsádky jsou vylepeny šedomodrým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Na přední předsádce verso poznámky tužkou: "Tonus Imus Dminor" až "Tonus VIII Cdur". Dále podpisy tužkou: "Knákac Jan. Donek Edmund. Paukert Jungfer Otto mp." Dále kresba tužkou – portrétní medailon s opisem: "BARTOLOMEVS ECL. CAN. HVJVS CAPELAE FUNDATOR OPTIMAE MERITI AN[N]O DN. MCCXX." Signet na titulním listu vybarven červenou pastelkou, nahoře poznámka tužkou: "Donec Edmundus Brunensis Anno Dni MDCCCLXI Die 23. Ma... Hui." (rozmazáno). Na versu kresba tužkou – stojící rytíř, kůň a medailon s textem "Hynce Ptáček z Pirkenštejna". Další portrétní medailon - kresba tužkou tentokrát celostránková s textem: "Rudolf v. Nödel + 13. 10. 1873" i s náčrtem znaku je na rectu zadní předsádky. Na druhé zadní předsádce tužkové náčrty kružeb. Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Jiné signatury: Na přední předsádce je černým fixem: 482/A-VI-2. Stupeň zachování knihy: Je vytržena druhá přední předsádka a list se stranami CXXIII a [CXXXIV]. Vazba je dobrá. Hřbet trochu odřený. Chybí obě spony. Chybí pukly na přední desce: vlevo dole; na zadní desce: vpravo dole nahoře, vlevo dole. Strany LXX – CXXIV špinavé a potrhané.

II 3 E 0737

Graduale Romanum. Venetiis, Heredes Nicolai Pezzana 1789.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná, však obtížně čitelná ...ch in., S... Isabela P. F.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je velká heraldická přepásaná lilie a pod ní na stuze drobný erb (Španělský štít lemovaný palmovými ratolestmi v něm na červeném poli stříbrné břevno pokryté pěticípou? hvězdou provázené nahoře třemi stříbrnými holubicemi se složenými křídly vedle sebe, dole svíslou stříbrnou nohou, špičkou směřující doleva. Na štítě turnajový helm en face s příkrývadly a bez klenotu.). Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány slepotiskovým vegetativním lemem s středovým motivem klasicizujícím motivem rosetky. Nad ní je setřený zlatotiskový nápis "GRADUALE" a pod ní vročení vazby: "1824". Obě desky chrání kovové prolamované a ryté nárožnice s motivem dvojice odvrácených ještěrek, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, které jsou střídavě vyplněna slepotiskovými vlnkami a kosmým mřížováním. Ořízka žlutá natíraná. Přední i zadní přideštití a recto předsádky jsou vylepeny šedomodrým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: V textu časté poznámky tužkou související s provedením zpěvů při mši či opravy a odkazy – tak například na pag. 337, 348, 349, CXXXIII. Na první přední předsádce verso tužkou: "Am 11ten October 1828 ist das erstemahl das von Sr Hochwürden Herrn Kon. Vic. Loserth gestiftete Aniversarium gehalten und hiefür den Choralisten 2 fr. 30 cr. C.M. ausbezahlt worden. Hiebey wurde ausgemacht, daß wer hiezu nicht erschinnt die ganze Portion verliert. Schimčzik mp. Subst." (částečně rozmazáno). Na následující straně nalinkován formulář pro další aniversaria z roku 1870. Tamtéž perem: "Linke Seite". Jiné signatury: Na versu přední předsádky je černým fixem: 482/A-VI.; Za první přední předsádkou perem: G II. Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá. Hřbet trochu odřený. Chybí obě spony. Chybí pukly – na přední desce: vlevo nahoře; na zadní desce: vlevo

dole. Potrhané listy. Kniha je stažena vlascem od pag. 199 se zadní deskou.

II 3 E 0738

Psalterium Romanum. Venetiis, Ciera 1665.

Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Kniha je opatřena dvěma kovovými sponami a dvěma kovovými očky na přední desce. Plochý hřbet je slepotiskovými linkami a ornamenty rozdělen do 5 polí, která jsou lemována vegetativními linkami a vyplněna vegetativním vzorem. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přیدهští a předsádky jsou vylepeny bílým papírem. Vlastnické poznámky: Na fol. [2]r červené kulaté razítko s textem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS", provázený nahoře i dole rozvilinou. Jiné signatury: Na předním přیدهští je černým fixem: 992/A-VI. Stupeň zachování knihy: Starší tisk nově převázán včetně přیدهští a předsádek (XXin) Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Stav vazby i textu je dobrý. Spodní okraj desek trochu odřený. Chybí vrchní spona.

II 3 E 0739/ 1

Psalterium Romanum. Venetiis, Ciera 1665.

Signet: Na titulním listu nesignovaný dřevořez zobrazující únos Europy Diem, který je proměněn v býka. Ten kráčí ve vodě, na břehu stojí další žena. Kolem dřevořezu je obdélníkový lem tvořený volutami, maskarony a zavěšenými kyticemi květů a ovoce. V lemu jsou zasazeni čtyři andělé. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s ornamentálními a vegetativními motivy s zlatotiskovým supralibros biskupa Karla z Lichtenštejna. Uprostřed nahoře je zlatotiskový nápis "PSALTERIUM" a dole vročení vazby: "1.66.7". Obě desky chrání kovové prolamované a ryté nárožnice s motivem dvojice odvrácených ještěrek, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, které jsou lemována slepotiskovou linkou. Ořízka nebarvená. Přední i zadní přیدهští a předsádky jsou vylepeny novým žlutým papírem. Supralibros: Na přední i zadní desce zlatotiskem v oválném vavřínovém věnci erb biskupa Karla z Lichtenštejna: Čtvrcený španělský štít se čtvrceným srdečním štítkem, který má také nezřetelný srdeční štítek (příliš drobný). V srdečním štítku jsou v 1. a 3. poli je lev ve skoku doleva, ve 2. a 4. poli lev ve skoku doprava. V 1. poli štítu je 6 (4,2) kuželů. Ve 2. a 3. poli je rozkřídlená orlice. Ve 4. poli je 5 (3,2) kuželů. Na štítě je umístěna mitra pretiosa a knížecí koruna, za štítem jsou zkríženy berla se závitkem směřujícím vpravo (kosmo) a meč jílcem nahoru (šikmo). Vlastnické poznámky: Na přední předsádce recto tužkou: "DÓM.", dále pak podpisy kostelníků a ministrantů: Na přední předsádce nahoře verso tužkou: monogram písmen R, T C s datem 20./8. 1904. Na přední předsádce dole verso tužkou: "Weleba Ot. 18 9/12 81; Fiala Jan 18 10/6 84". Na fol. 203v fialovou pastelkou: "Strolbák [?] Ant 29/9 13"; tužkou: "Hlubinka B. 27/5 92"; tužkou: nečitelný podpis - stejná ruka i na fol. [204]v. Na zadní předsádce recto tužkou: "Jan Fiala 18 4/6 84". Čtenářské poznámky: Občasné poznámky k provedení (doplnění not) a zatržení v textu (fol. 161v). Stupeň zachování knihy: Kniha opravována, nově vylepeny obě přیدهští a předsádky. Poškozené strany a chybějící texty jsou dolepeny a doplněny ručně. Vazba je dobrá. Spodní okraj trochu odřený. Horní část hřbetu odchlípená. Chybí obě spony.

II 3 E 0739/ 2

Psalterium Romanum. Venetiis, Ciera 1665.

Signet: Na titulním listu nesignovaný dřvořez zobrazující únos Europy Diem, který je proměněn v býka. Ten kráčí ve vodě, na břehu stojí další žena. Kolem dřvořezu je obdélníkový lem tvořený volutami, maskarony a zavěšenými kyticemi květů a ovoce. V lemu jsou zasazeni čtyři andělé. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Nahoře v rámu přední desky je zlatotiskový nápis "PSALTERIUM". Kniha je opatřena dvěma kovovými sponami, se dvěma kovovými očky na přední desce. Plochý hřbet je slepotiskovými linkami a ornamenty rozdělen do 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přideštití a předsádky jsou vylepeny zeleným papírem. Vlastnické poznámky: Na fol. [1]r červené kulaté razítko s textem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS", provázené nahoře i dole rozvilinou. Jiné signatury: Na předním přideštití je černým fixem: 994/A-VI-2. Stupeň zachování knihy: Starší tisk nově převázán včetně přideštití a předsádek (XXin) Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Stav vazby i textu je dobrý. Spodní okraj desek trochu odřeny.

II 3 E 0739/ 3

Psalterium Romanum. Venetiis, Ciera 1665.

Signet: Na titulním listu nesignovaný dřvořez zobrazující únos Europy Diem, který je proměněn v býka. Ten kráčí ve vodě, na břehu stojí další žena. Kolem dřvořezu je obdélníkový lem tvořený volutami, maskarony a zavěšenými kyticemi květů a ovoce. V lemu jsou zasazeni čtyři andělé. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Nahoře v rámu přední desky je zlatotiskový nápis "PSALTERIUM". Kniha je opatřena dvěma kovovými sponami, se dvěma kovovými očky na přední desce. Plochý hřbet je slepotiskovými linkami a ornamenty rozdělen do 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přideštití a předsádky jsou vylepeny zeleným papírem. Vlastnické poznámky: Na fol. [1]r červené kulaté razítko s textem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS", provázené nahoře i dole rozvilinou. Čtenářské poznámky: Poznámky tužkou v textu (fol. 187r) se týkají svátků a odkazů. Jiné signatury: Na předním přideštití je černým fixem: 994/A-VI-2. Stupeň zachování knihy: Starší tisk nově převázán včetně přideštití a předsádek (XXin) Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Stav vazby i textu je dobrý. Spodní okraj desek trochu odřeny.

II 3 E 0740

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1729.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis „ANTIPHONARIUM MDCCCXXXVI“. Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené náročnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přideštití a recto předsádky jsou vylepeny

šedomodrým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Na titulní straně tužkou: "Schimčzik" a modrou pastelkou "John". "Am 23. 10. 1870." Na pag. LXX tužkou: "Schenk Franz mp. 5 Juli 1894 III C Gymnasium, Weiss Rudolf 5 Juli, Jos. Heck, Jaroslav Glabaznicz [?] Opava". Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Jiné signatury: Na rectu druhé přední předsádky A. V; Na přední předsádce je černým fixem 996/A-VI-1. Stupeň zachování knihy: Vazba je ve špatném stavu, zadní deska je z části odlomená, výrazně poškozená červotočem. Chybí obě spony. Pokrčené a potrhané listy v minulosti podlečovány a opravovány.

II 3 E 0741

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1729.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis „ANTIPHONARIUM MDCCCXXXVI“. Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené nárožnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přidešty a recto předsádky jsou vylepeny šedočerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně je červené kulaté razítko s opisem "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Čtenářské poznámky: Na rectu druhé přední předsádky poznámka tužkou: "Rechte Seite" a na versu je nakreslena tužkou busta vousatého muže s brýlemi z profilu. Na titulní straně tužkou nápis v kurentu: "Janotta". Na pag. LXX a na druhé zadní předsádce recto jsou tužkou napsány další antifony. Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Jiné signatury: Na rectu druhé přední předsádky perem: A IX; Na versu přední předsádky je černým fixem 996/A-VI-2. Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá. Hřbet a desky trochu odřené. Chybí obě spony. Pokrčené a potrhané listy. Při převazbě byly horní okraje listů ořezány.

II 3 E 0742

Psalterium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1724.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis "PSALTERIUM MDCCCXXXVI". Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené nárožnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce a horní spona. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přidešty a recto předsádky jsou vylepeny šedočerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně tužkou v kurentu: Janotta. Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Jiné signatury: Na přední předsádce je černým fixem: 997/A-VI 2; Na rectu

druhé přední předsádky perem: Ps.VI. Stupeň zachování knihy: Kniha opravována, nově vylepeny obě přیدهští a předsádky. Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Chybí dolní spona.

II 3 E 0743/ 1

Psalterium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1727.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis "PSALTERIUM MDCCCXXXVI". Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené nárožnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce a horní spona. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přیدهští a recto předsádky jsou vylepeny šedočerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně tužkou v kurentu: "Ludwig" pod tím mladší rukou: "Tobia ? Lonek ? Fundatista Domi ? sind des Jahr 1870 – (xy)2". Čtenářské poznámky: Na pag. [I] tužkou v kurentu: "Rechte Seite". Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Jiné signatury: Na rectu druhé přední předsádky perem starší rukou: Ps.V. Stupeň zachování knihy: Kniha opravována, nově vylepeny obě přیدهští a předsádky. Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Chybí obě spony.

II 3 E 0743/ 2

Psalterium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1727.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis "PSALTERIUM MDCCCXXXVI". Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené nárožnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přیدهští a recto předsádky jsou vylepeny šedočerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně tužkou v kurentu: "Smolka mp". Čtenářské poznámky: Na pag. 449 tužkou připsána zpráva o poničení oken kostela Panny Marie (v Olomouci?) patrně bouřkou, která přišla 10. 7. 1731 (poznámka, že více škod nadělala v Pohořelicích a Mikulově). Na pag. [450] pokračování těchto stručných analistických záznamů (k 6. 1. 1740 zachycena smrt kardinála Schrattenbacha?). Zápisy vedeny tužkou v němčině kurentem (místy latinkou) jednou rukou. Časté čtenářské poznámky v textu. Jiné signatury: Na předním přیدهští je černým fixem: 997/A-VI; Na přední předsádce recto perem: Ps.IV. Stupeň zachování knihy: Kniha opravována, nově vylepeny obě přیدهští a předsádky. Přední deska je odtržená. Chybí obě spony. Hřbet odřený. Poškozené strany jsou dolity a chybějící texty jsou ručně doplněny (profesionálním restaurátorem?). Místy opravy značně neumělé (pag. 284). Pokrčené a potrhané listy.

II 3 E 0744

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1738.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou zcela bez ozdob. Hřbet je rozdělen sedmi vazy na 8 polí, která jsou vyplněna zlatotiskovým ornamentem. Druhé pole prázdné, určené pro hřbetní název. Ořízka červená stříkaná. Kniha je vzadu opatřena ještě druhou předsádkou z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na titulní straně je perem nápis: "Ex libris Ecclesiae Metrop. Olom". Čtenářské poznámky: Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení. Na druhé zadní předsádce recto tužkou v kurentu záznamy z let 1869 – 1870 o pohřbech. Jiné signatury: Na předním přیدهští černým fixem: 998/A-VI. Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá. Desky i hřbet dosti odřené. Vytržená přední předsádka a odříznuta dolní polovina předsádky. Pokrčené listy.

II 3 E 0745

Antiphonarium Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1725.

Signet: Na titulním listu mědirytina (signovaná Zanchi In., Suor Isabela Pucini Scl.) představující kartuši lemovanou stuhou a vavřínovými větévkami, v ní je rozkřídlený orel s císařskou korunou mezi oběma hlavami a pod ní na stuze monogram ze zdvojených písmen P. B. S. Vazba: Dřevěné desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány širokým slepotiskovým vegetativním lemem, provázeným drobnějším lemem ve středu desky. Uprostřed přední desky je setřený zlatotiskový nápis „ANTIPHONARIUM MDCCCXXXVI“. Obě desky chrání kovové čtvercové nezdobené nárožnice, kombinované s puklami. Kniha byla opatřena dvěma sponami, zachovala se však pouze dvě kovová očka na přední desce. Hřbet je rozdělen pěti vazy na 6 polí, která jsou lemována vegetativní linkou. Ořízka modrá stříkaná. Přední i zadní přیدهští a recto předsádky jsou vylepeny šedočerveným mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Čtenářské poznámky: Na versu druhé přední předsádky podpis tužkou: "Kobliha". Na titulní straně tužkou podpisy: "Martinek, Hornung", dole také tužkou: "Linke Seite". Na versu druhé zadní předsádky červenou pastelkou podpis: "Fiala Jan Choralist 1884". Časté poznámky v textu tužkou týkající se oprav, odkazů a provedení, numerické výpočty. Jiné signatury: Na versu druhé přední předsádky perem: A IV; Na přední předsádce je černým fixem 999/A-VI. Stupeň zachování knihy: Vazba je dobrá. Hřbet a desky trochu odřené. Chybí obě spony. Pokrčené a potrhané listy.

II 3 E 0748 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740.

Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III]) mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andílka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítku nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3.

pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkríšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neostadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Dřevěné desky i hřbet jsou přelepeny hnědým sametem. Na obou deskách jsou tepané nárožnice s vegetativními motivy putti jako puklami. Ve středech obou desek rytý medailon nesoucí ve vavřínovém věnci se čtyřmi čtyřlístými růžemi na přední desce erb biskupa Lichtenštejna a na zadní desce vyobrazení svaté Anny, jež učí číst Pannu Marii. Na přední desce jsou připevněny tepané háčky a na zadní pak tepané spony. Zlatá cizelovaná ořízka. Na předním i zadním přideští, jakož i na přední předsádce recto a na zadní předsádce verso jsou přilepeny mnohobarevné mramorované papíry. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Supralibros: V rytém oválném medailonu na přední desce, který je zdoben vavřínovým věncem se čtyřmi čtyřlístými růžemi je vyryta barokní kartuše se s oválným štítem, který je čtvrcený a má srdeční štítek srdčitého tvaru. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek renesančního tvaru se stříbrným hrotem 1. a 4. modré pole srdečního štítu nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je purpurové pole. V 1. červeném poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. červeném poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním. Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna. Vložené dokumenty: Mezi pag. LXXX a LXXXI volně vloženy papíry s ručně psanými texty k svátkům svatých. Stupeň zachování knihy: Chybí vrchní spona.

II 3 E 0748 b

Proprium missarum in festo S. Josephi Calasantii confessoris.

II 3 E 0748 c

Proprium missarum in festo S. Josephi a Cupertino.

II 3 E 0749 a

Missale novum Romano-Olomucense. Olomucii, Melchior Henricus Windhauer 1740.

Olomucii, Franciscus Antonius Hirnle.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [III] mědirytina představující sluncovou monstranci v oblacích obklopenou cherubíny a anděly s kadidelnicemi a loďkami (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Na pag. [V] celostránková mědirytina představující znak biskupa Lichtenštejna na podstavci obklopeném draperií: v barokní kartuši s zavíjeným ornamentem zdobené olivovými ratolestmi a hlavou andělka v horní části je oválný štít, čtvrcený se srdečním štítkem. Ten je také čtvrcený a má také srdeční štítek rozdělený stříbrnou vidlicí – 1. pole modré, 2. a 3. červené. 1. a 4. modré pole srdečního štítku nese stříbrného lva ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), 2. a 3. pole je dělené nahoře v modrém poli je rostoucí lev ve skoku (lvi jsou přivráceni k středu štítu), dole je červené pole. Srdeční štítek je převýšen listovou korunou. V 1. modrém (sic!) poli štítu je 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. poli stříbrném poli je rozkřídlená černá orlice se zlatou zbrojí a stříbrnou hvězdou na hrudi, v 4. modrém poli je 5 (3,2) stříbrným kuželů, které jsou v obou případech zdobeny damaskováním, Za štítem je zkřížená berla (kosmo položená) se zlatým závitěm směřujícím ven a meč (šikmo položený s jílcem směřujícím nad štít). Mezi nimi je vpravo mitra preciosa a vlevo knížecí koruna (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia). Dále v textu celostránkové mědirytiny: pag. [XXXIX] bohatě zdobený oltář se předepsanými směry na okuřování (sign. Zeidler sc. M. Neüstadt), pag. [LIV] – Zvěstování Panně Marii (sign.: J. Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [16] – Narození Páně a klanění pastýřů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [40] – Klanění tří králů (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [232] – Kánonový list – Ukřižování s Pannou Marií, sv. Janem Evangelistou a sv. Maří Magdalenou (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [244] – Vzkříšení Krista (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [264] – Nanebevstoupení Páně (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [274] – Soslání Ducha svatého (sign.: Zeidler sc: Neustadij in Moravia), pag. [290] – Kristus rozdávající z kalicha hostie svým učedníkům (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [492] – Nanebevzetí Panny Marie (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt), pag. [554] – Zástupy svatých s Pannou Marií (sign.: Zeidler sc: M. Neüstadt). Vazba: Desky i hřbet jsou přelepeny červeným sametem. Na obou deskách jsou tepané nárožnice s vegetativními motivy. Ve středech obou desek tepaný a rytý medailon nesoucí stejný erb. Na přední desce jsou tepané háčky, na zadní desce jim odpovídají také tepané vegetativní ornamenty zdobené spony. Zlatá cizelovaná ořízka. Na předním i zadním přičeští, jakož i na přední předsádce recto a na zadní předsádce verso jsou přilepeny bílé papíry napodobující textil. Supralibros: Na přední i zadní desce připevněn stříbrný štítek lemovaný vavřínovým věncem svázaným dole stuhou. Uvnitř španělský štít se srdečním štítkem stejného tvaru, který je také čtvrcený. V 1. černém poli srdečního štítku je stříbrné břevno, v 2. a 3. stříbrné poli je černý latinský kříž a v 4. černém poli je stříbrné břevno. Velký štít je polcen, horní polovina je dělená. V pravém poli velkého štítu je lev ve skoku držící ve všech čtyřech nohou halapartnu s ohnutou násadou. V pravé polovině jsou dva krácející lvi nad sebou, dolní polovina štítu je dělena hrotem s konkávně probranými stranami. V pravé polovině je dělový kříž překrytý ve středu španělským štítkem, za nímž se kříží dvě střely, vlevo je krácející rozkřídlená labuť s korunou kolem krku a hrot je pokryt rytířem v brnění s taseným mečem v pozdvižené pravé ruce, který jede na koni. To vše je umístěno na hermélínovém plášti, který vychází z knížecí koruny. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS" doplněný rozvilinami. Čtenářské poznámky: Přelepeny aktualizace mešních textů (kupř. na pag. 340, 351, 354, 358, 372, 375, 378, 385, 390, 395, 399, 401, 406, 411, 414, 416, 417, 423, 426, 439). Jiné signatury: Na pag. [I]r vpravo nahoře perem: M. II. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 0749 b

Proprium missarum in festo SS. Cordis Jesu.

II 3 E 0749 c

Proprium missarum SS. septem fundatorum Ordinis Servorum B. Mariae Virginis. Olomucii, officina principis-archiepiscopi.

II 3 E 0749 d

Proprium missarum in festo S. Joannis Nepomuci martyris.

II 3 E 0749 e

Proprium missarum in festo S. Josephi Calasantii confessoris.

II 3 E 0749 f

Proprium missarum in festo S. Josephi a Cupertino confessoris. Romae, Typographia Camerae apostolicae 1769.

II 3 E 0749 g

Proprium missarum pro clero Archidioecesis Olomoucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato Sanctissimi Domini nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab eodem approbatum. Olomucii, Fr. Slavík 1852.

II 3 E 0749 h

Proprium missarum in festo B. Joannis Sarcander martyris. Fr. Slavik.

II 3 E 0749 i

Proprium missarum in festo Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olmutii, Fridericus Grosse Ratisbonae, Fridericus Pustet.

II 3 E 0749 j

Proprium missarum in festo S. Pauli a Cruce confessoris. Olomucii, F. Slavik.

II 3 E 0749 k

Proprium missarum in vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariae Virginis. Olomucii, officinae principis archiepiscopi.

II 3 E 0749 l

Proprium missarum in festo B. Agnetis virginis Ordinis Clarissarum. Olomucii, Kramář & Procházka.

II 3 E 1302 a

Missale Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1738.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně mědirytina: na kartuši zdobené festony a rozkřídleným cherubínem sedí heraldicky vpravo alegorie Víry (v levé ruce drží kalich s hostií a v pravé latinský kříž), vlevo alegorie Naděje (s kotvou v levé ruce). Mezi oběma alegorickými postavami na polštáři spočívá papežská tiára a za ní zkřížené svatopetrské klíče (zuby směřující nahoru a od sebe) nad tím vším se vznáší holubice Ducha svatého (sign. M. Beylbrouck Sculp.). Celostránkové mědirytiny: pag. [XXXVI] – Zvěstování Panně Marii (sign. N. Vllughels pinx.; M. Heijbrouck Eques Sculp.), pag. [194] –

kánonový list Kristus na kříži s Pannou Marií, sv. Janem evangelistou a Maří Magdalénou a z druhé strany jej obklopují voják na koni s praporem a voják s houbou na kopí (sign. M. Heylbrouck Eques Sculp:), pag. [204] – Vzkříšení Krista (sign. N. Vllughels pinx.; M. Heylbrouck Eques Sculp). Vazba: Lepenkové desky i hřbet jsou přelepeny hnědou kůží. Obě desky lemovány jednoduchou zlatotiskovou ornamentální linkou a zlatotiskovým lemem, který je s linkou úhlopříčně spojen v rozích. Na přední i zadní desce původně zlatotiskové dnes však velmi setřené jesuitské supralibros: Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí, která jsou lemována dvojitou linkou a vyplněna setřeným zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Zlatá ořízka. Obě přیدهští jsou vylepeny mnohobarevným mramorovaným papírem. Supralibros: Na přední desce uprostřed původně zlatotiskový oválný medailon obklopený paprscitou svatozáří s monogramem IHS. Monogram nahoře provází Kristus na kříži mezi sluncem a měsícem a dole srdce probodnuté třemi hřeby Na zadní desce zlatotiskový oválný medailon s paprscitou svatozáří a monogramem MAR. Ten je provázen nahoře listovou korunou s pěti hvězdami a dole srdcem, do něž jsou zabodnuty tři meče. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce recto je tužkou nápis: "S. Maria Sněž.". Stupeň zachování knihy: Mešní kánon (pag. 1-8) potrhán a vyspravován neodborně. Desky jsou odřené. Mnoho listů je přelepeno bílým papírem.

II 3 E 1302 b

Proprium missarum in festo sanctorum, quorum sacrae reliquiae apud nos coluntur.

II 3 E 1302 c

Proprium missarum in festo S. Joannis Nepomucensis martyris.

II 3 E 1302 d

Orationes pro imperatore et imperatrice.

II 3 E 1306

Pontificale Romanum. Venetiis, Typographia Balleoniana 1770.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně (pag. [I]) mědirytina: dva andělci v oblacích drží papežskou tiáru, za kterou jsou překříženy dva klíče zuby otočené k tiáře (sign. S.I.P.F.). Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny červenohnědou kůží. Na obou deskách je slepotiskové erbovní supralibros olomouckého kanovníka Jana Václava Xavera svobodného pána z Freyenfels. Hřbet je rozdělen pěti vazy 6 polí vyplněných zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Červená natíraná ořízka. Supralibros: Na přední i zadní desce značně setřené slepotiskové supralibros olomouckého kanovníka Jana Václava Xavera svobodného pána z Freyenfels: Francouzský štít – na modrém poli červené břevno pokryté dělovým křížem a provázené nahoře šesticípou hvězdou. Nad štítem šlechtická korunka nad ní turnajový helm en face s bohatými příkrývadly, která spadají kolem štítu v bohatých akantových motivech, a s helmovní korunkou, z níž vycházejí dvě pštrosí pera po stranách a mezi nimi dělový křížek a nad ním šesticípá hvězda. Vpravo je pak mitra preciosa a vlevo berla směřující závitem dovnitř. To celé je převýšeno kloboukem s šesti střapci po každé straně. Vlastnické poznámky: Na pag. [I] červené kulaté razítko s nápisem: "ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS". Na pag.[I] (titulní strana) perem: "Eugenius Klug, Cubicul. pontific. in abito paonazzo Honor. Vicar. II. etc. donavit in usum cleri almae Metrop. Eccl. Olom. 1874". Čtenářské poznámky: Časté marginální či meziřádkové poznámky k textu. Na předním přیدهští černým inkoustem poznámky k průběhu svěcení. Stupeň zachování knihy: Otrhaný hřbet a pokrčené listy. Uvolněná vazba. Odřené desky.

II 3 E 1308 a

Bartholomaeus Gavantus: Enchiridion seu manuale episcoporum pro decretis visitatione et synodo de quacunque re condendis in duas partes divisum. Pars prima. Coloniae Agrippinae, Franciscus Metternich 1705.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy zažloutlým pergamenem. Na hřbetě je nápis: "B.G. MAVALE EPOR" a pod ním rytířská koruna s ornamentem. Červená stříkaná ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicularius pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metrop[olitanae] Eccl[esiae] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Chybí přední předsádka.

II 3 E 1308 b

Bartholomaeus Gavantus: Enchiridion seu manuale episcoporum pro decretis visitatione et synodo de quacunque re condendis. Pars secunda. [Coloniae Agrippinae], [Franciscus Metternich] [1705].

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy zažloutlým pergamenem. Na hřbetě je nápis: "B.G. MAVALE EPOR" a pod ním rytířská koruna s ornamentem. Červená stříkaná ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1309/ 1 a

Liber secundus Agendae Olomucensis. Reginae-Hradecii, Joannes Clemens Tibelli 1745.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy tmavě hnědou kůží. Přední i zadní deska lemována zlatotiskovým vegetativním lemem. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, ty lemovány zlatotiskovými dvojitými linkami. Zlatá ořízka. Přední i zadní přídeští a recto předsádky jsou vylepeny červenomodrožlutým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Vlastnické poznámky: Na pag. [I] modrou pastelkou: "St. Wenzel in Olmüz.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1309/ 1 b

Liber tertius Agendae Olomucensis. Reginae-Hradecii, Joannes Clemens Tibelli 1745.

Údaje o ilustracích: Mezi pag. 386 a 387 celostránková mědirytina zachycující vypálení města, zabití jeho obyvatel a mučednickou smrt sv. Kristina a sv. Korduly; výjev je nahoře doprovázen textem: "S. CHRISTINUS Martyr, et S. CORDULA Martyr, Patroni Moraviae". Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy tmavě hnědou kůží. Přední i zadní deska lemována zlatotiskovým vegetativním lemem. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, ty lemovány zlatotiskovými dvojitými linkami. Zlatá ořízka. Přední i zadní přídeští a recto předsádky jsou vylepeny červenomodrožlutým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1309/ 2 a

Liber secundus Agendae Olomucensis. Reginae-Hradecii, Joannes Clemens Tibelli 1745.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy tmavě hnědou kůží. Přední i zadní deska vybavena dvojicí zlatotiskových linek jejichž rohy jsou úhlopříčně spojeny a prostor mezi nimi vyplněn vegetativním ornamentem. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, ty

vyplněny zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Zlatá ořízka. Přední i zadní předeštlí jsou vylepeny červenomodrožlutým mramorovaným papírem. Vlastnické poznámky: Na pag.[I] tužkou: "Panna Maria Sněžná". Vložené dokumenty: Před přední předsádkou vlepen list s modlitbou užívanou při žehnání vody na svátek sv. Ignáce psaný humanistickou polokursivou. Vzadu před zadní předsádkou vlepeno pět listů: na prvním jsou modlitby užívané při odívání dětí ke cti sv. Ignáce, sv. Františka Xaverského a sv. Aloise (psáno humanistickou polokursivou), na následujících listech jsou humanistickým kresleným písmem zapsány modlitby při žehnání svíček na svátek sv. Jana a Pavla a další texty, které se odvolávají na zemřelého pražského arcibiskupa Jana Bedřicha z Valdštejna. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1309/ 2 b

Liber tertius Agendae Olomucensis. Reginae-Hradecii, Joannes Clemens Tibelli 1745. Údaje o ilustracích: Mezi pag. 386 a 387 celostránková mědirytina zachycující vypálení města, zabití jeho obyvatel a mučednickou smrt sv. Kristina a sv. Korduly; výjev je nahoře doprovázen textem: "S. CHRISTINUS Martyr, et S. CORDULA Martyr, Patroni Moraviae". Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy tmavě hnědou kůží. Přední i zadní deska vybavena dvojicí zlatotiskových linek jejichž rohy jsou úhlopříčně spojeny a prostor mezi nimi vyplněn vegetativním ornamentem. Hřbet je rozdělen šesti vazy na 7 polí, ty vyplněny zlatotiskovým vegetativním ornamentem. Zlatá ořízka. Přední i zadní předeštlí jsou vylepeny červenomodrožlutým mramorovaným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1310/ 1

Litaniae Lauretanae, quae omnibus diebus sabbati, et de sanctissimo Nomine Iesu, quae in ecclesia cathedrali Olomucensi certis temporibus orari consueverunt. 1769. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou přelepeny papírem (v barvě oranžovo-zeleno-hnědo-žluté) s vegetativním zlatotiskovým vzorem po celé ploše. Červeně stříkaná ořízka. Jiné signatury: Na přední předsádce recto červenou a modrou pastelkou: S.52 / R.19. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1310/ 2

Litaniae Lauretanae, quae omnibus diebus sabbati, et de sanctissimo Nomine Iesu, quae in ecclesia cathedrali Olomucensi certis temporibus orari consueverunt. 1769. Vazba: Lepenkové desky i hřbet potaženy hnědou kůží. Přední i zadní deska jsou lemovány jednoduchou u hřbetu dvojistou slepotiskovou linkou. Hřbet je plochý, červeně stříkaná ořízka. Čtenářské poznámky: Časté marginální (např. fol[2]r "Lytaniae fundatae in 6 festis solemnibus B. V. M. finita Concione a Meridiei") a interlineární (především aktualizace jmen panovníka a papeže např. na fol. [2]v, [3]v, [5]r, [7]r, [8]v) poznámky k textu. Vložené dokumenty: Za fol. [3], [10] vlepeny ručně psané doplňky modliteb. Za fol. [3] jsou to tři listy "Orationes de B. V. Maria pro Lytaniis in festis solemnibus fori" zacílené na konkrétní mariánské svátky (Očišťování, Zvěstování, Navštívení, Nanebevzetí, Narození, Početí, Jména Panny Marie). Jsou psány humanistickou kursivou černým inkoustem první dva listy mají jednoduchý rámeček. Za fol. [10] jsou nejprve dva listy "In solenni Gratiarum actione" psané humanistickým kresleným písmem černočerveně na stranách opatřených dvojitým inkoustovým rámečkem. Text nese i chorální notaci (černé noty na červené osnově). Po nich následují "Preces infra octavam S. Joannis Nepom[uceni]" psané humanistickou polokursivou černočerně na dalších dvou listech lemovaných jen jednoduchou čarou. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet. Uvolněná vazba.

II 3 E 1311/ 1

Missae defunctorum. Olomucii, Joannes Josephus Kylian 1693.

Údaje o ilustracích: Na pag. [I] – dřevořez - lidem, kteří trpí v pekelných plamenech ukazují andělé k nebi, kde ve sluncové svatozáři je symbol Nejsvětější Trojice. Na pag.10 kánonový list (ukřížovaný Kristus se P. Marií sv. Janem a sv. Maří Magdalénou - sign. Schmuzer fecit Viennae). Vazba: Lepenkové desky i hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska zdobena slepotiskovou vegetativní rámovou kompozicí. Ve středu přední desky je medailon nesoucí monogram IHS provázený nahoře ukřížovaným Kristem mezi sluncem a měsícem a dole srdcem se třemi hřeby. Na zadní desce medailon nesoucí monogramem MAR, který je nahoře provázen císařskou korunou a pěti hvězdami a dole srdcem, do kterého jsou zabodnuty tři meče. Hřbet je rozdělen čtyřmi vazy na 5 polí, vazy lemovány slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce verso tužkou: "P.Maria Sněž. Olom.". Stupeň zachování knihy: Odřené desky. Ohnuté rohy desek. Uvolněná vazba. Neodborná oprava.

II 3 E 1311/ 2

Missae defunctorum. Olomucii, Joannes Josephus Kylian 1693.

Údaje o ilustracích: Na pag. [I] – dřevořez - idem, kteří trpí v pekelných plamenech ukazují andělé k nebi, kde ve sluncové svatozáři je symbol Nejsvětější Trojice. Na pag.10 kánonový list (ukřížovaný Kristus se P. Marií sv. Janem a sv. Maří Magdalénou – sign. Schmuzer fecit Viennae). Vazba: Lepenkové desky i hřbet jsou potaženy černou textilií. Desky mají jednoduché slepotiskové orámování, uprostřed přední desky je stříbrným tiskem vyvedena lebka se zkříženými hnáty. Hřbet je rozdělen čtyřmi vazy na 5 polí, hřbet je rozdělen třemi vazy na 4 pole. Žlutá natíraná ořízka. Přední i zadní přideštiny a recto předsádky jsou vylepeny modrofialovým mramorovaným papírem. Kniha je opatřena ještě druhými předsádkami z běžného papíru. Stupeň zachování knihy: Neodborná oprava.

II 3 E 1315/ 1 a

Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomouensis. Olomouci, Franciscus Hirnle 1732.

Údaje o ilustracích: Na pag. [III] frontispice – celostránková mědirytina (sign. I. G. Berckmiller del. Bernard[us] Vogel Sculps. Aug. V.): společnost zemských patronů (sv. Václav, sv. Cyril a Metoděj, sv. Kristián, sv. Vojtěch, sv. Vít a sv. Prokop, sv. Ludmila, sv. Kordula) u památníku, který nese erby biskupa Schratenbacha a olomoucké kapituly; erb biskupa Schratenbacha je přidržován dvěma anděly: hlavní oválný štít je čtvrcen se srdečním štítkem (ten je rodovým erbem kardinála Schratzenbacha a je také oválný a je jednou dělen a dvakrát polcen na šest polí a má svůj srdeční štítek /v černém poli je stříbrná kosmá řeka, provázená nahoře stříbrnou hvězdou dole svislým rámečkem, které drží ratolest/ 1. pole polcené vpravo na stříbrném poli pravá polovina černé orlice, vlevo na červeném poli tři stříbrná šikmá břevna; 2. červené se dvěma stříbrnými odvrácenými lidskýma rukama prsty směřujícími k hornímu okraji štítu, 3. pole černožlatě devětkrát děleno se stříbrným kosmým břevnem; 4. pole stříbrné v něm zelený věnec; 5 stříbrné v něm černý dělový klíč; v 6. červeném poli zlatý lev ve skoku); v 1. a 4. červeném poli šest (4,2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. zlatém poli rozkřídlená černá orlice se zlatou hvězdou na prsou; nahoře na štítu umístěny latinský kříž, vpravo od něj mitra preciosa a vlevo knížecí koruna, za štítem zkříženy kosmo berla, otočená závitem dovnitř, šikmo meč; nad tím vším je biskupský klobouk se šesti střapci na každé straně štítu. Pod erbem ve středu památníku ovál nesoucí zkrácený titul knihy. Na

podstavci památníku postaven znak olomoucké kapituly v oválné kartuši, který představuje schematizované průčelí kostela a opřed ním stojícího sv. Václava en face ve zbroji s knížecí korunou na hlavě, před ním jsou tři renesanční štíty: 1. uprostřed nese rozkřídlenou orlici, 2. vpravo dvouhlavého orla a je převýšen císařskou korunou, 3. vlevo nese v červeném poli stříbrné břevno a štít převyšuje arciknížecí koruna. Vazba: Desky z lepenky vyztužené dýhou a hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska lemována dvojitou slepotiskovou linkou. Hřbet je rozdělen pěti vazy do 6 polí, která jsou lemována dvojitými slepotiskovými linkami. Ořízka zlacená. Obě přidešty vylepena mnohobarevným mramorovaným papírem. Vlastnické poznámky: Na pag. [I] modrou propiskou: "DÓM". Dále tužkou: "Ferdinand Martínek 1.4.1862". Černým inkoustem: "Mathias Riqler Choralista". Na titulní straně tužkou: "Geisler Heinrich 24.12.1872". Čtenářské poznámky: Na pag. [I] tužkou: "Epistel Seite". Časté marginální poznámky k textu. Na pag. 172 a 173 text začerněn. Stupeň zachování knihy: Tisk velmi poškozen. Vytržené stránky (V – XX aj.) pokrčené a potrhané listy. Desky zlomené. Chybí obě předsádky.

II 3 E 1315/ 1 b

Officia I. de Santissimo Sacramento (feria V. sub ritu semiduplici, pro omnibus terris caesareis) II. de Immaculata Conceptione B. M. V. (sabbatho ubi ritu duplici, pro terris caesareis extra Italiam). Olomucii, 1732.

II 3 E 1315/ 2 a

Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomouensis. Olomucii, Franciscus Hirnle 1732.

Údaje o ilustracích: Na pag. [III] frontispice – celostránková mědirytina (sign. I. G. Berckmiller del. Bernard[us] Vogel Sculps. Aug. V.): společnost zemských patronů (sv. Václav, sv. Cyril a Metoděj, sv. Kristián, sv. Vojtěch, sv. Vít a sv. Prokop, sv. Ludmila, sv. Kordula) u památníku, který nese erby biskupa Schratenbacha a olomoucké kapituly; erb biskupa Schratenbacha je přidržován dvěma anděly: hlavní oválný štít je čtvrcen se srdečním štítkem (ten je rodovým erbem kardinála Schratzenbacha a je také oválný a je jednou dělen a dvakrát polcen na šest polí a má svůj srdeční štítek /v černém poli je stříbrná kosmá řeka, provázená nahoře stříbrnou hvězdou dole svislým rámem, které drží ratolest/ 1. pole polcené vpravo na stříbrném poli pravá polovina černé orlice, vlevo na červeném poli tři stříbrná šikmá břevna; 2. červené se dvěma stříbrnými odvrácenými lidskýma rukama prsty směřujícími k hornímu okraji štítu, 3. pole černožlatě devětkrát děleno se stříbrným kosmým břevnem; 4. pole stříbrné v něm zelený věnec; 5 stříbrné v něm černý dělový klíč; v 6. červeném poli zlatý lev ve skoku); v 1. a 4. červeném poli šest (4,2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. zlatém poli rozkřídlená černá orlice se zlatou hvězdou na prsou; nahoře na štítu umístěny latinský kříž, vpravo od něj mitra preciosa a vlevo knížecí koruna, za štítem zkríženy kosmo berla, otočená závitěm dovnitř, šikmo meč; nad tím vším je biskupský klobouk se šesti střapci na každé straně štítu. Pod erbem ve středu památníku ovál nesoucí zkrácený titul knihy. Na podstavci památníku postaven znak olomoucké kapituly v oválné kartuši, který představuje schematizované průčelí kostela a opřed ním stojícího sv. Václava en face ve zbroji s knížecí korunou na hlavě, před ním jsou tři renesanční štíty: 1. uprostřed nese rozkřídlenou orlici, 2. vpravo dvouhlavého orla a je převýšen císařskou korunou, 3. vlevo nese v červeném poli stříbrné břevno a štít převyšuje arciknížecí koruna. Vazba: Desky z lepenky vyztužené dýhou a hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska lemována dvojitou slepotiskovou linkou. Hřbet je rozdělen pěti vazy do 6 polí, která jsou lemována dvojitými slepotiskovými linkami. Ořízka zlacená. Obě přidešty

vylepena mnohobarevným mramorovaným papírem. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce recto tužkou: "Volek, Fr. Martinek". Na titulní straně černým inkoustem: "Ex libris Joannis Jahn". pod tím mladší rukou "Ex libris Jar. Halter 1824". Čtenářské poznámky: Časté marginální poznámky k textu. Na přední předsádce recto perem (špatně čitelné): "179? 24. Septembris veni Dolanum". Na versu další poznámky tužkou i perem. Jiné signatury: Na přední předsádce recto černým inkoustem: P.a VI. Stupeň zachování knihy: Kniha je ve špatném stavu. Zlomená zadní deska. Špinavé, potrhané a vytrhané listy.

II 3 E 1315/ 2 b

Oficia I. de Santissimo Sacramento (feria V. sub ritu semiduplici, pro omnibus terris caesareis) II. de Immaculata Conceptione B. M. V. (sabbatho ubi ritu duplici, pro terris caesareis extra Italiam). Olomucii, 1732.

II 3 E 1315/ 3 a

[Oficia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomouensis]. [Olomucii], [Franciscus Hirnle] [1732].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska lemována dvojitou slepotiskovou linkou. Hřbet je rozdělen pěti vazy do 6 polí, která jsou lemována dvojitými slepotiskovými linkami. Ořízka zlacená. Čtenářské poznámky: Na zadním přیدهští a předsádce poznámky tužkou, týkající se finančních záležitostí v letech 1868 – 1870. Marginální poznámky k textu. Stupeň zachování knihy: Tisk velmi poškozen. Přední deska skoro utržená. Vytržené stránky, pokrčené a potrhané listy. Chybí titulní list. Chybí přední předsádka. Poslední listy knihy přilepeny k zadní desce.

II 3 E 1315/ 3 b

Oficia I. de Santissimo Sacramento (feria V. sub ritu semiduplici, pro omnibus terris caesareis) II. de Immaculata Conceptione B. M. V. (sabbatho ubi ritu duplici, pro terris caesareis extra Italiam). Olomucii, 1732.

II 3 E 1315/ 4 a

[Oficia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomouensis]. [Olomucii], [Franciscus Hirnle] [1732].

Vazba: Desky z lepenky vyztužené dýhou a hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska lemována dvojitou zlatotiskovou linkou. Hřbet je rozdělen pěti vazy do 6 polí, která jsou lemována dvojitými zlatotiskovými linkami. Ořízka zlacená. Obě přیدهští vylepena mnohobarevným mramorovaným papírem. Vzadu zachován dvojlíst, který mohl plnit funkci předsádky (listy označeny A, B). Ex libris: Nesignovaná mědirytina, představující erb olomouckého biskupství nahoře provázená červeným textem "INSIGNIA ECCLESIAE OLOMUCENSIS": oválná čtvercovaná kartuše, lemovaná akantovým motivem; v 1. a 4. polí (šrafovaní by napovídalo modrou (sic!) barvu pole) 6 (4, 2) stříbrných kuželů, ve 2. a 3. polí rozkřídlená černá orlice se hvězdou na prsou; nahoře na štítu zprva doleva je hlavice biskupské berly (ta je umístěná za štítem kosmo) závitěm otočená dovnitř, mitra simplex a knížecí koruna, jílec meče (ten umístěn za štítem šikmo). Čtenářské poznámky: Na exlibris tužkou a perem několik písmen: "M. A. A." a slovo: "felt [?]" Na dvojlístu A, B vzadu četné poznámky tužkou týkající se obsahu knihy a odkazů na stránky (fol. Bv), koncepty výpočtů (fol. Av), úmrtí osob spjatých s katedrálou (varhaníka Adalberta Schreyera, choralistů Antona Notty, Flariana Eihlera, Petra Spinara, vikáře Johanna Weisera – fol. Ar,v a Br) či dalších pamětihodností (Memoria – získání nového breviáře, jmenování farárem, pensionování – fol. Ar,v a Bv)

z let 1823 - 1889. Marginální poznámky v textu tužkou. Stupeň zachování knihy: Tisk velmi poškozen. Vytržené stránky, pokrčené a potrhané listy. Chybí titulní list. Chybí přední předsádka.

II 3 E 1315/ 4 b

Officia I. de Santissimo Sacramento (feria V. sub ritu semiduplici, pro omnibus terris caesareis) II. de Immaculata Conceptione B. M. V. (sabbatho ubi ritu duplici, pro terris caesareis extra Italiam). Olomucii, 1732.

II 3 E 1315/ 5 a

[Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomouensis]. [Olomucii], [Franciscus Hirnle] [1732].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska lemována dvojitou zlatotiskovou linkou. Hřbet je rozdělen pěti vazy do 6 polí, která jsou lemována dvojitými zlatotiskovými linkami. Ořízka zlacená. Zadní přidešť vylepena mnohobarevným mramorovaným papírem. Stupeň zachování knihy: Tisk velmi poškozen. Přední deska, předsádka i první listy včetně titulního chybí, hřbet je zachován jen zčásti. Vytržené stránky, pokrčené a potrhané listy.

II 3 E 1315/ 5 b

Officia I. de Santissimo Sacramento (feria V. sub ritu semiduplici, pro omnibus terris caesareis) II. de Immaculata Conceptione B. M. V. (sabbatho ubi ritu duplici, pro terris caesareis extra Italiam). Olomucii, 1732.

II 3 E 1315/ 6 a

[Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomouensis]. [Olomucii], [Franciscus Hirnle] [1732].

Vazba: Lepenkové desky vyztužené dýhou a hřbet jsou potaženy černou kůží. Přední i zadní deska lemována dvojitou zlatotiskovou linkou. Hřbet je rozdělen pěti vazy do 6 polí která jsou lemována dvojitými zlatotiskovými linkami. Ořízka zlacená. Obě přidešť vylepena mnohobarevným mramorovaným papírem. Čtenářské poznámky: Na zadním přidešť a předsádce poznámky tužkou, týkající se finančních záležitostí v letech 1868 – 1870. Marginální poznámky k textu. Stupeň zachování knihy: Tisk velmi poškozen. Zadní deska zlomená. Vytržené stránky, pokrčené a potrhané listy. Chybí titulní list. Chybí obě předsádky.

II 3 E 1315/ 6 b

Officia I. de Santissimo Sacramento (feria V. sub ritu semiduplici, pro omnibus terris caesareis) II. de Immaculata Conceptione B. M. V. (sabbatho ubi ritu duplici, pro terris caesareis extra Italiam). Olomucii, 1732.

II 3 E 1320 a

Franciscus Junius; Immanuel Tremellius: Testamenti Veteris Biblia sacra sive libri canonici Priscaae Iudaeorum ecclesiae a Deo traditi. [Pars prima]. Frankfurt ad Moenum, Andreas Wecheleus 1579.

Signet: Na titulní straně a na pag. [388] dřevořez sestavený do medailonu: ve spodní části dřevořezu z mraku vystupují sepnuté dlaně, které drží tyč, na níž jsou upevněny dva páry křídel, a kolem které se obtáčí dva hadi; nad mraky je nalevo i napravo monogram 4AW; přes tyč se kříží dva rohy hojnosti; nad tím vším letí rozkřídlený kůň. Vazba: Měkké desky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na obou deskách perspektivní

bordura provedená černým tiskem s kolky v rozích. Na přední desce supralibros. Ve středu zadní desky routa vytvořená z vegetativních ozdob. Na obou deskách připevněny dva páry zelených textilních tkanic. Několikabarevná v pružích stříkaná ořízka. Supralibros: Na přední desce uprostřed oválný vavřínový věnec a v něm je polský sedmkrát zlatočerně dělený štít, přes nějž je kosmá řeka. Nahoře na štítě umístěn doprava hledící turnajový helm klenotem v podobě hlavy s krkem jednorožce. Hlava přímo přechází v bohatá přikrývadla stylizovaná do akantových listů vyplňujících veškerý volný prostor. Čtenářské poznámky: Na titulním listě tužkou antikvární cena: "30R 3090 120,- [Kčs]". Vložené dokumenty: V knize vložen účet z antikvariátu z 21.listopadu 1960, který svědčí o tom, že mimo této bible v ceně 120,- Kčs si vlastník koupil ještě další dvě knihy v hodnotě 40,- (L'Historie) a 6,- Kčs. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1320 b

Franciscus Junius; Immanuel Tremellius: [Testamenti Veteris Biblia sacra sive libri canonici Priscæ Iudæorum ecclesie a Deo traditi]. Bibliorum pars secunda, id est libri historici Latini recens ex Hebraeo facti, brevibusque scholis illustrati. Frankfurt ad Moenum, Andreas Wecheleus 1576.

Signet: Na titulní straně a na pag. [516] dřevořez sestavený do medailonu: ve spodní části dřevořezu z mraku vystupují sepnuté dlaně, které drží tyč, na níž jsou upevněny dva páry křídel, a kolem které se obtáčí dva hadi; nad mraky je nalevo i napravo monogram 4AW; přes tyč se kříží dva rohy hojnosti; nad tím vším letí rozkřídlený kůň. Vazba: Měkké desky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na obou deskách perspektivní bordura provedená černým tiskem s kolky v rozích. Na přední desce supralibros. Ve středu zadní desky routa vytvořená z vegetativních ozdob. Na obou deskách připevněny dva páry zelených textilních tkanic. Několikabarevná v pružích stříkaná ořízka. Supralibros: Na přední desce uprostřed oválný vavřínový věnec a v něm je polský sedmkrát zlatočerně dělený štít, přes nějž je kosmá řeka. Nahoře na štítě umístěn doprava hledící turnajový helm klenotem v podobě hlavy s krkem jednorožce. Hlava přímo přechází v bohatá přikrývadla stylizovaná do akantových listů vyplňujících veškerý volný prostor. Vložené dokumenty: V knize vložen účet z antikvariátu z 21.listopadu 1960, který svědčí o tom, že mimo této bible v ceně 120,- Kčs si vlastník koupil ještě další dvě knihy v hodnotě 40,- (L'Historie) a 6,- Kčs. Stupeň zachování knihy: Dobrý. Horní tkanice na přední desce nahrazena ve XX.2.

II 3 E 1321

Franciscus Fevardentius; Joannes Ddraeus; Jacobus Cuilli: Bibliorum sacrorum cum glossa ordinaria iam ante quidem a Strabo Fulgensi collecta nunc autem novis cum Graecorum, tum latinorum patrum expositionibus locupletata. Tomus quartus. Venetia, Societas Magna 1603.

Vazba: Dřevěné desky potaženy bílou kůží. Na obou deskách slepotisková rámová kompozice s vloženými poli. Ve středu obou desek vtlačena oválná dominanta s přepásanou lilií uvnitř. Hřbet rozdělen šesti vazy na sedm polí. Na hřbetě nápis v 1.-3. a 6.-7. poli: Glossa Nic. Lyrani. IN Prophetas. Tom IV. A. 79. Na zadní desce připevněny háčkové spony zdobené rytím s mogramem P.B. Modrá natřená ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně černým inkoustem: Loci Capucinator[um] Viscouiae. Loci Capucinatorum Viscouiae. Jiné signatury: Na hřbetě černou barvou: A.79 [signatura vyškovských kapucínů]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1322 a

Biblia sacra Vulgatae editionis Sixti V. pontificis maximi iussu recognita, atque ediita, versiculis distincta. [Pars prima]. Bambergae, Wolfgangus Mauritius Endterus 1693.

Údaje o ilustracích: Na pag. [III] grafický titulní list celostránková mědirytina: v kapli s bustami Mojžíše, krále Šalamouna a čtyř evangelistů sedí alegorie Církvě - žena s monogramem PX s papežských křížem v levé ruce a otevřenou knihou v pravé ruce; v knize uveden titul tisku; nalevo od Církvě-ženy drží dva andělci papežský erb: barokní kartuše se stříbrným polem a v něm lev ve skoku do leva, který drží v levé tlapě tři hrušky, štít je přepásán šikmým břevnem, na kterém je umístěna šesticípá hvězda a dole trojvrší. Nahoře na štítě je umístěna papežská tiára a za štítem jsou zkrříženy dva klíče zuby otočeny ven. Pod papežským erbem je umístěn další erb, složený ze dvou barokních kartuší: ve zlatém poli kartuše nalevo černý lev ve skoku do leva, štít je přepásán stříbrným šikmým břevnem; ve stříbrném poli kartuše s červeným kosmým břevnem, které je provázeno nahoře i dole vždy jedním modrým kráčeujícím lvem doprava. Nahoře nad oběma štíty putti, který má na hlavě císařskou korunu. Za štíty zkrřížen latinský kříž napokos a berla šikmo, se závitěm otočeným dovnitř. To vše je postavena na podstavci, v jehož středu je tištěn text s údaji o knize. Text na podstavci je nalevo i napravo doprovázen výjevy z Bible (Samson s zdechlinou lva a včelami a sv. Jan na Pathmu) Nad tím vším je rozkřídlená holubice, ze které vychází paprsky, jež dopadají na Církvě-ženu, text knihy a papežský erb.. Vazba: Dřevěné desky potažené v nažloutlé kůži. Na obou deskách slepotisková rámová kompozice s vloženými poli. Ve středu obou desek zlatotiskové erbovní supralibros. Hřbet rozdělen pěti vazy na šest polí. Ve druhém poli je zlatý nápis: BIBLIA SACRA. Modrá lesklá natřená ořízka. Supralibros: Na přední i zadní desce zlatotiskové supralibros opata cisterciáckého kláštera ve Žďáře: V oválné kartuši lemované zavíjeným ornamentem šikmým břevnem rozdělené pole. Břevno je pokryté třemi šesticípými hvězdami. V horním poli černá rozkřídlená orlice s španělským štítem. Ve spodním poli tlapatý kříž, mezi jehož rameny jsou majuskulní písmena M O R S. kříž je nahoře i dole doprovázen jednou přepásanou lilií. Nahoře na štítě je umístěna mitra preciosa a za štít je napokos berla se závitěm otočeným ven. Štít je nahoře doprovázen majuskulními písmeny nalevo F.W a napravo A.Z. [= Fater Wenceslaus Abbas Zaarensis]. Vlastnické poznámky: Na titulní straně černým inkoustem: "Comparat[us] pro Monast[erium] Fontis B. V. Mariae ad Zara[m] 1709." Pod tím jinou rukou: "Fr. Wenceslaus Abbas Za[arensis]". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1322 b

[Biblia sacra Vulgatae editionis Sixti V. pontificis maximi iussu recognita, atque ediita, versiculis distincta]. Pars secunda. [Bambergae], [Wolfgangus Mauritius Endterus] [1693].

Vazba: Dřevěné desky potažené v nažloutlé kůži. Na obou deskách slepotisková rámová kompozice s vloženými poli. Ve středu obou desek zlatotiskové erbovní supralibros.. Hřbet rozdělen pěti vazy na šest polí. Ve druhém poli je zlatý nápis: BIBLIA SACRA. Kniha opatřena dvojicí dírkových spon na kožených řemíncích. Modrá lesklá natřená ořízka. Supralibros: Na přední i zadní desce zlatotiskové supralibros opata cisterciáckého kláštera ve Žďáře: V oválné kartuši lemované zavíjeným ornamentem šikmým břevnem rozdělené pole. Břevno je pokryté třemi šesticípými hvězdami. V horním poli černá rozkřídlená orlice s španělským štítem. Ve spodním poli tlapatý kříž, mezi jehož rameny jsou majuskulní písmena M O R S. kříž je nahoře i dole doprovázen jednou přepásanou lilií. Nahoře na štítě je umístěna mitra preciosa a za štít je napokos

berla se závitem otočeným ven. Štít je nahoře doprovázen majuskulními písmeny nalevo F.W a napravo A.Z. [= Fater Wenceslaus Abbas Zaarensis]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1323 a

Biblia sacra Vulgatae editionis Sixti V. et Clementis VIII. pontificis maximi auctoritate recognita. [Pars prima]. Antverpiae, Joannes Baptista Verdussen 1716.

Signet: Na titulní straně a na pag. 82, 402, 567, 624 dřevořez: v medailonu, který je ověnčen akantovým ornamentem a vegetativní výzdobou, stojí v poli čáp se složenými křídly. Vazba: Lepenkové desky potaženy hnědou kůží. Pole hřbetu lemována zlatotiskovou linkou a vyplněna čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Nebarvená ořízka. Čtenářské poznámky: Na pag.[I]-[II] černým inkoustem vypsána místa z Písma sv. potřebná pro různé liturgické příležitosti. Stupeň zachování knihy: Hřbet je zčásti obnažen. Odřené desky. Kniha poškozena myší. Chybí obě přideščí.

II 3 E 1323 b

[Biblia sacra Vulgatae editionis Sixti V. et Clementis VIII. pontificis maximi auctoritate recognita]. Sacrorum Bibliorum pars altera complectens prophetas cum libris Machabaeorum et Novum Testamentum. Antverpiae, Joannes Baptista Verdussen 1716.

Signet: Na titulní straně dřevořez: v oválném medailonu v krajině s horami, městem a přístavem čapí hnízdo s jedním mládětem, k němuž přilétá další čáp přinášeje v zobáku hada. Kolem medailonu nápis: "PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTUS". Po obou stranách medailonu festony, na nichž stojí dva k sobě přivrácení čapí se složenými křídly. Na pag. 435 dřevořez: v medailonu, který je ověnčen akantovým ornamentem a vegetativní výzdobou, stojí v poli čáp se složenými křídly. Vazba: Lepenkové desky potaženy hnědou kůží. Pole hřbetu lemována zlatotiskovou linkou a vyplněna čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Nebarvená ořízka. Stupeň zachování knihy: Hřbet je zčásti obnažen. Odřené desky. Kniha poškozena myší. Chybí obě přideščí. Vyřiznutá předsádka.

II 3 E 1324

Biblí česká v Starém Městě pražském vytištěná. Staré Město pražské, Pavel Severýn z Kapí Hory 1537.

Signet: Pod tirází umístěnou na konci knihy dva erby. Erb nalevo. V zeleném štítě stříbrný hrot, který nese květ plné růže. Hrot je nalevo i napravo doprovázen vždy jedním květem plné růže. Nahoře na štítě je umístěn kolčí helm s příkrývadly. Na helmu je listová koruna, ve které je usazen klenot v podobě rozkřídlených orlích křídel, mezi nimiž je upevněn květ plné růže. Erb napravo. V polském štítě z lesa doprava ve skoku vyrážející jednorožec. Nahoře na štítě umístěn kolčí helm s příkrývadly a s listovou korunou a klenotem v podobě jednorožce jako ve štítě. Údaje o ilustracích: Na titulní straně celostránkový dřevořez: dva andělé v oblacích drží obdélník zdobený rozvilinami a v něm je umístěn titul knihy; pod mraky je umístěn španělský štít: ve spodní části zeď s otevřenými vraty a vytaženou mříží, za zdí postaveny tři věže s obdélnými okny a cimbuřími se stanovými střechami, které patří již do horní části modrého pole štítu, nahoře na štítu umístěn kolčí helm s příkrývadly, klenot helmu v podobě mitry preciosy drží dva dvouocasí lvi ve skoku s korunou na hlavách; kolem toho všeho je lem, který je vyplněn figurálně-vegetativní výzdobou. Na pag. [III] celostránkový dřevořez: v horní polovině Otec Bůh shlíží na prvotní ještě nezkažený svět, ve spodní části je text, vše je obehnáno lemem vytvořeným z vegetativního vzoru. V tisku další celostránkové

dřevořezy. Vazba: Zcela převázáno ve 20. století. Dřevěné desky potažené hnědou kůží. Hřbet rozdělen čtyřmi vazy na pět polí. Na zadní desce připevněny kovovými pásky dírkové spony na kožených páscích. Lesklá tmavá ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně černým inkoustem: „Joannes Josephus Thomann Curatus Fob...“. Čtenářské poznámky: Časté marginální i meziřádkové poznámky k textu. Časté podtržení části textu. Na posledním listu verso před zadní předsádkou ruční kronikářské zápisy z let 1863-1897, které se vztahují k rodině Jana a Anny Machálkových pocházející ze Strážnice. Jiné signatury: Na předním přideštlí černým inkoustem: 1236. Stupeň zachování knihy: Kniha byla odborně opravena. Špatně zachované listy knihy byly podlepeny lesklým průhledným papírem. Vrchní spona chybí.

II 3 E 1325

Biblí česká. Staré Město pražské, Jiří Melantrich Rožďálovský 1556.

Signet: Na titulní straně a na fol.[605]r dřevořez: ve vavřínovém věnci hůl obtočená dvěma hady, nahoře sedí holubice se složenými křídly a vedle hlav hadů písmena G M a po stranách dvě šesticípé hvězdy. Údaje o ilustracích: Na titulní straně celostránkový dřevořez: v horní části nad sloupovou architekturou dva andělci natahují kartuši, která nese titul knihy, pod kartuši na obou stranách dvě kariatydy se lvi; v patě dřevořezu signet obklopený dvěma muži představující alegorii síly (sloup se sluncem) a statečnosti (meč, štít) (viz výše). Mezi tím vším orlice s erby zemí habsburského soustátí. V textu další i celostránkové dřevořezy.. Vazba: Vazba nová, využity starší prvky. Dřevěné desky potažené hnědou kůží. Hřbet rozdělen čtyřmi vazy na pět polí. Červená stříkaná ořízka. Na přední desce zachovány dva trny na upevnění dvou dírkových spon. Vlastnické poznámky: Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav [paragon z nákupu]. Čtenářské poznámky: Na předním přideštlí tužkou: „Melantriška 1556 2.vyd. Knihopis II. 1102“. A poznámka o evidenci v antikvariátu: "4K 677". Vložené dokumenty: Na konci knihy vlepen paragon o nákupu a zaplacení knihy 24.I.1961 pro Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav. Kniha tehdy stála 400,-Kčs. Stupeň zachování knihy: Starý tisk znovu převázán. Kvůli přílišnému seřiznutí listů místy špatně čitelná foliace. Některé listy odborně restaurovány. Obě spony utržené. Odřený hřbet i desky.

II 3 E 1326

Biblí česká, to jest všecka Svata Písma obojího Starého i Nového Zákona. Staré Město pražské, Jiří Melantrich z Aventýna 1570.

Signet: Na fol. [650]v kolorovaný dřevořez signetu Jiřího Melantricha z Aventýna. V pravém zlatém poli šikmo děleného renesančního štítu stříbrná přepásaná lilie a v levém černém poli polopostava muže v brnění se zeleným vavřínovým věncem na hlavě a zapálenou pochodní v pravé pozdvižené ruce. Nahoře na štítě umístěn kolčí helm s příkrývadly nalevo černožlatými a napravo černošříbrnými a točenicí v týchž barvách, v které je upevněn klenot v podobě dvou býčích rohů, z nichž vpravo je zlatočerně dělený, vlevo stříbrnočerně dělený a mezi nimi stejná postava jako na štítě. Údaje o ilustracích: Celostránkové kolorované dřevořezy: na titulní straně v horní části nad sloupovou architekturou Nejsvětější Trojice s anděly, pod Trojicí po stranách dva sloupy, přičemž u každého stojí jedna žena; v patě dřevořezu elipsa nesoucí klečícího muže (Melantrich) před křížem (krucifixem). Na fol. [I]v na prsou dvouhlavého orla erby zemí habsburského soustátí. V textu další i celostránkové kolorované dřevořezy. Velká písmena textu vybarvená žlutě.. Vazba: Rekonstruovaná starší vazba. Dřevěné desky potaženy nově hnědou kůží. Rohy obou desek zpevněny červenohnědou kůží. Hřbet rozdělený šesti vazy na sedm polí. Na zadní desce připevněny kovové dírkové

spony. Nebarvená ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně a na mnoha dalších místech v tisku fialové razítko dle podpisového vzoru: Karel Svoboda. Na přední předsádce verso černým inkoustem: "Tu knížku sem prodala pi. Marie Bubeniková Svobodová Kath." V celém tisku občas otisk podélného razítka s nápisem: „KAREL F. SVOBODA“. Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav [paragon z nákupu]. Čtenářské poznámky: Na předním předeští tužkou antikvární cena: „14KI 8508, 650,- [Kčs]“. Vložené dokumenty: Na zadní předsádce recto přilepen paragon o nákupu a zaplacení knihy 16.12.1957 pro Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice. Stupeň zachování knihy: Starý tisk byl znovu převázán a vložen do nových desek. Nejvíce poškozené listy byly vlepeny do průhledných složek, či nalepeny na nové papíry. Starý tisk je místy velmi poškozen (kupř. fol. 20r). Kniha místy neodborně opravena. Obě spony funkční. Odřené desky i hřbet. Desky poškozené červotočem.

II 3 E 1327

Biblí česká, to jest všecka svatá Písma obojího Starého i Nového Zákona opět v nově vydaná a vytištěná. Staré Město pražské, Jiří Melantrich z Aventýna 1577.

Signet: Na fol. [637]v dřevořez signetu Jiřího Melantricha z Aventýna. V pravém poli šikmo děleného renesančního štítu přepásaná lilie a v levém poli polopostava muže v brnění s vavřínovým věncem na hlavě a zapálenou pochodní v pravé pozdvižené ruce. Nahoře na štítě umístěn kolčí helm s příkrývadly a točenicí, v které je upevněn klenot v podobě dvou dělených býčích rohů a mezi nimi stejné postavy jako na štítě. Údaje o ilustracích: Celostránkové dřevořezy: na fol. [I]r v horní části nad sloupovou architekturou Nejsvětější Trojice s anděly, pod Trojicí po stranách dva sloupy, přičemž u každého stojí jedna žena; v patě dřevořezu elipsa nesoucí klečícího muže (Melantrich) před křížem (krucifixem). Na fol. [I]v dvouhlavý orel, na jehož hrudi jsou umístěny erby habsburského soustátí. V textu další i celostránkové dřevořezy.. Vazba: Zcela převázáno ve 20. století. Dřevěné desky potažené hnědou kůží. Hřbet rozdělen čtyřmi vazy na pět polí. Na zadní desce připevněny kovovými pásky dírkové spony na kožených páscích. Lesklá tmavá ořízka. Jiné signatury: Na předním předeští černým inkoustem: 1237. Stupeň zachování knihy: Starý tisk byl znovu převázán a vložen do nových desek. Nejvíce poškozené listy byly vlepeny do průhledných složek. Původní fol. [I]rv nedochován, proto nafocen na tvrdý papír a vlepen. Obě spony funkční. Chybí všechny folia od [I]-[327].

II 3 E 1328

Biblí česká, to jest Svaté Písmo podle starožitného a obecného latinského od všeobecné církve svaté římské potvrzeného a užívaného přeložení. [Starý Zákon]. Dědictví svatého Václava Staré Město pražské, Jezuitská tiskárna, faktor Joachym Jan Kamenický 1715. Údaje o ilustracích: Na titulní straně celostránkový dřevořez, v jehož horní části je v oblacích Svatá Trojice, pod nimi mezi dvěma sloupy tištěn titul knihy; u každého sloupu stojí žena; pod ženami kartuš nesoucí zbytek základních údajů o knize. Celostránkový dřevořez na pag. [XXII] šest medailonů s výjevy, které ukazují, jak Bůh stvořil svět v šesti dnech. Vazba: Dřevěné desky potažené červenohnědou kůží. Hřbet rozdělen čtyřmi vazy na pět polí. Na zadní desce připevněny dírkové spony na kožených řemíncích. Červená natřená ořízka. Vlastnické poznámky: Na předním předeští obdélné razítko s nápisem: „Dr. JOS. VAŠICA PRAHA-BUBENEČ UL. NÁR. OBRANY 21.“ Na přední předsádce recto tužkou: „CM fakulta“. Stupeň zachování knihy: Odřené desky. Polité listy. Tisk opravován.

II 3 E 1329

Bibli česká, to jest celé svaté Písmo Starého i Nového Zákona podle starého obecného latinského od svaté římské katolické církve potvrzeného a užívaného přeložení. [Starý Zákon]. Praha, Cís[ařsko] král[ovská] pravidelná školní kněhotiskárna Praha, Jan Adam Hagen, faktor 1780.

Vazba: Lepenkové desky potaženy hnědou kůží. Na hřbetě ve druhém poli nápis: "BIBLIJ CESKA". Obě přidešty vylepena červeno-modrým tištěným papírem. Červená stříkaná ořízka. Supralibros: Na přední desce zlaté iniciály novogotickým písmem: J. S.. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce verso černým inkoustem: "František Jeřábek 1907". Stupeň zachování knihy: Odřené desky i hřbet.

II 3 E 1330

Bibli česká, to jest celé svaté Písmo Starého i Nového Zákona podle starého obecného latinského od svaté římské katolické církve potvrzeného a užívaného přeložení. [Starý Zákon]. Praha, Cís[ařsko] král[ovská] pravidelná školní kněhotiskárna 1780.

Vazba: Mladší vazba. Lepenkové desky potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky lemovány třemi slepotiskovými linkami a vyplňovány dvěma protínajícími se diagonálami. Plochý hřbet rozdělen pěti pásky na šest polí, která nesou slepotiskovou vegetativní dominantu. Nebarvená ořízka. Stupeň zachování knihy: Odřené desky i hřbet. Pokrčené listy. Vyříznuté listy na začátku i konci knihy. Kniha poškozená myší.

II 3 E 1331 a

Biblia sacra, to jest Bibli Svatá aneb všecka svatá Písma Starého i Nového Zákona se vší pilností opět přehlednutá podle starých vydáních bratrských nově vydána. [Starý Zákon]. Prešpurk, František August Patzko 1787.

Signet: Na pag. [V] dřevořez představující krajinu z poloviny s rozbouřeným a z poloviny s klidným mořem s plachetnicemi, jednou ztroskotanou. Obě moře od sebe odděluje velká skála, na níž je kotva a na ní sedí holubice. Nad tím nahoře nápis: "Spes confisa Deo nunquam confusa recedit". Pod skalou na desce monogram F.A.P. Údaje o ilustracích: Na pag. [II] frontispice-celostránková mědirytina, ve které se spojily motivy ze Starého a Nového Zákona: kolem Ježíše Krista stojí Mojžíš s Desaterem v ruce, Áron s kadidelnicí a čtyři evangelisté (sign. M. Weinmann Sc. Posony). Na titulní straně mědirytina představující v klasicistním rámečku se stuhou a festony scéna s horníky a nahoře na stuze nápis: "Ptente se na Písmo, Joh. 5, 39" (sign. M. Weinmann Sc. Posony).. Vazba: Dřevěné desky potaženy hnědou kůží. Na obou deskách při okraji slepotiskový lem z vegetativních vzorů. Hřbet šit na pět vazů, které jsou lemovány slepotiskovými linkami. Na hřbetu je nálepka a na ní nápis: "BIBLE ČESKÁ P-1". Na zadní desce připevněny kovovými pásky dírkové spony na koženém řemíncích. Obě přidešty a přilehlé strany předsádek vylepeny škrobovým červeným papírem. Černá natřená ořízka. Vlastnické poznámky: Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav [paragon z nákupu]. Čtenářské poznámky: Na přední předsádce verso tužkou antikvární evidence: "A4P 238". Vložené dokumenty: Na zadní předsádce recto přilepen paragon o nákupu a zaplacení této knihy 13.VIII. 1960 pro Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav. Stupeň zachování knihy: Povolená vazba. Spodní spona přiřtitá.

II 3 E 1331 b

Biblia sacra, to jest Bibli Svatá aneb všecka svatá Písma Starého i Nového Zákona se vší pilností opět přehlednutá podle starých vydáních bratrských nově vydána. [Nový Zákon Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista]. Prešpurk, František August Patzko 1786.

Údaje o ilustracích: Drobný dřevořez na titulním listě představující v oblacích ženu se symboly víry, naděje a lásky, deskami Starého Zákona a knihou Nového Zákona.. Vazba: Dřevěné desky potaženy hnědou kůží. Na obou deskách při okraji slepotiskový lem z vegetativních vzorů. Hřbet šit na pět vazů, které jsou lemovány slepotiskovými linkami. Na hřbetu je nálepka a na ní nápis: "BIBLE ČESKÁ P-1". Na zadní desce připevněny kovovými pásky dírkové spony na koženém řemíncích. Obě přideštlí a přilehlé strany předsádek vylepeny škrobovým červeným papírem. Černá natřená ořízka. Vlastnické poznámky: Řím.-katolic. farní úřad Pohořelice, okr. Břeclav [paragon z nákupu]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1338

[Jan Josef Božan]: [Slavíček rajský na stromě života slávy tvorci svému prozpěvující. To jest kancionál aneb kniha písební.]. [Hradec Králové], [Václav Tybeli] [1719].

Vazba: Dřevěné desky obaleny nažloutlým papírem. Hřbet šit na tři vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí nalepen papírový štítek s textem perem: "Božan, Slavíček rajský, kancionál 1609, 1719 Vlčnov a P. fil. Nov. [patrně P. Filip Novák, kooperátor ve Vlčnově]. Na přední předsádce recto černé obdélné razítko se zkosenými rohy lemované jednoduchou a uvnitř též ozdobnou linkou s nápisem: "HOSTYN TOV. JEŽ". Čtenářské poznámky: Na předním přideštlí inkoustovou tužkou: "Šteyer SJ nar. 1620 +1692 Kancionál český 1683." Na přední předsádce recto tužkou: "Dal tisknout hr. Ant. Spork v Lisse v Čechách. Písně Rajský slavíček od Jana Josefa Božana faráře chroustovského", pod tím doplněno inkoustovou tužkou: "+1719 a vydaný v Král. Hradci 1719 u V. Tybéla". Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list a několik listů ze začátku i konce knihy. Uvolněná vazba. Listy potrhané a neodborně opravené.

II 3 E 1343/ 1 a

Tobias Lohner: Instructio practica prima de ss. missae sacrificio juxta ritum Romanae ecclesiae offerendo. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et filii 1726.

Údaje o ilustracích: Za pag. 26 celostránková mědirytina - schéma okuřování oltáře: oltář s liturgickými předměty, na soklu oltáře je v elipse monogram IHS; vyobrazení je nahoře doprovázeno textem: „ORDO INCENSATIONIS ALTARIS PAG.32.“ Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE MISS: HOR. CAN: CONVERS: APOST: I. II. III.“ Modrá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metrop[olitanae] Eccl[esiae] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 1 b

Tobias Lohner: Instructio practica secunda de horis canonicis juxta rubricas Breviarii Romani rite recitandis. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et consortes 1735.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE MISS: HOR. CAN: CONVERS: APOST: I. II. III.“ Modrá natíraná ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 1 c

Tobias Lohner: Instructio practica tertia de conversatione apostolica a curatoribus animarum pie et fructuose instituenda. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et

haeredes 1721.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE MISS: HOR. CAN: CONVERS: APOST: I. II. III.“ Modrá natíraná ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 2 a

Tobias Lohner: Instructio practica quarta pastorum cotinens doctrinas et industrias ad pastorale munus pie, fructuose ac secure obeundum pertinentes, una cum casibus frequentius circa idem officium occurrere solitis. Dilingae, Joannes Casparus Bencard 1701.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER INSTRUCT: DE PASTOR & MUN: CONFESSION: IV. V.“ Modrá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metropol[itanae] Eccl[esiae] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 2 b

Tobias Lohner: Instructio practica quinta de confessionibus rite ac fructuose excipiendis, doctrinas tam generales, quam speciales ad varios hominum status accommodatas complectens. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et consortes 1733.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER INSTRUCT: DE PASTOR & MUN: CONFESSION: IV. V.“ Modrá natíraná ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 3

Tobias Lohner: Instructio practica sexta institutiones quintuplicis theologiae positivae videlicet asceticae, polemicae, speculativae et moralis complectens. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et haeredes 1744.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER INSTRUCT: DE INSTITUT: THEOLOG: VI.“ Modrá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metropol[itanae] Eccl[esiae] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 4

Tobias Lohner: Instructio practica septima de munere concionandi, exhortandi, catechizandi, continens non tantum praecepta ad artem concionandi discendam accommodata. Dilingae, Joannes Casparus Bencard, factor: Fridericus Severinus Groch 1679.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE MUNERE CONCIONANDI VII.“ Modrá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým

inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metrop[olitanæ] Eccl[esiæ] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 5 a

Tobias Lohner: Instructio practica octava institutiones theologiae mysticae. Pars prima. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et consortes 1732.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE THEOLOGIA MYSTICA VIII.“ Modrá natřená ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metrop[olitanæ] Eccl[esiæ] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 5 b

Tobias Lohner: Instructionis practicae octavae divisiones varias meditationum, considerationum et disertationum pro octiduana et triduana recollectione servientium complectens. Pars secunda. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et consortes 1732.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE THEOLOGIA MYSTICA VIII.“ Modrá natřená ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 6 a

Tobias Lohner: Instructio practica nona de sacerdotii origine et praestantia, variis item industriis et praxibus, quibus sacerdotes boni ad Dei gloriam, suamque et proximi salutem promovendam sunt usi, molorum quoque sacerdotum infelici interitu, radicibus et remediis. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et haeredes 1723.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE SACERD: ORIG: & PRAEST: CUM COMP: RIT: IX.“ Modrá natřená ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vic[arius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metrop[olitanæ] Eccl[esiæ] Olom[ucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 6 b

Tobias Lohner: Compendium ritualis pro administratione sacramentorum, aliorumque munerum pastoralium, quae frequentius a pastoribus animatum obiri consueverunt, rite suscipienda. Dilingae, Joannes Casparus Bencard - vidua et haeredes 1723.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER: INSTRUCT: DE SACERD: ORIG: & PRAEST: CUM COMP: RIT: IX.“ Modrá natřená ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 7 a

Tobias Lohner: Instructio decima succinctam doctrinarum asceticarum summam comprehendens. Dilingae, Joannes Casparus Bencard 1719.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER INSTRUCT: DE DOCT. ASCET: & PANOPL: SPIRIT X. XI.“ Modrá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na titulní straně kulaté červené razítko s nápisem: „ECCLESIA METROPOLITANA OLOMUCENSIS“. Na titulní straně černým inkoustem poznámka, že kniha byla darována: "Eugenius Klug, Cubicular[ius] pontific[alis] in abito paanazzo. Honor[arius] Vicar[ius] II., etc. donavit in usum Cleri almae Metrop[olitanae] Eccl[esiae] Ol[omucensis] 1874.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1343/ 7 b

Tobias Lohner: Instructio practica undecima, continens armamentarium seu panopliam spiritualem id est varia arma et media ad omnis generis tentationes fortiter sustinendas et feliciter superandas. Dilingae, Joannes Casparus Bencard 1718.

Vazba: Desky z lepenky přelepeny nažloutlým pergamenem. Na hřbetu v hnědém rámečku nápis: „R. P. LOHNER INSTRUCT: DE DOCT. ASCET: & PANOPL: SPIRIT X. XI.“ Modrá natíraná ořízka. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1344

Josephus Mansi: Locupletissima bibliotheca moralis praedicabilis. Moguntiae, Joannes Baptista Schönwetterus 1670.

Signet: Na titulním listu mědirytina: na louce sedí nalevo nahý divoký muž, jenž má v levé ruce pádlo a pravou se opírá o sud, z něhož vytéká voda; napravo sedí žena s hradební korunou na hlavě, která v levé ruce drží roh hojnosti a pravou ukazuje na kartuši; v ní nese výjev: v blízkosti průplavu, kterým právě proplouvá loď, stojí město, nad městem na letícím orlu letí Zeus s korunou, blesky a žezlem; na horním lemu kartuše je nápis: Coelo Crescunt Vegetata sereno; při patě kartuše je monogram 4SW. Vazba: Dřevěné desky potaženy bílou kůží. Na obou deskách slepotisková rámová kompozice s vloženými poli. Některé pásy zdobeny figurálními výjevy s alegorickými postavami Caritas, Spes, Fides, Fortis. Ve středu obou desek vtačená oválná dominanta. Hřbet rozdělen pěti vazy na šest polí, na nichž jsou patrné zbytky titulu a signatur. Kniha byla opatřena háčkovými sponami, po nichž na přední desce zůstaly čepelkové štítky. Modrá natíraná ořízka. Vlastnické poznámky: Na předním přیدهští tužkou: M. S. Capellaeni mp 1849. Na titulní straně černým inkoustem: Cartus[iani] Olomuc[ensis]. Stupeň zachování knihy: Chybí přední předsádka. Desky napadené červotočem. Listy pokrčené a potrhané. Chybí obě spony.

II 3 E 1345

Karel Račín: Sněm nebeský svatých a světic Božích. To jest: sváteční kázání dle římskočeského kalendáře na nejpřednější slavnosti svatých a světic Božích, kteří s vejiroční památkou v slavném Českém království se světějí, pořádané. Staré Město pražské, Kateřina Alžběta Koniášová 1712.

Vazba: Desky potažené nažloutlým pergamenem, plochý hřbet. Zelená lesklá natřená ořízka. Dvě dvojice zelených látkových tkanic na zavázání.. Vlastnické poznámky: Na předním přیدهští černým inkoustem: "Ex libris Joannis Walter Comparat[us] 2 fol. 30 cr.!. Na zadní předsádce recto tužkou: "f. ú. Šternberk". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

II 3 E 1346

Pontificium doctum seu vitae, res gestae, obitus, aliaque scitu ac memoratu digna summorum pontificum Romanorum. [inter 1716-1729].

Vazba: Dřevěné desky potaženy bílou kůží. Na obou deskách slepotisková rámová kompozice s vloženými poli. Některé pásy zdobeny figurálními výjevy představujícími poprsí světců. Ve středu obou desek vtlačena oválná supralibros. Hřbet rozdělen pěti vazy na šest polí, na nichž jsou patrné zbytky titulu. Kniha byla opatřena dírkovými sponami, po nichž na přední desce zůstala dvojice trnů. Modrá natíraná ořízka. Supralibros: Na obou deskách uprostřed slepotiskem vytvořený oválný vavřínový věnec, v němž je kartuše ve tvaru francouzského štítu, na němž je konvexně probraný hrot vyúsťující do latinského kříže s tlapatě rozšířenými rameny. Po stranách kříže dvě šesticípé hvězdy, spodní umístěna na hrotu v patě štítu. Nad kartuší listová koruna, z níž vychází rámě držící šavli. Kolem rámě je umístěno cca 10 hvězd a páska s nápisem: "ZELO ZELATUS SUM PRO DOMINO DEO EXERCITUUM". Toto erbovní supralibros karmelitánského řádu je na přední desce doplněno černě provedenými iniciálami (ve vložených polích rámové kompozice) "C P C D". Na zadní desce ve stejné pozici je letopočet "1729".. Stupeň zachování knihy: Přední příděští a také předsádka chybí. Pokrčené listy. Uvolněná vazba. Odřené desky. Ze zadní desky vytrhnuté spony. Titulní strana je neúplná. První a poslední listy poškozeny degradací papíru.

2.c.1 Historický fond a mladé tisky

Poslední, ovšem početně největší skupinou fondu, je historický fond a mladé tisky. Tyto jsou umístěny jak v depozitáři 1, tak v depozitáři 2. Problém je, že knihy v depozitáři 1 mají odlišnou signaturu než tisky v depozitáři 2.¹⁹⁸ Proto jsem toto rozdělení na jednotlivé místnosti dodržel i v rámci jedné společné tabulky. Historický fond je v tabulce na rozdíl od mladých tisků tučně zvýrazněn. Skladba této části fondu je velice rozmanitá.

V depozitáři 1 tedy nacházíme¹⁹⁹:

B slovníky jazykové, učebnice, slovníky naučné, encyklopedie, bibliografie, příručková literatura

B1 – slovníky jazykové, učebnice + slovníky (B1-1 – B1-21)

B2 – slovníky naučné, encyklopedie (B2-1 – B2-18)

B3 – bibliografie (B3-1 – B3-11)

B4 – příručková literatura (příručky pro laiky, studie, ...) (B4-1 – B4-28)

C bible, knihy bible, komentáře

C – bible, knihy bible, komentáře (C-1 – C-35)

D liturgické knihy

D – liturgické knihy (D-1 – D-417)

E teologická literatura, duchovní literatura

E1 – teologická literatura (E1-1 – E1-20)

E2 – duchovní literatura (E2-1 – E2-80)

F mravouka

F – mravouka (F-1- F-36)

G katechizmy, katechetické pomůcky

G – katechizmy, katechetické pomůcky (G-1 – G-60)

H životopisy svatých, blahoslavených a osob s příkladným životem, životopisy významných osob

H1 – životopisy svatých, blahoslavených a osob s příkladným životem (H1-1 – H1-97)

H2 - životopisy významných osob (H2-1 – H2-32)

CH knihy kázání, homiletika

CH – knihy kázání, homiletika (CH-1 – CH-30)

I příručky pro kněze, bohoslovce, kostelníky

I – příručky pro kněze, bohoslovce, kostelníky (I-1 – I-112)

J modlitební knihy

J – modlitební knihy (J-1 – J-71)

K zpěvníky, kancionály, noty

K – zpěvníky, kancionály, noty (K-1 – K-76)

L mariologia (+svatá rodina)

L – mariologia (+svatá rodina) (L-1 – L-26)

M religionistika

M – religionistika (M-1 – M-15)

N historie obecná, historie regionální, historie církevní, cestopisy, historiografie

N1 – historie obecná (N1-1 – N1-15)

N2 – historie regionální (N2-1 – N2-52)

N3 – historie církevní (N3-1 – N3-61c)

¹⁹⁸ V depozitáři 1 jsou signatury B-T a v depozitáři 2 začínají znaky II3E... Toto rozvržení jsme museli akceptovat, protože vycházelo z dřívějších nesystematickým inventarizačních prací zaměstnanců katedrály.

¹⁹⁹ Za každou skupinou knih je v závorce uvedeno jejich množství, jejich rozsah.

- N4 – cestopisy (N4-1 – N4-7)
 N5 – historiografie (N5-1 – N5-3)
 O církev a společnost, politická, hospodářská, sociální literatura, katolická církev a ČSL; katolická církev a politika
 O1 – církev a společnost (O1-1 – O1-155)
 O2 – politická, hospodářská, sociální literatura (O2-1 – O2-140)
 O3 – katolická církev a ČSL; katolická církev a politika (O3-1 – O3-133)
 P sociologie, etika, kultura, sdělovací prostředky, psychologie, malířské umění, fotografie, pedagogika, filosofie, lékařství
 P1 – sociologie (P1-1 – P1-12)
 P2 – etika, kultura, sdělovací prostředky (P2-1 – P2-6)
 P3 – psychologie (P3-1 – P3-3)
 P4 – malířské umění, fotografie (P4-1 – P4-11)
 P5 – pedagogika (P5-1 – P5-2)
 P6 – filosofie (P6-1 – P6-17)
 P7 – lékařství (P7-1 – P7-2)
 Q právo
 Q – právo (Q-1 – Q-27)
 R přírodní vědy
 R – přírodní vědy (R-1 – R-7)
 S učebnice, skripta, atlasy
 S1 – učebnice, skripta (S1-1 – S1-44)
 S2 – atlasy (S2-1)
 T poezie, próza
 T1 – poezie (T1-1 – T1-21)
 T2 – próza (T2-1 – T2-66)

V depozitáři 2 jsou tyto skupiny knih:

- bible a její komentáře
- liturgické knihy
- modlitební knihy

Ze seznamu a následně z tabulky vyplývají některé dílčí informace. V obou depozitářích se nachází více jak 1970 kusů knih. Nejvíce knih bylo přiřazeno signatuře D, tedy pod liturgické knihy. Všechny tisky zahrnuté pod signaturu L, tedy „mariologia“, zřejmě patřily členům mariánské družiny olomouckých bohoslovců, kterou nějaký čas vedl i Leopold Dýmal. Velká většina tisků pod signaturou O, zahrnující v sobě témata jako církev a společnost, církev a politika, aktuální sociální, hospodářské, politické otázky, patřila s největší pravděpodobností Bedřichu Vaškovi. Soudíme tak na základě čtenářských a uživatelských poznámek.

V depozitu 2 je umístěno nesrovnatelně méně knih než v depozitu 1, ale co není dáno kvantitou, doplní kvalita. Nacházíme zde například dva hebrejské tisky. První z nich (signatura II3E 1319) je jednou částí Pěti knih Mojžíšových, a sice knihou Levitikus. Druhý hebrejský tisk (signatura II3E 1318) je tak zvaný Machsor, což je židovská modlitební kniha, používaná při slavení velkých židovských svátků. Dalším cizokrajným tiskem (signatura II3E 1317) je tak zvaný Služebník - církevně slovanský tištěný text ruské redakce, který byl vydán v roce 1822 v Pečerské Lavře u Kyjeva.

Poslední zvláštností mezi tisky jsou dva špalíčky nábožných a kramářských písní (signatury II3E 1342 ex.1, II3E 1342 ex.2). Ve špalíčcích je zahrnuta píseň duchovní, píseň světská a píseň milostná. V písních světských převládá epický žánr.

Zejména jde o barvitě vylíčení vražd, loupeží a jiných zločinů, válek, přírodních katastrof, politických událostí. V písních milostných se na rozdíl od čisté lidové písně pojednává většinou o konkrétním příběhu lásky ať šťastné či tragické. Píseň duchovní je také, stejně jako všechny typy kramářských písní, poznamenána snahou o atraktivnost. Zabývá se často marností lidského života a líčením strašných trestů, které postihnou ty, kteří nežijí zbožně a střídě. V jedné z příloh je uveden rozpis obou konvolutů.

2.c.2 Katalog historického fondu a mladých tisků

Depozitář 1

Pozn.: termíny „komora“, vikářská sakristie a arcibiskupská oratoř použité v poznámce dokumentují původní uložení knihy.

SIGN	AUTOR	NÁZEV	MÍSTO A ROK VYDÁNÍ	POZNÁMKA
B1 – SLOVNÍKY JAZYKOVÉ, UČEBNICE+SLOVNÍKY (B1-1 – B1-21)				
B1-1	Antonín Kunz, Pavel Váša	Kapesní slovník českoněmecký a německočeský	Praha, po roce 1903 (13. vydání)	vlastníci: Žouželka Ladislav; Škeřík František, bohoslovec (Hradec Králové), Dolní Újezd, okres litomyšlský
B1-2	Hermann Lindemann	Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache; erster Teil Deutsch – Englisch	Berlin – Schöneberg, 1911 (9. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-3	Hermann Lindemann	Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache; zweiter Teil Deutsch – Englisch	Berlin – Schöneberg, 1912 (7. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-4	H. Baumann	Langenscheidts Sprachführer ... Englisch	Berlin – Schöneberg, 1910	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

B1-5	Ivan Filipovič	Taschenwörterbuch der kroatischen und deutschen Sprache; II. Theil Kroatisch – Deutsch	Agram, 1888 (2. vydání)	pozůstalost Bohumila Zlámala; Jan M. Černošem (?)
B1-6	Candida Mannozi, Markéta Kubišová, Jana Sovová	Jedeme do Itálie – Jazykový průvodce na cesty	Olomouc, 1992	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-7	Annibale Fiori	Handbuch der italienischen und deutschen Konversation-sprache	Berlin – Schöneberg, 1910 (10. vydání)	vlastníci: Jan Horák c. a k. polní kurát, Bílá Lublaň 1915; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-8	Gustavo Sacerdote	Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache; erster Teil Italienisch – Deutsch	Berlin – Schöneberg, 1910	pozůstalost Bohumila Zlámala
B1-9	Gustavo Sacerdote	Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache; erster Teil Deutsch – Italienisch	Berlin – Schöneberg, 1910	pozůstalost Bohumila Zlámala
B1-10	Georg Thier	Dein erstes russisches Buch	Berlin	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-11	S. Mandelkern	Schmidt's russisch – deutsches und deutsch – russisch Taschenwörterbuch; Teil russisch – deutsch	Leipzig, 1913 (4. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-12	Jelizareta Brettová, Věra Kolařová, Rostislav Pleský, Miloslava Šroufková	Rusko – český, česko – ruský kapesní slovník	Praha, 1962 (2. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

B1-13	Erich Pruck	Junckers Wörterbuch – Russisch – Deutsch und Deutsch – Russisch	Berlin, 1943	vlastníci: Josef Slouka; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-14	Rudolf Altai	Schenk´s Sprachführer – Ungarische Gespräche	Budapest	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vložena mapa Maďarska
B1-15	Vladimír Mohelský	Mluvnice hornolužické srbštiny a slovník hornosrbsko – český	Olomouc, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-16	Vladimír Smolák	Grammaire francaise pour les classes supérieures de l´enseignement secondaire	Praha, 1932	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-17	Pavlík – Snížková	Jedeme do Francie – Jazykový průvodce do kapsy	Olomouc, 1992	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-18	Fridrich Köhler, Hermann Lambeck	Französisch –Deutsches und Deutsch – Französisch Taschenwörterbuch	Leipzig	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-19	Vladimír Smolák	Učebnice jazyka francouzského pro šestou třídu reálných gymnasií	Praha, 1947	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-20	Henri Bornecque, Julius Bartošek, Josef Bernard	Učebnice jazyka francouzského pro V. třídu reformních reálných gymnasií a reálek	Praha, 1934 (2. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B1-21		Wörterbuch Deutsch-Esperanto	Leipzig, 1914	
B2 – SLOVNÍKY NAUČNÉ, ENCYKLOPEDIÉ (B2-1 – B2-18)				
B2-1	Albert Sleumer	Wortschatz des neuen Codex Juris Canonici ...	Limburg a. d. Lahn, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška

B2-2	Noah Webster, W. J. Pelo	New universal graphic dictionary of the english language	Philadelphia, Chicago, 1925	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B2-3	Jos. Niesen	Naturwissenschaftliche Jugend-Volks Bibliothek, I.Bändchen: Der Weltbau und sein Meister	Regensburg, 1901	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B2-4	Wilhelm Engeln	Naturwissenschaftliche Jugend-Volks Bibliothek, XIV.Bändchen: Aus dem Wunderreiche der Elektrizität	Regensburg, 1904	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B2-5	Joh. Bendel	Naturwissenschaftliche Jugend-Volks Bibliothek, XX.Bändchen: Gewerbfleiss im Insektenstaat	Regensburg, 1905	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B2-6	Anton Anwander	Wörterbuch der Religion	Würzburg, 1948	arcibiskupská oratoř; vloženy výstřižky z něm. novin
B2-7	Stanislaw Jerzy Lec, Ludvík Štěpán	Tisíc a jedna fraška (aneb učebnice rýmobraní a sešity nerozčesaných myšlenek)	Praha 1948	
B2-8		Zoozmanns Zitatenschatz der Weltliteratur	Leipzig, po roce 1919 (6. vydání)	vlast.pozn.: Gertraud Hannák
B2-9	Miloslava Knappová	Jak se bude jmenovat?	Praha, 1978 (1. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B2-10a-10g		Masarykův slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Díl 1.- 7.	Praha, 1925-1927, 1929, 1931- 1933	

B2-11	Ján Tibenský a kol.	Priekopníci vedy a techniky na Slovensku	Bratislava, 1988 (1. vydání)	pozůstalost P. Eduarda Starička
B2-12	Jan Merell	Bible v českých zemích od nejstarších dob do současnosti	Praha, 1956	pozůstalost P. Eduarda Starička
B2-13		Malá encyklopédia Slovenska	Bratislava, 1987	pozůstalost P. Eduarda Starička
B2-14	Xavier Léon-Dufour a kol.	Slovník biblickej teológie	Trnava, 2003	pozůstalost P. Eduarda Starička
B2-15	Pavel Škrabal a kol.	Příruční slovník biblický	Praha, 1940	pozůstalost P. Eduarda Starička
B2-16		Lexión katolíckych kňazských osobností Slovenska	Bratislava, 2000	pozůstalost P. Eduarda Starička
B2-17	Josef Obr	Osoby a místa v evangeliích. Dějepisný a zeměpisný výklad v abecedním pořádku s mapou Svaté země, Jerusalema a jeho okolí	Praha, 1947	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B2-18		Zelenkúv lístkový slovník katolíka (zachováno pouze 10 kartiček for. A6 – Člověk I., II.; Kordač; Strana lidová I.; Neomylnost; Odpustky; Ofensoři II.; Protestantism I., II., III.)		arcibiskupská oratoř
B3 – BIBLIOGRAFIE (B3-1 – B3-11)				
B3-1a, 1b (2 výtisky)	František Verner	Bibliografie českých překladů celé Bible a jejich částí	Praha, 1987	pozůstalost P. Eduarda Starička
B3-2	Zdeněk Filip	Bibliografie vlastivědného sborníku Severní Morava 1-50	Šumperk, 1988	pozůstalost P. Eduarda Starička

B3-3	Wincenty Urban	Wykaz rejestów dokumentów archiwum archidiecezjalnego we Wroclawiu	Warszawa, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B3-4	Jos. Tumpach, Ant. Podlaha	Dějiny a bibliografie české katolické literatury náboženské od roku 1828 až do nynější doby. Část třetí.	Praha, 1914	arcibiskupská oratoř
B3-5a, 5b (2 vý-tisky)	Ant. Podlaha	Dějiny a bibliografie české katolické literatury náboženské od roku 1828 až do nynější doby. Část čtvrtá.	Praha, 1918	arcibiskupská oratoř
B3-6	Kolektiv pracovníků antikvariátu prodejny u Karlova mostu	Historie. Nabídkový seznam č. 4/1967	Praha, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B3-7		Seznam knih o parlamentarismu a příbuzných oborech v knihovně Národního Shromáždění R.Č. v Praze	Praha, 1931	arcibiskupská oratoř
B3-8		Seznam příruční knihovny v čítárně ministerstva sociální péče; Seznam časopisů vykládaných čítárně ministerstva sociální péče.	Praha, (1927)	arcibiskupská oratoř
B3-9		Systematický seznam knih, které přibyly do knihovny ministerstva sociální péče (Sociálního ústavu) v době od ... vyjma publikace periodické (od roku 1931-1939)	Praha, 1931-1939	arcibiskupská oratoř

B3-10		Výběr z nově zařazených knih a časopiseckých článků (...ve studijní knihovně ministerstva práce a sociálních věcí) (z let 1949 listopad – 1950)	Praha, 1949-1950	arcibiskupská oratoř
B3-11	František Šigut	Opavský listinář III. díl, litterae fundationum, donationum, erectionum, confirmationum, praesentationum, collationum, resignationum altarium oppaviae	Opava, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B4 – PŘÍRUČKOVÁ LITERATURA (PŘÍRUČKY PRO LAIKY, STUDIE...) (B4-1 – B4-28)				
B4-1	Adrian Egger	Kirchliche Kunst- und Denkmalpflege. II. Teil. Erhaltung des vorhandenen Kunstbesitzes.	Bressanone, 1930	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B4-2	V. Brandl	Kniha pro každého Moravana	Brno, 1892 (2. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B4-3Aa	Albert Maria Weiss	Apologie des Christenthums. 1. Band. Der ganze Mensch. Handbuch der Ethik.	Freiburg im Breisgau, 1894	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-3a	Albert Maria Weiss	Apologie des Christenthums vom Standpunkte der Sitte und Cultur. I. Theil Natur und Uebernatur.	Freiburg im Breisgau, 1891 (2. vydání)	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-3b	Albert Maria Weiss	Apologie des Christenthums vom Standpunkte der Sitte und Cultur. II. Theil Natur und Uebernatur.	Freiburg im Breisgau, 1891 (2. vydání)	pozůstalost Bedřicha Vaška

B4-3c	Albert Maria Weiss	Apologie des Christenthums vom Standpunkte der Sitte und Cultur. IV. Theil Sociale Frage und Sociale Ordnung.	Freiburg im Breisgau, 1896 (3. vydání)	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-3d	Albert Maria Weiss	Apologie des Christenthums vom Standpunkte der Sitte und Cultur. IV. Theil Sociale Frage und Sociale Ordnung.	Freiburg im Breisgau, 1896, 1. díl (3. vydání)	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-4	Karel Eichler	Poutní místa a milostivé obrazy na Moravě a v rak. Slezsku. Díl I. – Část II.	Brno, 1888	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B4-5	Georg Timpe	ABC für Auswanderer	Hamburg, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-6		Handbuch der christlichen Gewerkschaften Deutschlands	Cöln, 1905	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-7		Směrnice pro práci v katolické akci v arcidiecési olomoucké	Olomouc, 1939	arcibiskupská oratoř
B4-8	Anton (G)Crikel	Kirchliche Vorschriften und österreichische Gesetze und Verordnungen in den Matriken-Angelegenheiten	Graz, 1891	vlastníci: Antonius Polanský, cooperator in Archid. Olomucensi; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B4-9	Jiří Bílek	Brněnské kostely	Brno, 1985	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

B4-10	Walther Edmund Ehrenhofer	Taschenbuch des Orgelbau-Revisors	Graz und Wien, 1909	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vloženy ručně psané poznámky s tematikou varhan
B4-11	Hans Bernhard Meyer	Aus dem Wasser und dem Heiligen Geist. Das Sakrament der Taufe und der Firmung.	Aschaffen- burg, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
B4-12	Josef Hlouch	Konverse a konvertité. Hledání a návraty.	Velehrad, 1940	arcibiskupská oratoř; vlastník Réda Stanislav, poštovní adjunkt, Přerov 1; podpis P. Josefa Hloucha z 28.X. 1943; vloženy výstřižky z českých novin s tématy sv. Vojtěch a Josef Hlouch
B4-13	W. Wiesen	Laický apoštol. Praktická příručka k laické výpomoci v duchovní správě.	Přerov, 1930	
B4-14		(Zlomek z knihy o salesiánech a jejich poslání ve světě)		arcibiskupská oratoř
B4-15	Jan Hrabánek	Příručka pro spolkové funkcionáře	Praha, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-16	Vojtech Klein	Organizačná a informačná příručka spolkov slovenskej kat. mládeže	Bratislava, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška; vloženy výpisky B.V. a osobní korespondence B.V. s Orlem
B4-17		Hospodářské směry novověku. Příručka pro sociální práci.	Praha, 1939	pozůstalost Bedřicha Vaška

B4-18		Statistický přehled republiky československé	Praha, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
B4-19	Ladislav Koubek	Sociologický výzkum žactva měšťanských škol ve školním roce 1929-30.	Praha, 1931	arcibiskupská oratoř
B4-20	Roman Quadrini	Křížová cesta na slezské kalvárii	Hradec u Opavy, 1968	pozůstalost P. Eduarda Starička
B4-21	Jaroslav Skála	Pokyny pro nemocné – alkohol a vy	Praha, 1988 (3. vydání)	pozůstalost P. Eduarda Starička
B4-22a		Gruss aus Mariazell	Mariazell	pozůstalost P. Eduarda Starička – vloženy svaté obrázky
B4-22b		Gruss aus Mariazell	Mariazell	pozůstalost P. Eduarda Starička – vloženy svaté obrázky
B4-23		Svatý rok v arcidiecézi olomoucké	Olomouc, 2000	pozůstalost P. Eduarda Starička
B4-24	Franta Kocourek	O slávě živého slova, zdravice Moravě – 1939	Brno, 1939	vlast. pozn. Bohuš Janda; pozůstalost P. Eduarda Starička
B4-25	Jan Michalský	O zvonech, dějiny, význam, svěcení zvonů atd.	Prostějov, 1921	pozůstalost P. Eduarda Starička
B4-26	Georg Sticker	Mutter und Kind, wie man heikle Gegenstände mit Kindern behandeln kann	Giessen, 1904	Příruční knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci
B4-27	Johannes Fink	Leichenbeerdigung oder Leichenverbrennung?	Padeborn, 1927	arcibiskupská oratoř

B4-28	P. Gregor Wolný	Kirliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. I.Abteilung Olmützer Erzdiöcese III.Band	Brünn, 1859	vlast. pozn.: Brünn; F. Kočí; vazba zelená textilie
C – BIBLE, KNIHY BIBLE, KOMENTÁŘE (C-1 – C-35)				
C-1a	Wolfgang Trilling	Das Evangelium nach Matthäus. Band 1,1	Leipzig, 1962	„komora“
C-1b	Wolfgang Trilling	Das Evangelium nach Matthäus. Band 1,2	Leipzig, 1965	„komora“
C-1c	Rudolf Schnackenburg	Das Evangelium nach Markus. Band 2,2	Leipzig, 1970	„komora“
C-1d	Josef Kürzinger	Die Apostelgeschichte. Band 5,2	Leipzig, 1970	„komora“
C-1e	Karl Kertelge	Der Brief an die Römer. Band 6	Leipzig, 1970	„komora“
C-1f	Eugen Walter	Der erste Brief an die Korinther. Band 7	Leipzig, 1968	„komora“
C-1g	Max Zerwick	Der Brief an die Epheser. Band 10	Leipzig, 1961	„komora“
C-1h	Joachim Gnilka	Der Brief an die Philipper. Band 11	Leipzig, 1968	„komora“
C-1i	Heinz Schürmann	Der erste Brief an die Thessalonicher. Band 13	Leipzig, 1961	„komora“
C-1j	Joseph Reuss	Der zweite Briefe an Timotheus. Band 16	Leipzig, 1965	„komora“
C-1k	Joseph Reuss	Der Brief an Titus. Band 17	Leipzig, 1966	„komora“
C-1l	Franz Joseph Schierse	Der Brief an die Hebräer. Band 18	Leipzig, 1966	„komora“
C-1m	Wilhelm Thüsing	Die Johannes-Briefe. Band 22	Leipzig, 1970	„komora“
C-1n	Hermann Eising	Das Buch Jesaja. Band 12,1	Leipzig, 1969	„komora“

C-1o	Ernst Haag	Das Buch Jeremia. Band 13,1	Leipzig, 1972	„komora“
C-2a	František Sušil	Evangelium sv. Matouše	Praha, 1871 (2. vydání)	„komora“
C-2b	František Sušil	Evangelium sv. Marka	Praha, 1885 (2. vydání)	„komora“
C-2c	František Sušil	Evangelium sv. Lukáše	Praha, 1885 (2. vydání)	„komora“
C-2d	František Sušil	Evangelium Svatého Jana	Praha, 1886 (2. vydání)	„komora“
C-2e	František Sušil	Skutky apoštolské	Praha, 1869 (2. vydání)	„komora“
C-2f	František Sušil	Listové sv. Pavla apoštola. Díl I.	Praha, 1870	„komora“
C-2g	František Sušil	Listové sv. Pavla apoštola. Díl II.	Praha, 1871	„komora“
C-2h	František Sušil	Skutky apoštolské	Praha, 1869	„komora“
C-2i	František Sušil	Písmo Svaté Nového Zákona	Praha, 1872	„komora“
C-3a	Melchior Mlčoch	Psalmi latinae vulgatae. Eorum sonus et sensus literalis.	Olomouc, 1898	„komora“; vlastník Jan Mlčoch, boh.
C-3b	Melchior Mlčoch	Psalmi latinae vulgatae. Eorum sonus et sensus literalis.	Olomouc, 1898	„komora“
C-4	Melchior Mlčoch	Psalterium seu liber Psalmorum.	Olomouc, 1890	„komora“; vlastník Jan Mlčoch, boh.
C-5	Paul Joüon	Ruth. Commentaire philologique et exegetique	Roma, 1953	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-6	Josef Heger	Kniha malých proroků	Brno, 1946	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

C-7a, 7b	Bartholomaeo Kutal	Liber Prophetae Hoſeae ... Commentari in prophetas minores	Olomouc, 1929	arcibiskupská oratoř; v obou výtiscích osobní podpis B. Kutala
C-8	Bartholomaeo Kutal	Liber Prophetae Joelis ... Commentari in prophetas minores	Olomouc, 1932	arcibiskupská oratoř; osobní podpis B. Kutala
C-9	Bartholomaeo Kutal	Liber Prophetarum Amos et Abdiae ... Commentari in prophetas minores	Olomouc, 1933	arcibiskupská oratoř
C-10	Jan Hejčl	List sv. Pavla apoštola Filemonovi	Olomouc, 1933	arcibiskupská oratoř; vlastník Jan Čechovský, bohoslovec
C-11	Jan Merell	Listy apoštola Pavla z vězení. Překlad a výklad Listu Efesanům a Kolosanům.	Praha, 1976 (1. vydání)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-12	Jan Dokulil, Adolf Vykopal	Evangelium sv. Matouše z bible svatováclavské	Pourov, 1939	
C-13a		Evangelium podle sv. Matouše	Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-13b		Evangelium podle sv. Matouše	Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; poznámka L. Dýmala
C-14	Josef Dillersberger	Lukas. Das Evangelium des heiligen Lukas... 6. Band Vollendung in Jerusalem	Wien, 1942	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-15	A. Strnad, B. Chladil, J. Bradáč	Malý komentář k evangeliu sv. Lukáše	Olomouc, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

C-16	L. C. Bourquard	Petite Bible Illustrée...	Einsiedeln, New-York, Cincinnati, St. Louis	
C-17		Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona. Ekumenický překlad.	Praha, 1979	
C-18	Joseph Franz von Allioli	Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes.	München, 1909	
C-19	Innocenc Ant. Frencl	Biblí česká čili Písmo svaté starého i nového zákona ...	Praha	
C-20	Pavel Škrabal	Nový zákon	Olomouc, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-21		Biblí česká. Nový zákon		arcibiskupská oratoř
C-22	Leander van Ess	Die heiligen Schriften des Neuen Testaments ...	Wien, 1882	
C-23a	Jan Lad. Sýkora	Nový zákon pána našeho Ježíše Krista ... část první: Evangelia	Praha, 1909	podpis Vojtiledeck (?)
C-23b	Jan Lad. Sýkora	Nový zákon pána našeho Ježíše Krista ... část druhá: Apoštolář či Skutky a Listy apoštolské se Zjevením sv. Jana	Praha, 1914	vlastník: pan učitel Hanák
C-24	Károli Gáspár	Uj Testamentom azaz: a mi urunk Jézus Krisztusnak ...	Budapest, 1918	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-25	Konstantin Rösch	Das Neue Testament	Padeborn, Mainz, Osnabrück, Würzburg	vlastník: Ursullinenkloster Freiwaldau – Noviziat
C-26		Das Neue Testament. Impulse für den Tag.	Stuttgart	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

C-27	J. Hejčl	Bible česká. Díl první: Starý zákon. Svazek III.	Praha, 1925	
C-28		(Torzo bible)		arcibiskupská oratoř
C-29	Augustin Bea	Canticum Canticorum	Romae, 1953	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vloženo velké množství zápisků k textu knihy
C-30	Jan Merell	Papyry a kritika novozákonního textu	Praha, 1939	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-31	H. Höpfl	Introductio generalis in sacram scriptum	Neapoli, Romae	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-32		(Torzo německé knihy s rozborem bible)		
C-33	J. A. Kryveljov	Knihy o bibli	Praha, 1960	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
C-34		Bible česká čili Písmo swaté starého i nowého Zákona ...Díl druhý Zákona starý	Praha, 1851	vazba hnědá textili přelepena papírem s mramorovým vzorem, odřený hřbet
C-35	Leander van Ess	Die heiligen Schriften des Alten und Neuen Testamentes	Sulzbach, 1858	vazba béžová kůže s tlačenými vzory, hřbet po krajích přelepen textilní páskou
D – LITURGICKÉ KNIHY (D-1 – D-417)				
D-1		Hlaholský misál	Olomouc, 1992	„komora“
D-2 – D-4		Missale Romanum Lingua Veteroslavice	Olomouc, 1972	vlast. pozn.: Ř.k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci; „komora“

D-5 – D-8		Ordo Missae cum populo	Praha, 1969	vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci; Dóm; „komora“
D-9		Ordo Missae	Bratislava, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-10		Český misál VI. a VII. Vlastní texty ke cti Svatých	Olomouc, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-11		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum...	Ratisbonae, 1922	vlast. pozn.: Dr. Jan Martinů, Olomouc, Křížkovského 4; „komora“
D-12		Missale ad usum Sacerdotum caecutientium concinnatum	Ratisbonae ... 1902	„komora“
D-13		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum...(dva výtisky	Ratisbonae ... 1882; 1904	vlast. pozn.: erb jako exlibris; „komora“; vlast. pozn.: Metropolita Ecclesia Olomouc
D-14		Missale Romanum...	Ratisbonae	„komora“
D-15		Missale Romanum...	Taurini, Romae, 1963	„komora“

D-16		Missale Romanum...	Ratisbonae	věnování: Tento misál darovali podepsanému v r. 1945 rodiče P. Kamila Jaroše, oekonom a arc.kněž. semináře v Olomouci, rodáka z Klokočova u Příbora, jenž dne 3.5. 1945 zahynul jako vězeň v Šípu u Hamburku. V Klokočově u Příbora v srpnu 1945. Alois Klein; „komora“
D-17		Missale Romanum...	Ratisbonae	„komora“
D-18		Missale Romanum...	Ratisbonae	věnování: Darováno metropolitnímu farnímu kostelu v Olomouci pro ... vikáře – 22.března 1942 zvěčnělým odp. čestným kanovníkem a č. vikářem Janem Příkrylem, aby ho v memoárech zařaditi byli. Fr. Stavinoha, správce dómské fary,... + otisk razítka Metropolitního farního úřadu u sv. Václava v Olomouci; „komora“
D-19		Missale Romanum...	Ratisbonae, 1913	„komora“

D-20		Missale Romanum...	Ratisbonae, 1923	„komora“; nalepena známka: CIRILLO- METHODIANA LIBRARIA GUSTAV FRANCL PRAGAE
D-21		Missale Romanum...	Ratisbonae	věnování: Ke cti a slávě Boží věnovali Josef a Ludmila Makaloušovi, aby jejich nesmrtelných duší bylo při mši svaté vzpomenuť.; „komora“
D-22		Missale Romanum...	Ratisbonae	„komora“; nalepena známka: CIRILLO- METHODIANA LIBRARIA GUSTAV FRANCL PRAGAE
D-23		Missale Romanum...	Mechliniae, 1937	„komora“
D-24		Missale Romanum...	Ratisbonae, 1910	„komora“
D-25		Missale Romanum...	Ratisbonae	„komora“; nalepena známka: CIRILLO- METHODIANA LIBRARIA GUSTAV FRANCL PRAGAE
D-26		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1912	„komora“
D-27		Missale Romanum...	Ratisbonae	vlast. pozn.: Josef Richter; „komora“

D-28		Ordo Missae cum populo	Praha, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-29		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1899	„komora“
D-30		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1870	„komora“; vložený uživatelské pozn.
D-31		Missale Romanum... (nesvázaný – pouze volné listy)	Ratisbonae, 1870	„komora“
D-32		Missale Parvum	Vatican, 1970	vlast. pozn.: Ř.k.farní úřad u sv. Václava v Olomouci; „komora“; vložená pozvánka na slavnost u příležitosti 600.výročí úmrtí otce vlasti Karla IV.
D-33		Římský misál na neděle a význačnější svátky	Řím, 1965	„komora“
D-34		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1887	vlast. pozn.: Přikryl Jan; „komora“; uživatelské pozn. pro mši svatou
D-35		Římský misál na neděle a význačnější svátky	Řím, 1957	vlast. pozn.: P. Jos.; „komora“
D-36		Římský misál...	Praha, 1945	„komora“
D-37		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1887	vlast. pozn.: Jos. Polášek; „komora“
D-38		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1876	„komora“

D-39		Missale Romanum...	Romae, Tornaci, Paris, 1932	vlast. pozn.: 8.ledna L.P. 1935 udělena Ti tonsura - pozůstalost P. Leopolda Dýmala; Leopold Dýmal, bohoslovec Olomouc; „komora“
D-40		Misál Římský. Řád a modlitby oběti mše svaté.	Valašské Meziříčí, 1941	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-41		Římský misál...	Praha, 1952	vlast. pozn.: Veselý Rud.; „komora“
D-42		The Dominican Missal in latin and in English	London, 1932	„komora“; vložený lístky s pozn. ke mším k jednotlivým svatým
D-43		Římský misál pro neděle a svátky	Praha, 1935	vlast. pozn.: Jurčík Josef – Zlín - Prštné 97; „komora“
D-44		Římský misál	Praha, 1940	„komora“
D-45		Missale Romanum...	Ratisbonae... 1902	„komora“
D-46		Das Messbuch der Heiligen Kirche	Freiburg, Basel, Wien, 1962	„komora“
D-47 – D- 68		Missale Ordinandorum ad S. Presbyteratum secundum Pontificale Romanum in usum Ecclesiae Metropolitanae Olomucensis editum.	Olomouc, 1835	„komora“; vazba papírová

D-69 – D-79	Missale Ordinandorum ad S. Presbyteratum secundum Pontificale Romanum in usum Ecclesiae Metropolitanae Olomucensis editum.	Olomouc, 1835	„komora“; vazba povoskovaný papír; vlast. pozn.: D-71: Pro Seminario
D-80	[Benedikcionál]		„komora“
D-81	Nový cyklus perikop	Praha, 1966	„komora“
D-82	[Benedikcionál]		„komora“
D-83	Benedictio Aquae quae fit in vigilia Epiphaniae. Benedicto Auri, Myrrhae, Thuris et Cretae in festo Epiphaniae Domini. (3 výtisky)		vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
D-84	Benedictio Aquae quae fit in vigilia Epiphaniae. Benedicto Auri, Myrrhae, Thuris et Cretae in festo Epiphaniae Domini.		vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
D-85	Benedictio Aquae quae fit in vigilia Epiphaniae. Benedicto Auri, Myrrhae, Thuris et Cretae in festo Epiphaniae Domini.		vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
D-86	Collectio Rituum Particularium a Clero Provinciae Ecclesiasticae Olomucensis...	Kremsirii, 1873	vlast. pozn.: J. Lezák; „komora“
D-87	Collectio Rituum Particularium a Clero Provinciae Ecclesiasticae Olomucensis...	Kremsirii, 1873	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; Hedetaufe?; „komora“

D-88		Epitome E Communi Sanctorum et Ordinario pro iis Festis, in quibus Antiphonae et Psalmi sumuntur e Psalterio	Ratisbonae, Romae, 1913	vlast. pozn.: Max Murar; „komora“
D-89		Epistolae et Evangelia Totius Anni secundum Missale Romanum...	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1903	exlibris: arcibiskup Lev Kardinál Skrbenský; „komora“
D-90		Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus	Turín, 1956	„komora“
D-91 – D-93		Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus	Turín, 1956	„komora“
D-94		Euchologium Sacerdotale sive Preces ad usum sacerdotum ...	Rottenburgi Nic, 1926	„komora“
D-95		Nové obřady svatého týdne	Praha, 1958	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-96		Nové obřady svatého týdne	Praha, 1958	vlast. pozn.: Farní úřad v Blatnici pod sv. Antonínkem; „komora“
D-97	Jan Hejčl	Od květné neděle do bílé soboty...	Olomouc, 1928	vlast. pozn.: K. Večeřa; „komora“
D-98		Liturgické mešní modlitby		vlast. pozn.: Kapucínský kostel; „komora“
D-99		Řeči, Epištoly a Evangelia na všechny neděle a svátky katolického roku církevního i umučení našeho Spasitele.	Praha, 1862	„komora“

D-100		Die Evangelien, Lectionen und Episteln auf alle Sonn- und Festtage des katholischen Kirchenjahres.	Wien, 1884	„komora“
D-101		Die Evangelien, Lektionen und Episteln auf alle Sonn- und Festtage des katholischen Kirchenjahres...	Prag, 1912	„komora“; vložena příručka z roku 1904: Rom und die Universitäten.
D-102		Officia votiva per Annum a SS.D.Leone PP.XIII...	Mechliniae, 1886	„komora“
D-103		Officium Immaculatae Conceptionis B.M.V.	Olomouc, 1864	velké množství vlast. pozn.: Veleba; W. Holovský; Jan Fiala; časté čtenářské pozn.; „komora“
D-104	R.P.D. Bartholomaeo Gavanto	Octavarium Romanum...	Francofurti ad Moenum, 1855	„komora“; vazba hnědá kůže
D-105		Ordinarium divini officii		„komora“; vloženy úmysly
D-106		Epitome e communi sanctorum	Ratisbonae, 1929	„komora“
D-107		Officium Immaculatae Conceptionis B.M.V.	Olomouc, 1864	vlast. pozn.: Dr. Joan. Pospíšil; „komora“
D-108	Hyacinth M. Cormier	Ecclesiasticum officium juxta ritum sacri ordinis praedicatorum ...	Romae	vlast. pozn.: P. Vojtěch Bárek; nečitelné razítko; čtenářské pozn. o úmrtí osob; „komora“

D-109		Officina propria mysteriorum et instrumentorum Passionis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Jančík; „komora“
D-110		Officia Votiva per Annum pro singulis hebdomadae feriis...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Jan Fiala; Josef Matislay?; Libeř u Jílového; časté čtenář. pozn.; „komora“
D-111		Officium SS. Sacramenti...		„komora“
D-112	Carolus Weinmann	Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, 1930	vlast. pozn.: Alfons Pauler, Troppau, Pechring 14; Sigill. Eccl. Praep Ad B.V.M. Assumpt. Opaviae; „komora“
D-113		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Flach?; vlep lístek s průběhem procesí na sv. kopečku 2.července; časté uživatelské pozn.; „komora“
D-114		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Smotka; Loštický; „komora“
D-115		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Nešvera; „komora“
D-116		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1876	„komora“

D-117		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1899	vlast. pozn.: V. Holovský 24.12. 1914; „komora“
D-118		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Ant. Petzold 1913/1914; „komora“
D-119		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1899	vlast. pozn.: Ant. Petzold; „komora“
D-120		Officium in die Nativitatis D.N.J.C....	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1899	vlast. pozn.: Ant. Petzold 1914; „komora“
D-121		Officium Majoris Hebdomadae et Octave Paschae...	Turín, 1927	vlast. pozn.: Sigillum Seminarii Archiepiscopalis Olomucensis; „komora“
D-122		Officium Majoris Hebdomadae a Dominica in Palmis...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1887	vlast. pozn.: Jan Fiala 1884-1908, Jan Fiala obdržel 14.dubna 1889; Ladislav Lanča vikář; Schwammel; čtenářské pozn.; „komora“
D-123		Officium Majoris Hebdomadae a Dominica in Palmis...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1892	vlast. pozn.: prelát František Světlík Metrop. kanovník v Olomouci, Fr. P. Světlík theolog; „komora“
D-124		Ritus servandus in concelebratione missae et ritus communionis sub utraque specie	Vatican, 1965	„komora“

D-125		Pontificale Romanum... Pars prima	Mechliniae, 1873	vlast. pozn.: Ex libris Seminár sv. Cyrila a Metoda Bratislava, Kapitulská ul. č.1. – č.p. 434-I/T; „komora“
D-126		Pontificale Romanum... Pars secunda	Mechliniae, 1873	vlast. pozn.: Ex libris Seminár sv. Cyrila a Metoda Bratislava, Kapitulská ul. č.1. – č.p. 434-II/T; „komora“
D-127		Manuale Rituum Ecclesiasticae provinciae Pragensis...	Pragae, 1916	vlast. pozn.: Stanislav Majkus; „komora“
D-128		Pontificale Romanum... Pars prima	Mechliniae, 1862	vlast. pozn.: Ex libris Dr. Josef Symerský – canonici capitular; Ant. Valenta – vicarius; P. Křivák, vik.; uživatel. pozn.; „komora“
D-129	Markus Adam Nickel	Das römische Pontifikal. 1.Theil	Mainz, 1851	vlast. pozn.: Olmützer Metropolitan- Kirche hl. Wenzel; „komora“; vazba černá kůže s jemně tlačeným vegetativním vzorem
D-130		Ceremoniale Episcoporum Sanctissimi D. N. Benedicti Papae XIV. ...	Leodii, 1837	vlast. pozn.: A. Valenta; vazba černá kůže; „komora“

D-131		Rituale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Franciscus Hradil, cooperator Sternbergensis; „komora“
D-132		Manuale sacerdotis ad providendos infirmos...	Olomouc, 1937	„komora“
D-133		Manuale sacerdotis ad providendos infirmos...	Olomouc, 1937	vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci; „komora“
D-134	Joannes Blokša	Manuale sacerdotis ad providendos infirmos...	Olomouc, 1912	„komora“
D-135		Manuále čili příruční knížka pro členy III. řádu sv. Otce Františka Seraf dle konstituce sv. Otce Lva XIII.	Olomouc, 1898	vlast. pozn.: šagren Laškov; „komora“
D-136		Martyrologium Romanum...	Taurini, 1932	uživatelské pozn. na stroji; „komora“
D-137		Martyrologium Romanum...	Taurini, 1910	„komora“
D-138		Martyrologium Romanum...	Taurini, Romae, 1925	nečit. vlast. pozn.: Dr. Nejezchleba ? „komora“
D-139		Martyrologium Romanum...	Romae, 1902	„komora“; vloženy lístky s uživatelskými poznámkami
D-140		Psalterium Breviarii Romani cum ordinario divini officii...	Ratisbonae, Romae, 1912	vlast. pozn.: Dr. Nejezchleba; „komora“
D-141		Psalterium Breviarii Romani cum ordinario divini officii...	Ratisbonae, 1939?	„komora“
D-142		Psalterium Breviarii Romani cum ordinario divini officii...	Romae, 1914	„komora“

D-143		Kyriale seu Ordinarium Missae...	Paris, Tornaci, Romae, Neo-Eboraci, 1964	vlast. pozn.: Kněžský seminář Olomouc; „komora“
D-144		Hymny rímského breviára I.	Trnava, 1942	„komora“
D-145	Eugenius Klug	Notae Liturgicae in Rituale Romanum...	Kremsirii, 1873	„komora“
D-146		[část breviáře]		vlast. pozn.: Josef Richter; Bednář; „komora“
D-147		Ordinarium Missae sive Cantiones Missae Communae...	Ratisbonae, Neo-Eboraci, Cincinnatii, 1873	seznam jmen významných osob kolem katedrály s daty jejich úmrtí; vlast. pozn.: Fiala; uživatelské pozn.; „komora“
D-148	Fr. Heidenreich	Manuale Sacerdotis ad providendos...	Olomouc, 1887	vlast. pozn.: Frant. Večeřa – dom. vikař; „komora“
D-148a	Fr. Heidenreich	Manuale Sacerdotis ad providendos...	Olomouc, 1900	vlast. pozn.: Fr. Dušík; „komora“
D-149	Hejčl	Vánoční hodinky...	Valašské Meziříčí, 1943	„komora“
D-150		Perikopy čili řeči, epištoly a evangelia při mši svaté...	Vídeň, 1911	vlast. pozn.: Dr. Zárubský; „komora“
D-151		Perikopy čili řeči, epištoly a evangelia při mši svaté...	Vídeň, 1903	vlast. pozn.: Bublíková Růžena; Jul. Teichmann; „komora“

D-152		Officium et Missa ultimi tridui majoris hebdomadae...	Paris, Tornaci, Romae, 1923	vlast. pozn.: Prov. Karlsbad; Studentatsbibliothek; „komora“
D-153	Franz Xaver Haberl	Magister Choralis...	Regensburg, 1870	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
D-154		Psalterium, Antiphonarii Romani...	Paris, Tornaci, Romae, 1922	vlast. pozn.: P.Alois Klein, Olomouc, Václavské nám. 6; „komora“
D-155	Jan Lad. Sýkora, Jan Hejčl	Perikopy čili výňatky Starého i Nového Zákona...	Praha, 1918	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-156	Jan Lad. Sýkora, Jan Hejčl	Perikopy čili výňatky Starého i Nového Zákona...	Praha, 1918	vlast. pozn.: Fr. Večeřa, dóm vikář – Olomouc; „komora“
D-157		[část breviáře]		„komora“
D-158		Psalterium Breviarii Romanum cum Ordinario divini Officii...	Ratisbonae, Romae, 1912	uživatelské pozn.; kniha darována Frant. Pavlovi Hradilovi 18.2. 1913 od Jaroslava – spolubratra; „komora“
D-159		Psalterium Breviarii Romanum cum Ordinario divini Officii...	Ratisbonae, Romae, 1912	vlast. pozn.: Josef Glogar – podobizna; „komora“
D-160		Psalterium Breviarii Romanum cum Ordinario divini Officii...	Ratisbonae, Romae, 1912	vlast. pozn.: Dr. Joh. Lantsch, vicarius curatus; Dr. Josef Schinzel, Bischof ...; „komora“

D-161		Psalterium Breviarii Romanum cum Ordinario divini Officii...	Ratisbonae, Romae, 1912	„komora“
D-162		Psalterium Breviarii Romanum cum Ordinario divini Officii...	Romae, 1912	„komora“
D-163		Psalterium Breviarii Romani per omnes ac singulos hebdomadae dies dispositum...	Ratisbonae, 1935?	vlast. pozn.: Dr. Rudolf Nejezchleba; „komora“; vlepěn článek o duchovní hudbě; vložena část breviáře
D-164		Psalterium Breviarii Romani per omnes ac singulos hebdomadae dies dispositum...	Ratisbonae, 1935?	vlast. pozn.: Profesor Jaromír Čtvrtlík, Bratislava II, Vlčkova 51, tel. 253-85; „komora“
D-165		Vesperale Romanum...	Romae, 1904	vlast. pozn.: Johan? Steiner – inf. Propst; „komora“
D-166		Vesperale Romanum...	Romae, 1899	vlast. pozn.: Jan Umgar; „komora“
D-167		Vesperale Romanum...	Romae, 1904	vlast. pozn.: Klug; „komora“
D-168		Vesperale Romanum...	Romae, 1904	vlast. pozn.: V. Holovský 13/12 1914; Leo Gažar nastoupil 1910; „komora“
D-169		Vesperale Romanum...	Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1882	„komora“

D-170	Vesperale Romanum...	Ratisbonae, Romae, 1916	věnování: Památkou na první spoluprožité a blahopřané jmeniny P. Antonín J. Velký Týnec 19.3. 1917; „komora“
D-171	Vesperale Romanum...	Ratisbonae, Romae, 1916	málo čitelná vlast. pozn.; „komora“
D-172	Vesperale Romanum...	Paris, Tornaci, Romae, 1936?	vlast. pozn.: Rudolf Havelka; „komora“
D-173	Vesperale Romanum...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1890	uživatelské pozn.; „komora“
D-174	Vesperale Romanum...	Romae, 1896	uživatelské pozn.; „komora“
D-175	Vesperale Romanum...	Romae, 1896	časté uživat. pozn.; vlast. pozn.: Loštický; St. Vrbík; Pivoňka; „komora“
D-176	Vesperale Romanum...	Romae, 1904	vlast. pozn.: Leo Gažar nastoupil roku 1922 a skončí? v roce 1980?; Gažar Leo nastoupil 1.I. 1910; časté uživat. pozn.; „komora“
D-177	Vesperale Romanum...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1879	vlast. pozn.: Dolanský; F. Mach; časté uživatelské pozn.; „komora“

D-178		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Dr. J. Lantsch, Olomouc, Mlčochova 5; „komora“
D-179		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Klug; „komora“
D-180		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Fr. Jemelka, kanovník; „komora“
D-181		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	„komora“
D-182		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Leo Gažar nastoupil 1910; Hudební archiv metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci; Mezice u Příkaz, Vaněk - roln. č.25, Chvalkovice č.9, Zbraněk, na Zákopě 9, poznámka Dr. Nejezchleba z 19.1.1949 adresována Vaňkovi a Zbraňkovi – oznámení, že z důvodu ztráty všech kap. lesů v revisi poz. reformy nebudete napříště t.j. počínajíc r. 1949, již dostávat palivového dříví.; „komora“
D-183		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Dr. Tinz; „komora“

D-184		Vesperale Romanum...	Ratisbonae, 1925	vlast. pozn.: Josef Richter; „komora“
D-185		Graduale Romanum...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1871	vlast. pozn.: Jan Fiala; „VARYTO“ – Hradec Králové; časté uživatel. pozn.; „komora“
D-186		Graduale Romanum...	Parisi, Tornaci, Romae, 1934	vlast. pozn.: Jan Fiala; Arnošt Honisch, nastoupil 15.II. 1937; Ant. Šenkyřík 15.V.1940; časté uživatelské pozn.; „komora“
D-187		Graduale Romanum...	Parisi, Tornaci, Romae, 1934	vlast. pozn.: Heinrich; Osecký Jan; J. Kříž – I.XI. 1934-1.IV.1936; Jan Beck – 22.II. 1937; J.Latin? 1947; časté čtenářské pozn.; „komora“
D-188		Graduale Romanum...	Parisi, Tornaci, Romae, 1934	vlast. pozn.: St. Vrbík 1928, 1934 nastoupil – nové knihy; Karel Komárek 1973-; Zbyněk Štěpánek abs. HV; „komora“
D-189		Graduale Romanum...	Parisi, Tornaci, Romae, 1934	vlast. pozn.. Mílek František (Karlovy Vary) 1.4. 1966; Leo Gažar 1.I.1910-19.III.1966, zemř. 30.V.1966; časté uživatel. pozn.; „komora“

D-190		Graduale Romanum...	Parisii, Tornaci, Romae, 1934	vlast. pozn.: Jech; G. Pivoňka; Karel Lepařík; uživatel. pozn.: „komora“
D-191		Liber Usualis Missae et Officii...	Parisii, Tornaci, Romae, 1939	vlast. pozn.: Karel Kotisa; Kříž; „komora“
D-192		Liber Usualis Missae et Officii...	Parisii, Tornaci, Romae, 1925?	vlast. pozn.: Ř.k.farní úřad u sv. Václava, 772 00 Olomouc; „komora“
D-193		Liber Usualis Missae et Officii...	Parisii, Tornaci, Romae, 1942	vlast. pozn.: Osecký; „komora“
D-194		Liber Usualis Missae et Officii...	Parisii, Tornaci, Romae, 1925?	vlast. pozn.: Josef Dolanský - exlibris; RJ., „komora“
D-195		Liber Usualis Missae et Officii...	Parisii, Tornaci, Romae, 1925?	vlast. pozn.: Theodor Funk – vic. cur. Olomucii; Křížka Jos.; Na paměť první mše sv., kterou obětoval novokněz P. František Müller 14.července 1935 v Šubířově; „komora“
D-196		Lekcionář. Pro mše ke cti svatých a o posvěcení kostela.	Praha, 1974	vikářská sakristie
D-197		Mešní řád	Praha, 1984	vikářská sakristie

D-198 - D-204	Lekcionář I.	Praha, 1979	D-199, D-202, D-203, D-204 - vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci; D-203, D-204 - Dóm; vikářská sakristie
D-205 - D-209	Lekcionář II.	Praha	D-205 – vlast. pozn.: P.Alois Klein, Olomouc, Václavské nám. 6; D-208 – Dr. Lantsch; vikářská sakristie
D-210	Lekcionář II. 18.-34. týden během roku		vikářská sakristie
D-211 - D-215	Lekcionář III.	Praha, 1974	vlast. pozn.: D- 212, D-214 - P.Alois Klein, Olomouc, Václavské nám. 6; D-213 – Metropolitní farní úřad v Olomouci; vikářská sakristie
D-216 - D-219	Lekcionář IV.	Praha, 1975	vlast. pozn.: D- 216, D-217 - Metropolitní farní úřad v Olomouci; vikářská sakristie
D-220 - D-221	Lekcionář VI/1	Praha, 1984	vikářská sakristie
D-222	Lekcionář VI/2	Praha, 1984	vikářská sakristie
D-223	Lekcionář. Pro mše ke cti svatých a o posvěcení kostela.	Praha, 1974	vikářská sakristie

D-224	Lekcionář k různým příležitostem. Prozatimní český text.	Praha, 1973	vlast. pozn.: A. Klein; vikářská sakristie
D-225	Lekcionář: nedělní cyklus – B. Prozatimní český text.	Praha, 1972	vikářská sakristie
D-226	Lekcionář: nedělní cyklus – C. Prozatimní český text.	Praha, 1972	vlast. pozn.: P.Alois Klein, Olomouc, Václavské nám. 6; vikářská sakristie
D-227	(Složka se seznamem textů z Písma a písní ke mši sv.)	Olomouc, 1970	„komora“
D-228	Přímluvy 3		vikářská sakristie
D-229	Přímluvy		vikářská sakristie
D-230 - D-232	Společné texty svatých	Olomouc, 1974	vikářská sakristie
D-233	Společné a vlastní texty svatých I.		vikářská sakristie
D-234	Pohřební obřady	Praha, 1972	vikářská sakristie
D-235	Pohřební obřady	Praha, 1972	vikářská sakristie
D-236	Pohřební obřady	Praha, 1972	vlast. pozn.: Ř.k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci; vikářská sakristie
D-237	Obřady biřmování	Praha, 1974	vikářská sakristie
D-238	Ordo confirmationis	Bratislava, 1976	vikářská sakristie

D-239		Křestní obřady. Křest dětí.	Praha, 1971	vlast. pozn.: Josef Šich; vikářská sakristie
D-240		Křestní obřady. Křest dětí.	Praha, 1971	vikářská sakristie
D-241 - D-243		Svatební obřady	Praha, 1971	vikářská sakristie
D-244		Obřady pokání	Vatikán, 1982	vikářská sakristie
D-245		Obrady krstu dětí a sobášne obrady...	Bratislava, 1976	vikářská sakristie
D-246		Uvedení do křesťanského života	Praha, 1987	vikářská sakristie
D-247		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravum), 1852	vlast. pozn.: Bouchal; „komora“; vazba černá kůže s tlačným lemem
D-248		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravum), 1852	vlast. pozn.: Mathias Heitel vom 1. November 1859; časté uživatel. pozn.; „komora“; vazba černá kůže s tlačným lemem
D-249		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravum), 1852	vlast. pozn.: Bibliotheka Episc. Semin. Clericorum Brunensis; Ehrmann; „komora“; vazba černá kůže s tlačným lemem

D-250		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravo- rum), 1852	„komora“; vazba černá kůže s tlačným lemem
D-251		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravo- rum), 1852	vlast. pozn.: Bouchal 15.3.1882; Holovský; uživatel. pozn.; „komora“; vazba černá kůže s tlačným lemem
D-252		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravo- rum), 1852	vlast. pozn.: Jan Fiala 1884; P. Henricus Geisler 24.12.1872; Fr. Schvammel 1.4.1862; „komora“; vazba černá kůže s tlačným lemem a kříži v prostřed desk
D-253		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravo- rum), 1852	vlast. pozn.: Veleba – choralista in Metropolita Olomucensis anno Domini 1882 – Die 14. Juli post Laudes; vložen ručně psaný list od Heinricha Geislera z 31.7.1893 o finančních záležitostech hudebníků; vložen soupis docházky choralistů; „komora“; vazba hnědá kůže

D-254		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Olomouc (Moravorum), 1852	vlast. poz.: Jos. Loštický; Johan Ludwig – Choralist vom 8. März 1803 bis zum ...; „komora“; vazba černá kůže
D-255		Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis...	Cremsirri, 1874	vlast. poz.: Ex libris P. Johannes Utíkal; „komora“
D-256		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1903	„komora“
D-257		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1903	vlast. pozn.: Josef Zmeškal; „komora“
D-258		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	„komora“
D-259		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	vlast. pozn.: O. Veleba 5.8. 1897; vepsán seznam liturgických slavností a obřadů z let 1914, 1915, 1916 s udáním celebranta; vložen dopis z 12.12. 1919 s připomínkou navrácení knihy; časté uživatel. pozn.: „komora“
D-260		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	vlast. pozn.: Leo Gažar; pozn. o právu choralistů vyplácet v nemoci neztenčený díl ze všech funkcí; „komora“

D-261		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	vlast. pozn.: M. Heitel; „komora“
D-262		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	vlast. pozn.: Wolfgang Jančík – Honoris Vicarius II.; Dr. Fr. Delinecký(?) Hon. Vic. I.; „komora“
D-263		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	vlast. pozn.: Ungar; „komora“
D-264		Proprium Officiorum Divinorum Provinciae Olomucensis...	Olomouc, 1896	vlast. pozn.: Fiala 1884; Fiala 1884 – obdržel 1903; časté uživatel. pozn.; „komora“
D-265		Officium Majoris Hebdomadae ...	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1902	vlast. pozn.: P.Křivák; „komora“
D-266		Breviarum Romanum ... Pars hiemalis	Mechliniae, 1900	„komora“
D-267		Breviarum Romanum ... Pars vernalis	Mechliniae, 1900	„komora“
D-268		Breviarum Romanum ... Pars aestivalis	Mechliniae, 1900	vlast. pozn.: Fr. Večeřa; „komora“
D-269		Breviarum Romanum ... Pars autumnalis	Mechliniae, 1900	„komora“
D-270		Horae Diurnae Breviari Romani ...	Mechliniae, 1849	vlast. pozn.: Vyvlečka; vazba černá kůže se zlatou tlačenou výzdobou; „komora“

D-271		Breviarum Romanum ...	Romae, 1856	vlast. pozn.: Mechlinae, 1900 roce 1884 choralisti: Fiala; Veleba; Heitel; vazba černá kůže s tlačeným vzorem; „komora“
D-272		Breviarum Romanum ...	Romae, 1856	vlast. pozn.: Levá strana: Heitel, Veleba, Fiala 1900; vazba černá kůže s tlačeným vzorem; „komora“
D-273		Breviarum Romanum ... Pars hiemalis, Pars vernalis	Mechliniae, 1848	vlast. pozn.: Fr. Loštický; vazba černá kůže; „komora“
D-274		Breviarum Romanum ... Pars aestiva, Pars autumnalis	Mechliniae, 1848	vlast. pozn.: Fr. Spurník 1. April 1866; vazba černá kůže; „komora“
D-275		Breviarum Romanum ... Pars hiemalis, Pars vernalis	Mechliniae, 1848	vazba černá kůže; „komora“; vložený podepsané Heitel tištěné listy s texty mší

D-276		Breviarum Romanum ... Pars aestivalis, Pars autumnalis	Mechliniae, 1848	vlast. pozn.: Jos. Loštický; uveden seznam jmen: Klug, Konečný, Kroutílek, Kachník, Geisler, Utíkal, Kobliha, Kořalka, Pius, Wurm, Schneider, Jančík; vazba černá kůže; „komora“
D-277		Breviarum Romanum ... Pars hiemalis, Pars vernalis	Mechliniae, 1848	vlast. pozn.: Jan Fiala obdržel 1884; vazba černá kůže; „komora“
D-278		Breviarum Romanum ... Pars aestivalis, Pars autumnalis	Mechliniae, 1848	vytržené listy; vepsán text z 25.8. 1870; vazba černá kůže; „komora“
D-279		Breviarum Romanum ... Pars hiemalis, Pars vernalis	Mechliniae, 1848	vlast. pozn.: Otokar Veleba – výpis veškerých svých funkcí; vazba černá kůže; „komora“
D-280		Breviarum Romanum ... Pars aestivalis, Pars autumnalis	Mechliniae, 1848	vlast. pozn.: Fiala Jan 1884; Eduard Hinkelmann am 19.März 1872; vazba černá kůže; „komora“
D-281		Excerpta e Breviario Romano	Ratisbonae	vlast. pozn.: Pohorská jednota Radhošť; „komora“
D-282		Psalmi horarum pro festis	Ratisbonae, 1929	„komora“

D-283		Psalmi nocturnorum communes	Ratisbonae, 1929	„komora“
D-284		Folia praeliminaria...		„komora“
D-285		Folia separata pro majori psallentium commoditate ...	1929	„komora“
D-286		Horae diurnae Breviarii Romani...	Taurini, Romae, 1903	vlast. pozn.: Frant. Dokoupil, 5.9. 1931 v Olomouci; „komora“
D-287	Pavel Josef Pelikovský	Malé hodinky k nejblaženější Panně Marii	Praha	„komora“
D-288	Vinc. Bradáč	Nešpory čili Večerní pobožnost Církevní...	Praha, 1865	vlast. pozn.: Stanislava Práchenská; „komora“
D-289		Manuale Breve Cantionum ac precum liturgicarum...	Ratisbonae, 1861	vlast. pozn.: Holovský, Gažar; „komora“
D-290		Lectiones pro festis universalis Ecclesiae...Pars hiemalis	Ratisbonae, 1929	„komora“
D-291		Lectiones pro festis universalis Ecclesiae...Pars verna	Ratisbonae, 1929	„komora“
D-292		Lectiones pro festis universalis Ecclesiae...Pars verna	Ratisbonae, 1915	„komora“
D-293		Lectiones pro festis universalis Ecclesiae...Pars aestiva	Ratisbonae, 1929	„komora“
D-294		Lectiones pro festis universalis Ecclesiae...Pars autumnalis	Ratisbonae, 1929	„komora“

D-295		Lectiones pro festis universalis Ecclesiae...Pars autumnalis	Ratisbonae, Romae, 1915	„komora“
D-296 - D-297		Bohoslužba hodin. Doba během roku.	Olomouc, 1974	„komora“
D-298		Horae diurnae Breviarii Romani...		„komora“
D-299		Breviarium Romanum...Tomus I.	Tornaci, Romae, Parisiis, Neo Eboraci, po r. 1960	vlast. pozn.: Bohumil Zlámal, Köhlerova 5, Kyjov; čtenář. pozn.; „komora“
D-300		Breviarium Romanum...Pars hiemalis	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1886	vlast. pozn.: František Utíkal metr. eccl. hon. vic.; „komora“
D-301		Horae diurnae Breviarii Romani...		„komora“
D-302		Breviarium Romanum...Pars hiemalis	Fulda, 1914	„komora“
D-303		Breviarium Romanum...Pars hiemalis	Fulda, 1914	vlast. pozn.: Benáček, Olešnice na Moravě; „komora“
D-304		Breviarium Romanum...Tomus I.	Mediolani, po r. 1961	„komora“
D-305		Breviarium Romanum...Tomus I.	Mediolani, po r. 1961	vlast. pozn.: Rudolf Havelka, prelát Olomouc – Václavské nám. 2; „komora“
D-306		Breviarium Romanum...Tomus I.	Ratisbonae, po r. 1960	„komora“

D-307		Breviarium Romanum...Tomus I.	Ratisbonae, po r. 1961	věnování Dr. Lipovský; „komora“
D-308		Breviarium Romanum...Pars hiemalis	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinati, 1897	vlast. pozn.: Nejezchleba Rudolf; „komora“
D-309		Breviarium Romanum...Pars hiemalis	Ratisbonae	„komora“
D-310		Breviarium Romanum...Pars hiemalis	Ratisbonae, 1939	vlast. pozn.: František Bém katecheta v.v. Frenštát pod Radhoštěm; Seminar-Ausgabe; „komora“
D-311		Breviarium Romanum...Tomus II.	Mediolani, po r. 1961	„komora“
D-312		Breviarium Romanum...Tomus II.	Taurini, Romae, 1961	„komora“
D-313		Breviarium Romanum...Tomus II.	Mediolani, po r. 1961	vlast. pozn.: Rudolf Havelka, prelát Olomouc – Václavské nám. 2; „komora“
D-314		Breviarium Romanum...Pars verna	Turonibus, 1959	vlast. pozn.: exlibris B.Zlámala; „komora“
D-315		Breviarium Romanum...Pars verna	Campoduii, 1860	vazba hnědá kůže s vtačenými vzory a zlacenými kříži na obou deskách; „komora“
D-316		Breviarium Romanum...Pars aestiva	Fulda, 1914	„komora“

D-317		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Ratisbonae ...	„komora“
D-318		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Turonibus, 1959	vlast. pozn.: exlibris B.Zlámala; „komora“
D-319		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Vindobonae, 1855	vazba hnědá kůže; „komora“
D-320		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Ratisbonae, Romae, 1941	„komora“
D-321		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Ratisbonae	vlast. pozn.: František Bém katecheta v.v. Frenštát pod Radhoštěm; Seminar-Ausgabe; „komora“
D-322		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Ratisbonae, 1936	„komora“
D-323		Breviarium Romanum...Pars aestivalis	Ratisbonae, 1936	vlast. pozn.: exlibris B.Zlámala; „komora“
D-324		Breviarium Romanum...Pars autumnalis	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1897	„komora“
D-325		Breviarium Romanum...Pars autumnalis	Mechliniae, 1887	„komora“
D-326		Breviarium Romanum...Pars autumnalis	Fulda, 1914	vlast. pozn.: Benáček, Olešnice na Moravě; „komora“
D-327		Breviarium Romanum...Pars autumnalis	Ratisbonae	„komora“

D-328		Breviarium Romanum...Pars autumnalis	Ratisbonae, 1939	vlast. pozn.: František Bém katecheta v.v. Frenštát pod Radhoštěm; Seminar-Ausgabe; „komora“
D-329		Breviarium Romanum...Pars autumnalis	Ratisbonae, 1936	„komora“
D-330		Preces ante et post missam...	Ratisbonae, 1927	pozn.: Memento mei! E. Carolus Kašpar, Episcopus. Reginae-Gradenici 22.XII. 1928; „komora“
D-331 - D-332		Lauretanische Litanie	Olmütz	„komora“
D-333		Preces ante et post missam...	1883	vlast. pozn.: Ecclesia Metrop. Olom.; vloženo velikonoční přání z 10.dubna 1936 z Rýmařova adres. světícímu biskupovi Josefu Schinzelovi; „komora“
D-334 - D-335		Preces ante et post missam...	1861	vlast. pozn.: Ecclesia Metrop. Olom.; „komora“
D-336		Preces ante et post missam...	1883	vlast. pozn.: Dr. Joh. Wache; „komora“
D-337		Benedictio Sponsae...		„komora“

D-338		Breviarium Romanum... Pars verna		vlast. pozn.: Holovský 1.4.1898. Dar od P. Bednáře V. Holovský; „komora“
D-339 - D-341		Preces	Olomouc	„komora“
D-342 - D-346		Ritus fungendi officio sacerdotali quad infirmos et morientes...	Cremsirii, 1872	D-343, D-344 vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
D-347		Officium defunctorum et ordo exsequiarum pro adultis et parvulis...	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, 1901	vlast. pozn.: Fr. Večeřa, koop. Jakartice Sacerdost; „komora“
D-348		Missae defunctorum juxta usum ecclesiae romanae...	Viennae, 1834	pozn.: Eugen Klug Pfarrverweser im Jahre 1900; „komora“; vazba černá kůže se zlacenou výzdobou
D-349		Missae defunctorum juxta usum ecclesiae romanae...	Viennae, 1834	čtenář. pozn.: Graf Pötting – 6.5. 1898; „komora“; vazba černá kůže

D-350		Missae in Parentalia Defunctorum...	Romae, 1846	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; čtenář. pozn.: P. Klug 1901; „komora“; vazba černá kůže, lebka na přední desce; stará sign. R.III.
D-351		Missae in Parentalia Defunctorum...	Romae, 1846	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“; vazba černá kůže, lebka na přední desce; stará sign. R.IV.
D-352		Missae in Parentalia Defunctorum...	Romae, 1846	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“; vazba černá kůže, lebka na přední desce; stará sign. R.V.
D-353		Missae in Parentalia Defunctorum...	Romae, 1846	„komora“; vazba černá kůže, lebka na přední desce
D-354 - D-361		Missae pro Defunctis cum ordinis et canone...	Ratisbonae, Neo Eboraci, 1866	D-354 – D-357 - vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
D-362		Církevní modlitby při pohřbu		„komora“

D-363		Missae Defunctorum...	Mechliniae, 1926	vlast. pozn.: Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci; Dr. Tinz; „komora“
D-364		Missae Defunctorum...	Ratisbonae	věnování: Darováno metropolitnímu farnímu kostelu v Olomouci – pro pp. vikáře 22.března 1942 zvěčnělým vdp. čest. kanovníkem a č. vikářem Janem Přikrylem, aby ho v mementech pamětlivi byli; „komora“
D-365		Missae Defunctorum...	Ratisbonae	věnování: Tento misál darovali podepsanému manželé Kolodziejczykovi v roce 1962. Alois Klein, provisor, Svob. Heřmanice; „komora“
D-366		Missae Defunctorum...	Ratisbonae	„komora“
D-367		Modlitby po mši svaté		„komora“
D-368		Preces ante et post missam...	Olomouc, 1940	vlast. pozn.: Sigillum ecclesiae parochialis M. Ostrava-Přívoz; „komora“
D-369		Preces ante et post missam...	Olomouc, 1940	„komora“

D-370		Preces ante et post missam...	Olomouc, 1940	vlast. pozn.: Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci; „komora“
D-371		Preces ante et post missam	Olomouc, 1941	„komora“
D-372		Preces ante et post missam...	Olomouc, 1940	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-373		Preces ante et post missam	Olomouc, 1941	„komora“
D-374		Agenda. Pars secunda		stará sign. 376/A-V-6; „komora“
D-375		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae...	Cremsirii, 1873	„komora“
D-376		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae...	Cremsirii, 1873	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign.: 376/A-V-4; „komora“
D-377		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae...	Cremsirii, 1873	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; 376/A-V-2; „komora“
D-378		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae...	Cremsirii, 1873	vlast. pozn.: Eccl. Metrop. pp.; P.Ležák; 376/A-V-5; „komora“

D-379	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae...	Cremsirii, 1873	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; 376/A-V-1; „komora“
D-380	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae...	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Arcib. ordinariát v Olomouci; stará sign.: 376/A-V; „komora“
D-381	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	„komora“
D-382	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	„komora“
D-383 - D-384	Vybrané modlitby z části III. (žehnání)...	Olomouc, 1932	„komora“
D-385- D-386	Ausgewählte Gebete aus dem III. Teile (Segnungen)...	Olmütz, 1932	„komora“
D-387	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad u sv. Václava v Olomouci; „komora“
D-388	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci; „komora“

D-389		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní chrám Páně sv. Václava farní v Olomouci; „komora“
D-390		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: JUDr. Ant. Dvořák, provisor; „komora“
D-391		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Sigillum Ecclesiae Moravo Ostraviensis St. Vencleslai R.et M.; „komora“
D-392		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: P. Karel Kotisa; „komora“
D-393		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars prima – De Sacramentis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: P. Alois Klein, Václavské n. 6; „komora“
D-394		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní chrám Páně sv. Václava v Olomouci. Metropolitní farní úřad v Olomouci. (mandorla!); „komora“
D-395		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Dr. Tinz; Správa metropolitního kostela sv. Václava v Olomouci; „komora“

D-396	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní chrám Páně u sv. Václava v Olomouci. Metropolitní farní úřad v Olomouci. (mandorla!); „komora“
D-397	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní chrám Páně sv. Václava v Olomouci. Metropolitní farní úřad v Olomouci. (mandorla!); „komora“
D-398	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	„komora“
D-399	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Josef Richter; P. Alois Klein, Olomouc, Václavské n.6; „komora“
D-400	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní chrám Páně u sv. Václava v Olomouci. Metropolitní farní úřad v Olomouci. Ř.k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci. Dóm sv. Václava Olomouc; „komora“
D-401	Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: P. Karel Kotisa; „komora“

D-402		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: JUDr. Ant. Dvořák, provisor; „komora“
D-403		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: F.ú. u sv. Václava Olomouc; „komora“
D-404		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars secunda – De Exsequiis	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: P.Alois Klein, Olomouc, Václavské n.6; „komora“
D-405		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars tertia – De Benedictionibus	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci. Ř.k. farní úřad u sv. Václava v Olomouci.; „komora“
D-406		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars tertia – De Benedictionibus	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: JUDr. Ant. Dvořák, provisor; „komora“
D-407		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars tertia – De Benedictionibus	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Josef Richter; P. Alois Klein, Olomouc, Václavské n.6; „komora“
D-408		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars tertia – De Benedictionibus	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: P. Alois Klein, Olomouc, Václavské n.6; „komora“
D-409		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Farní Metropolitní chrám sv. Václava v Olomouci; „komora“

D-410		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Metropolitní farní chrám sv. Václava v Olomouci (mandorla!); „komora“
D-411		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: JUDr. Ant. Dvořák, provisor; „komora“
D-412		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Dr. Tinz; „komora“
D-413		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
D-414		Agenda Provinciae Ecclesiasticae Moraviae... Pars quarta – De Processionibus, Pars quinta – Functiones diversae	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Josef Richter; P. Alois Klein, Olomouc, Václavské n.6; „komora“
D-415- D-417		Exequiae Adulorum et Parvulorum...	Cremsirii, 1872	D-416 – D-417 vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
E1 – TEOLOGICKÁ LITERATURA (E1-1 – E1-20)				
E1-1	Constantin Joan. Vidmar	Compendium repetitorum theologiae dogmaticae...	Viennae, 1893	

E1-2	Bohumil Fr. Hakl	Liturgika o posvátných dobách svaté katolické Církve, čili Slavnostní kruh v roce církevním.	Praha, 1895	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-3	Dominicus M. Prümmer O.Pr.	Manuale theologiae moralis... Tomus I.	Friburgi Brisgoviae, 1928	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-4	Dominicus M. Prümmer O.Pr.	Manuale theologiae moralis... Tomus II.	Friburgi Brisgoviae, 1928	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-5	A. Schmitt S.J., H. Noldin S.J.	Summa theologiae moralis. De Principiis.	Ratisbonae, Romae ..., 1940	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-6	A. Schmitt S.J., H. Noldin S.J.	Summa theologiae moralis. De Praeceptis Dei et Ecclesiae	Ratisbonae, Romae ..., 1939	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-7	A. Schmitt S.J., H. Noldin S.J.	Summa theologiae moralis. De Sacramentis.	Ratisbonae, Romae ..., 1940	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-8	Stanislao Lyonnet S.J.	De peccato et redemptione. I.De notione peccati	Romae, 1957	vlast. pozn.: Švéda; vloženy Švédovy poznámky
E1-9	Augustino Lehmkuhl	Casus conscientiae. Vol. I.	Friburgi Brisgoviae, 1907	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-10	P. Joanne Petro Gury S.J.	Casus conscientiae. In praecipuis quaestiones theologiae moralis.	Ratisbonae, 1865	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-11	J.P.Gury	Moraltheologie	Regensburg, 1869	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-12	Laurentius M. Siemer O.P.	Die mystische Seelenentfaltung unter dem Einfluss der Gaben des Heiligen Geistes	Vechta in Oldenburg, 1927	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-13	Adolphus Hoffman O.P.	Theologiae dogmaticae manuale...vol.I.	Romae, Tornaci, Parisiis	vlast. pozn.: Leo Kuchař, Brno, Františkánská 2

E1-14	Adolphus Hoffman O.P.	Theologiae dogmaticae manuale...vol.II.	Romae, Tornaci, Parisiis	vlast. pozn.: Leo Kuchař, Brno, Františkánská 2
E1-15	Adolphus Hoffman O.P.	Theologiae dogmaticae manuale...vol.III.	Romae, Tornaci, Parisiis	vlast. pozn.: Leo Kuchař, Brno, Františkánská 2
E1-16	Adolphus Hoffman O.P.	Theologiae dogmaticae manuale...vol.IV.	Romae, Tornaci, Parisiis	vlast. pozn.: Leo Kuchař, Brno, Františkánská 2
E1-17	Ad. Tanquerey	Synopsis theologiae dogmaticae specialis...tomus I. De Fide, de Deo Uno et Trino...	Romae, Tornaci, Parisiis, 1909	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-18	Ad. Tanquerey	Synopsis theologiae dogmaticae fundamentalis... tomus II. De Religione, De Christo legato...	Romae, Tornaci, Parisiis, 1930	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vlast. pozn.: Hans Klein, Dep. 1934?
E1-19	Franz Diekamp	Katholische Dogmatik... I. Band	Münster in Westfalen, 1934	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E1-20	Franz Diekamp	Katholische Dogmatik... II. Band	Münster in Westfalen, 1930	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vlast. pozn.: Klinger
E2 – DUCHOVNÍ LITERATURA (E2-1 – E2-80)				
E2-1	Indigus	Oběť nejsvětější	Hranice	
E2-2	F.X. Juránek	Svět s kříže Kristova (dva výtisky)		
E2-3	P. Bohumil Spáčil T.J.	Život Krista Pána podle čtyř evangelií. 2. svazek	Praha, 1930	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-4	P. Bohumil Spáčil T.J.	Život Krista Pána podle čtyř evangelií. 3. svazek (dva výtisky)	Praha, 1931	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-5	P. Bohumil Spáčil T.J.	Život Krista Pána podle čtyř evangelií. 5. svazek	Praha, 1932	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

E2-6	P. Bohumil Spáčil T.J.	Život Krista Pána podle čtyř evangelií. 5. svazek	Praha, 1932	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-7	P. Richard Gräf C.S.Sp.	Ano, Otče (dva výtisky)	Přerov, 1938	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-8	Pierre Charles S.J.	Gott in allen Dingen	Leipzig, 1963	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; nečitelné věnování k 15.11.1966
E2-9		Über die Herkunft des Sohnes Gottes Jesus	1976	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-10		Bible vede k Bohu	Praha, 1984	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-11	Fred Pearce	Hope for a Hopeless World		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-12	Michael Ashton	Sunday and the sabbath		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-13	Michael Ashton	Raised to judgement		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-14	Fred Pearce	Why baptism really matters		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-15		The Bible our guide		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-16	Fred Pearce	Who are the Christadelphians		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-17	P. Jan Ev. Urban OFM.	Život Pána Ježíše Krista vlastními slovy evangelií	Praha, 1940?	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-18	Frant. Schacherl	Byl Kristus Bohem?	Brno, 1920-23	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-19	Gerold Sieber	Ewiges Leben im Reich Gottes...	1979	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-20	Hans Widemann	Beweise der Auferstehung Jesu Christi	1979	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

E2-21	Reinhart Sieber	Die einzige Hoffnung auf Rettung der Menschheit...	1979	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-22	R.W. Hynek	Mysteria Bpžské Tváře	Praha, 1935	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-23	R.W. Hynek	Pravá podoba Kristova		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-24	J.N. Jindra	Perutě míru	Hradec Králové, 1907	
E2-25	Kol.; Wincentego Granat	Ewangelia milosierdzia	Poznaň- Warszawa	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování autora k roku 1970 (Dýmala – rektor semináře))
E2-26	I. Klug	Tiefen der Seele	Padeborn, 1926?	vlast.pozn.: Dr. Karlík, 1928; C.M.fakulta bohoslovecká v Olomouci – seminář pro mravovědu – inv.č. 337
E2-27	František Teplý	Život Ježíše Krista. Díl 1.	Praha, 1911	
E2-28	František Teplý	Život Ježíše Krista. Díl 2.	Praha, 1911	
E2-29	Albert Dänhardt	Theologisches Jahrbuch	Leipzig, 1965	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-30	Romano Guardini	Die Kirche des Herrn	Leipzig, 1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-31	W.Grossouw; Otto Karrer	Das geistliche Leben	München, 1953	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-32	J. Beneš	Rozumem ke zdroji pravdy	po r. 1939	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-33	Otto Mauer	Das verborgene Antlitz	Leipzig, 1936	

E2-34	Karl Staudacher	Gottes Bilderbuch	Innsbruck, 1936	
E2-35	P. Emilián Soukup O.P.	Ascende superius	Olomouc, 1938	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-36		[Torzo: Exercicie - Svatý otec Pius XI. a exercicie. Oddíl I.]		patří k tomu E2- 77
E2-37	Rudolf Peil	Der katholische Mensch. 2. Theil.	Freiburg im Breisgau, 1939	
E2-38	Pantaleon Neumann	Život Pána a Spasitele naseho Ježíse Krista, Syna Božího... Díl I.	Praha, 1860	„komora“
E2-39	Pantaleon Neumann	Život Pána a Spasitele naseho Ježíse Krista, Syna Božího... Díl II.	Praha, 1862	„komora“
E2-40		Encyklika Pavla VI. o kněžském celibátu		pozůstalost P. Eduarda Starička
E2-41	Josef Zvěřina	Odvaha být Církví	cyklostyl, 1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-42	R- Německobrod- ský	Chléb Hané. Havránkův umělecký portrét	Moravská Ostrava, 1939	vlast. pozn.: Dr. E. Arramt?
E2-43	P. Petr Hlobil	Hořké umučení Pána našeho Ježíse Krista podle vidění zbožné řeholnice Anny Kateřiny Emmerichové...	Brno, 1882	vlast. pozn.: Rychlá Marie, 21.června sv. Alojse; Irene Zábřeh
E2-44	P. Petr Hlobil O.S.B.	Hořké umučení Pána našeho Ježíse Krista podle vidění zbožné řeholnice Anny Kateřiny Emmerichové...	Brno, 1899	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – vložen pohled, vzpomínka na P. Kamila Jaroše
E2-45	J.F. Rutherford	Stvoření... [Strážná věž]	Brno, 1928?	
E2-46	Paul Simon	Der Kreuzweg unseres Herrn	Padeborn, 1941	

E2-47	Mikuláš Levý	Musí totiž kralovat...asketicko-pastorální úvahy	Praha, 1933	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – odkaz na Voltaira 151; vložen pohled
E2-48	Emil Ritter	Katholisch-konservatives Erbgut	Freiburg im Breisgau, 1934	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-49		Pod korouhví Kritovou		pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vlast. pozn.: Rudolf Havelka; vložena vzpomínka na Josefa Vranu
E2-50	Karel Lev Řehák	Ježíš Kristus Král! Katolické sjezd v Praze 1935	Praha, 1935	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-51	Joseph Tissot, Franz X. Kerer	Das innerliche Leben mus vereinfacht und wieder auf seine Grundlage zurückgeführt werden	Regensburg, 1910	věnování k 7.11.1916 Karla Streita
E2-52	Fr. Grivec, Fr. Jemelka, Fr. Švehlák	Kristus v Církví	Olomouc, 1938	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-53	Johannes Weis	Jesus von Nazareth. Mythos oder Geschichte?	Tübingen, 1910	arcibiskupská oratoř
E2-54	Kol.	Was heisst Auslegung der Heiligen Schrift?	Regensburg, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-55	P. Jan Ev. Urban	Cesty k víře	Praha, 1946	
E2-56	P. Hilarin Felder O.M.Cap	Ideály sv. Františka z Assisi [dva výtisky]	Olomouc, 1926	arcibiskupská oratoř
E2-57	R.P.de Gonnellieu	Imitation de Jesus-Christ...	Tours	vlast. pozn.: Ursulinenkloster Freiwaldau – Noviziat

E2-58	Ven. Thoma Hemerken a Kempis	De imitatione Christi...	Ratisbonae	
E2-59	Jaroslav Ovečka T.J.	Návod k rozjímavé modlitbě podle Duchovních Cvičení sv. Ignáce z Loyoly	Sv. Hostýn, 1922	vlast. pozn.: Zbažánský; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-60	Jaroslav Ovečka T.J.	Návod k rozjímavé modlitbě podle Duchovních Cvičení sv. Ignáce z Loyoly	Sv. Hostýn, 1922	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-61	Thomas von Kempen	Vier Bücher von der Nachfolge Christi	Einsiedeln, Waldshut, New-York	
E2-62	Jan Nep. František Desold	Ctihodného Otce Tomáše Kempenského Zlatá knížka o následování Krista	Praha	vlast. pozn.: Tománek Ewald, VIII.a 1902 – 03 ...
E2-63		Nábožná rozjímání...	Veselí na Moravě	smazaná vlast. pozn.: Kodrčvá
E2-64	D. Arenhoevel	Was sagt das Konzil über Offenbarung	Mainz, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-65	Jan Ellis	Nevěra a zjevení	Litovel, 1933	vlast. pozn.: br. inž. Hudec
E2-66	J. Klug	Boží slovo a Boží syn. Apologetické úvahy.	Praha, 1915	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-67	M. Laros	Zde jest evangelium pro dnešek. 1.díl	Olomouc, 1937	vlast. pozn.: p.Dr. Zela [světící biskup v Olomouci]
E2-68	M. Laros	Zde jest evangelium pro dnešek. 2.díl	Olomouc, 1939	vlast. pozn.: p.Dr. Zela [světící biskup v Olomouci]
E2-69	Michael Pfliegler	Vor der Entscheidung...	Salzburg, Leipzig, 1936	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

E2-70	P. Cassian Karg	In der Schule des Heilandes. I. Bändchen.	Dillingen, Baden, 1925	vložen sešitek s překladem něm.slovíček od Boh. Dohnal VII.
E2-71	P. Cassian Karg	In der Schule des Heilandes. II. Bändchen.	Dillingen, Baden, 1925	
E2-71a	P. Cassian Karg	In der Schule des Heilandes. III. Bändchen	Dillingen, Baden, 1925	
E2-72	P. Cassian Karg	In der Schule des Heilandes. IV., V. Bändchen	Dillingen, Baden, 1925	
E2-73	Otto F. Lachmann	Die Bekenntnisse des heiligen Augustinus	Leipzig	vlast. pozn.: Kostruch, 1968
E2-74	Karl Rahner S.J.	Worste ins Schweigen...	Leipzig, 1940	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-75	Georg Patisz	[Exercicie] Geistesübungen für acht Tage aus den Exercitien des heiligen Ignatius	Innsbruck, 1889	vlast. pozn.: Ursulinenkloster Freiwaldau – Noviziat
E2-76		[Torzo Kněžské exercicie]		
E2-77		[Torzo: Exercicie]		patří k tomu E2-36
E2-78	Alois Cigoj O.S.B.	Das Leben Jesu. I. Band	Klagenfurt, 1903	vlast. pozn.: Očenášek Cyrill; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
E2-79	Moritz Meschler S.J.	Das Leben unseres Herrn Jesu Christi des Sohnes Gottes. II. Band	Freiburg im Breisgau, 1913	vlast. pozn.: Karlík
E2-80	Georgette Blaquierová; Jaroslav Krystyn	Milost být ženou	cyklostyl, 1981	vlast.pozn.: Jaroslav Krystyn, Školní 372, Studénka 2, 742 13
F – MRAVOUKA (F-1 – F-36)				

F-1	P. Alois Stork T.J.	Z duchovního života	Praha, 1934	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-2	Konstantin Miklík CSSR	Manželství Panny Marie	Tasov, 1946	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-3	Adolf Pelikán S.J.	Hra o duši	Praha, 1941	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-4	sv. Jan Bosco	Základy katolického náboženství	Praha, 1942	
F-5	P. Josef Schrijvers C.Ss.R.	Dobrá vůle	Praha, 1938	vlast. pozn.: f. Dokoupil
F-6	Vít Cigánek	Křesťan a regulace porodnosti	Olomouc, 1991	
F-7	Anton Terstenjak	O lidských vztazích. I. rodiče a děti.	Praha, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-8	M.A. Hugues	Vademecum für fromme Priester.	Regensburg, 1847	nečit. vlast. pozn.; vazba ztržený hřbet, desky - tlačný vzor do kůže
F-9		Wýborné Cwjčenj w prawém křesťanském Obcowánj dle Nawrženj Missionis...	Praha, 1810	vazba poškozený hřbet, desky tlačný vzor do kůže
F-10	St.J. Neher	Vera idea ornatus Ecclesiastici...	Schaphuslae , 1860	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; kniha darována kostelu Eugeniem Klugem 1874; vazba hřbet zelená kůže, desky černá kůže
F-11	Bedřich Vašek	Morálka mezinárodního života	Praha, 1948	vlast. pozn.: Kleveta

F-12	Fridrich August Klimke	Unsere Sehnsucht	Kempton, München, 1917	pozůstalost Bedřicha Vaška
F-13	Willibald Apollinar Maier	Die liturgische Behandlung des Allerheiligsten ausser dem Opfer der heiligen Messe	Regensburg, 1860	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; kniha darována kostelu Eugeniem Klugem 1874; vazba hřbet a desky zelená kůže
F-14	Josef Rybák T.J.	Jak žítí? Časové úvahy podle životopisu svatého Jana Bosca	Praha, 1935	
F-15	Louis Monden	Sünde Freiheit und Gewissen	Salzburg, 1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-16- F-17	K. Miklík C. Ss. R.	Četba knih z hlediska morálního a kanonického	Olomouc	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-18	K. Rahner	Všední věci	1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – vložen lístek o zaslání knihy
F-19	Gusti Gebhardtová	Od pěti do pětadvaceti (pohlavní výchova v rozhovorech)	Praha, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-20	Norbert Lohfink	Jak porozumět Písmu Svatému	Praha, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala - vložen lístek o zaslání knihy
F-21		Malý katolík	Olomouc, 1923	
F-22	P. Pavel Dokládál	Cesta s Bohem – základní otázky pro hledající. Před svatbou, křtem dítěte, konversí.	Brno, 1993	„komora“

F-23	A.C.N.	Nad vznikom a vývojom života	xerox	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-24		[sbírka textů u Písma a jejich výklady]	cyklostyl	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-25	Pius XI.	O křesťanské výchově mládeže (encyklika „Divini illius magistri“)	Olomouc, 1947	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-26	P.G.Koch O.Cap	Mravouka podle katechismu v krátkých promluvách	Praha, 1937	
F-27	Karel Lev Řehák	Katolická mravouka	Praha, 1893	arcibiskupská oratoř
F-28	Antonín Vřešťál	Katolická mravouka. Díl I. - povšechný	Praha, 1909	vlast. pozn.: Hradil František, bohosl. 3.roč.; arcibiskupská oratoř
F-29	Karl Rahner	Der Zölibat des Weltpriesters im heutigen Gespräch	Würzburg, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-30	Jan Hrubý	Šťastná pouť životem	Praha, 1935	arcibiskupská oratoř
F-31	František Hanzelka	Rodinná katolická čítanka	Nový Jičín, 1922	vlast. pozn.: Salesiánský ústav Don Bosco Fryšták u Holešova
F-32	Fr. W. Foerster	Schule und Charakter. Moralpädagogische probleme des Schullebens	Zürich, 1914	pozůstalost Bedřicha Vaška
F-33	Jiljí Müller	Poutnická hůl římsko-katolického křesťana	Kolín nad Rýnem, konec 19.stol	arcibiskupská oratoř
F-34	P.Emilián Soukup O.P.	Curre mecum	cyklostyl, 1944	vlast. pozn.: Dr. Dvořák

F-35	Helmut Geiger	Křesťanský seminář pro rodiče. O náboženské výchově dětí.	Leipzig, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
F-36	Abtei Maria Laach	Die betende Kirche	Berlin, 1927	arcibiskupská oratoř
G – KATECHISMY, KATECHETICKÉ POMŮCKY (G-1 – G-66)				
G-1		Naše učitelka a matka. Příručka pro katechisty.		vlast. pozn.: Josef Hochman
G-2		Přijď, Pane Ježíši!	cyklostyl	vlast. pozn.: Vladimíra Vaňáková
G-3		Znáš katolické náboženství?	Zlín	arcibiskupská oratoř
G-4	B.Demko	Krátká gréckokatolícká liturgika	Bratislava, 1972	
G-5	Antonín Salajka	Ve světle víry. Katolická věrouka.	Olomouc, 1948	„komora“
G-6	Franz Spirago	Gründliche Belehrung über das Sakrament der Ehe.	Prag, 1909	arcibiskupská oratoř
G-7		Bůh mluví ke svým dětem. Texty z Bible.	España, 1992	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-8	T. Rubatscher S.J.; J. Poul	Co věří katolík?	Brno, 1941	
G-9	Alois Tappeiner S.J.	Die Saat im Gottesacker. Was jeder Katholik über Begräbnis und Leichenverbrennung wissen soll.	Wien, 1923	
G-10	Nik. Jos. Cal. Jansen	64 Tafelnbilder für den Religionsunterricht im ersten Schuljahr...	Graz, Wien, 1934	
G-11	Klemens Tilmann	Denně se modlit – ale jak?	Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

G-12	František Tomášek	Učitel náboženství a zájem dětí	Olomouc, 1941	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vlast. pozn.: Arcibiskupská konzistoř Olomouc
G-13		Cesta pútníka		
G-14		[katechetická příručka pro děti]		
G-15		Stručný katechizmus	Bratislava, 1971	
G-16		Report über den Holländischen Katechismus	Freiburg im Breisgau, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-17	Theodor Dreher	Katholische Elementarkatechsen	Freiburg im Breisgau, 1905	vlast. pozn.: P. Josef Hubalek – Deutschordensprieste; „Duplikat im Konvent Tz“ sign.: D/76
G-18	Zachariáš Ursinus, Kašpar Olevian	Katechismus to jest křesťanské učení nově podle vydání herborského z roku 1623...	Brno, 1949	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-19		Katechismus katolického náboženství.	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Bürgerschule für Mädchen: In M.O. Witkowitz – Dívčí škola měšťanská: v M.O. Vítkovicích
G-20	Vojtěch Martinů	Katechese. Buď vůle Tvá.	Praha, 1940	„komora“
G-21		Střední katechismus katolického náboženství.	Praha, 1919	

G-22	Gustav Mey, Thaddäus Hoch	Vollständige Katechesen für die beiden unteren Schuljahre der Grundschule	Freiburg im Breisgau, 1932	„komora“
G-23		Catéchèse – traire la Parole de Dieu	1970	arcibiskupská oratoř
G-24	František Tomášek	Katechismus katolického náboženství	Praha, 1955	vlast. pozn.: Řím.-kat. farní úřad Horní Libina
G-25	Josef Resl	Katechese. II.díl- pro I. a II. třídu obecných škol	Praha, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-26	L'Abbé A Chaumont	Introduction a la Vie dévote par Saint Francois de Sales	New York, Waldshut, Chicago, 1891	arcibiskupská oratoř
G-27		Nothwendige und heilsame Fragen über die Hauptstücke des wahren Christenthums...	1845	věnováno jako dar za splnění zkoušky Karolině Hackl dne 4.6.1846.; vazba kůže s tlačenými vegetativními ornamenty
G-28	K. Jeřábek	Před oltářem Páně...	1929	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-29		Mešní knížečka pro děti	Ostrava, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-30	Alfons Pryč	Veliký den se blíží čili dopisy o prvním sv. přijímání...	Olomouc, 1902	vlast. pozn.: Josef Glogar
G-31	P. Schöbitz C.Ss.R	Co musí manželé věděti a čím se řídit.	Olomouc, 1933	„komora“
G-32	Otto Betz	Überlegungen Anregungen und Aufgaben der Katechese der Gegenwart	München, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

G-33	Leo v. Rudloff	Malá věrouka pro laiky	Praha, 1941	„komora“
G-34		Katechismus katolického náboženství	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Horníček Břetislav, Krkonošská 11, Šumperk
G-35		Katechismus katolického náboženství	Olomouc, 1942	
G-36		Katechismus katolického náboženství	Olomouc, 1930	
G-37		Velký katechismus katolického náboženství	Vídeň, 1898	vlast. pozn.: Bublíková Marie...část čtenářské poznámky
G-38	Josef Hronek	Katechetika	Praha, 1946	vlast. pozn.: U.S.P. Tulešice; S.M. Josefina
G-39	Josef Kašpar	Učebnice katolického náboženství. Část I. Obecná – apologetická	Praha, 1923	vlast. pozn.: Podporovací knihovna čes. gymnasia v Kyjově; Gymnasium v Kyjově kaple-pozůstalost P. Leopolda Dýmala nebo Bohumila Zlámala
G-40		Katechismus katolického náboženství	Olomouc, 1932	nečit. vlast. pozn.
G-41		Veliký katechismus katolického náboženství	Vídeň, 1916	vlast. pozn.: Růžena Jandová – učitelka; Urbášek – Police čís.44 – severní Morava
G-42		Katechismus katolického náboženství	Olomouc, 1938	vlast. pozn.: Kubíček; K. Alois Hrabentort

G-43		Katechismus katolického náboženství	Olomouc, 1945	vlast. pozn.: Marie Kubíčková
G-44		Malý katechismus katolického náboženství	Praha, 1924	vlast. pozn.: Kroměříž – Sigillum Conventus Ordinis Fratrum Minorum
G-45	Artur Vermeersch	Katechizm malzenstwa chzescijanskiego	Poznaň, Warszawa, Wilno, Lublin, 1932	arcibiskupská oratoř
G-46		Katechizm religii katolickiej I.	Tarnów, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-47		Katechizm religii katolickiej II.	Tarnów, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-48		Katechizm religii katolickiej III.	Tarnów, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-49		Katechizm religii katolickiej IV.	Tarnów, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-50		Handbuch zum Katholischen Katechismus. Band I/1.	Basel, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-51		Handbuch zum Katholischen Katechismus. Band I/2.	Basel, 1965	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-52		Handbuch zum Katholischen Katechismus. Band II/1.	Basel, 1964	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-53		Handbuch zum Katholischen Katechismus. Band II/2.	Basel, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-54		Handbuch zum Katholischen Katechismus. Band III/1.	Basel, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

G-55		Handbuch zum Katholischen Katechismus. Band III/2.	Basel, 1962	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-56		Manželský slabikář		
G-57	Václav Kubíček	Poznámky z katechetiky	Olomouc, 1933	vlast. pozn.: p. Dohnal; vloženy dětské malůvky
G-58- G-59		Quardi Biblici. Serie 1-20. [biblické obrázky]	Torino, Leumann	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-60- G-61		Quardi Biblici. Serie 21-40. [biblické obrázky]	Torino, Leumann	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-62- G-63		Quardi Biblici. Serie 41-60. [biblické obrázky]	Torino, Leumann	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-64- G-65		Quardi Biblici. Serie 61-80. [biblické obrázky]	Torino, Leumann	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
G-66		25 Bilder zur heiligen Schrift		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1 – ŽIVOTOPISY SVATÝCH, BLAH. A OSOB S PŘÍKLADNÝM ŽIVOTEM (H1-1 – H1-97)				
H1-1	J. Rozmahel	Duše dítěte. Vít de Fontgalland (1913-1925)	Brno, 1929	vlast. pozn.: P. Jos. Hudeček; dvě staré sign.: B 344/5; č.2353
H1-2	Johannes Jörgensen	Der heilige Franz von Assisi	München, 1922	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška
H1-3	Jan Vychodil	Z otázek Cyrillo- Metodějských. Vzpomínky na jubileum sv. Metoděje r. 1885	Olomouc, 1911	vlast. pozn.: Mlčoch bohosl.
H1-4	Pius XI	Svatý Václav (dva výtisky)	Olomouc, 1945	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-5	Max Hubert T.J.	Následování svatých	Praha, 1927	arcibiskupská oratoř

H1-6	Rudolf Blüml	Ignaz Seipel. Mensch, Christ, Priester in seinem Tagebuch	Wien, 1933	vlast. pozn.: Ex bibliotheca Vlad. Worel; Příruční knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci; stará sign.: 185
H1-7	Eugen Lense O. Cist.	Heilige schreiten durch die Zeit	Wiesbaden, 1935	vlast. pozn.: Knihovna Revue Na hlubinu, Olomouc – I-h-38
H1-8	G.Guzmán Campos	Camilo Torres	Praha, 1973	„komora“
H1-9		Naši přátelé v nebi	Prešov	
H1-10		Adolf Kolping und sein Werk	Cöln, 1920	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška
H1-11	Jindřich Macoun	Cesty Boží jsou nevyzpytatelný anebo Pasačka z Lúrd...	Příbor, 1909	vlast. pozn.: Karel Seget'a
H1-12	Milan Kopecký	Barokní spisovatel Valentin Bernard Jestřabský	Brno, 1969	„komora“
H1-13	Josef Marcel Svoboda	Svatý Leopold – k osmistému výročí jeho smrti: 15.XI.1936	Brno, 1935	věnování autora St. Vrbíkovi – Slavíkovi, dne 22.8.1935
H1-14		Na okraj čteného a rozjímaného. Deník preláta profesora Dr. Františka Cinka	Olomouc, 1993	věnování k Vánocům 1993 od manželů Jankůjových P. Eduardu Staríčkovi
H1-15	Arnošt Hello; S. Bouška O.S.B.	Podobizny Svátých	Praha, 1898	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-16	P. Joh. Janssen, S.V.D.	Leben der gottseligen Anna Kath. Emmerich...	Steyl, 1899	vlast. pozn.: Křivák

H1-17	P. Bohuslav SDB; Josef Vlček	Muž bolesti a lásky Páter Pius	Olomouc, 1997	vlast. pozn.: Pavel; „komora“
H1-18	Jakub de Voragine	Legenda Aurea	Praha, 1984	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-19	Josef Kachník	Vlastenecké vzpomínky na Nivnici, Třebíč, Uherské Hradiště, Olomouc a Prahu [4 výtisky]	Olomouc, 1937	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-20		Korrespondenz der „Associatio perseverantiae Sacerdotalis“	Wien, 1909	
H1-21	Václav Medek	Kněz Jan Sarkander	Olomouc, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-22	Jan Racek	Slezská hudba a Pavel Křížkovský v dějinách české hudební kultury	Opava, 1946	
H1-23	Jan Racek	Slezská hudba a Pavel Křížkovský v dějinách české hudební kultury	Opava, 1946	vlast. pozn.: S. Pivoňka
H1-24	Jan Racek	Pavel Křížkovský	Opava, 1946	věnování autora Stan. Pivoňkovi dne 30.I.1947 Olomouc
H1-25	Jaroslav Čeleda	Pavel Křížkovský	Opava, 1920	vlast. pozn.: Vlastenecký spolek muzejní v Olomouci; Fischer
H1-26	Andrej Kliman	Náš nezabudnutel'ný Dr. Štefan Moyses	Trnava, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-27	Frant. Zapletal	Papež Pius XI.	Praha, 1929	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-28- H1-29	Otto Walter	Pius XII. život a osobnost	Brno, 1947	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

H1-30	Antonín Sehnal	Vzpomínky	Přerov, 1923	věnování autora neznámo komu
H1-31	Běla Dlouhá	Ctihodná Mlada Přemyslovna	Praha, 1934	
H1-32	Jaroslav Polc	Svěnice Anežka Přemyslovna	Praha, 1989	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-33	Mieczyslaw Malinski	Celý Tvůj	Praha, 1990	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-34	Zdeněk Kalista	Z legend českého baroka	Olomouc, 1934	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-35	Jakub Deml	K narození Panny Marie	Olomouc, 1952	
H1-36	V. Říha	Matrona z Efezu. 10 rytých listů Václava Hollara z roku 1665	Praha, 1937	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-37	František Dohnal	Svatý Václav – drama o třech jednáních	Olomouc, 1941	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-38	P.Piřha	Svaté patronky Evropy	Praha, 2000	„komora“
H1-39	A. Hrabal	„Zde zakotvíme!“	Kyjov	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-40		Naši svatí		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-41- H1-42	Ambrož Svatoš	Paní Zdislava	Ralsko, 1991	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-43	Jakub Procházka	Život sv. Františka Saleského...Díl I.	Brno, 1879	vlast. pozn.: Národní škola v Ptení – čís. 217.B.
H1-44	Henry Bordeaux	Svatý František Saleský a my	Velký Újezd u Olomouce, 1928	vložen svatý obr. s razítkem od Ant. Koutného, em. faráře, Pravčice u Hulína

H1-45- H1-46	Jan Lebeda	Sváteční člověk – život biskupa Antonína Podlahy	Praha, 1965	vložen leták k výstavě z roku 1965 v Libině
H1-47	Fr. Janovský, Josef Weiss, Pavel Pavelka	Zpět k Římu! čili Za Matkou a pro Matku.	Brno, 1901	arcibiskupská oratoř
H1-48	Leopold Škarek T.J.	Život svatého Aloise z Gonzagy – patrona mládeže	Olomouc, 1927	
H1-49	Jakob Procházka	Swatá Angela z Mericiuw	Brno, 1862	vlast. pozn.: Kubičkova Františka z Luběnic – číslo 27, 1863; arcibiskupská oratoř
H1-50	Konstantin Holl	Die Jugend grosser Männer	Freiburg im Breisgau, 1911	vlast. pozn.: příruční knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci – sign. 839
H1-51	Edmund Kreusch	Leben des heiligen Peter Fourier	Steyl, 1899	nečitelná vlast. značka
H1-52	Frant. Xav. Novák	Alpský farář	Vídeň, 1912	nečitelná vlast. pozn. tužkou
H1-53	P. Ludolf F. Czermin O.Pr.	Sv. Norbert	Moravská Ostrava, 1934	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-54	P. Jan Ev. Urban	Svatý Antonín – pomocník ve všech potřebách	Kroměříž, 1948	
H1-55	M.A. Hugues	Gesammelte Predigten des heiligen Alphons Maria von Liguori... 2.Theil	Regensburg, 1842	arcibiskupská oratoř

H1-56	Alfred Missong	August Schaurhofer – ein wiener Sozialapostel	Wien, 1936	pozůstalost Bedřicha Vaška – vložen nákupní lístek knihy
H1-57	Školské sestry O.S.F.	Svatý Juda Tadeáš - velký pomocník v těžkých záležitostech	Praha, 1924	
H1-58- H1-59	Reginald Dacík	Naši apoštolové	Bratislava, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-60	Jan Kapras	Kníže Václav Svatý (k tisíciletí českého státu)	Praha, 1929	
H1-61	Daniil Danin	Dramata z divného světa	Praha, 1963	
H1-62	Antonín Rejzek T.J.	Sv. Josafat, arcibiskup polocký, mučedník a apoštol Rusínů.	Brno, 1885	vlast. pozn.: Národní škola v Ptení – sign. čís. 222.B.; „komora“
H1-63	František Ekert	Církev vítězná. Životy Svatých a Světíc Božích... sv. 2.	Praha, 1894	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška
H1-64	František Ekert	Církev vítězná. Životy Svatých a Světíc Božích... sv. 4.	Praha, 1899	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška
H1-65	Alfons Erb	Zeugen Gottes	Freiburg im Breisgau, 1936	vlast. pozn.: Knihovna Revue Na hlubinu, Olomouc- sign. II-i-18
H1-66	Berthold Lang S.J.	Katholische Männer. Apologie in Lebensbildern.	München, 1934	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška
H1-67	Alfred Kumpf	Pastýř a kormidelník. Životopis sv. otce Jana XXIII.	Praha, 1967	vlast. pozn.: J. Fialová; „komora“
H1-68	Salvator Maschek O.M.Cap.	Nachahmer Gottes. Ein Buch für Priester. II. Band	Immensee, 1940	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška

H1-69	F. Baumann	Papst Paul VI.. Aus seinem Leben und Wirken.	Kevelaer, 1964	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-70	Franz Xaver Lesch ofm conv	P.Maxmilian Kolbe - Bildbuch	Zürich, 1964	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-71	Johannes Mundwiler S.J.	Bischof v. Ketteler (1811-1877)	München, 1927	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška
H1-72		Msgre Dr. Václav Kubíček (1866-1946) osmdesátníkem	Valašské Meziříčí, 1946	
H1-73		J.E.Jozef Čársky biskup – k jeho šest'desiatinám	Trnava, 1946	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – vloženy dva dopisy ze Slovenska ze 70.let – informace o vybraných slovenských kněžích minulosti a současnosti
H1-74	Frant. Reyl	Biskup Edvard Brynych	Hradec Králové, 1932	
H1-75		Sborník k šedesátým narozeninám J.M.prof. Dr. Františka Cinka prorektora Palackého university v Olomouci	Olomouc, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-76	Josef Olšr	Služebník Boží – Antonín Cyril Stojan	Řím, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-77	František Cinek	Arcibiskup Dr. Antonín Cyril Stojan – život a dílo.	Olomouc, 1933	věnování autora P. Vladimíru Kryštovskému; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-78	Franz Grivec	Die heiligen Slavenapostel Cyrillus und Methodus	Olmütz, 1928	

H1-79	Leopold Dýmala	P. Kerner – Kostelecký dle Jiráka a dle skutečnosti	Valašské Meziříčí, 1936	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; věnování autora příteli, který ho zasvětil do historie – v Olomouci 26.4.1936
H1-80	Karel Žák	Promluvy o svatém Vojtěchu. I., II., III.	Brno	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-81	Berthe-Janů	Svatý Alfons z Liguori...	Moravská Ostrava, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška
H1-82		Festfeier der deutschen Katholiken von Olmütz...[jmenování ol.arcib. Bauera kardinálem]	Olmütz, 1912	arcibiskupská oratoř
H1-83		Papež Jan Pavel II. v Československu	Praha, 1990	„komora“
H1-84	Siegfried Wintermayr	St. Leopold	Klosterneuburg, 1936	vlast. pozn.: Historický seminář CMBF v Olomouci – sign. 1577; kniha byla věnována P. Neumannovi prof. P. Dýmala z historie
H1-85	P.Alberti	Leopold Prečan	Olomouc, 1933	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-86	Bohumil Zlámal	Zdíkova hagiografie II.	Olomouc, 1984	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-87	Bohumil Zlámal	Zdíkova hagiografie III.	Olomouc, 1984	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H1-88	Juraj Chovan	Pamätnica z osláv dvojstého výročia narodenia Jána Hollého	Bratislava, 1985	pozůstalost P. Eduarda Starička
H1-89	Dušan Řezanina	Ostatky sv. Kristýna v olomoucké katedrále		„komora“

H1-90	Šebestián Labo	Lietajúci pútnik dvadsiateho storočia I. 1979-1982	Trnava, 1977	vlast. pozn.: Vendelin Vrbiak
H1-91		Ján Pavol II. – posol lásky a pokoja	Trnava	vlast. pozn.: Vrbiakova Anna
H1-92		Apoštol národov dvadsiateho storočia	Trnava	vlast. pozn.: Vrbiakova Anna
H1-93	Theodor Kohn	Lebensdenkwürdigkeiten	Graz, 1921	vlast. pozn.: z pozostalosti can. ThDr. Josefa Holubníčka 1976 – Bohumil Zlámal
H1-94	P.Václav Martin Váchal	Zpověď katolíků ve světle pravdy.	Praha, 1894	arcibiskupská oratoř
H1-95	Ludwig von Granada	Über di Liebe Gottes...	Wien, 1823	pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška; vlast. pozn.: Wenc. Sollaschesu?; papírová potrhaná vazba
H1-96	Frantisek Walouch	Žiwotopis swatého Jana Kapistrána	Brno, 1858	tisk Wilém Burkart; vazba hřbet-hnědá kůže, papírové desky potažené textilem
H1-97		[torzo knihy „Rok se svatými“]		vazba potrhané papírové desky; vlast. pozn.: Koloušek František
H2 – ŽIVOTOPISY VÝZNAMNÝCH OSOB (H2-1 – H2-32)				
H2-1	Karl Müller	Benjamin Franklins Leben, von ihm selbst beschrieben	Leipzig	arcibiskupská oratoř
H2-2	Václav Novotný	M. Jan Hus	Praha, 1903	arcibiskupská oratoř

H2-3	Bořivoj Hnátek	Josef Mánes...	Nymburk, 1920	vlast. pozn.: Veбра?
H2-4		Gregor Mendel	Přerov, 1965	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-5	Jan Blokša	Moje styky s Jaroslavem Vrchlickým	Olomouc, 1915	
H2-6	Milan Kopecký	Humanista z Vysočiny – Mikuláš Konáč z Hodíškova	Žďár nad Sázavou, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – oznámení o vydání knihy z MNV ze Žďáru nad Sázavou
H2-7	Josef Matzke	Wenzel Render – kaiserlich privilegierter Architekt und Bürgerlicher Steinmetzmeister in Olmütz (1669-1733)	Steinheim/M ain, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-8	P.K.Máj	Bůh – Světlo světa	Praha	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-9	Vladimír Hýl	Věznění a umučení (Josef Dvořák, Jaroslav Dobrovolský)	Moravská Ostrava, 1945	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; věnování: P. Petru Křivákovi
H2-10	František Obrtel	Od redakčního stolku ... [osobnosti, které autor znal]	Praha	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-11		Poslanec Bedřich Bezděk dělnický šedesátník	Brno, 1936	věnování neznámo komu
H2-12		K jubileu prof. dr. Michala Krovinu	Bratislava, 1984	
H2-13		Bezručův sborník. K osmdesátým narozeninám básníka	Opava, 1947	pozůstalost Bedřicha Vaška

H2-14	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – František Josef Řezáč	Praha, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-15	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Antonín Veith, František Emanuel Velc	Praha, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-16	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – František Náhlovský	Praha, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-17	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Luisa Náhlovská	Praha, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-18	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Bohumír Jan Dlabáč	Praha, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-19	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze Josef Růžička	Praha, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-20	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Jan Křtitel Bolzano	Praha, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-21	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Jan Karel Škoda	Praha, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-22	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Petr Eduard Bolzano	Praha, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

H2-23	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Anna Hoffmannová-Koppová	Praha, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-24	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Josef František Hurdálek	Praha, 1974	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-25	Lubomír Vaculík	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Kamil Resler	Praha, 1974	vlast. pozn. Bohumil Zlámal, Köhlerova 5, Kyjov; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-26	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Václav Michael Pešina	Praha, 1974	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-27	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Stanislav Vydra	Praha, 1974	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-28	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Řehoř Zeithammer	Praha, 1974	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-29	Pavel Křivský	Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Václav Zelený	Praha, 1974	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-30		Literární archív Památníku národního písemnictví v Praze – Sborník k 200.výročí narození Josefa Jungmanna	Praha, 1974	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; věnování ke dni 27.4.1978 od Pavla Křivského – komu (B. Zlámal?, L.Dýmál?)

H2-31	Jaromír Dvořák	Občan Ludwig van Bethowen a jeho Missa Solemnis	Ostrava, 1990	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
H2-32		Dar nejvzácnější. K počtě českého architypografa M. Daniela Adama z Veleslavína	Přerov, 1947	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH – KNIHY KÁZÁNÍ, HOMILETIKA (CH-1 – CH-30)				
CH-1	P. Joachim Ventura	Die Schule der Wunder Oder: Homilien über die wichtigsten Werke der Macht und der Gnade Jesu Christi, des Sohnes Gottes und Erlösers der Welt. 1. Theil	Regensburg, 1882	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-2	P. Joachim Ventura	Die Schule der Wunder Oder: Homilien über die wichtigsten Werke der Macht und der Gnade Jesu Christi, des Sohnes Gottes und Erlösers der Welt. 2. Theil	Regensburg, 1848	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-3	P. Joachim Ventura	Die Schule der Wunder Oder: Homilien über die wichtigsten Werke der Macht und der Gnade Jesu Christi, des Sohnes Gottes und Erlösers der Welt. 3. Theil	Regensburg, 1848	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-4	P. Joachim Ventura	Die Schöheiten des Glaubens Oder: Das Glück, an Jesum Christum zu glauben und der wahren Kirche anzugehören. 1. Theil	Regensburg, 1854	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

CH-5	P. Joachim Ventura	Die Schöheiten des Glaubens Oder: Das Glück, an Jesum Christum zu glauben und der wahren Kirche anzugehören. 2. Theil	Regensburg, 1855	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-6	P. Joachim Ventura	Die Schöheiten des Glaubens Oder: Das Glück, an Jesum Christum zu glauben und der wahren Kirche anzugehören. 3. Theil	Regensburg, 1858	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-7	P. Joachim Ventura	Der verborgene Schatz Oder: Homilien über die Geheimnisse, die Glaubenslehren und Beispiele... 1.Theil	Regensburg, 1860	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-8	P. Joachim Ventura	Der verborgene Schatz Oder: Homilien über die Geheimnisse, die Glaubenslehren und Beispiele... 2.Theil	Regensburg, 1860	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-9	P. Joachim Ventura	Trauerreden	Regensburg, 1861	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-10	P. Joachim Ventura	Die Wonnen der Frömmigkeit oder von der Verehrung der seligsten Jungfrau.	Regensburg, 1861	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-11	P. Joachim Ventura	Die Parabeln des Evangeliums. Predigten. 1. Theil	Regensburg, 1871	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-12	P. Joachim Ventura	Die Parabeln des Evangeliums. Predigten. 2. Theil	Regensburg, 1871	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-13	P. Joachim Ventura	Die Parabeln des Evangeliums. Predigten. 3. Theil	Regensburg, 1871	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-14	P. Joachim Ventura	Die Parabeln des Evangeliums. Predigten. 4. Theil	Regensburg, 1871	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

CH-15	P. Heinrich Hansjakob	Kanzelvorträge für Sonn- und Feiertage.	Freiburg im Breisgau, 1910	exlibris: Pirmini Klein h.t. Cooperatoris Würlethal; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-16	Nikolaus Gengler	Heilige Saat. Predigtskizzen für das ganze Kirchenjahr	Regensburg, 1931	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-17	Václav Kubíček (CMBF)	Na vřehu věčnosti. Sedmero řečí svatopostních.	Valašské Meziříží, 1935	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-18		[Torzo knihy Sbírka kázání. 3. díl]	konec 19.stol?	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-19	P. Wenzel Lerch S.J.	Christi Gottheit, verborgenes und öffentliches Leben. Predigten.	Warnsdorf, 1920	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-20	Michael von Faulhaber	Das Schwert des Geistes. Feldpredigten im Weltkrieg.	Freiburg im Breisgau, 1917	vlast. pozn.: Engelbert Strauss Pfarrey
CH-21		Otevřete svá srdce Marii, Královně míru. Promluvy P. Tomislava Vlašiče a P. Slavka Barbariče (Velikonoce-prosinec 1984)	Olomouc, 1995	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-22	Method Zavoral	Kázání o nejsvětější svátosti oltářní	Praha, 1912	
CH-23	Josef Foltynovský	Duchovní řečnictví	Olomouc, 1938	vlast. pozn.: Dr. Ant. Dvořák; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-24	Innocenc Antonin Frencl	Postilla, aneb Výklady a rozjímání na řeči a episstoly nadělní a swáteční celého roku...	Praha, 1861	pozn.: Památka po zemřelém Důst. P. Janu Navrátilovi. Dne 20.5.1929 Loučany u Senice. Jos. Daškova Bludov.

CH-25	P.Š.	Náměty k rozjímání z válečných let 1940-41. I. Asketicko-homiletická pomůcka.[tři výtisky]	Litoměřice-Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-26	P.Š.	Náměty k rozjímání z válečných let 1941-42. II. Sběrka dopisů. Asketicko-homiletická pomůcka.[tři výtisky]	Litoměřice-Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-27	P.Š.	Náměty k rozjímání z válečných let 1942-43. III. Asketicko-homiletická pomůcka.[tři výtisky]	Litoměřice-Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
CH-28	A. Alberti	Sváteční úvahy. Díl druhý.	Kroměříž, 1931	pozn.: Daroval P. Jos. Mostek, kooperátor; stará signatura B111
CH-29	Fr. Žák T.J.	O Bohu a jeho vlastnostech. Kázání.	Praha, 1908	vlast. pozn.: V. Chlumský
CH-30	Em. Žák	Fragmenty. Sběrka úvah na jednotlivé doby a dny roční. Díl sedmý.	Praha	
I – PŘÍRUČKY PRO KNĚZE, BOHOSLOVCE, KOSTELNÍKY (I-1 – I-112)				
I-1 – I-2	Johannes Janssen	Ceder des Libanon oder Der Priester in der Einsamkeit mit Gott.	Steyl, 1896	arcibiskupská oratoř; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-3	Ph. Hartmann	Repertorium Rituum I...	Paderborn, 1864	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitanae Olomouensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug

I-4	Ph. Hartmann	Repertorium Rituum II...	Paderborn, 1865	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomoucensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug
I-5	Ph. Hartmann	Repertorium Rituum III-IV...	Paderborn, 1866	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomoucensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug
I-6	Alois Gardellini	Decreta authentica congregationis Sacrorum Rituum...vol.I.	Roma, 1856	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomoucensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug; vazba kožený hřbet, papírové desky
I-7	Alois Gardellini	Decreta authentica congregationis Sacrorum Rituum...vol.II.	Roma, 1856	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomoucensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug; vazba kožený hřbet, papírové desky
I-8	Alois Gardellini	Decreta authentica congregationis Sacrorum Rituum...vol.III.	Roma, 1857	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomoucensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug; vazba kožený hřbet, papírové desky

I-9	Alois Gardellini	Decreta authentica congregationis Sacrorum Rituum...vol.IV.	Roma, 1858	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomouensis; knihu daroval v roce 1874 Eugenius Klug; vazba kožený hřbet, papírové desky
I-10	Bohumil Fr. Hakl	Liturgika o posvátných dobách svaté katolické Církve...	Praha, 1895	arcibiskupská oratoř
I-11	Indignus	Oběť nejsvětější	Hranice, 1907?	vlast. pozn.: Hradil František bohoslovec, 3.roč.
I-12	František Grydil	Obřady Církve katolické	Brno, 1896	vložen lístek: památka na 1.mši svatou
I-13	Josef Hlouch	Nedělní odpolední pobožnosti a křesťanská cvičení	Val. Meziříčí, 1947	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-14		Obřady biskupského svěcení		„komora“
I-15	Jan Nepomuk Sedlák	Obřady sedmera svěcení kněžských	Praha, 1922	arcibiskupská oratoř
I-16 – I-17		Svěcení kněžstva	Brno, 1947	arcibiskupská oratoř; uvnitř vloženy vystřižené články o katedrále – P. Vašek, P. Dýmál
I-18		Obřady svěcení podjáhňů, jáhňů a kněží	Moravská Ostrava, 1933	
I-19	Josef Rybák S.J.	Vademecum – úvahy pro kněžské triduum	Praha, 1929	„komora“

I-20		Obřady sv. týdne 1941-1942	Moravská Ostrava	věnování z 31.7.-2.8. 1942 od salesiánských bohoslovců; vložena brožura: Bůh je láska
I-21	Gabriel Pecháček O. Cr.	Zpovědnice	Praha, 1987	vlast. pozn.: P. Průša; čtenářské poznámky
I-22		Zaopatřování nemocných	Praha, 1967 (cyklostyl, tisk)	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-23	Andrej Čambál S.J.	Duchovné cvičenia pre kňazov	Trnava, 1929	„komora“
I-24		Spolek kněží klanějících se Nejsvětější svátosti oltářní	Olomouc, 1911?	vloženy evidenční lístky: Obsazení far
I-25	Jan Nepomuk Sedlák	Cesta k oltáři Páně	Praha, 1922	vlast. pozn.: Noviziatus Ferdinandus S. Ord. Praed. Prov. Boh. – sign. 438
I-26	Antonín Królicki, Vojtěch Marzy	Ideál kněze	Brno, 1928	vlast. pozn.: Knihovna spirituála kněžského semináře v Olomouci – sign. 1147; Vratislav Baďura
I-27		Třetí řád sv. Františka a kněz	Olomouc, 1930	arcibiskupská oratoř
I-28	Antonín Melka	Trpěl pod Pontským Pilátem	České Budějovice, 1926	arcibiskupská oratoř
I-29	jáhen Vavřinec	Příručka pro kostelníky	Praha, 1948	„komora“
I-30	Josef Vlastimil	Vzorný kostelník	Praha, 1950	„komora“

I-31	Dominik Jorio	Dekret „Quam singulari“. O věku, jehož se u dětí požaduje k prvnímu sv. přijímání	Brno, 1929	vlast. pozn.: Karel Vratislav Namyslov, farář
I-32	Vojtěch Medek	Praktické pokyny pro důvěrníky I. Jak svolávám schůzi a co zařídím pro její úspěch.	Brno, 1933	„komora“
I-33	P. Alois Stork T.J.	Výpomoc laiků v duchovní správě	Hradec Králové, 1948	
I-34	Josef Foltynovský	Duchovní správa	Olomouc, 1936	„komora“
I-35	Alfons Pryč	Svátostný život Ježíše Krista čili: Co koná Ježíš Kristus v nejsvětější Eucharistii?	Olomouc, 1935	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-36		Bohoslužba slova mimo svätej omše	Trnava, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-37	Vincent Malý	Úvod do posvátnej liturgie. III. díl	Trnava, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-38	Reginald Dacík	Žij a modli se s Církví	Bratislava	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-39	Eugenio Klug	Notae liturgicae in Rituale Romanum et in Agendam provinciae ecclesiasticae Moraviae...	Kremsirii (Kroměříž), 1873	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
I-40		Die neuesten kirlichen Erlasse über die liturgische Behandlung des Allerheiligsten...	Regensburg (Řezno), 1864	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“; knihu daroval v roce 1874 E. Klug
I-41		Pastorale liturgie	Berlin, 1965	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

I-42	Bedřich Vašek	Encyklika Pia XI. „Ad catholici sacerdotii“. O katolickém kněžství.	Olomouc, 1936	
I-42a	Ondřej Damborský	Encyklika Pia XI. „Ad catholici sacerdotii“. O katolickém kněžství.	Brno, 1936	
I-43	Joseph Noll	Das katholische Pfarramt. Sein Geschäftsgang und Interessenkreis	Wiesbaden, 1927	pozůstalost Dr. Bedřich Vašek, prof. CMBF, Olomouc, Rendrova 2
I-44	Benedikt Bauer OSB; Antonín Čala O.P.	Život ve světle liturgie. Sv. III. Doba po Svatém Duchu – část 1.	Praha, 1969	„komora“
I-45	Dieter Zeller	Die Passion nach Johannes	Leipzig (Lipsko), 1969	„komora“
I-46		Schreiben der deutschen Bischöfe über das priesterliche Amt	Trier (Trevír), 1969	„komora“
I-47	Ludwig Svengen S.J.	Gotteshaus und Gottesdienst	Freiburg im Breisgau, 1922	arcibiskupská oratoř; vloženy: leták zvoucí na koncert Ant. Dvořáka v katedrále 1953; leták zvoucí na oslavu sv. Václava 1944...
I-48	Franz Xaver Reck	Das Missale als Betrachtungsbuch... I.Band	Freiburg im Breisgau, 1916	arcibiskupská oratoř
I-49	Josef Waltera?	[Torzo knihy Katolický kněz ve svém působení. 2.díl]	1911?	

I-50	August Hlond	Hirtenbrief Sr. Eminenz des Kardinals Dr. August Hlond Primas von Polen. Über das religiöse Leben in der Pfarrei		„komora“
I-51		[Torzo knihy Řeči příležitostné]		
I-52	Pavel VI.	Apoštolský list papeže Pavla VI. – k tisícému výročí smrti sv. Cyrila apoštola jeho národů	Řím	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-53 – I-54	Pavel VI.	Humanae Vitae	Řím, 1968	vlast. pozn.: Vitásek
I-55 – I-56	Rudolf Vašíček	Pastorační využití poutí	Olomouc	„komora“
I-57	Paul Winniger	Pfarrgemeinde und Grossstadt	1957-1959	„komora“
I-58	René Laurentin	Structure et theologie de Luc I-II	Paříž, 1964	vlast. pozn.: Zděnek Švéda – exlibris; vloženy čtenářské poznámky
I-59		Weltpriester nach dem Konzil	München (Mnichov), 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-60	Joseph Nathan, P.Maurus Stark	Dienstanweisung (-kněží v olomoucké arcidiecézi)	Branitz, 1941	vlast. pozn.: prál. Dr. Bedřich Vašek
I-61	Josef Krapf	Fremdeverkehr und Seelsorge	München, Wien, Innsbruck, 1933	pozůstalost Dr. Bedřich Vašek
I-62	Anton Hänggi	Gottesdienst nach dem Konzil	Mainz, 1964	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
I-63	Joh. Michael Raich	Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler, Bischof von Mainz. Hirtenbriefe.	Mainz, 1964	pozůstalost Dr. Bedřich Vašek

I-64	P.Hugo Hurter T.J., P.Frant. Tomeček T.J.	Duchovní domácí samota...	Brno, 1923	
I-65		Biblické úkoly 1970	Praha, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – četné poznámky v textu
I-66		Intronisace nejsv. Srdce Ježíšova	Praha, 1925	„komora“
I-67	Jan Blokša	Jediná spása při smrti	Olomouc, 1911	
I-68	H.S.	Od Velikonoc do Sv. Ducha	Velehrad, 1942	
I-69	P.Adolf von Doss, Tomáš Korec	Myšlenky a rady vzdělaným jinochům na uváženou	Brno, 1915	arcibiskupská oratoř
I-70		Manete in dilectione mea – asketicko- pastorálně reflexie pre mladých kňazov...	Bratislava, 1932	
I-71	Clem. Oberhammer	Im Feuer des hlg. Geistes	Innsbruck, 1923	vlast. pozn.: Sigillum konventus Ordinis Fratrum Minorum Kroměříž – 814/1150; stará sign.: C/4/422 B
I-72	P. Athanasius Bierbaum O.F.M.	Pusillum – bündige Priesterbetrachtungen für Reise und Haus	Werl i. W., 1935	
I-73	P.Adulpho Petit S.J.	Sacerdos – rite institutus ...	Brugy, 1908	vložen lístek: Na památku 1.mše svaté – novokněz František Hradil
I-74		Ratio a via...	Ratisbonae, 1955	vlast. pozn.: Hradil; arcibiskupská komora

I-75	Max Heimbucher	Die praktische-soziale Tätigkeit des Priesters...	Paderborn, 1914	pozůstalost Bedřicha Vaška
I-76	Karl Sonnenschein	Frölicher Gottesdienst	Berlin, 1929	vloženy poznámky k liturgickým pojmům
I-77		Constitutio Apostolica de nova psalterii in breviario romano dispositione		vlast. pozn.: Zur Bücherei des Freiherrn Dr. Rudolph v. Linde Prälat Archi Diacon Olmütz – poznámka vzpomínky z roku 1912
I-78		Ordo divini officii recitandi sacrique peragendi...	1956	„komora“
I-79	P. Chaignon S.J.	Betrachtungen für Priester oder der Priester geheiligt durch die Uebung des betrachtenden Gebetes	Trier (Trevír), 1867	stará sign.: I/382
I-80		Notae liturgicae in Directorium archidioecesis Olom.	Olomouc, 1935	vlast. pozn.: Ecclesia Jaktariensis 1935; „komora“
I-81		Notae liturgicae in Directorium archidioecesis Olom.	Olomouc, 1943	arcibiskupská oratoř
I-82		Notae liturgicae in Directorium archidioecesis Olom. (2 výtisky)	Olomouc, 1935	arcibiskupská oratoř; vlast. pozn.: „Ludmila“ Moravská Ostrava
I-83	Wilhelm Lurz	Ritus und Rubriken der Heiligen Messe	Würzburg, 1941	vlast. pozn.: Sigillum seminarii Archiepiscopalis Olomucensis
I-84	Fr. Heidenreich	Manuale sacerdotis ad providenos infirmos...	Olomouc, 1917	arcibiskupská oratoř

I-85 – I-87	R.D. Tossani- Josephi Romsée	Opera Liturgica. Praxis celebrandi missam, tum privatam, tum solemnem,... Tomus primus – Tomus tertius	Mechliniae, 1854	„komora“; vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; věnování kostelu v roce 1874 Eugeniem Klugem; vazba zelená kůže
I-88 – I-90	P.-J.-B. De Herdt	Sacrae Liturgiae Praxis Juxta Ritum Romanum,... Tomus primus – Tomus tertius	Lovanii, 1855	„komora“; vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; věnování kostelu v roce 1874 Eugeniem Klugem; vazba zelená kůže
I-91 – I-95	Pius Martinucci	Manuale Sacrarum Caeremoniarum in Libros octo digestum. Liber secundus; Liber tertius; Liber quartus; Liber quintus; Liber sextus; Liber septimus; Liber octavus	Romae, 1870;1871; 1871; 1871; 1872; 1872;1872	všechny vlast. pozn.: vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; „komora“
I-96 – I-111		Caeremoniae Officii Divini in Die Purificationis B.M.V., Feria IV. Cinerum et in Hebdomada Sancta...	Olomoucii, 1857	„komora“; vazba papírová
I-112		De Institutione Lectorum et Acolythorum de admissione inter candidatos ad diaconatum et presbyteratum de sacro caelibatu amplectendo	Vatikán, 1972	vlast. pozn.: Kněžský seminář, Václavské nám. 4., 771 02 Olomouc; pozůstalost P. Leopolda Dýmala; „komora“
J – MODLITEBNÍ KNIHY (J-1 – J-71)				

J-1	A. Leutner	Maria der Trost der Welt in unseren Tagen...	Winterberg	vlast. pozn.: Katholischer Gesellenverein in Friedek – Spolek katolických tovaryšů ve Frýdku
J-2	Joseph Rönn	Aufwärts! Ein Gebetbuch für junge Leute...	Waldshut, Einsiedeln, New York..., 1917	vlast. pozn.: Franz Hudra...dál nečitelné
J-3	T. Nepveu T.J.	Otče náš! Úplná modlitební kniha pro křesťany.	Vimperk a Praha, 1905	vikářská sakristie
J-4	P. František Sal. Blažek	Sv. Alfonsa Maria z Liguori Návštěvy nejsvětější svátosti oltářní, bl. P.Marie...	Praha, 1906	vlast. pozn.: Ladislav Žouželka, I.roč.
J-5		Vzhůru srdce	Frenštát pod Radhoštěm, 1945	vikářská sakristie
J-6	Fr. Jemelka	Adorační pobožnost	Valašské Meziříčí, 1941	vlast. pozn.:sv.Cyrila a Metoděje v Olomouci
J-7	P.J.Walser O.S.B.	Die neue Anbetung des allerheiligsten Altarsakramentes	Dülmen i. W., 1907	
J-8		[Kniha modliteb]		
J-9	P.Augustin Arndt T.J., P.Jan Tagliaferro	Hodinky ke cti Nejsvětější Svátosti oltářní. K užívání při věčném klanění se v biskupství v Bratislavě.	Frýdek, 1901	vlast. pozn.: Navrátilová Antonie
J-10	František Hašek	Vroucí ctitel nejsvětější Svátosti oltářní	Praha, 1885	vikářská sakristie

J-11 – I-12	Karel Eichler	Cesta k věčné spáse. Modlitby a duchovní zpěvy pro katolickou mládež na školách obecných a občanských v brněnské diecési.	Brno, 1932	
J-13	Alfons Pryč	Pomněnky dle Václava Beneše Třebízskému	Praha, 1911	
J-14		Der Mensch und sein Engel als Schutzgeist - Gebete [torzo]	Prag, 1870	vlast. pozn.: Prácheňská Stanislava; kniha byla věnována k jmeninám od tety Anny neznámé 7.5.1873
J-15	Ludwig Donin	Jesus unser Meister	Wien	vikářská sakristie; vazba kůže s kováním
J-16	Antonín Stříž	Věvec Ducha svatého	Praha, 1948	
J-17		[Torzo modlitební knihy]		
J-18	P.Pavel Josef Pelikovský	Serafínského Otce sv. Františka z Assisi Třetího řádu. Příruční regulní knížka pro kněze a lid v městě i na venkově	Praha	
J-19	Jan Nepomuk Frnatišek Desolda	Ctihodného otce Ludwíka Granadského z řádu kazatelského Wúdce hříssníkůw.	Praha, 1868	
J-20	P.Mikuláš Awancina S.J., P.Jan Herčík	Rozjímání o žiwotě a učení Pána našeho Ježísse Krista...	Praha, 1866	arcibiskupská oratoř
J-21	František Sal. Los	Radostná cesta Maria Cellenská...	Olomouc, 1864	
J-22		Adorace	cyklostyl	
J-23		[Sbírka modliteb, textů k zamyšlení]		

J-24	Ferdinand Ziervogel	Milosrdný Samaritán. Poučná a modlitební kniha pro nemocné a jejich ošetřovatele	Praha, 1905	vložen sešitek: Boží dítky jsme; vlast. pozn.: Vincenc Vaněk, farář
J-25	P. Josef Rautenkranz	Ježíš náš mistr a vykupitel	Vimperk, 1873	vlast. pozn.: Jan
J-26	C. Blechtschmidt	Jesus mein Erlöser ein Gebet- und Erbanungsbuch für katholische Christen	Wien,	vlast. pozn.: Marie Kubicova? – zapsána modlitba datována 1882
J-27		Gebet- und Gesangbuch der Erzdiözese Olmütz [torzo]	Olomouc, 1932	
J-28	redemptoristé	Katolická misionární knížka čili návod ku křesťanskému životu	Praha, 1895	vložen lístek: Památka vykonané sv. zpovědi z r. 1900
J-29		Gebet- und Gesangbuch der Erzdiözese Olmütz	Olomouc, 1932	vlast. pozn.: Svobrej?
J-30		Gebet- und Gesangbuch der Erzdiözese Olmütz	Olomouc, 1932	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
J-31		[Torzo modlitební knihy]		arcibiskupská oratoř
J-32		[Torzo modlitební knihy s úryvky ze života svatých]		arcibiskupská oratoř
J-33	P.Maria de Boylesve S.J., Antonín Salajka	Myšlenka na den	Praha, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala 1975; vložena vzpomínka na úmrtí Josefa Šicha
J-34		Modlitby ke mši svaté (dva výtisky)	Brno	
J-35	P.Euseb. Nieremberg S.J.	Das Buch des ewigen Lebens Jesus der Gekreuzigte	Steyl, 1902	vikářská sakristie

J-36	redeptoristé	Bůh a duše. „Misionární knížka aneb soustavný návod k zbožnému životu“	Praha, 1925	
J-37	Josef Ackermann, František Bauer	Útěcha věrných duší v očistci	Olomouc, 1878	vlast. pozn.: Rychlá Marie – vložen lístek: památka na zpověď u kapucínů 1892
J-38	Gertruda a Mechtilda, Jiří Otta	Dvou svatých sester Gertrudy a Mechtildy modlitby pro římsko- katolické křesťany...	Vimperk	vlast. pozn.: Terezie Sedláková, Osek
J-39	Algons Maria Liguori, P.František Hašek	Láska ku Kristu Ježíši	Praha	vlast. pozn.: L. Žouželka, IV.roč.
J-40		[Druhá část knihy bez titulního listu]		
J-41		Gebet- und Gesangbuch der Erzdiözese Olmütz	Olomouc, 1937	
J-42		Na mši svaté za zemřelé	Olomouc- Řepčín, 1930	
J-43	P.Konrád M. Kubeš T.J.	Ve šlépějích Neposkvrněné...	Brno, 1935	arcibiskupská oratoř
J-44	Joseph P. Christopher, Charles E. Spense	The raccolta prayers and devotions enriched with indulgences	New York, Boston..., 1943	vlast. pozn.: sister Mary Ancilla; „komora“
J-45		Příloha k Cellenské cestě...		značně poškozená, vložen množství lístků, množství čtenářských poznámek; Frys Jan, z Nosislavi číslo 234, Nosislav Morava

J-46		Boží cesta	Olomouc, 1938	vikářská sakristie
J-47		Boží cesta	Olomouc, 1940	vikářská sakristie
J-48		Boží cesta	Olomouc, 1952	vikářská sakristie
J-49		Boží cesta	Olomouc, 1968	vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci
J-50		Boží cesta	Olomouc, 1989	vložen lístek: Potvrzení pro dómského faráře Antonína Koblihu
J-51		Modlitby a písně. Upraveno podle kancionálu Boží cesta		vikářská sakristie
J-52		Boží cesta. modlitby a pobožnosti, které kněz koná společně s lidem	Olomouc, 1939	vlast. pozn.: Archiepiscopale Consistorium Olomucense
J-53		Boží cesta. modlitby a pobožnosti, které kněz koná společně s lidem	Olomouc, 1939	vlast. pozn.: Olomouc, Dóm
J-54		Boží cesta. modlitby a pobožnosti, které kněz koná společně s lidem	Olomouc, 1939	vlast. pozn.: Eccl. Metropolitana – II.sakristie
J-55	Karl Joh. Jos. Flügel	Andachtsbuch für katholische Christen	Wien, 1825	vazba černá kůže s tlačným vzorem svatostánku
J-56		Nebe-Kljč obsahujcy pobožné modlitby křesťanského, katolického náboženstv...	Gindrichow Hradec, 1826	vazba černá kůže tlačnými vegetativními vzory, uprostřed přední desky medailonek v kovovém rámu; poškozena

J-57		[Kniha modliteb, bez titulního listu]		vazba černá kůže s tlačenými vzory; poškozena
J-58	A.C.Bauer	Der betende katholische Christ, oder Gebetbuch für Katholische Christen...	Augsburg, 1833	vazba černý papír
J-59	F.L.	Odpolednj Pobožnosti na Neděle a Swátky i we wsselikých cjrkewnjch potřebách.	Holomouc, 1848	vazba černá kůže s tlačenými vzory; vlast. pozn.: Josef Filipek, Sessetich? N.29
J-60		[Modlitební kniha]		značně poškozena – otrhaný hřbet, chybí přední deska a část stránek; vazba černá kůže tlačenými vzory
J-61		[Modlitební kniha]		značně poškozená – vytrhané a pokrčené; vazba hnědá kůže; vloženy také listy, které do knihy nepatří; celostránková vyobrazení z liturgie

J-62		<p>Konvolut -1)[Torzo knihy modliteb 2)Sbírka posvátných písní</p>	2)Olomouc	<p>vazba černý plast se sponou, tlačným vzorem a medailonem na přední desce, který nese text: Bůh Tebe opatruj!; chybí strany; celostránková vyobrazení s křesťanskou tematikou</p>
J-63		[Kniha modliteb]		<p>vazba desky přelepeny světlým papírem a hřbet černá kůže; chybí titulní list</p>
J-64		<p>Žjznivý pautnjk, aneb Cellenská Cesta někdy od swatého Wáclawa Patrona...</p>	Litomyssl, 1817	<p>stará sign.: Čís. přír. 8056 – nečitelné razítko; utržené desky</p>
J-65		<p>Žjznivý pautnjk, aneb Cellenská Cesta někdy od swatého Wáclawa Patrona...</p>	Litomyssl, 1812	vazba černá kůže
J-66		<p>Žjznivý Poutník Swato-Cellenský aneb: Radostná cesta...</p>	Litomyssl	vazba světlý papír; čtenářské poznámky
J-67		[Modlitební kniha]		<p>vazba hnědý potrhaný papír na hřbetu spojený nitěmi; bez titulního listu; čtenářská poznámka: Kdo tu knížku ukradne tomu ruka upadne u samého ramena jako kus polena</p>

J-68		[Kniha modliteb, výňatky z Písma a úvahy]		torzo pouze cca 50 pokrčených a špinavých listů
J-69		[Kniha modliteb, výňatky z Písma a úvahy]		torzo pouze cca 160 pokrčených a špinavých listů
J-70		[Kniha modliteb]		utržený hřbet a přední deska, chybí titulní list
J-71		Boží cesta	Olomouc, 1941	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
K – ZPĚVNÍKY, KANCIONÁLY, NOTY (K-1 – K-76)				
K-1		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1895	„komora“
K-2		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1888	vlast. pozn.: Spáčková, Laškov; „komora“
K-3	Tomáš Bečák	Katolický kancionálek	Olomouc, 1882	„komora“
K-4		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1888	„komora“
K-5		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1911	„komora“; vlast. pozn.: Farní; pí. Kořínková Trulta
K-6		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1906	„komora“; vlast. pozn.: P. F. Neválil, vikář v Olomouci
K-7		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1902	vlast. pozn.: Farnost sv. Václava Olomouc

K-8		Úplný kancionál Arcidiecese Olomúcké...	Olomouc, 1889	„komora“; uživatelské pozn.; vlast. pozn.: Sigillum Parochiae Olomucensis ad Ecc. Metropol St. Wencelslai...
K-9		[Torzo kancionálu]	Praha, 1926	„komora“
K-10		Kancionál společný zpěvník českých a moravských diecézí	Praha, 1985	pozůstalost P. Leopold Dýmala
K-11		Kancionál společný zpěvník českých a moravských diecézí	Praha, 1973	vlast. pozn.: Dóm
K-12	Dobroslav Orel, Vladimír Hornof, Václav Vosyka	Český kancionál	Praha, 1921	vlast. pozn.: Referát ministerstva školstva a národnej osvety v Bratislave – sign. 814/33
K-13		Kancionál čili kniha duchovních zpěvů...Díl I.	Praha, 1863	„komora“; uživatelské pozn. k repertoáru a odměnám zpěváků?
K-14		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecese olomúcké	Olomouc, 1914	„komora“; vlast. pozn.: Bublíková Anna, II. rok na šk.
K-15		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecese olomúcké	Olomouc, 1919	vlast. pozn.: V. Wiklicky – žák 5.třídy, obec Přerov, 16.5. 1921; „komora“
K-16		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecese olomúcké	Olomouc, 1915	vlast. pozn.: 13 děvečka Holice ...; „komora“

K-17		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1898	„komora“
K-18		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1896	„komora“
K-19		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1911	„komora“
K-20		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1914	„komora“
K-21		Nejobširnější sbírka písní neb Kancionálek pro veřejnou a domácí pobožnost ku prospěchu mládeže školní.	Praha	„komora“
K-22		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1921	„komora“
K-23		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1921	„komora“; vlast. pozn.: Julie Janošiková z Bolelouce č.115
K-24		Malý kancionál ... pro mládež katolickou arcidiecése olomúcké	Olomouc, 1921	„komora“
K-25	Josef Věnc. Vlasák	Písně nábožné ...	Praha, 1864	vlast. pozn.: Marye Grachensky
K-26		[Torzo knihy: Malý kancionál]		„komora“
K-27		Kostelní písně	Český Těšín, 1945	

K-28		Manuel des Paroisses		vlast. pozn.: Karel Karafiát; Collège Libre de la Malgrange Jarville (M.-&-M.); Diocèse de Nancy, Paroisse de Thiaucourt
K-29		Písň z Boží cesty		
K-30	Vincenc Bradáč	Školní kancionálek ...	Praha, 1868	vlast. pozn.: Prácheňských Stanislava r.1868; vloženy lístky poznámek
K-31	Fr. Bílek	Výbor kostelních písní	Česká Třebová, 1939	
K-32		Cyrlometodějský kancionál	Brno, 1949	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – vložen pohled z 6.8.1965
K-33		Cyrlometodějský kancionál	Praha, 1953	
K-34		Pobožnost dětí vystupujících ze školy.	Praha, 1937	
K-35 – K-36	J. Kř. Pauly	Roráty	Moravská Ostrava, 1937	
K-37		Koledníček	Brno, 1945	vlast. pozn.: Kostel Panny marie Sněžné v Olomouci
K-38		Song Book		
K-39		Adorační pobožnost ke Kristu Králi	Odry	vlast. pozn.: Řím.katol.farní úřad v Šumperku
K-40		[Torzo knihy kostelních a národních písní]		

K-41		Magnificat. Sborník křesťanských písní		
K-42		[Sborník dětských písní]	Fryšták, 1946	pozůstalost P. Leopolda Dýmala (Kyjov)
K-43	Renč-Eben	Píseň k blahoslavené Zdislavě k eucharistické oběti		
K-44	Alfons Pryč	Společná pobožnost k nejsvětější Svátosti	Olomouc, 1944	„komora“
K-45		Dědictví otců zachovej nám, Pane!		„komora“
K-46	Priester von der Diöcese Münster	Sammlung Dreistimmiger Gesänge zum Gebrauche beim liturgischen Gottesdienste	Münster i. W., 1880	
K-47	Stanislaw Grochowski	Rytmy Lacińskie dziwnie sztuczne i nabożeństwem...	Varšava, 1976	
K-48	Frant. Sušil	[Toryo knihy: Moravské národní písně s nápěvy]	Brno	
K-49	Karel Hoffmeister	Jihočeská suita (příspěvek vytržený z většího sborníku)	Brno	
K-50		Kantyki biblijne i hymny liturgiczne z towarzyszeniem organowym		
K-51		O hudbě v posvátné liturgii	Olomouc, 1972	
K-52 -K-55		Responsoriální žalmy I., II. díl		vlast. pozn.: Dóm, Metropolitní farní úřad v Olomouci
K-56	Josef Olejník	České requiem	Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

K-57 – K-58		[Velikonoční zpěvy v tvrdých deskách]		„komora“
K-59 – K-60	Josef Olejník	Responsoriální žalmy – nedělní cyklus A	Olomouc, 1980	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
K-61 – K-69	Josef Olejník	Třicet společných responsoriálních žalmů	Olomouc, 1971	„komora“; K-62: vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci; K-65: Dóm; K-66, K-68: Kaple sv. Anny, Ř.k.farní úřad u sv. Václava 772 00 Olomouc
K-70		Obecné písně ke mši Příležitostné písně 1	Praha, 1977	„komora“
K-71		Adventní písně Vánoční písně 2	Praha, 1977	„komora“
K-72		Postní písně Pobožnost křížové cesty 3 (tři výtisky)	Praha, 1977	„komora“
K-73		Velikonoční a svatodušní písně Písně k Pánu Ježíši 4 (13 výtisků)	Praha, 1977	„komora“
K-74		Mariánské písně Písně k Svatým 5	Praha, 1977	„komora“
K-75		Katolický kancionál Olomouc Dóm (47 výtisků + 5 výtisků přípevněných na desce)	Olomouc	„komora“; vlast. pozn.: Metropolitní farní úřad v Olomouci
K-76		Ordinaria Antifony k bohoslužbě slova 6 (5 výtisků)	Praha, 1977	„komora“

L – MARIOLOGIA (+ SVATÁ RODINA) (L-1 – L-26)				
L-1		Mariánské písně		vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-2 – L-3	Frant. Žák T.J.	Družinský zpěvníček	Praha	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-4	B. Störmann	Die gute Kongreganistin. Marianisches Vereinsbuch für Jungfrauen	Dülmen, 1908	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-5	P. Franz X. Schwärzler S.J.	Sodalis Marianus. Verfassung, Statuten und Gebräuche der Kongregationen der allerseligsten Jungfrau Maria	Graz, Wien, 1909	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-6	sodálové- bohoslovci	Hvězda jitřní. Příručka kněžské a bohoslo. mariánské družiny v Olomouci	Olomouc, 1929	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci; pozůstalost P. Leopolda Dýmala
L-7	Leopold Škarek T.J.	V šiku mariánském	Praha, 1923	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-8		Pravidla mariánských družin u sv. Jiří v Opavě	Opava, 1916	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-9	Robert Mäder	Maria vítězí!	Přerov, 1935	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci

L-10	P.Bernhard Ernst Krahl S.O.Cist.	Wo die Gottesmutter lebte.	Warnsdorf, 1935	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-11		Mütterbriefe I-10 [krátké úvahy o ženě, rodině, manželství...]		vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-12		O mariánské úctě	Řím, 1977	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-13		Stoleté modlitby k Panně Marii Královně nebes	Bařov, 1941	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-14	P.Viti	La Reine du Monde a ses fils de prédilection, les pretres	Řím, 1959	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-15		Marianische Grüsse aus Seitenstetten	Seitenstetten, 1912	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-16	P. Ignaz Mühlleitner S.J.	Unsere Fahne. Sodalen Korrespondenz für Studierende....	Wien	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-17	F.M.Willam	Das Leben Marias der Mutter Jesu	Freiburg im Breisgau, 1936	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci; kniha věnována za službu v kostele?
L-18	František V. Seeburg	Dítko mariánské [torzo]	Brno, 1920	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci

L-19		Panna Maria na Hostýně – vítězná ochránkyně		vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-20		O mariánské účtě		vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-21	P. Georg Harrasser S.J.	Präsides Korrespondenz für Marianische Kongregationen	Wien, 1923	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-22	P. Georg Harrasser S.J.	Präsides Korrespondenz für Marianische Kongregationen	Wien, 1929	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-23	P. Georg Harrasser S.J.	Präsides Korrespondenz für Marianische Kongregationen	Wien, 1930	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-24		Ve službách Královny z Věstníku Mariánských družin v Čechách a na Moravě	Praha, 1939	vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-25		Korunovace sochy P.Marie na sv. Hostýně 15.srpna 1912		vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
L-26		[Krabice – mariánské poutní a jiné písně a modlitby; příručky: Svatá rodina, manželství, mateřství...]		vlast.: Mariánská družina bohoslovců v Olomouci
M – RELIGIONISTIKA (M-1 – M-15)				
M-1	H.W. Stoll	Mythologie. Die Götter und Heroen des klassischen Altertums.	Leipzig, 1885	vlastnická pozn.: vložena záložka s potiskem P. Anton Kreutzer O.S.B.

M-2	W.J. Schneli	30 rokov otrokom Strážnej veže		
M-3	Josef Čihák	Theosofická spoločnosť a její učení	Praha, 1914	pozůstalost Bedřicha Vaška
M-4	Josef Kubalík	Křesťanské církve v naší zemi	Praha, 1991	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
M-5	Konrad Algermissen	Konfessionskunde. Ein Handbuch der christlichen Kirchen- und Sektenkunde der Gegenwart	Hannover, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
M-6	Albert von Ruville	Zurück zur heiligen Kirche	Berlin, 1910	pozůstalost Bedřicha Vaška
M-7		La fede sui Mari		
M-8	Fr. Starý	Misa glagoljskaja v prazdnik svetuju Kurila i Metoda, arhijerēju i ispovědniku, 5. Ijulēja. Hlaholská mše ve svátek svatých Cyrila a metoděje, biskupův a vyznavačů, 5. července.	Prostějov (Nový Život!)	vloženo věnování a svatý obrázek od Mons. Josefa Vajse (v době jeho osmdesátin), Praha říjen 1945
M-9	Ústřední rada CČS	Liturgie patriarchy Dr. K. Farského	Praha, 1960	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
M-10	P. H. Opitz S.J.	Die Freimaurerei in selbstteigener Beleuchtung	Wien, 1907	pozůstalost Bedřicha Vaška
M-11	N.L. a G. Boutmy	Svobodné zednářství a veležráda	Praha, 1907	pozůstalost Bedřicha Vaška
M-12	Felix Tauer	Svět Islámu. Jeho dějiny a kultura.	Praha, 1984	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
M-13		Blažený národ, jehož Bůh je Pán, lid, který si Pán vyvolil za vlastnictví. Poznáním ke sblížení.	Olomouc, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

M-14		Blažený národ, jehož Bůh je Pán, lid, který si Pán vyvolil za vlastnictví. Poznáním ke sblížení.	Olomouc, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
M-15		Božestvenná Liturgija Svjataho Joanna Zlatoustaha	Řeckokatolická farnost sv. Josefa v Brně	vlast. pozn.: Klášter klarisek, Zeiberlichova 80, Soběšice, 644 00 Brno
N1 - HISTORIE OBECNÁ (N1-1 – N1-15)				
N1-1	Ladislav Pokorný	Z dějin liturgie u nás	Praha, 1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N1-2	Morus (Richard Lewinsohn)	Světové dějiny sexuality	Hamburg, 1956	„komora“
N1-3	Karl Lugmayer	Der Gewinnwirtschaft Werden	Wien, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
N1-4	Rudolf Stammler	Rechts- und Staatstheorien der Neuzeit	Leipzig, 1917	pozůstalost Bedřicha Vaška
N1-5	František Václav Mareš	Konstantinovo kulturní dílo po 1100 letech	Praha, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala, věnování autora z 14.8.1971
N1-6	M. I. Kalinin	V čem tkví síla Sovětského svazu; Slované a válka	Praha, 1945	arcibiskupská oratoř
N1-7	Alexandr Vasiljevič Karaganov	Sovětská kultura za vlastenecké války	Praha, 1945	arcibiskupská oratoř
N1-8	Rudolf Vrba	Die Revolution in Russland	Prag, 1906, 2. Band	pozůstalost Bedřicha Vaška
N1-9	Arne Novák	Zoufalství a víra	Praha, 1947	
N1-10	J. Matiegka	Vznik a počátky národa Československého	Praha, po 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
N1-11	Richard Wolf	Zhroucení Německa	Praha, 1934	

N1-12	František Kotalík	Ras Šamra – Ugarit	Praha, 1955	
N1-13	Werner Näf	Die Epochen der neueren Geschichte	Aarau, 1945	pozůstalost Bohumila Zlámala
N1-14	Daniela Lehutová (ed.)	Rabovali Turci...	Bratislava, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N1-15	Romano Guardini	Das Ende der Neuzeit	Leipzig, 1954	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2 - HISTORIE REGIONÁLNÍ (N2-1 – N2-52)				
N2-1	editor Jaromír Dvořák	Univerzita Palackého v Olomouci 1946-1976, 30 let socialistické vysoké školy	Olomouc, 1976	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-2		[torzo publikace o bohoslovecké fakultě v Olomouci]	po r. 1928	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-3a	Joseph Lortz	Die Reformation in Deutschland, erster Band	Freiburg im Breisgau, 1939	arcibiskupská oratoř
N2-3b	Joseph Lortz	Die Reformation in Deutschland, zweiter Band	Freiburg im Breisgau, 1940	arcibiskupská oratoř
N2-4	Josef Matzke	Mährens frühes Christentum	1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-5	Jiří Louda	Moravská církevní heraldika		pozůstalost P. Leopolda Dýmala, neúplné
N2-6	Antonín Šín	Omyl dějin, studie dějepisná a jazykozpytná	Kyjov, 1926	vlast. pozn.: Réda Stanislav, poštovní úředník Olomouc 1; autogram autora k 17.11.1951 - arcibiskupská oratoř

N2-7	Leopold Dýmál	Charakteristika kněžích buditelů podle jejich závětí a pozůstalostí	Olomouc, 1937	zvláštní otisk z „Archy“ 1937; pozůstalost P. Leopolda Dýmála
N2-8	Metoděj Zemek	Moravsko-uherská hranice v 10. až 13. století	Brno, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmála – složenka
N2-9	Miroslav Zapletal	Bratrušovská tragédie	Šumperk, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmála – složenka
N2-10	editor Josef Macůrek	Magna Moravia (sborník k 1100. výročí příchodu byzantské mise na Moravu)	Praha, 1965	pozůstalost P. Eduarda Starička; vlast. pozn. Dr. Krystýnková Eva; Památkové středisko Brno
N2-11		VII. Unionisticus congressus Velehradii	Olomouc, 1936	pozůstalost P. Leopolda Dýmála
N2-12	Boris C. Bálent	Banskobystrické púťové tlače	Svatý Martin, 1947	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-13	Michal Svatoš	Graduale Magistri Wenceslai	Praha, 1976	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-14	František Černý	Evangeliář olomoucký	Praha, 1902	věnování od D.M. Šimáčkové; pozůstalost P. Leopolda Dýmála
N2-15	Josef Myslivec; Vojtěch Tkadlčík	Křesťanský východ a my; Velehradská cesta k odloučeným bratřím	Praha, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmála
N2-16		Dvacet let činnosti Domova Bl. Anežky české v Olomouci	Olomouc, 1947	10 kusů
N2-17	Jan Boxan	Památná svatyně v Tíšíně na Hané v jasu obnovené krásy	Mor. Ostrava, 1942	
N2-18	Ant. Štěrba; A. Hrab-Vřesovský	Pomněnky. Kytička vzpomínek od hrobu „Neznámého vojína“ na sv. Hostýně	Přerov, 1932	vlast. pozn. p.Hrášek

N2-19	Franstíšek Spurný a kol.	Vlastivědná příručka šumperského okresu	Šumperk, 1983	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-20	Václav Medek	Dějiny Dubicka	Dubicko, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování autora z 30.6. 1968
N2-21	František Spurný	Severomoravské železářství do Bílé hory	Šumperk, 1972	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – složenka
N2-22	Václav Medek	615. výročí obce Chromče	Chroměč, 1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování autora z 30.6. 1968
N2-23	František Příkryl	Velehradsko v pra- a v předvěku	Drahotuše, 1928	
N2-24	Metoděj Zemek, Antonín Bartušek	Dějiny Žďáru nad Sázavou II (1618-1784)	Žďár nad Sázavou, 1970	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-25	Wilhelm Schäfer	Die dreizehn Bücher der deutschen Seele	München, 1935	vlast. pozn. Trudl Hanak (Hannak) Weihnachten 1935
N2-26	Albert Pražák	Náš odboj proti Němcům	Železný Brod, 1946	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-27	Jiří Sahula	Staročeská církev národní	Olomouc, 1919	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-28	Ministerstvo vnitra – Vlastimil Louda	Lidice	Praha, 1946 (3. vydání)	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-29	A. Birnbaumová	Kostely sv. Klimenta v Čechách a na Moravě	Olomouc, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-30		900 Jahre Leitmeritzer Domkapitel	Praha, 1959	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování z 9.6. 1969 od Václava Bartůňka (Praha)

N2-31	Josef Poulík	Velká Morava – 1100. výročí příchodu byzantské mise na Velkou Moravu a počátků slovanského písemnictví (pohlednice)	Praha, 1963	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-32	Karel Jiřík	Závěť olomouckého biskupa Bruna z roku 1267	Ostrava, 1967	arcibiskupská oratoř
N2-33	Jindřich Šilhan	Městské papírny v Litovli	Olomouc, 1965	
N2-34	František Cinek	K národnímu probuzení moravského dorostu kněžského 1778-1870	Olomouc, 1934	pozůstalost P. Eduarda Staríčka
N2-35	Bohumil Zlámal	Velehrad	Olomouc, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování autora
N2-36	Robert Schünke	Neutitschein und seine Priester	Neutitschein, 1920	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-37	Bohumil Zlámal	Dějiny kostela svatého Mořice v Olomouci	Olomouc, 1939	
N2-38	Josef Matzke	Die St. Mauritz-Kirche in Olmütz	Steinheim am Main, 1964	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-39	Leopold Dýmala	Katolictví a národní probuzení Moravy v době předbřeznové	Brno, 1938	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-40	Matúš Kučera	Postavy veľkomoravskej histórie	Martin, 1986	pozůstalost P. Eduarda Staríčka
N2-41		Almanach města Moravské Ostravy	Moravská Ostrava, 1909	vlast. pozn. Eduard Hurník, Ostrava
N2-42		Zprávy z československé provincie Tovaryšstva Ježíšova	Praha, 1933	arcibiskupská oratoř

N2-43	Josef Cibulka	Velkomoravský kostel v Modré u Velehradu a začátky křesťanství na Moravě	Praha, 1958	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-44	Viliam Judák	Nitrianske biskupstvo v dejinách	Bratislava, 1999	pozůstalost P. Eduarda Starička
N2-45	Josef Bujnoch	Zwischen Rom und Byzanz	Graz – Wien – Köln, 1972, 2. vyd.	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování autora, 1973
N2-46	Josef Bujnoch	Hus in Konstanz, der Bericht des Peter von Mladoniowitz	Graz – Wien – Köln, 1963	pozůstalost P. Leopolda Dýmala – věnování autora, 1964
N2-47	Hermann Leiter	Heimatbuch – Dutsch Liebau	Deutsch Liebau, 1935	vlast. pozn. farní úřad Libina, okr. Šumperk
N2-48	Dušan Řezanina	Čtení o sv. Jiří na Pražském hradě		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-49	Metoděj Zemek	Cronica domus sarensis minor	Brno, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-50	Jindřich Skopec (ed.)	Paměti F. J. Vaváka	Praha 1916, 3. kniha, 2. část (1795-1797)	arcibiskupská oratoř
N2-51	Jan Nevěřil	Velehrad a starobulharské knížecí sídlo v Adobě	1907	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N2-52	Jan Nepomuk Cibulka	Náš Svatý Hostýn a velechrám jeho...	Brno, 1894	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3 - HISTORIE CÍRKEVNÍ (N3-1 – N3-61c)				
N3-1	H. van der Linde – H. Fiolet	Neue Perspektiven nach dem Ende des konventionellen Christentums	Wien – Freiburg – Basel, 1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3-2		Katolické diecéze v Československu L. P. 1970	Olomouc, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

N3-3	Bernhard Stein	Über die zeitgemässe Erneuerung des Ordenslebens	Trier, 1966	
N3-4		A Pictorial Album of XXVIII. International Eucharistic Congress, June 20-24, 1926	Chicago, 1926	
N3-5a	Mario von Galli – Bernhard Moosbrugger	Das Konzil Kirche im Wandel	Olten, 1965	pozůstalost P. Eduarda Starička
N3-5b	Mario von Galli – Bernhard Moosbrugger	Das Konzil Kirche im Wandel	Olten, 1966	pozůstalost P. Eduarda Starička
N3-6	Franz Xaver Funk	Geschichte des kirchlichen Zinsverbotes	Tübingen, 1876	arcibiskupská oratoř
N3-7	Silv. M. Braitto	Církev	Olomouc, 1946	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3-8	Stanislaus von Dunin Borkowski	Die junge Kirche	Hildesheim, 1932	vlast. pozn. P. Fr. Tomášek, Olomouc
N3-9	Joseph Ratzinger	Die letzte Sitzungsperiode des Konzils	Köln, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3-10	D. Arenhoevel	Was sagt das Konzil über die Offenbarung	Mainz, 1967	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3-11	Bedřich Vašek	Katolická akce	Olomouc, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška
N3-12	Michael Keller	Katolische Aktion	Osnabrück, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška
N3-13		O prvních dobách křesťanství v českých zemích [bez titulního listu]	1. část	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. Mariánská družina dívčí v Kroměříži

N3-14	Augustin Kardinal Bea	Die Kirche und das jüdische Volk	Freiburg – Basel – Wien, 1966	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3-15	Josef Miklík	Život Abrahamův ve světle nejnovějších objevů	Praha, 1935	arcibiskupská oratoř
N3-16	Theodor Kappstein	Leuchten der Menschheit	Berlin, 1909	arcibiskupská oratoř; vlast. pozn. dr. Čestmír Nováček
N3-17	Aloys Baldus	Kirchengeschichtliche Charakterbilder	Köln, 1907, 4. vyd.	
N3-18	Václav Oliva	Tovaryšstvo Ježíšovo	Brno, 1910	
N3-19	Adolf Kühnl	Lehrbuch der Kirchengeschichte für Gymnasien, Realschulen und verwandte Lehranstalten	Reichenberg i. B., 1911, 2. vyd.	tabulka se jmény studentů
N3-20	Heinz Linnerz	Das Konzil hat gesprochen	Kevelaer, 1966	
N3-21	Johannes Walterscheid	Das grösste Gebot des Evangeliums, Eine Geschichte der christlichen Liebestätigkeit in Liebensbildern	Köln, 1941	
N3-22	Ivan Marianov	Aby všichni jedno byli	Olomouc, 1939	
N3-23	Johann Panholzer	Grosse Biblische Geschichte der Alten und Neuen Testaments für die katholische Jugend der Bürgerschulen und der oberen Klassen der allgemeinen Volksschulen	Wien, 1915	arcibiskupská oratoř; vlast. poz. Euphemia Frkaly

N3-24	Heinrich Weber	Das Wesen der Caritas	Freiburg i. Br., 1938	arcibiskupská oratoř
N3-25	Václav Kubíček	Biblické dějiny	Olomouc, 1948, 10. vyd.	
N3-26	Alexij, patriarcha moskevský a celé Rusi	Výbor z díla	Prešov, 1956	
N3-27	Vladimír Grigorič	Pravoslavná církev v republice Československé	Praha, 1926	
N3-28	Erich Schaefer	Der Gott des Christentums und der Staat	Gütersloh, 1918	arcibiskupská oratoř
N3-29	Paul Gauthier	Die Armen, Jesus und die Kirche	Graz – Wien – Köln, 1964	
N3-30	W. Liese	Nachtrag zur „Geschichte der Caritas“	1936	arcibiskupská oratoř
N3-31	Osmund Schreuder – Winfried Kramny – Eugen Walter	Gemeindereform – Prozess an der Basis	Freiburg – Basel – Wien, 1970	arcibiskupská oratoř
N3-32		Rechenschaft vom Glauben	Wien, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N3-33	Dietrich von Hildebrand	Das trojanische Pferd in der Stadt Gottes	Regensburg, 1968	
N3-34		Sborník svato-methodějský	Brno, 1884	
N3-35	Josef Schmucker	Die primären Quellen des Gottesglaubens	Freiburg – Basel – Wien, 1967	
N3-36	Tom. Blatenský	Víra a kultura	Praha, 1925	arcibiskupská oratoř
N3-37	Wilhelm Ziegler	Die Judenfrage in der modernen Welt	Berlin, 1937	arcibiskupská oratoř

N3-38		Der katholische Staatsgedanke	Wien, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška
N3-39	Josef Novotný	Index a věda	Hradec Králové, 1910	
N3-40	Tomáš Nowák	Obrazy z dějepisu církve Páně	Praha, 1877, 2. díl	
N3-41	Emil Fiedler	Defensive oder offensive? Eine Trilogie der katholischen Aktion	Wiesbaden, 1932, 3. sv.	
N3-42	Alberto Giovannetti	Der Vatikan und der Krieg	Köln, 1961	
N3-43	August M. Knoll – Alfred Missong – Wilhelm Schmid – Ernst Karl Winter – H. K. Zessner-Spitzenberg	Die österreichische Aktion	Wien, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
N3-44	Václav Vaško	Neumlčení, Kronika katolické církve v Československu po druhé světové válce II	Praha, 1990	
N3-45		Jubiläums-Büchlein 1885, Zur tausendjährigen Gedächtnisfeier des Todes des hl. Method, Landesapostels von Mähren	Brünn, 1885	pozůstalost Bedřicha Vaška
N3-46	Bohunil Zlámal	Die Eintwicklung der Kyrillo-Methodianischen Tradition in der Tschechoslovakischen Geschichte	Würzburg, 1969	věnování autora Stanislavu Rédovi z 18.2.1970
N3-47	Marian Rechowicz et al.	Millénaire du catholicisme en Pologne	Lublin, 1969	

N3-48	Bohumil Zlámal	Církevní dějiny	Olomouc, 1971	N3-48 až N3-57 v jedné složce
N3-49	Bohumil Zlámal	Cyrlometodějské kapitoly 880 – 1880 – 1980	Olomouc, 1980	
N3-50	Josef Ryška	Revize Kodexu	Olomouc, 1971	
N3-51	Jaroslav Kúřil	Olomoucký biskup Jindřich Zdík 1126-1150	Olomouc, 1975	
N3-52	Jaroslav Kadlec	Založení pražského biskupství	Roztoky, 1971	
N3-53		Teologické dni v Lukově a na Vranově 1971	Olomouc, 1972	
N3-54		Sborník přednášek na teologickém kursu v Lukově ve dnech 25. – 28. srpna 1975	Olomouc, 1975	
N3-55	Bernard Häring	Kresťan v novom svete	Praha, 1969	vlast. pozn. P. Alois Klein, Olomouc
N3-56	Hans Küng	Teolog a cirkvev	1964	
N3-57	Herbert Haag	Biblické zprávy o Stvoření dnes	München, 1963	poslední materiál ve složce N2-48 až N3-57
N3-58	Blažej Ráček	Církevní dějiny v přehledu a obrazech	Praha, 1940	
N3-59a	J. Hergenröther	Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte	Freiburg im Breisgau, 1879, 2. vyd., 1. sv.	
N3-59b	J. Hergenröther	Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte	Freiburg im Breisgau, 1880, 2. sv.	

N3-59c	J. Hergenröther	Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte	Freiburg im Breisgau, 1880, 2. sv.	
N3-60	Frant. Xavr Kryštůfek	Všeobecný církevní dějepis	Praha, 1883, 1. díl	vlast. pozn. Knihovna českých bohoslovců vidnavských
N3-61a	Frant. Xaver Kryštůfek	Všeobecný církevní dějepis	Praha, 1883, 1. díl	vlast. pozn. dr. T. Hudec
N3-61b	Frant. Xaver Kryštůfek	Všeobecný církevní dějepis	Praha, 1889, 2. díl, 2. část	
N3-61c	Frant. Xaver Kryštůfek	Všeobecný církevní dějepis	Praha, 1892, 3. díl	vlast. pozn. Knihovna českých bohoslovců vidnavských
N4 – CESTOPISY (N4-1 – N4-7)				
N4-1	Josef Chmelíček	Cesta do Svaté země, jež vykonal a sepsal Josef Chmelíček	Brno, 1867, 2. díl	arcibiskupská oratoř
N4-2	Václav Otta	Do Svaté země, zpráva o první československé pouti do Svaté země roku 1924 konané	Brno, 1925	
N4-3	Augustin Kubes	Z vlasti Buddhovy. Obrázky z katolických misí a ze života ve Východní Indii	Praha, 1906	arcibiskupská oratoř
N4-4	O. Ivan	Hvězda mořská	Olomouc, 1914 (2. vydání)	arcibiskupská oratoř
N4-5	Bratr Oldřich Čech z Furlánska	Popis východních krajů světa	Praha, 1962	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
N4-6	Jindřich z Himmlu; Melchior Lechner	Poutnický průvodce k lidovým poutím do Svaté země	Brno, kolem r. 1910	ruční poznámka o účetní dani; vlast. pozn. Viktor Lehner

N4-7	překladatel Karel Jindřich	Cesty misionářské, které Mongolskem, Tibetem a říší čínskou vykonali Huc a Gabet, kněží kongregace sv. Lazara v Paříži	Praha, 1887	arcibiskupská oratoř
N5 – HISTORIOGRAFIE (N5-1 – N5-3)				
N5-1	J. L. Fischer	Glosy k české otázce	Kdyně, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška; pozn. Redakci „Soc. Rozhledy“; Okresní osvětový sbor ve Kdyni
N5-2	J. Janský	Kdo zavinil porážku na Bílé hoře a popravu staroměstské?	Praha, 1921	vloženo exlibris Petr Křivák, podepsáno Hrabal
N5-3	Bedřich Smékal	Jak se dívali na české dějiny	Frydek, 1947	
O1 – CÍRKEV A SPOLEČNOST (O1-1 – O1-155)				
O1-1	August Zechmeister	Kirche und Sozialismus	Wien, 1947	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. P. Bruno Sklenovský?
O1-2	Paul J. Fitzpatrick – Cletus F. Dirksen	Bibliography of Economic Books And Pamphlets by Catholic Authors 1891-1941	Washington, 1941	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-3	Lev XIII.	Dělnictvu a zaměstnanectvu	Brno, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-4	Všeodborové sdružení křesťanského dělnictva a zaměstnanectva československé ho v Brně	Zpráva Všeodborového sdružení křesťanského dělnictva a zaměstnanectva československého v Brně 1932-1935	Brno, 1935	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-5	Wilh. Liese	Geschichte der Caritas	Freiburg i. Br., 1922, Band I.	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-6	Jaroslav Richter	Socialismus a křesťanství	Praha, 1947	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-7	J. B. Hirscher	Die socialen Zustände der Gegenwart und die Kirche	Tübingen, 1849	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. nečitelná
O1-8	Ludwig S. Winterswyl	Gestaltwandel der Caritas	Freiburg im Breisgau, 1939	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-9	Albert Coppenrath	Der Broschüren-Verkaufsstand in der Kirche	Leutesdorf am Rhein, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-10	Viktor Cathrein	Sozialismus Katholizismus	Paderborn, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-11	Bedřich Vašek	Dělnicko-zaměstnanecká otázka a čs. strana lidová	Olomouc	pozůstalost Bedřicha Vaška; 10 ks
O1-12	Joseph Schlüter	Die katholisch-soziale Bewegung in Deutschland seit der Jahrhundertwende	Freiburg i. Br., 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-13	Franz Meffert	Caritas und Volksepidemien	Freiburg i. Br., 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-14	August Pieper	Sinn und Aufgaben des Volksvereins für das katholische Deutschland	M. Gladbach, 1926, 2. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-15	Jindřich Lechtape	Křesťanský solidarismus	Praha, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-16	Anton Stonner	Kirche und soziale	Wien, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-17	Kosch	Melchior von Diepenbrock	M. Gladbach, 1913	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-18	W. Schellberg	Joseph v. Görres	M. Gladbach, 1922, 2. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-19	Hermann Cardauns	Karl Trimborn	M. Gladbach, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-20		Franz Brandts	M. Gladbach, 1920, 2. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-21	Hermann Cardauns	Friedrich Leopold Graf zu Stolberg	M. Gladbach, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-22	A. Reumont	Ludwig Windthorst	M. Gladbach, 1920, 2. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-23	Albert Franz	Adolf Kolping	M. Gladbach, 1922, 3. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-24	Franz Schmidt	Hermann v. Mallinckrodt	M. Gladbach, 1921, 2. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-25	Anton Retzbach	Franz Josef Ritter von Buss	M. Gladbach, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-26	Ladislav Zavadil	Zpráva o pastoračním kursu Jednoty kat. duchovních diecése brněnské r. 1919 v Brně	Vyškov, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-27	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1931, roč. III	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-28	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1932, roč. IV	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-29	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1933, roč. V	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-30	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1934, roč. VI	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-31	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1935, roč. VII	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-32	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1936, roč. VIII	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-33	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1937, roč. IX	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-34	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1938, roč. X	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-35	Bedřich Vašek	Směrnice pro drobnou práci v charitě, v laické výpomoci v duchovní správě a vůbec pro drobnou práci v katolické akci	Přerov, 1939, roč. XI	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-36	Karl Lugmayer	Das Linzer Programm der christlichen Arbeiter Österreichs	Wien, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-37		Führer durch die Ausstellung deutscher Caritasarbeit in der Tschechoslowakei Prag Palais Clam-Gallas 17. Juni bis 4. Juli 1935	Warnsdorf, 1935	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-38	A. J. Peters	Heirat auf Probe	Wien, 1906	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-39		Second Annual Meeting of The Catholic Conference on Industrial Problems	Washington D. C., 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-40	John. A. Ryan	Unemployment – What Can Be Done About It?	Washington D. C., 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-41	Jakob Fried	Die Wiener Seelsorgenot, Anregungen zur Wiedergewinnung der religionslosen Massen	Wien, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-42	John. A. Ryan	The Church and Socialism	Washington, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-43	August M. Knoll	Kardinal Fr. G. Piffl und der österreichische Episkopat zu sozialen und kulturellen Fragen 1913-1932	Wien – Leipzig, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-44	Karl Rieder	Gibt es eine Verständigung zwischen Kirche und Kapitalismus und Kirche und Sozialismus	Konstanz, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-45	Gustav Gundlach	Papst Pius XI. zur heutigen Wirtschafts- und Gesellschaftsnot	Berlin, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-46	Michael Pfliegler	Die Kirche und der Sozialismus im Lichte der „Quadragesimo anno“	Wien, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-47	Oskar Katann	Rasse und Religion	Wien, 1945?	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. P. Bruno Sklenovský?
O1-48	J. Straubinger	Caritas und Heimatmission	Freiburg i. Br., 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-49	Johannes Straubinger	Caritaswerke auf der Kanzel	Freiburg i. Br., 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-50	Rudolf Blüml	Prälat Seipel	Klagenfurt – Rosenheim, 1933?	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-51	Johannes Baptist Sägmüller	Der apostolische tuhl und der Wiederaufbau des Völkerrechts und Völkerfriedens	Freiburg im Breisgau, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-52	Bedřich Vašek	Cesty k sociální spravedlnosti, Základní křesťanské zásady hospodářsko- společenské	Olomouc, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-53	Sestry Nep. Početí Panny Marie	Ve službách milosrdenství	Přerov, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-54	W. Schmidt	Die geheime Jugendweihe eines australischen Urstammes	Paderborn, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-55	K. Lungmayer	Urkunden zum Arbeiterrundschreiben Leos XIII.	Wien, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-56	Theodor Brauer	Ketteler der deutsche Bischof und Sozialreformer	Hamburg – Berlin – Leipzig, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-57	Renatus Bell	Die Verkannte	Revelaer, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-58	Bedřich Vašek	Sociální katechismus	Brno, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-59	Joseph Schwalber	Vogelsang und die moderne christlich- soziale Politik	München, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-60	Karl Renner	Staatwirtschaft, Weltwirtschaft und Sozialismus	Berlin, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-61		Neuer Staat, neue Wirtschaft im Lichte der katholischen Sozialidee	Wien, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-62	Karl Wick	Die Intervention des Staates auf wirtschaftlichem und sozialem Gebiete	S. Gallen, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-63	A. Scheiwiler	Die sozialen Lehren der katholischen Kirche und ihre praktische Anwendung	S. Gallen, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-64	B. Widmer	Die christliche Genossenschaftsbewegung	S. Gallen, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-65	Wilhelm Liese	Caritativ-soziale Lebensbilder	M. Gladbach, 1916	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-66	Frant. Krejčík	Politika a mravnost	Praha, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-67	Josef Kral	Der christliche Sozialismus?	Dillingen a. Donau (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-68		Die kath. Arbeitervereine Westdeutschlands in ihren Verbandsorganisationen und Arbeitersekretariaten	M. Gladbach, 1926 (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-69		The Church and Social Service	London, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-70	Franz Keller	Grenzen des christlichen Eigentumsrechtes	Linz, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-71	Franz Schweitzer	Der katholische Gesellenverein	Köln, 1905	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-72	Wilhelm Schmidt	Die Stellung der Religion zu Rasse und Volk	Augsburg, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-73	Katholischen Reichsfrauenorganisation Österreichs (ed.)	Bericht über den I. allgemeinen österreichischen katholischen Frauentag in Wien vom 29. März bis 2. April 1910	Wien, 1910	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-74	Johann Friedrich Dietz	das Dorf als Erziehungsgemeinde	Weimar, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-75	Albert Franz	Der soziale Katholizismus in Deutschland bis zum Tode Kettelers	M. Gladbach, 1914	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-76	M. Meinertz – H. Sacher (eds.)	Deutschland und der Katholizismus, Das Gessellschaftsleben	Freiburg im Breisgau, 1918, 2. sv.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-77	Paul R. Martin	The Gospel in Action, The Third Order Secular of St. Francis and Christian Social Reform	New York – Milwaukee – Chicago, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-78	Alphons Steinmann	Jesus und die soziale Frage	Paderborn, 1925 (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. Q. Wanke
O1-79	A. Hättenschwiller	Der christliche Solidarismus	Luzern, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-80	M. Meinertz – H. Sacher (eds.)	Deutschland und der Katholizismus, das Geistesleben	Freiburg im Breisgau, 1918, 1. sv.	pozůstalost Bedřicha Vaška; pokračováním je O1-76
O1-81	Zyrrill Fischer	Sozialistische Erziehung	Wien, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-82	G. Uhlhorn	Die christliche Liebesthätigkeit im Mittelalter	Stuttgart, 1884	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-83	William J. Kerby	The Social Mission of Charity	New York, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-84	Carl Boventer	Caritas und Kerker	Freiburg i. Br., 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-85	Heinrich Kautz	Das Ende der sozialen Frage	Einsiedeln, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-86	Virginia M. Crawford	The Church and the Worker, Before and after the Encyclical Rerum Novarum	Oxford, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-87	Richard Kralik	Karl Lueger und der christliche Sozialismus	Wien, 1923, 1. sv.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-88	karl Lugmayer	Lehren und Weisungen der österr. Bischöfe über soziale fragen d. Gegenwart	Wien, 1926?	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-89		Die Rundschreiben Leos XIII. und Pius' XI. über die Arbeiterfrage	Köln, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-90	Franz Keller	Heimatmission und Dorfkultur	Freiburg i. Br., 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-91		25 Jahre christliche Gewerkschaftsbewegung 1899-1924	Berlin-Wilmersdorf, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-92	Franz Schaub	Die katholische Caritas und ihre Gegner	M. Gladbach, 1909	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-93	Michael Maher	English Economics and Catholic Ethics	London, 1912	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-94	Anton Drel	Jesus Christus und die soziale Frage	Wien, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-95	franz M. Schindler	Die soziale Frage der Gegenwart vom Standpunkte des Christentums	Wien, 1905	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-96	Otto Bauer	Sozialdemokratie Religion und Kirche	Wien, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-97	Franz Meffert	Sozialdemokratie und Religion, Theorie und Praxis	M. Gladbach, 1912	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-98	Sigismund Waitz – Johannes Messner – Hans Schmitz – Josef Dobretsberger – Richard Schmitz – Franz Kolb – Ignaz Seipel – Friedrich Gustav Piffel	Die Soziale Botschaft des Papstes, Quadragesimo Anno...	Wien, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-99	Anton Heinen	Wie gewinnen wir ein Führergeschlecht für die Massen?	M. Gladbach, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-100	Josef Dobretsberger	Katholische Sozialpolitik am Scheideweg	Graz – Wien, 1947	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. P. Bruno Sklenovský?
O1-101		Katholische Aktion und Seelsorge	Wien, 1935	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-102	Otto Müller	Katholische Arbeitervereine, Ihre Notwendigkeit, Aufgaben und Einrichtungen	M. Gladbach, 1907 (3.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-103		Industrial Relations and the Church	Philadelphia, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-104	F. M. Hník	Pohnutky dobročinnosti v křesťanství	Praha, 1935	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-105	Jakob Franz	Soziales Gesetzbuch, Aufriss einer katholischen Gesellschaftslehre	Saarbruck, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-106	Ludwig D. Pesl	Kirche und Bodenreform	Würzburg	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-107	Georg Schreiber	Deutsche Kulturpolitik und der Katholizismus	Freiburg im Breisgau, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-108	Wilhelm Nowack	Die sozialen Probleme in Israel und deren Bedeutung für die religiöse Entwicklung dieses Volkes	Strassburg, 1892	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-109	Sidney and Beatrice Webb	The Decay of Capitalist Civilisation	Westminster, 1923, 3. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-110	J. G. Cordes	Die soziale Aufgabe der Kirche	Göttingen, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-111	Francis Bourne	The New Social Order	London, 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-112	Wilhelm Rosenhauer	Sozialpolitik der Päpste	Paderborn, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-113	C. Walterbach	Der Präses, Seine Notwendigkeit, seine Bedeutung, seine Aufgaben und seine Stellung in den kath. Standesvereinen	München, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-114	Hans Feigl	Lassalle Reden-Schriften, Seelenberichte, Lebensgeschichte	Wien, 1911	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-115	Thomas F. O'Dwyer	Wages and Charity	Baltimore, 1930(?)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-116	ludwig A. Winterswyl	Die christliche Caritas	Würzburg, 1940	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-117	Bedřich Vašek; Arnošt Ondruška	Dělník dnes; Dělník v náboženské práci	Olomouc, 1940	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-118		Příručka pro pracovníky na poli charity	Praha, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-119	Wilhelm Wiesen	Neuzeitliche Caritashilfe	Freiburg i. Br., 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška, 2x
O1-120	Franz Keller	Caritas-Wissenschaft	Freiburg i. Br., 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-121	Johannes van Acken	Beihefte zur Caritas, 3, Vorwerke der Caritasarbeit	Freiburg i. Br., 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-122	Albert Lenné	Der Caritasausschuss auf dem Lande und seine volkserzieherische Bedeutung	Freiburg i. Br., 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-123	Heinrich Weber	Caritas und Wirtschaft	Freiburg im Breisgau, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-124	Maria Fuerth	Caritas und HUMANITAS	Stuttgart, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-125	F. X. Kiefl	Sozialismus und Religion	Regensburg, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-126	Société des nations	Désarmement moral	Genève, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-127	Y. W. C. A.	Československé republice k desítiletému jubileu	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-128		YMCA Praha	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-129	Charles Stanton Devas	Social uestions and the Duty of Catholics	London, 1908	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-130	Albert Coppenrath – Rudolf Kampschulte	Der Schriftenstand in Kirche, Hospital, Exerzitien- und Vereinshaus	Leutesdorf a. Rh., 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-131		Der katholische Gesellenvereines	Köln, 1926, 2. vyd.	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-132	Adolf Kolping	Der katholische Gesellenvereines	Köln, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-133	J. B. Hirscher	Die socialen Zustände der Gegenwart und die Kirche	Tübingen, 1849	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-134		A Summary o the Bishops' Programm of Social Reconstruction		pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-135	Č. Landa	Křesťanský socialismus	Brno, 1928(?)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-136		Katholisch-soziales Manifest	Wien, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-137	Josef Šamalík	Hnutí katolických zemědělců v národě československém	Brno	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-138	Alphons Steinmann	Jesus und die soziale Frage	Paderborn, 1925 (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-139	Hermann Bolzau	Fürsorgerecht und Caritas	Freiburg i. Br., 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-140		Die „freien“ und die Hirsch-Dunckerschen Gewerkschaften	M. Gladbach, 1907	pozůstalost Bedřicha Vaška; sign. O1-140 až O1-155 v jedné složce
O1-141		a Catholic Social Platform		pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-142	Franz Röhr	Grundlagen und Ziele des gewerkschaftlichen Bildungswesens	Berlin-Wilmersdorf, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-143	F. Baltrusch	Lage und Aufgaben der deutschen Wirtschaft	Berlin-Wilmersdorf, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-144		Das Standwerden der Arbeiter als Weg zur Ebenbürtigkeit	M. Gladbach, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-145	J. Schuman	La Tâche sociale des syndicats patronaux	Paris, 1921(?)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-146	Karl Dudey	Ländliches Siedlungswesen	Berlin-Wilmersdorf, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-147	Heinrich Hirtsiefer	Das Wohnungs- und Siedlungswesen	Berlin-Wilmersdorf, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-148		Le syndicalisme chrétien	Bruxelles, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška

O1-149		Programm der katholischen Arbeiter- und Arbeiterinnenvereine Deutschlands	M. Gladbach, 1921?	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-150	Georges Guitton	Le Syndicat dans ses rapports avec la hiérarchie catholique	Lyon, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-151		Programm der katholischen Arbeiter- und Arbeiterinnenvereine Deutschlands	M. Gladbach, 1921, 4. sešit	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-152	Josef Nepraš (ed.)	Pro lidská práva dělníků	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-153	Heinrich Imbusch	Die Ordnung des Verhältnisses zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern	Berlin-Wilmersdorf, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-154	John A. Ryan	The Supreme Court and the minimum Wage	New York, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O1-155	Heinrich Fahrenbrach	Mitbestimmungsrecht und Mitbesitz der Arbeitnehmer in der Wirtschaft	Berlin-Wilmersdorf, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2 – POLITICKÁ, HOSPODÁŘSKÁ, SOCIÁLNÍ LITERATURA (O2-1 – O2-140)				
O2-1	Friedrich Muckle	Die großen Sozialisten, I. Owen, Fourier, Proudhon	Leipzig, Berlin, 1920 (4. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-2	Friedrich Muckle	Die großen Sozialisten, I. Owen, Fourier, Proudhon, II. Staint-Simon, Pecqueuer, Buchez, Blanc, Rodbertus, Weitling, Marx, Lassalle	Leipzig, Berlin, 1920 (4. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-3	Gustav Maier	Soziale Bewegungen und Theorien	Leipzig-Berlin, 1918 (5. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-4	Johann Peter Steffes	Die Staatsauffassung der Moderne	Freiburg im Breisgau, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-5	Josef Wunschuh	Grenzen der Sozialpolitik	Leipzig, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-6	A. Senior	Das Minderheitenproblem und das sittliche Recht	Wien-Innsbruck-München	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-7	F. Hitze	Die Arbeiterfrage	M. Gladbach, 1905	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-8	Engelbert Käser	Der Sozialdemokrat hat das Wort!	Freiburg im Breisgau, 1911, (4.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-9	Hans von Berlepsch	Sozialpolitische Erfahrungen und Erinnerungen	M. Gladbach, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-10	Stanislav Miňovský	Pryč s politikou!	Praha, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-11	Hermann Althaus	Nationalsozialistische Volkswohlfahrt	Berlin, 1939	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-12	Goerg Schreiber	Grundfragen der Zentrums politik	Berlin, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-13	Foreign Language Infomation Service	How to Become a Citizen of The United States	New York, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-14	Hermann Paull	Das Buch vom Mann	Stuttgart, 1941	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-15	František Tomášek	Co chtějí socialisté	Praha, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-16	Jiří Petr	Klíč k záhadám současné politiky	Brno, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-17	Emil van den Boom	Die Sozialdemokratische Partei Deutschlands im Lichte ihrer Parteiprogramme	M. Gladbach, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-18	Eduard Beneš	O problému omezení zbrojení s hlediska politického, sociálního a hospodářského	Praha, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-19	Joseph Mausbach	Kulturfragen in der Deutschen Verfassung	Münster i. W., 1919 (3.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-20	Anton Retzbach	Leitfaden für die Soziale Praxis	Freiburg im Breisgaa, 1922 (6. a 7. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-21	Vlad. Červenka	Dělnické domky	Olomouc, 1908	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-22	Margaret F. Byington	What Social Workers Should know About Their Own Communities	New York, 1929 (4.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-23	Pavel Sajal (ed.)	Blahobyt všem!, Plán práce Svazu socialistických živnostníků a obchodníků v ČSR	Praha, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-24	Franz Picard	Ein Licht in der Nacht	Strasbourg	motto od autora; pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-25	Franz Hitze	Die Quintessenz der sozialen Frage	Paderborn, 1880 (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-26	Bishops of the Administrative Committee of the National Catholic Welfare Conference	A Statement on the Present Crisis	Washington, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-27	Alexander P. Mooney	The Social Sense: Its Decay and Revival	London, 1912	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-28	Emil van den Boom	Vom Erfurter zum Görlitzer Programm	M. Gladbach, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-29	Joseph van der Velden (ed.)	Wirtschafts- und Sozial-Politik in der berufsständischen Ordnung	Köln, 1933(?)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-30	Jaromír Nečas	Nezaměstnanost a podpůrná péče v Československu	Praha, 1938	pozůstalost Bedřicha Vaška; věnování autora z 2.7.1938
O2-31		Bolshevism in Russia and America		chybí přebal; pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-32	Josef Macek	Znárodnění a zlidovění české půdy	Praha, 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-33	Miloslav Skácel	Demokracie a politické stranictví, Politická struktura nové republiky	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-34		Antworten auf sozialdemokratische Schlagwörter	M. Gladbach, 1903	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-35	Josef Eberle	Zertrümmert die Götzen!, Zwölf Aufsätze über Liberalismus und Sozialdemokratie	Wien, 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-36	Julius Patzelt	Sozialdemokratie in Österreich	Wien, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-37	Franz Herwig	Der deutsche Mensch im großen krieg	Freisburg im Breisgau, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-38	František Zeman	Jak čísti hospodářskou část českoslov. časopisu?	Brně, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-39		Die Welt des Sozialismus	Leipzig, 1927 (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-40	Joseph Scherrer	Arbeits-Rationalisierung und wissenschaftliche Organisation	S. Gallen, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-41	Heinrich Brauns	Lohnpolitik	M. Gladbach, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-42		Pracovní plán mláseže na Olomoucku, Zář 1939 – srpen 1940	Olomouc, 1940	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-43	Edmund Prochaska	Die Gesetzgebung zum Schutze der republik	Reichenberg, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-44	K. Schwechler	Die österreichische Sozialdemokratie	Graz, 1907 (2. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-45	Carl Sonnenschein	Die Sozialstudentische Bewegung	M. Gladbach, 1910 (3.Auflage)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-46		Listiny sovbody, Historická prohlášení zásad Spojených států		pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-47		Das kommunistische Manifest	Berlin, 1904 (6. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-48	Walter Breitenfeld	Die agrarische Bodenreform in Österreich	Wien, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-49	Heinrich Pesch	Sozialisierung	Freiburg im Breisgau, 1918 (2.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-50	Fr. Koubek	Inflace a deflace obé je falšování peněz	Želiv, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-51	Friedrich Engels	Der Ursprung der Familie, des Privateigenthums und des Staats	Stuttgart-Berlin, 1922 (22. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-52	Emil van den Boom	Sozialdemokratie und Kommunismus	M. Gladbach, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-53	Josef Skoch	Mezinárodní organizace práce a sociální pojištění	Praha, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-54	Franz Hemala	Die Sozialdemokratie	Wien, 1922 (3. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-55	Anton Klotz	Dokumente u. Materialsammlung zu sozialen und kulturellen Problemen der Zeit	Innsbruck, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-56	Richard Kralik	geschichte des Sozialismus der Neuesten Zeit	Graz, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-57	August Bebel	Žena a socialismus	Praha, 1909	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-58	Peter Wilhelm Haurand	Das nationalökonomische System von Heinrich Pesch	M. Gladbach, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-59		Internationale sozialistische Jugendarbeit 1923-1925	Berlin, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-60	Emil van den Boom	Werte und Würde der deutschen Sozialpolitik	M. Gladbach, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-61	Alice Salomon	Soziale Führer, Ihr Leben, ihre Lehren, ihre Werke	Leipzig, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-62	G. D. H. Cole	Fabiánský socialismus	Praha, 1947	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-63	Ignaz Seipel	Nation und Staat	Wien-Leipzig, 1916	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-64	Friedrich List	Eine Auswahl aus seinen Schriften	Berlin, 1901(?)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-65	Augustin Lehmkuhl	Die soziale Frage und die staatliche Gewalt	Freiburg im Breisgau, 1911 (4.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-66		Soziale Woche der Schweiz abgehalten vom 18. bis 20. August 1927	St. Gallen, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-67	Werner Sombart	Die Zukunft des Kapitalismus	Berlin, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-68	Erwin Kaufmann	Einführung die öffentliche Wohlfahrtspflege	M. Gladbach, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-69	J. Chrys. Schulte	Unsere Lebensideale und die Kultur der Gegenwart	Freiburg im Breisgau, 1914	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-70	Josef Mazzini	Povinnosti člověka		chybí část spisu
O2-71	Jos. Kratochvil	Problém politické moci	Brno, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-72	Otto Bauer	Der Weg zum Sozialismus	Wien, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-73	George T. Brown	Economie Power in The United States	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-74	Francis J. Haas	The Wages and Hours of American Labor	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-75	Francis J. Haas	The American Labor Movement	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-76	John F. Cronin	Prices in The United States	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-77	Elizabeth Morrissy	What Laws Must we Have?	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-78	John A. Ryan	The Constitution and Catholic Industrial Teaching	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-79	John F. Cronin	Rugged Individualism	New York, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-80		Latin America and the United States	Washington	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-81	Francis J. Haas	American Agriculture and International Affairs	Washington, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-82	R. A. McGowan	Europe and the United States: Elements in Their Relationship	Washington, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-83		Catholic Organization for Peace in Europe	Washington, 1935	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-84	Anna Dill Gamble – R. A. McGowan	An Introduction to Mexico	Washington, 1936	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-85	Edgar Schmiedeler	Agriculture and International Life	Washington, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-86		Forty Years After, Reconstructing the Social Order, Encyclical Letter of His Holiness Pope Pius XI	Washington, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-87		Organized Social Justice	New York	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-88	J. A. Hobson	The Social Problem, Life and Work	London, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-89		Child Labor in The United States	Washington, 1924 (3.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-90		The Family Status of Breadwinning Women	Washington, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-91		Facts about Working Women	Washington, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-92		Child Labor	Washington, 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-93	Viktor Cathrein	Das Privatgrundeigentum und seine Gegner	Freiburg im Breisgau, 1909 (4.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-94	Karl Müller	Die Frauenarbeit in der Landwirtschaft	M. Gladbach, 1913	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-95	W. Offenstein	Die Schulpolitik der Sozialdemokratie	Düsseldorf	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-96	Hans Schmitz	Die Sozialpolitik im autoritären Staat	Wien, 1934	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-97	Josef Geßl	Geipels Reden in Österreich und anderwärts	Wien, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-98	Constantin Noppel	Die soziale Revolution	Freiburg im Breisgau, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-99		Die Volkspartei, Was sie ist und was sie will	1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-100	Josef Wagenbach	Deutscher Bodenreform, Wille und Weg	M. Gladbach, 1921(?)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-101	J. B. Dieing	Helft unsern Alten!	Freiburg im Breisgau, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-102	Franz Keller	Unsere Arbeitsgemeinschaft für Dorfc Caritas	Freiburg im Breisgau, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-103	Carl Brinkmann	Wirtschafts- und Sozialgeschichte	München, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-104	E. Lány	Sociální složky zločinnosti a sociální zřetele ve výkonu trestu		pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-105		Workmen's Compensation Act of the State of Illinois	Springfield, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-106	Wiard Klopp	Leben und Wirken des Sozialpolitikers K. Frhr. v. Vogelsang	Wien, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-107	Alois Hajn	Novomalthusianism a Českoslov. republika	Praha, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-108	Bohuslav Lauschmann	Právní ochrana matky a dítěte	Praha, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-109	Franz Hitze	Schutz dem Arbeiter!	Köln, 1890	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-110	Miroslav Švestka	Právo na práci	Praha, 1946	pozůstalost Bedřicha Vaška; věnování autora z 2.10.1946

O2-111	Senát Národního shromáždění R. Čs.	Tisk 411, Zpráva výboru rozpočtového k usnesení poslanecké sněmovny (tisk 403) o vládním návrhu zákona o přímých daních	Praha, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-112	Josef Resch	Rechte und Pflichten der hausgehilfen	Wien, 1928 (2. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-113	Johannes Meßner	Soziale Frage und soziale Ordnung, Tatsachen und Prinzipen	Innsbruck, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-114	Rudolf Vrba	Otázka zemědělská, Úvahy o zachování stavu rolnického	Praha, 1896	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-115	Josef Gruber	Populační otázka	Praha, 1923	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-116	Josef Tumpach	Soukromé vlastnictví, Dvě sociologických studií z pera J. Pesche a V. Cathreina	Praha, 1898	pozůstalost Bedřicha Vaška; do s. 96, navazuje O2-117
O2-117	Josef Tumpach	Soukromé vlastnictví, Dvě sociologických studií z pera J. Pesche a V. Cathreina	Praha, 1898	pozůstalost Bedřicha Vaška; od s. 97, navazuje na O2-116
O2-118	Fr. Koubek	Naše nové peníze, Díl prvý	Želiv, 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-119	August Pieper	Der Bürger in Staat, Nation und Partei	M. Gladbach, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-120	Hendrik de Man	Cesty tvořícího socialismu	Praha, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-121		Hospodářské poměry, sociální politika a odborové hnutí v letech 1926-1929, Zpráva k IX. sjezdu Odborového sdružení československého ve dnech 21. – 24. září 1930	Praha, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-122	Cyril Horáček	Malthusova nauka a některé novodobé jevy populační	Brno, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-123	Viktor Felber	Národní a sociální stát	Praha, 1939	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-124	Karl Diehl – Paul Mombert	Ausgewählte Lesestücke zum Studium der politischen Oekonomie, Grundsätze der Besteuerung	Jena, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-125	Karl Diehl – Paul Mombert	Ausgewählte Lesestücke zum Studium der politischen Oekonomie, Wert u. Preis I	Jena, 1923 (3. vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-126	Karl Diehl – Paul Mombert	Ausgewählte Lesestücke zum Studium der politischen Oekonomie, Wert u. Preis II	Jena, 1923 (3.vyd.)	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-127	Karl Diehl – Paul Mombert	Ausgewählte Lesestücke zum Studium der politischen Oekonomie, Eigentum	Karlsruhe i. B., 1924	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-128	Karl Diehl – Paul Mombert	Ausgewählte Lesestücke zum Studium der politischen Oekonomie, Sozialismus, Kommunismus, Anarchismus	Karlsruhe i. B., 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-129	Voženílek	Pozemková reforma?		pozůstalost Bedřicha Vaška; chybí přebal
O2-130		Okružní list Svatého otce Pia XI. O otázce sociální a dělnické	1931	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-131	Leopold von Wiese	Ergänzungshefte zu den Kölner Vierteljahrsheften für Soziologie, I Das Dorf als soziales Gebilde	München, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-132	Theodor Brauer	Sozialpolitik und Sozialreform	Jena, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-133	Jaromír Nečas	Likvidace nezaměstnanosti	Praha, 1938	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-134	Helmuth Klotz	Der Kampf gegen den Kapitalismus	Darmstadt, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-135	Oswald v. Nell-Breuning – Hermann Sacher	Zur Sozialen Frage	Freiburg im Breisgau, 1949	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-136	Sergěj S. Maslov	Princip soukromého vlastnictví v pozemkových reformách poválečné Evropy	Praha, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-137	Albert Voss	Die unteren Volksschichten im Wandel der Zeit	Berlin	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-138	Václav Škvor – Otakar Horák (edd.)	Organisační a svépomocné prostředky zemědělce pro řešení zemědělské krise	Praha, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
O2-139	Eugenie von Soden	Das Frauenbuch, I Frauenberufe und Ausbildungsstätten	Stuttgart, 1913	pozůstalost Bedřicha Vaška

O2-140		Lehrbogen des Verlages „Deutsche Arbeit“	Berlin	Obsahuje dle seznamu: „Meine Lehrbogen“; „Politik“; „Die Gesellschaft“; „Volkswirtschaft – Weltwirtschaft“; „Kapital und Kapitalbildung“; Der internationale Waren- und Zahlungsausgleich“; „Banken und Börse“; „Der Reallohn“; „Sozialismus – Kapitalismus“; „Der Welthandel“; „Das Geld muß rollen!“; „Autarkie oder Weltwirtschaft?“; „Der Rechtsstaat und seine Gefährdung“. pozůstalost Bedřicha Vaška
O3 – KATOLICKÁ CÍRKEV A ČSL; KATOLICKÁ CÍRKEV A POLITIKA (O3-1 – O3-133)				
O3-1	Jan XXIII.	Pacem in terris	Řím, 1963	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
O3-2	Pius XI., Bedřich Vašek	Poslední slovo papeže Pia XI. o Katolické akci	Olomouc, 1939	arcibiskupská oratoř
O3-3 – O3-4	Pius XI., Bedřich Vašek	Encyklika Pia XI. O křesťanském manželství – Casti Connubii	Olomouc, 1948	arcibiskupská oratoř

O3-5 – O3-10	Pius XI., Bedřich Vašek	Encyklika Pia XI. Quadragesimo Anno – O vybudování společenského řádu a jeho zdokonalení podle zásad evangelia	Olomouc, 1947	arcibiskupská oratoř
O3-11	Pius XI.	Oficiální resumé Quadragesimo Anno	1931	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-12	Pius XI.	Encyklika sv. Otce Pia XI. Ingravescitibus malis – O svatém růženci bl. Panny Marie	1937	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-13	Pius XII., am	Slova Otce. Text řeči Svatého Otce Pia XII. k dělníkům.		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-14	Pavel VI.	Humanae Vitae	1968	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-15	Bedřich Vašek	K osmdesátým narozeninám Sv. Otce Pia XI		arcibiskupská oratoř
O3-16		Rundschreiben seiner Heiligkeit Papst Paul VI. Über die Geburtenregelung	1968	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-17	Jan Pavel II.	Enzyklika Redemptor Hominis	1979	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-18	Lev XIII.	Encyclical letter of pope Leo XIII. on The Condition of Labor	New York, 1932	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-19	R.A. McGowan	Society and the social encyclicals America's Road out		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-20	John A. Ryan	The message of the Encyclicals for America today	Washington	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-21		Rerum Novarum (překlad holandský)		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-22	Antonín Čala	Encyklka Pia XI. O Kristu Králi – Quas Primas	Olomouc, 1930	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-23		Encyklika Pia XII. Mediator Dei – O posvátné liturgii	Brno, 1948	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-24 - O3-26		[Okružní list papeže Pia XI. o zhodnocení situace ve světě 40 let po vydání Rerum Novarum – německá, francouzská, italská mutace]	Řím, 1931	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-27 - O3-28		Zpráva Výkonného výboru za období 1923-1926. IV. zemský sjezd ČSL z Moravy, Slezska a Hlučínska 2.října 1927 v Brně	Brno	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-29	Friedrich Klimke S.J.	Die Hauptprobleme der Weltanschauung	München, Kempten, 1914	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-30	Alois Stork S.J.	Úkoly duchovenstva v dnešní sociální a hospodářské krizi	Brno, 1931	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-31	F.X. Dieringer	Offenes Sendschreiben „über die kirliche Zustände der Gegenwart“ an Dr.J.V. von Hirscher Domcapitular und Professor der Theologie in Freiburg im Breisgau	Mainz, 1849	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška; čtenář. pozn.: Complet A.O.
O3-32		Beiträge zur Geschichte und Soziologie der Bauernbewegungen in Mitteleuropa	1928	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-33	J. Straubinger	Christentum der Tat	Stuttgart, 1932	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-34	Bernardin Skácel O.P.	Politika podle zásad katolických	Praha, 1926	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-35	Josef Gorbach	Kampf dem Gottlosetum	Wien, Innsbruck, München, 1937	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-36	Jakob Weiler	Neuzeitliche Dorfführer	Freiburg im Breisgau, 1925	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-37	William Cardinal O'Connell	Religious Ideals in Industrial Relations	New York, 1921	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-38	Heinrich Maria Tiede	Vom Klassenstaat zum Ständestaat	Leipzig, 1933(?)	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-39	Bell	Volksstaat und Staatsvolk. Recht und Gesetz im deutschen Volksstaat		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-40	Theodor Willy Stadler	Paepste über Staat und Wirtschaft	Einsiedeln, 1935	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-41	P. Stanislav Krátký	Druhý Vatikánský koncil a jeho poselství	Praha, 1970	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-42		Die lebendige Pfarrgemeinde		vlast. pozn.: Černík; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-43	Gottfried Hasenkamp	Religion und Kultur. Bemerkungen zur geistigen Situation des deutschen Katholizismus	Münster in Westfalen, 1926	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-44	Robert Mäder	Die Ganzen	Leutesdorf a. Rh., 1924	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-45	Rudolf Steiner	Poměr duchovní vědy k životu	Praha, 1919	vlast. pozn.: Pavohítská Anna; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-46	Hans Rost	Die katholische Kirche nach Zeugnissen und Nichtkatholiken	Regensburg, 1919	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-47	Jos. Bergenröther	Katholische Kirche und christlicher Staat in ihrer geschichtlichen Entwicklung und in Beziehung auf die Fragen der Gegenwart	Freiburg im Breisgau, 1876	vlast. pozn.: Bibliotheca Seminarii Vincentini – II.F.; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-48	Karl Neudörfer	Zwischen Kirche und Welt	Frankfurt am Main, 1927	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-49	Peter Lippert S.J.	Aufstiege zum Ewigen	Freiburg im Breisgau, 1940	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-50	Peter Lippert S.J.	Vom Endlichen zum Unendlichen	Freiburg im Breisgau, 1940	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-51	Helene Hoffmann	Die katholische Bahnhofmission	Freiburg im Breisgau, 1925	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-52		Eucharistický sjezd v Olomouci 7.-9.září 1928	Olomouc, 1928	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-53		Obrázky z misijní činnosti v naší republice	Praha, 1930	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-54	Jidefons Herwegen	Das Kunstprinzip der Liturgie	Padeborn, 1916	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-55	Augustin Egger	Die angebliche Intoleranz der katholischen Kirchendisziplin	Köln..., 1901	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-56	Valentin Holzer	Religiös-soziale Tagesfragen	Wien, Leipzig, 1906	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška; vložena knížečka: Duše jako těšitelka Božského srdce Ježíšova

O3-57 - O3-58	Ludwig Baur, Karl Rieder	Päpstliche Enzykliken und ihre Stellung zur Politik	Freiburg im Breisgau, 1923	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-59	Joseph Weigert	Des Volkes Denken und Reden	Freiburg im Breisgau, 1925	vlast. pozn.: Georg Fischer – Wittich; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-60	Joseph Weigert	Religiöse Volkskunde	Freiburg im Breisgau, 1925	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-61	Bohumil Stašek	Cesta ze světského labyrintu	Praha, 1932	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-62		Die katholische Arbeiterinternationale und Bericht über den ersten Internationalen Kongress der kath. Arbeitvereine in Köln vom 13.bis 15.Juli 1928	M.Gladbach, 1928	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-63		List Pasterski Jeho Eminencji Ks. Kardynala Prymasa Polski O Zyciu Parafjalnem	Poznaň, 1933	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-64	Erhard Schlund	Katholizismus und Vaterland	München, 1925	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-65		Třetí moravsko-slezský sjezd křesťansko- sociální na Velehradě 20. a 21. července 1902	Moravská Ostrava, 1902	vlast. pozn.: Krejčí Josef; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-66	Chrysostomus Schulte O.M.Cap.	Sehen wir die Zeichen der Zeit!	Breslau, 1931	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-67		Zeitfragen. Religiös-wissenschaftliche Vorträge der Düsseldorfer Jesuitenpatres (svázaná jednotlivá čísla)	Kevelaer	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-68	Josef Krlín	Papežská politika v posledních dvou stoletích	Praha, 1946	vlast. pozn.: Vojtěch Gaja 48; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-69	Josef Reiter	Was geht den Klerus die Politik an?	Salzburg, 1907	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-70 - O3-71	A.C.F. Beales	Katolická církev a mezinárodní řád	Praha, 1946	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-72	P.Anton Stonner S.J.	Der katholische Gedanke	Köln, München, Wien, 1927	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-73	František Světlík	Politika klubu poslanců katolicko-národních a křesťansko-sociálních na sněmu moravském 1906-1912	Olomouc, 1913	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-74	Reinhold Seeberg; Hermann Wagner	Die sozialetische Bedeutung des Dekalogs; Geburtenregelung als theologisches Problem	Leipzig, 1930	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-75	P.Jan Zíka C.Ss.R.	Volná škola	Brno, 1906	vlast. pozn.: Farní knihovna v Moravské Huzové čís.123; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-76	Fr.Koubek	Světém vládnou Bezejmení Nejmocnější	Želiv, 1921	pozn.: věnováno; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-77		Euntes Docete Commenntaria Erbaniana	Romae, 1948	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-78	Jiří Hejda	Krise a spotřeba	Praha, 1935	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-79	Fr.X. Novák	Církev a stát	Olomouc, 1926	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-80	J.Klug	Lebensbeherrschung und Lebensdienst. I.Band: Der Mensch und di Ideale	Padeborn, 1918	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-81	J.Kirsch	Charakterbilder der katholischen Frauenwelt. Die Frauen des kirlichen Altertums	Padeborn, 1921	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-82	F.Zelenka	Na obranu a výboj – soustavná obhajoba a propagace katolického přesvědčení	Praha, 1927	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-83	A.Retzbach	Die Erneuerung der Gesellschaftlichen Ordnung	Freiburg im Breisgau, 1932	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-84	Elisabeth Kramer	Zeitgemässe Aufgaben der katholischen Landfrau und des katholischen Deutschen Frauenbundes auf dem Lande	Köln, 1927	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-85	R.A.McGowan	New guilds: A Conversation	New York	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-86	Bedřich Vašek	Mladý dělník	Olomouc, 1941	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-87	Friedrich Mack	Volk, ich sage dir, stehe auf!	Steyl, 1932	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-88		Der Zweifrontenkrieg der katholischen Kirche gegen Kapitalismus und Sozialismus	Wiesbaden, 1928	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška; vloženy noviny: Wiener Diözesanblatt z 22.Jänner 1930
O3-89	Th. Grentrup	Nationale Minderheiten und katholische Kirche	Breslau, 1927	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-90	Benno Karpeles	Klassenkampf Fascismus und Ständeparlament	Wien, 1933	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-91		Hirtenbrief des polnischen Episkopats – Um den christlichen Geist in Polen	Varšava, 1934	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-92	Josef Joos	Volk im Werden – Um das neue Deutschland	Frankfurt a. M., 1925	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-93		Manželství neplatné. psáno jen pro katolíky (12 výtisků)	Frydek	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-94	F.G. Adámek	Manželství v boji s přírodou	Uherský Brod	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-95		Frieden für die Erde nach Gotes Plan	Esslingen am Neckar	„komora“
O3-96	Frant. X. Novák	O rodině	Přerov, 1940	věnování B. Vaškovi: V Olomouci 7.září 1944 Dr. Stanislav Šráček; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-97		Pokoj vám – Pastýřské listy a rozhlasové projevy českých a slovenských biskupů a ordinářů k Velikonocům 1951	Praha, 1951	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-98	Karl Böckenhoff, Albert M. Koeniger	Katholische Kirche und moderner Staat	Köln, 1920	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-99	Otakar Tauber	Soulad a poměr vědy a víry	Olomouc, 1935	vlast. pozn.: Stanislav Réda; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-100	Friedrich Schreyvogel	Katholische Revolution	Leipzig, 1924	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-101		Nosný pilíř křesťanské demokracie JUDr. Mořic Hruben, vicepresident senátu N.S. pětasedmdesátníkem	Brodek u Nez., 1938	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-102	Max Bierbaum	Das Konkordat in Kultur, Politik und Recht	Freiburg im Breisgau, 1928	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-103	P.Em. Soukup O.P.	Sborník kontroverzí. Sbírka přednášek odpovídajících na časová hesla protináboženská. Díl.IV. Církevní problémy	Olomouc, 1934	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-104	Alois Soldát	O jednosti a nerozlučitelnosti manželství	Praha, 1906	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-105	Elisabeth Gnauck-Kühne	Die Deutsche Frau um die Jahrhundertwende	Berlin, 1914	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-106	Konrad Algermissen	Freidenkertum, Arbeiterschaft und Seelsorge	M. Gladbach, 1929	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška – věnování od autora 27.5.1929
O3-107		Wirtschafts-und sozialpolit. Flugschriften (sbírka jednotlivých čísel)	M. Gladbach, 1929	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-108		Jahr des Herrn – Unser Konzil	1964	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-109	Otto Cohausz S.J.	Das neue Papstwort zur Gesellschaftlichen Ordnung	Regensburg, 1932	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-110	Th. Haecker	Křesťan a dějiny	Praha, 1938	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-111	Heinrich Swoboda	Grossstadtseelsorge	Regensburg.., 1909	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-112		Katholizismus und moderne Politik	Innsbruck, 1925	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-113	Otto Schilling	Moderne Wirtschaftsfragen im Lichte der katholischen Weltanschauung	München, 1930	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-114	P.Johannes Poliska	Der Ehestand und die christliche Familie	Münster in Westfalen, 1906	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-115	Conrad Gröber	Der christliche Mann	Freiburg im Breisgau, 1935	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-116	R. Mäder	Katholische Aktion!	Basel, 1927	vloženo potvrzení z roku 1927 o koupi pro P. Lad. Žouželku, kooperátora in M. Schönberg; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-117		Sestry Nep. Početí Panny Marie – Ve službách milosrdenství	Přerov, 1930	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-118	Enrico Banti	Moderná veda a starokresťanské vyznanie viery		„komora“
O3-119	Dr. M.	Das Christentum und die Frau	M. Gladbach, 1912	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-120	G.M. Manser O.P.	Die Frauen frage nach Thomas von Aquin	Olten, 1919	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-121	Josef Vacek	Církev Římsko-katolická a manželství	Praha	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-122	František Bednář	Snahy o řešení sociální otázky v novodobém protestantismu. sociální zásady a podniky církví	Praha, 1923	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-123	Otto Müller	Der Sozialismus in Deutschland: Bis zum Erfurter Programm	M. Gladbach, 1920	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-124	Rudolf Wierer	Katolická inteligence, veřejný život a čl. strana lidová	Brno, 1937	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška – věnování od autora
O3-125	Kl. Lössler	Geschichte der katholischen Presse Deutschlands	M. Gladbach, 1924	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-126		Die katholische Aktion in den deutschen Diözesen	Hildesheim, 1934	arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-127	P.Georg Seibold C.Ss.R.	Aus der Schatzkammer der hl. Kirche (katolický den v Praze)		arcibiskupská oratoľ; pozůstalost Bedřicha Vaška

O3-128	E.C.Kardt	Praktisches Vereinsleben. Ein Handbüchlein alle Vereinsleitungen und Mitglieder.	Graz, 1903	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-129	X. Walerjan Adamski	Jak zakladac stowarzyszenia mlodziety polskiej	Poznaň, 1927	arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-130	Leonhard Grimm	Der katholische Christ in seiner Welt. II. Der Christ und sein Leben	Freiburg im Breisgau, 1941	vlast. pozn.: Kath. Kriegspfarrrer E. Bernert Feldpostnr.: ...; arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-131		Katholischer Jungmännerverband Deutschland – Materialmappe – Überreicht durch die Verbandszentrale der katholischen Jugend- und Jungmännervereine Detschlands		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-132		Programní zprávy z německých a českých novin k tématům Vaškova zájmu		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
O3-133		Příspěvky k dějinám křesťanského hnutí sociálního u nás – Programy + ženská otázka		arcibiskupská oratoř; pozůstalost Bedřicha Vaška
P1 – SOCIOLOGIE (P1-1 – P1-12)				
P1-1	Bedřich Vašek	Křesťanská sociologie: Život sociální (díl 1.)	Praha, 1933	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-2	Bedřich Vašek	Křesťanská sociologie: Spravedlnost v životě hospodářském (díl 2.)	Praha, 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška

P1-3	Bedřich Vašek	Křesťanská sociologie: Sociální práce (díl 3.)	Praha, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-4	Bedřich Vašek	Rukověť křesťanské sociologie	Olomouc, 1947	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-5	Bedřich Vašek	Z problémů dnešní společnosti	Olomouc, 1926	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-6	Bedřich Vašek	Moderní člověk	Olomouc, 1919	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-7	Otakar Machotka	Americká sociologie, sociální podmínky vzniku a rozvoje	Praha, 1938	věnování autora Bedřichu Vaškovi k 20.dubnu 1938
P1-8	E. Chalupný	Sociologie a školy	Praha, 1929	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-9	F.J. Netušil	Sebevražednost ve Spojených státech amerických v letech 1900-1919	Praha, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-10	J.J. Rousseau	O smlouvě společenské	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn. Prchal
P1-11	E. Chalupný	Systém sociologie v náčrtku	Praha, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
P1-12	Jan Keller	Úvod do sociologie	Praha, 1995	
P2 – ETIKA, KULTURA, SDĚLOVACÍ PROSTŘEDKY (P2-1 – P2-6)				
P2-1	F.X. Juránek	Dobry řečník	1946	pozůstalost Bedřicha Vaška
P2-2	J. Řezníček	Žurnalistika a morálka	Olomouc, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška
P2-3	K. Koch	Noviny	Praha, 1912	pozůstalost Bedřicha Vaška
P2-4	Rudolf Harms	Kulturbedeutung und Kulturgefahren des Films	Karlsruhe in Baden, 1927	pozůstalost Bedřicha Vaška
P2-5	František Hrobař	Dokumenty kultury doby válečné a poválečné	Praha, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška

P2-6	J.B. Kozák	Přítomný stav etiky	Praha, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
P3 – PSYCHOLOGIE (P3-1 – P3-3)				
P3-1	Karel Černocký	Úvod do psychologie. Dějiny psychologického dualismu.	Olomouc, 1917	pozůstalost Bedřicha Vaška
P3-2	D. Mercier	Psychologie (I. Band)	Kempton, München, 1906	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlastnická poznámka: L.- Bücherei Ursulinen
P3-3	D. Mercier	Psychologie (II. Band)	Kempton, München, 1907	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlastnická poznámka: L.- Bücherei Ursulinen
P4 – MALÍŘSKÉ UMĚNÍ, FOTOGRAFIE (P4-1 – P4-11)				
P4-1	Karel B. Mádl	Díla Karla Javůrka	Nymburk, 1910	
P4-2	Theodor von Frimmel	Studien und Skizzen zur Gemäldekunde. II. Band	Wien, 1917	
P4-3	Rudolf Smahel	Kroměříž	Praha, 1971	
P4-4	Rudolf Smahel	Olomouc ve fotografii Rudolfa Smahela	Olomouc	
P4-5	Rudolf Smahel	Olomouc ve fotografii Rudolfa Smahela	Olomouc	
P4-6		[Kriegsbilder Album]		torzo
P4-7	Oskar Döring	Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst 1915		
P4-8		Kunst der Gegenwart	St. Pölten	
P4-9	Jaroslav Šetelík	Praha	Praha, 1932	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

P4-10		Národní galerie		
P4-11	Alfons Mucha	Plakáty		
P5 – PEDAGOGIKA (P5-1 – P5-2)				
P5-1	Frant. W. Foerster	O nezbytnosti nábožensko-mravního základu v pedagogice	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška
P5-2	Josef Šauer z Augenburgu	Pedagogika	Praha, 1897	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn.: Příruční knihovna spirituála kněžs. seminář v Olomouci
P6 – FILOSOFIE (P6-1 – P6-17)				
P6-1	Antonín Čala	Základy komunismu	Olomouc, 1946	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-2	F. Nietzsche	Also sprach Zarathustra	Leipzig, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-3	René Descartes	Dialoge mit deutschen Denkern	Hamburg, 1942	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
P6-4	Timotheus Vodička	Řád života	Olomouc, 1944	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
P6-5	Eug. Rolf (přel.)	Aristoteles Politik	Leipzig, 1922	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-6	Krajský výbor KSČ	Vědecký světový názor	Olomouc, 1948	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-7	Bernard Bolzano	O pokroku a dobročinnosti	Praha, 1951	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
P6-8	Francis Bacon	O ateismu eseje		„komora“
P6-9	Vojtěch Kameš	Katolická filosofie dějin	Praha, 1901	vlast. pozn.: Vašek, bohoslovec; Rud. Petřek, bohoslovec

P6-10	Jan Skácel, Mil. Skácel	Základy vědecké filosofie	Praha, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; podpis Mil. Skácel
P6-11	František Krejčí	Filosofie posledních let před válkou (šest sešitů)	Praha, 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-12	J. Vrchovecký	Masaryk a náboženství	Olomouc, 1938	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
P6-13	Josef Matocha	Problém osoby. Část 1. Vývoj problému osoby v dějinách filosofie.	Olomouc, 1924	arcibiskupská oratoř
P6-14	Carolus Boyer	Cursus philosophiae. Volumen primum.	1965	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-15	Carolus Boyer	Cursus philosophiae. Volumen alterum	1965	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-16	Alois Dempf	Kulturphilosophie	München, Berlin, 1932	pozůstalost Bedřicha Vaška
P6-17	Vladimír Hoppe	Přirozené a duchovní základy světa a života	Praha, 1925	pozůstalost Bedřicha Vaška
P7 – LÉKAŘSTVÍ (P7-1 – P7-2)				
P7-1	Zdeněk Přibík	Co musí vědět lékař o bojových plynech?	Praha, 1936	pozůstalost Bedřicha Vaška
P7-2	Albert Sleumer	Die Moral in ihren Beziehungen zur Medizin und Hygiene. Band 1: Das organische Leben	Hildesheim	pozůstalost Bedřicha Vaška; vlast. pozn.
Q – PRÁVO (Q-1 – Q-27)				
Q-1	Antonín Dvořák	O dědění ze zákona a ze závěti	Praha, 1967	věnování autora P. Aloisi Kleinovi
Q-2	Miříčka	Trestní právo hmotné		arcibiskupská oratoř
Q-3		[... de nullitate matrimoniorum...]	Vatikán, 1937	pozůstalost Bedřicha Vaška

Q-4	Iosephus Laurentius	Institutiones Iuris Ecclesiastici	Freiburg, 1914	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-5	Simone Aichner	Compedium Iuris Ecclesiastici	Brixinae, 1874	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-6	A. Vermeersch, J. Creusen	Epitome Iuris Canonici III.	Mechliniae, Romae... 1931	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-7	Joh. Schlenz	Das tschechoslowakische Ehegesetz	Reichenberg, 1930	věnování B. Vaškovi od autora
Q-8	Bedřich Vašek	Navrhované osnovy občanské nauky a zásady katolické	Brno, 1922?	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-9		Účast kněží na prvních obecních volbách roku 1850		
Q-10	Ministerstvo techniky	Směrnice a pokyny k urychlenému provedení nezbytných obnovovacích prací v roce 1946	Praha, 1946	vlast. pozn. Kři (P. Křivák); razítko arcibiskupská konzistoř
Q-11	Ministerstvo dopravy	Pokyny o způsobu provádění staveb podle §13, odst. 3 zákona o stavební obnově (příloha C)	Praha, 1946	vlast. pozn. Kři (P. Křivák); razítko arcibiskupská konzistoř
Q-12	Karel Drbohlav	Volební a shromažďovací svoboda	Nové Město na Moravě, 1907	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-13	Jaoslav Kallab	Úvod ve studium metod právnických. Kniha druhá: Hlavní směry.	Brno, 1921	pozůstalost Bedřicha Vaška; torzo; tato kniha navazuje na sign. Q-19
Q-14	Antonín Hobza	Přehled mezinárodního práva válečného: trestání válečných zločinců	Praha, 1946	pozůstalost Bedřicha Vaška

Q-15	Josef Tureček	Znovu o pokusu škrtnouti vědní obor církevního práva na právnických fakultách československých	Praha, 1936	
Q-16	Kol. autorů	Daňově zvýhodněné dary církvi	Jihlava, 1995	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
Q-17	Jan Martinů	Manželské právo církve katolické (1. část)	Olomouc, 1928	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-18	Jan Martinů	Manželské právo církve katolické (2. část)	Olomouc, 1930	pozůstalost Bedřicha Vaška; vložena žádost autora arcibis. konzistoři tisknout druhý díl
Q-19	Jaroslav Kallab	Úvod ve studium metod právnických. Kniha první: Základní pojmy.	Brno, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška; tento díl předchází knize pod sign. Q-13
Q-20	František Weyr	Základy filosofie právní (nauka o poznávání právnickém)	Brno, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-21	Viktor Satherin	Recht, Naturrecht und positives Recht.	Freiburg, 1909	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-22	Arthur Wynen	Die Rechts- und Insbesondere die Vermögensfähigkeit des apostolischen Stuhles nach internationalem Recht	Freiburg, 1920	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-23	V. Dusil, J. Kliment	Spolky, shromáždění a politické strany	Praha	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-24	Johann Hussatz ?	Der realbesitz	Wien, Pest, Leipzig, 1891	pozůstalost Bedřicha Vaška
Q-25	Jan Pauly	Hřbitovní a pohřební právo	Praha, 1941	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
Q-26	Franz Bloch	Die Bücherei- und Volksbildungsgesetze	Reichenberg, 1925	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

Q-27		Kodex Iuris Canonici	Vatikán, 1933	vlast. pozn. JUDr. Antonín Dvořák
R - PŘÍRODNÍ VĚDY (R-1 – R-7)				
R-1	Klemens Brockmüller	Industriekultur und Religion	Frankfurt am Main	arcibiskupská oratoř
R-2	Lánská, Mölzer, Kliková	Rok na naší zahrádce	Praha, 1970	vlastnictví paní Olgy Seifertové
R-3	Vlastimil Vaněk a kol.	Tulipány, ostatní cibulové květiny	Praha, 1967	vlastnictví paní Olgy Seifertové
R-4		Vinohradnictví	Brno, 1973	vlastnictví paní Olgy Seifertové
R-5	A.C.N.	O kompetencii vied		
R-6	K.H. Francé	Lebender Braunkohlen- Wald	Stuttgart, 1932	
R-7	Robert Wizinger	Chemische Plaudereien	Bonn, 1942	
S1 – UČEBNICE, SKRIPTA (S1-1 – S1-44)				
S1-1	Anton Bagin	Cirkevné umenie	Bratislava, 1969	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-2		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-3		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-4		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-5		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-6		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

S1-7		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-8		Prvouka. Základní pohled na dějiny spásy pro začínající děti.	1968	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-9	Felix Hoblík	Sbírka přednášek	Hranice 1935-1936	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; věnování autora P. Hradilovi, superioru arcib. semináře v Olomouci 2.9.1936
S1-10	Felix Hoblík	Sbírka přednášek	Hranice 1935-1936	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; věnování autora P. Frant. Bémovi 2.9.1936
S1-11	Jiří Machalík	Vybrané kapitoly vědeckého ateismu II. Vatikán a jeho úloha v současném světě.	Praha, 1988	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-12	Jiří Machalík	Vybrané kapitoly vědeckého ateismu II. Vatikán a jeho úloha v současném světě.	Praha, 1988	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-13	Bohumil Zlámal	České církevní dějiny	Olomouc	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-14	Bohumil Zlámal	Ochrana církevních památek	Olomouc, 1973	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-15	Anton Bagin	[Torzo slovenské mutace dějin moravské církve za časů C+M]		pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-16	Bohumil Zlámal	Dějiny moravského arcibiskupství	Olomouc, 1970	
S1-17	Daniel Rops	Písmo sväté pre deti. Nový zákon	Bratislava, 1971	pozůstalost P. Leopolda Dýmala

S1-18	Anton Bagin	Úvod do staroslovienciny	Bratislava, 1970	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-19	A. Cekota	Moderní podnikání a člověk		pozůstalost Bedřicha Vaška; podpis autora k 21.5. 1930
S1-20	Harry Bresslau	Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien	Leipzig, 1915	
S1-21	Oswald Reidlich	Urkundenlehre. III. Teil Die Privaturkunden des Mittelalters	München, Berlin, 1911	pozůstalost P. Leopolda Dýmala; vlast. pozn.: P. Aug. Neumann, O.S.A.: Ad futuram rei memoriam: Kniha tato koupena v září 1923 za 80 Kč, t.j. za 96 miliónů marek!
S1-22	Werner Bulst	Podvod s karbonovým testem Turínského rubáše	Olomouc, 1992	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-23	F.M. Dobiáš	Repetitorium dogmaticum	Praha, 1951	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-24	Meinrad Alois Bader	Lehrbuch der Kirchengeschichte zum Gebrauche in Schulen und zum Selbstunterricht	Innsbruck, 1915	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-25	Josef Hronek	Vyučování náboženství na středních školách	Praha, 1941	Totožné s S1-39
S1-26	Johann Kleinhappl	Sozialethische Fragen I.		pozůstalost Bedřicha Vaška
S1-27	Johann Kleinhappl	Sozialethische Fragen II.	Innsbruck, 1938	pozůstalost Bedřicha Vaška
S1-28		Sozialethische Fragen	1934-1935	pozůstalost Bedřicha Vaška

S1-29	Antonín Podlaha	Katolická liturgika. Učební kniha pro střední školy.	Praha, 1919	vlast. pozn.: Růž. Jandová-Loskotová; Janda Boh.; J. Svátek – moderní antikvariát České Budějovice
S1-30	Antonín Podlaha	Katolická liturgika. Učební kniha pro střední školy.	Praha, 1911	vlast. pozn.: poškrtané
S1-31	Antonín Podlaha	Katolická liturgika. Učební kniha pro střední školy.	Praha, 1925	vlast. pozn.: Jůnkmanová
S1-32		Seznam a řád veřejných přednášek na CMBF ve studijním roce 1933-1934.	Olomouc, 1933	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-33		Seznam přednášek Palackého university v Olomouci v zimním semestru 1948-49.	Olomouc, 1948	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-34		Základy studia dějepisu	Praha, 1964	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-35	Jan Wolf	Dějepis katolické církve pro školy střední a občanské.	Praha, 1934	vlast. pozn.: Česká dívčí měšťanská škola. M. Ostrava-Vítkovice
S1-36		Dějepis církve katolické pro školy měšťanské.		
S1-37	Václav Kubíček	Biblické dějiny	Olomouc, 1936	vlast. pozn.: Fr. Kraus, malíř, Frydštejn u Turnova 94
S1-38	Josef Hronek	Jádro katolického náboženství	Praha, 1938	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
S1-39	Josef Hronek	Vyučování náboženství na středních školách	Praha, 1941	Totožné s S1-25

S1-40		Osnova pro vyučování katol. náboženství na obecných a měšťanských školách v arcidiecési olomucké	Olomouc, 1931	
S1-41	Fr. Mléčka	Podrobná osnova katolického náboženství pro střední a vyšší stupeň (školu měšťanskou) a učebný kurs	Veselí nad Moravou, 1927	
S1-42		Druhá část a mluvnice pro katolické školy v císařství Rakouském	Víděň, 1857	množství nečitelných vlast. a čtenář. pozn. jako např. Dobeš Ignác v Bolelouci č. 115; vazba papírové desky – potrhané, obnažený hřbet, špatný stav
S1-43	Otakar Tauber	Učebnice našich škol ve světle pravdy	Olomouc, 1925	
S1-44	Christine Müller	Lehrplanmäßige Stoffsammlung für das Mädcheturnen	Berlin, 1927	
S2 – ATLASY (S2-1)				
S2-1		Namen-Verzeichnis Stielers Handatlas	Gotha	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
T1 – POEZIE (T1-1 – T1-21)				
T1-1	Mirian Hladík	Zlomkem věčnosti	Nymburk	
T1-2		M. Aleš - Mládeži	Praha	vložen osobní dopis M. Alše ze 16.3.1913
T1-3	Gab. Ronaj	Pane, smiluj se nad námi!	Olomouc, 1916	
T1-4	František Střížovský	Hvězdy mariánské	Olomouc, 1932	

T1-5		Heslo k Svátku matek 1941 – ochranou mateřství ke zdraví národa.	1941	
T1-6	František Kašpar	Kytička myrrhy. Duchovní básně.	Praha, 1935	vlast. pozn.: Ullmayerský
T1-7	Bedřich Bridel	Křesťanské učení	Frydek, 1939	pozůstalost P. Leopolda Dýmala
T1-8		[sbírka básní]		věnování: otci ? ke 75.tým narozeninám
T1-9	Arnošt Kraus	Jaroslav Vrchlický. Literární studie.	Praha, 1906	
T1-10	H.A. Grimm	Von Gottes- und Liebfrauenminne	Leipzig	vlast. pozn.: Nechtild von Magdeburg
T1-11	Jaroslav Zatloukal	Proměny	Praha, Brno, 1940	
T1-12	Vladimír Hornov	Královna máje	Praha, 1939	vlast. pozn.: Rudolf Havelka
T1-13	Jan Zahradníček	Rouška Veroničina, La Saletta, Znamení moci	Praha, 1990	
T1-14	Rainer Maria Rilke, Radovan Lukavský (překl.)	Píseň o lásce a smrti Korneta Kryštofa Rilka	Praha, 1971	
T1-15	Martin Strouhal	Země milovaná		
T1-16		Podkoní a žák	Hranice, 1948	
T1-17	Karel Dostál Lutinov	Tajemná sfinx	Olomouc, 1942	
T1-18	Petr Bezruč	Píseň o Georgině	Praha, 1948	podpis autora
T1-19	Petr Bezruč	Slezské písně	Brno, 1946	autorovo obecné věnování
T1-20	Petr Bezruč	Stužkonoska modrá	Brno, 1932	autorovo obecné věnování

T1-21	Petr Bezruč	Slezské písně	Brno, 1946	autorovo obecné věnování
T2 – PRÓZA (T2-1 – T2-66)				
T2-1	Fr. Sokol-Tůma	Vystěhovalci. Původní román ze života českých vystěhovalců do Ameriky. Díl II.	Praha, 1931	
T2-2	Václav Beneš-Třebízský	V záři kalicha. Díl IV.	Praha, 1923	exlibris Dr. Antonín Dvořák
T2-3	Fr. Táborský	Jarní slavnost probuzeného národa	Radhošť v Praze, 1938	
T2-4	Edzard Schaper	Die Weihnachtsgeschichte	Zürich, 1950	
T2-5	Alfred Kumpf	Aus dem Stegreif Papst Johannes XXIII.	Leipzig, 1965	
T2-6	A. Canon Sheehan	Luke Delmege	London, Calcutta, New York, 1924	vlast. pozn.: Knihovna Dominikánů Olomouc
T2-7	Frant. Xav. Novák	V máji života	Olomouc, 1933	vlast. pozn.: Dr. Ant. Dvořák
T2-8	Peter Rosegger	I.N.R.I. Radostná zvěst ubohého hříšníka	Praha, 1908	
T2-9	Kurt Jagow	Königin Victorias Mädchenjahre	Berlin, 1938	vlast. pozn.: Renate Schmits 29.6.1942
T2-10	Mika Waltari	Jeho království. 11 listů Marca Manilia Mezentiana z jara r. XXX po Kr.	Praha, 1991	
T2-11	Johannes Jörgensen	Svatý oheň	Praha, 1941	exlibris Dr. Antonín Dvořák
T2-12	Fr. Valouška	Spása a sláva. Historická povídka z dob Velké Moravy. Díl I.	Přerov, 1928	

T2-13	Fr. Valouška	Spása a sláva. Historická povídka z dob Velké Moravy. Díl II.	Přerov, 1928	
T2-14	Fr. Valouška	Spása a sláva. Historická povídka z dob Velké Moravy. Díl III.	Přerov, 1928	
T2-15	Giovanni Papini	Láska alebo smrť	Trnava, 1943	
T2-16	Václav Kaplický	Železná koruna. Díl I.	Praha, 1957	
T2-17	Václav Kaplický	Železná koruna. Díl II.	Praha, 1957	
T2-18	Boris Polevoj	Příběh opravdového člověka	Praha, 1963	
T2-19	Tibor Déry	Milánský exkomunikátor	Bratislava, 1970	
T2-20	K.M. Čapek- Chod	Kašpar Lén mstitel	Praha, 1960	
T2-21	Jarmila Fromková	O střapatém vrabčákovi	Praha, 1972	
T2-22	Vladislav Stanovský	Dva tucty žertů a šprýmů mistra Nasreddína		
T2-23	Vladislav Stanovský	Dva tucty žertů a šprýmů mistra Nasreddína		
T2-24	Jaromír Tomeček	Admirál na Dyji	Praha, 1967	
T2-25	Nikolaj Zadornov	Baťuška Amur	Praha, 1952	
T2-26	Graham Greene	Paradox křesťanství	Praha, 1970	
T2-27	Alois Jirásek	Z Čech na konec světa	Praha, 1946	
T2-28	Mirko Pašek	Země za obzorem	Praha, 1971	

T2-29	Jaroslav Knittl	Hovory s Luďkem Pachmanem	Hradec Králové, 1990	
T2-30	Bohumír Fiala	Třinácté jaro	Brno, 1964	
T2-31	Ant. Štěrba	Pomněnky. kytička vzpomínek od hrobu „neznámého vojína“ na sv. Hostýně	Přerov, 1932	
T2-32	Juan Ramón Jiménez	Stříbrák a já	Praha, 1966	
T2-33	Bruno Brehm	Weder Kaiser noch König. Der Untergang der Habsburgischen Monarchie	München, 1933	kniha věnována jako dar
T2-34	Irena Schwarzová	Kramářská píseň o Rumcajsovi a „princezně“ Tereze	1976	
T2-35	Jan Vrba	Jan Martin Šanda. Poslušný sluha Páně a věrný kněz lidu českého	Praha, 1937	věnování: Dražému Bohušovi věnuje 24.12. 1941 maminka. vlast. pozn.: Bohumil Janda
T2-36	F.X. Šalda	Boje o zítřek	Praha, 1948	exlibris Dr. Antonín Dvořák
T2-37	F.X. Šalda	Život ironický a jiné povídky	Praha, 1949	exlibris Dr. Antonín Dvořák
T2-38	F.X. Šalda	Kritické projevy I. 1892-1893	Praha, 1949	exlibris Dr. Antonín Dvořák
T2-39	F.X. Šalda	Kritické projevy II. 1894-1895	Praha, 1950	exlibris Dr. Antonín Dvořák
T2-40	Alois Jirásek	U nás. Kniha první. Úhor.	Praha, 1929	exlibris František Všečetka
T2-41	Alois Jirásek	U nás. Kniha druhá. Novina.	Praha, 1929	exlibris František Všečetka
T2-42	Alois Jirásek	U nás. Kniha třetí. Osetek.	Praha, 1929	exlibris František Všečetka

T2-43	Alois Jirásek	U nás. Kniha čtvrtá. Zeměžluč.	Praha, 1929	exlibris František Všetečka
T2-44	F.S. Kovář	Proti proudu.	Přerov, 1948	
T2-45	Dagmar Štětinová	Věčné návraty	Praha, 1982	
T2-46	Karel V. Rais	Káča	Praha, 1968	
T2-47	Básníci a spisovatelé	Kameny základní	Břeclav, 1946	
T2-48	Antonín Švehla	Život plný boje	Praha, 1955	
T2-49	Josef Sellmaier	Der Priester in der Welt	Regensburg	
T2-50	Viktor Palivec	Pověsti zlatého koně	Praha, 1964	
T2-51	Karel Michl	Vlaštovičky	Praha, 1961	
T2-52		Alois. Voják a hrdina.	Olomouc	
T2-53	Jón Svensson	Z vlasti Monniho	Praha, 1935	
T2-54	Ivan Olbracht	Podivné přátelství herce Jesenia	Praha, 1964	
T2-55	Joseph Eberle	Schönere Zukunft. Kriegsaussätze über Kultur- und Wirtschaftsleben	Regensburg, 1918	pozůstalost Bedřicha Vaška
T2-56	karol Wojtyla	Przed sklepem jubilera	Krakov, 1987	
T2-57	Blažena Šotková	Legendy o kráse	Praha, 1944	věnování: sekretáře Mar. Družin opožděně k svátku 1946 P. F. Mikulášský
T2-58	Old	Lolo a druhové	Brno, 1938	věnování Petra Bezruče
T2-59	Adam Jist	U nás jediné	Praha, 1988	
T2-60	Karel Nový	Sarajevský atentát	Praha, 1952	

T2-61	Jan Kopecký	Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho ježíše Krista	Praha, 1967	
T2-62		O Vzkříšení Krista. Dopis V. Solovjeva L.N. Tolstému		
T2-63		O Vzkříšení Krista. Dopis V. Solovjeva L.N. Tolstému		
T2-64		Kniha apokryfů	Praha, 1964	
T2-65	František X. Novák	Pohledy do života bohoslovců a kněží	Brno, 1902	vlast. pozn.: Jan Zl. Mlčoch, bohoslovec
T2-66	Kol. autorů	Moudrost věků. Lexikon latinských výroků, přísloví a rčení	Praha, 1994	

Depozitář 2

SIGN.	AUT.	NÁZEV	MÍSTO A ROK VYDÁNÍ	POZNÁMKA
Bible, komentáře				
II3E 1319		Pět knih Mojžíšových – kniha Levitikus	Praha, 1838	hebrejský tisk; targum – překlad s výkladem; papírové desky potažené hnědou kůží, značně poškozené
II3E 1332		Biblj Ceská, to gest celé Swaté Pjsmo...	Praha, 1804	vazba hnědá kůže, chybí horní spona

II3E 1333		Biblia Sacra, To gest Biblj Swatá...	Kysek, 1848	vlast. pozn.: Tato Knjha Naleži Františkowy Čjhakowy Obywatela w Praze řem. Sladownického; vazba hnědá kůže, neodborně opravena
II3E 1334	P. Frant.S. Bezděka (připravil k tisku)	Biblí Sváté čili Písma Svatého Starého i Nového Zákona Božího. Díl První	Praha, 1862	stará sign. 1471
II3E 1335		Historiae celebriores Veteris Testamenti... Tomus I.		
II3E 1336		Weliký Žiwot Pána a Spasitele nasseho Krysta Gežjsse...	Skalice, 1869	
II3E 1337 část 1	Dr. Jan Lad. Sýkora	Zlatá Bible klasikův. Dějiny Zjevení Božího v Starém i Novém Zákoně. Díl II. Dějiny Zjevení Božího v Starém Zákoně.	Vídeň, 1898- 1900	
II3E 1337 část 2	Dr. Jan Lad. Sýkora	Zlatá Bible klasikův. Dějiny Zjevení Božího v Starém i Novém Zákoně. Díl II. Dějiny Zjevení Božího v Novém Zákoně.	Vídeň, 1898- 1900	
Liturgické knihy				
II3E 0656		Missale Romanum	Ratisbonae, 1870	stará sign. 323/A-V

II3E 0657		Missale Romanum	Viennae, 1827	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 324/A-V; vazba červená kůže s tlačenými zlatými vzory, zachovalá
II3E 0658 ex.1		Missale Romanum	Romae, 1862	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 325/A-V
II3E 0658 ex.2		Missale Romanum	Romae, 1862	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 325/A-V 1
II3E 0658 ex.3		Missale Romanum	Romae, 1862	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis, Olomouc Dóm; stará sign. 325/A-V 3
II3E 0658 ex.4		Missale Romanum	Romae, 1862	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 325/A-V 2
II3E 0658 ex.5		Missale Romanum	Romae, 1862	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; P. Wache 1905; stará sign. 325/A-V 5
II3E 0659 ex.1		Missale Romanum	Ratisbonae, 1863	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 326/A-V 1
II3E 0659 ex.2		Missale Romanum	Ratisbonae, 1863	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 326/A-V 2

II3E 0660		Missale Romanum	Ratisbonae, 1851	stará sign. M.III., 327/A-V; vazba červená kůže se zlatými tlačenými vzory, chybí obě spony, zachovalá
II3E 0661		Missale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1869	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 328/A-V 1
II3E 0662		Missale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1875	stará sign. 331/A-V
II3E 0663 ex.1		Missale Romanum	Ratisbonae, 1870	stará sign. 333/A-V 1
II3E 0663 ex.2		Missale Romanum	Ratisbonae, 1870	stará sign. 333/A-V 2
II3E 0664		Missale Romanum	Ratisbonae, 1858	vazba červená kůže s pozlacenými puklami a sponami, které nesou erb kanovníka a biskupa Belrupta
II3E 0665		Missale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, 1866	stará sign. 335/A-V
II3E 0666 ex.1		Missale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1890	vlast.pozn.: Ecce Metrop.; Aus der Nachlass des P. Ležák
II3E 0666 ex.2		Missale Romanum	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, 1899	exlibris –neidentif. biskupský erb (lilie, hroty oštěpů); stará sign. 339/A-V
II3E 0667		Missale Romanum	Ratisbonae, [1939]	vlast. pozn.: Petrus Křivák, canonicus Olomucensis; stará sign. 341/A-V

II3E 0668		Missale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1884	vlast. pozn.: Dr. J. Tittel, SS. Theologia Profesor; stará sign. 342/A-V
II3E 0669		Missale Romanum	Ratisbonae, 1870	vlast. pozn.: P. Franz Krönes, Volks-Bürger- Schul-Direktor; stará sign. 343/A-V
II3E 0670		Missale Romanum	Campoduni, 1857	vlast. pozn.: Dóm; Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 344/A-V; vazba červená kůže, papírové desky, zachovalá
II3E 0671		Missale Romanum	Ratisbonae, Romae, Cincinnati, 1912	stará sign. 345/A-V
II3E 0672 ex.1		Missale Romanum	Ratisbonae, 1923	stará sign. 346/A-V
II3E 0672 ex.2		Missale Romanum	Ratisbonae, [1937]	vlast. pozn.: Dr. Joh. Lantsch; stará sign. 346/A-V 2
II3E 0672 ex.3		Missale Romanum	Ratisbonae, 1923	stará sign. 346/A-V 3
II3E 0672 ex.4		Missale Romanum	Ratisbonae, [1939]	stará sign. 346/A-V 4
II3E 0672 ex.5		Missale Romanum	Ratisbonae, [1939]	stará sign. 346/A-V 5
II3E 0674 ex.1		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Romae, 1852	vlast. pozn.: Dr. Rudolf Nejezchleba; vazba červená kůže, zachovalá
II3E 0674 ex.2		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Romae, 1852	vazba červená kůže

II3E 0675		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Ratisbonae, 1922	stará sign. 350/A-VI 2
II3E 0677		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Romae, 1852	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 351/A-V 1; vazba červená kůže, desky z tvrzeného papíru
II3E 0679		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Romae, 1852	vlast. pozn.: Metropolitan Kirche; stará sign. 357/A-VI; vazba hnědá kůže
II3E 0682 ex.1		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1889	stará sign. 361/A-V
II3E 0682 ex.2		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1904	stará sign. 361/A-V
II3E 0682 ex.3		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1911	stará sign. 361/A-V

II3E 0691		Missale Romanum	Vindobonae, 1872	vazba ze stříbrných desek s bohatou dekorativní výzdobou, přední deska -v rozích 4 evangelisté, uprostřed oválný medailon s Kristem vstávajícím z hrobu, pod medailonem znak arcib. Kohna, zadní deska- medailon s Arma Christi, ve stříbrných sponách jsou postavy sv. Pavla a Petra; stará sign. 338/T-I
II3E 0694		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Romae, 1852	vazba červený samet, na obou deskách čtyři kovové nárožnice, v nichž jsou zachyceni čtyři evangelisté, uprostřed přední desky medailon s textem IHS MRA, na zadní desce subralibros: erb kanovníka a děkana kapituly Sternfelse doprovázený textem: ME:NON:SI/ BI SED DEO SVO/ COMPARAVIT AERE/ ADAM TABER NAT/ ORA STERNFELS CANO ET DECA VISCO.

II3E 0695		Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum	Romae, 1852	vlast. pozn.: na přední desce dva erby, které jsou na zadní desce doprovazeny textem – ROBERTUS COMES DE LICHNOWSKY Decanus et ARTHUR L. BARO A KOENIGS- BRVNN Praelatus Scholasticus Antistites Urbani Ins.Mel.Ord.Eqq. 1871; vazba textilní bohatě zdobená vegetativními do kovu tepanými motivy
II3E 0696		[Facta confessione Sacerdods cum vult ascendere ad Altare,...]		supralibros: mapa do tvaru písmena T(?)
II3E 0703		Canon Missae Pontificalis	Romae, 1845	vazba červený samet, na rozích tepané kovové nárožnice, na přední desce znak Fürstenberkův, na zadní desce znak arcibiskupství olomouckého; sign. vazače knihy: Guil: Dell. bibliopegus. Vindobonae MDCCCLXVI.
II3E 0706 ex.1		Ritus Solemnis pro consecratione oleorum...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1888	stará sign. 364/A-VI
II3E 0706 ex.2		Ritus Solemnis pro consecratione oleorum...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1888	stará sign. 364/A-VI

II3E 0712		Missale Romanum	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1913	vlast. pozn.: kniha věnována P. Aloisi Demelovi k 30. výročí kněžství v roce 1914 členy Mariánské družiny olomouckých bohoslovců; stará sign. 366/A-V
II3E 0713 ex.1		Ritus Solemnis pro consecratione plurium altarium tam fixorum quam portatiliū...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1875	stará sign. 368/A-V
II3E 0713 ex.2		Ritus Solemnis pro dedicatione ecclesiae...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1890	vlast. pozn.: exlibris – biskupský erb (heslo: Corde et Animo); Ecclesia Metrop. Olomucen. (Sacristia Canoniorum); stará sign. 368/A-V
II3E 0713 ex.3		Ritus servandus in confirmatione, consecratione patene et calicis...	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, 1899	vlast. pozn.: exlibris – biskupský erb (heslo: Corde et Animo); stará sign. 368/A-V
II3E 0713 ex.4		Ritus Solemnis De Consecratione tam unius electi in episcopum quam plurium in episcopos et De Benedictione abbatis...	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1894	vlast. pozn.: Eccl. Metropolitana 1902; II.prelátská sakristie; Für Dom angeschafft 1902; stará sign. 368/A-V 1
II3E 0714 část 1		Ritus seu ordines frequentius usitati... Volumen I	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1869	stará sign. 369/A-V
II3E 0714 část 2		Ritus seu ordines frequentius usitati... Volumen II	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1870	uživatelská pozn.: Zvony; stará sign. 369/A-V

II3E 0716		Sacrorum rituum rubricarumque Missalis Breviarii et Ritualis Romani...	Scaphusiae, 1863	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomucensis; knihu daroval v roce 1874 kostelu Eugen Klug; stará sign. 373/A-V
II3E 0717		Rituale Romanum	Romae, Taurini, 1870	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomucensis; stará sign. 374/A-V 1
II3E 0718		Rituale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1872	vlast. pozn.: Ecclesiae Metropolitana Olomucensis; stará sign. 374/A-V 2
II3E 0720 část 1, ex.1		Exequiae adultorum et parvulorum...	Cremsirii, 1872	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 377/A-V 1
II3E 0720 část 1, ex.2		Exequiae adultorum et parvulorum...	Cremsirii, 1872	stará sign. 377/A-V 3
II3E 0720 část 2		[Exequiae adultorum et parvulorum...] Pars secunda De exsequiis titulus VIII-XIII		vlast. pozn.: Dr. František Dutka, Hodolany, Máchalova 11; stará sign. 377/A-V 2
II3E 0721		Martyrologium Romanum	Mechliniae, 1859	stará sign. 378/A-V; vazba hnědá kůže se zlatým křížem na přední desce; vytrhané a zpět vložené stránky
II32 0728 ex.1		Preces ante et post missam et occasione aliarum functionum liturgicarum peragendae	Olomouc, 1940	stará sign. 580/A-V

II3E 0728 ex.2		Preces ante et post missam et occasione aliarum functionum liturgicarum peragenda	Olomouc, 1940	vlast. pozn.: Dr. Stanislaus Zela, eppus. aux Olom; Dr. Stanislav Zela, svět. biskup v Olomouci; stará sign. 580/A-V
II3E 0728 ex.3		Preces ante et post missam	Olomouc, 1941	stará sign. 580/A-V
II3E 0728 ex.4		Preces ante et post missam	Olomouc, 1941	stará sign. 580/A-V 4
II3E 0729 část 1		Breviarium Romanum. Pars Hiemalis	Ratisbonae, 1862	stará sign. 581/A-V 4; uživatelské pozn.
II3E 0729 část 2		Breviarium Romanum. Pars Verna	Ratisbonae, 1862	stará sign. 581/A-V 2
II3E 0729 část 3		Breviarium Romanum. Pars Aestiva	Ratisbonae, 1863	stará sign. 581/A-V 3
II3E 0729 část 4		Breviarium Romanum. Pars Autumnalis	Ratisbonae, 1863	stará sign. 581/A-V 1; uživatelské pozn.
II3E 0729 část 5		Proprium officiorum divinorum	Kremsirii, 1874	stará sign. 581/A-V 5
II3E 0731		Missale Romanum	Ratisbonae, 1863	vazba z červeného sametu se stříbrným kováním a sponami, uprostřed přední desky Panna Maria, na zadní desce sv. Josef
II3E 0733		Proprium Misarum	Olomouc (Moravo- rum), 1852	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; stará sign. 1011/A-V; vazba červená kůže, papírové desky

II3E 0747		Missale Romanum	Romae, 1856	vazba hnědý samet překrytý kovovou výzdobou-na přední desce postavy dvou mužů (Cyrila a Metoděje?), na zadní desce postava sv. Václava, na jehož štítu je Fürstenberkův erb a na sponách jsou zvířecí atributy evangelistů
II3E 0750		Canon Missae Pontificalis	Romae, 1845	vazba kovová bohatě zdobená erbem kardinála Fürstenberka; stará sign. 977/T-I
II3E 1303		Missale Romanum	Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1911	
II3E 1304		Missale juxta ritum Sacri Ordinis Praedicatorum	Tornaci, 1889	
II3E 1305		Missale Romanum	Ratisbonae, Neo Eboraci, Cincinnati, 1882	
II3E 1307		Epistolae et evangelia totius anni secundum Missale Romanum	Ratisbonae, 1924	
II3E 1312		Missae defunctorum juxta usum Ecclesiae Romanae cum Ordine et Canone extensae	Viennae, 1828	vazba černá kůže se zlatou lebkou na přední desce, na zadní desce zlatý nápis: PRO ECCLESIA DOLANENSI MDCCCXXXI.

II3E 1313		Missae in parentalia defunctorum...	Romae, 1846	vlast. pozn.: Ecclesia Metropolitana Olomucensis; vazba černá kůže se stříbrným křížem na přední desce a lebkou na zadní, papírové desky
II3E 1317		[Služebník- církevně slovanský tištěný text ruské redakce]	Pečerská Lavra, Kyjev, 1822	vlast. pozn.: na předním přideščí rusky psané jméno modrým inkoustem: [Svjaščenik O. Aleksandr Kalenič / Končenič(?)]; desky z tvrdého papíru jsou potaženy hnědou kůží. Na středech obou desek je špatně viditelný medailon zobrazující Pannu Marii s Ježíškem v náruči a dva svaté muže
II3E 1314		Missae defunctorum cum Ordine et Canone...	Ratisbonae, 1859	vazba černá kůže se zlatým křížem na přední desce a černým na zadní
Modlitební knihy				

II3E 1318		Machsor (modlitební židovská kniha)		vlast. pozn.: Louřil 16; papírové desky potaženy hnědou kůží, hřbet je rozdělen šesti vazy na sedm polí, ve druhém poli je špatně čitelný hebrejský nápis: MACHSOR Cheleg rišon [pořádek modliteb první díl]; obě přideštiny a zadní přilehlá strana předsádky jsou vylepeny kostkovaným papírem
II3E 1339		Zlatý nebeský klíč neb vroucné katolické modlitby...	Jindřichův Hradec	vlast. pozn.: Františka Dvořák, Telečkova 60; vazba hnědá kůže
II3E 1340		[Kniha modliteb]		vazba hnědá kůže, hřbet později ručně přešit, chybí titulní list, poškozená
II3E 1341		Zlatý nebeklíč, aneb vroucné katolické modlitby...	Jindřichův Hradec, 1843	vlast. pozn.: Dr. Dýmal; vazba hnědá kůže, poškozená, chybí spona
II3E 1342 ex.1		[Špalíček nábožných a kramářských písní]		
II3E 1342 ex.2		[Špalíček nábožných a kramářských písní]		

Závěr

V člancích 122 a 123 koncilního dokumentu Sacrosanctum concilium čteme: „Výtvarné umění, zvláště náboženské, a jeho vrchol umění sakrální, se plným právem počítá k nejvznešenějším činnostem lidského ducha.(...) Svatá matka církev byla proto vždy přítelkyní krásných umění. Šlo jí o to, aby věci patřící k bohoslužbě byly skutečně důstojné, vkusné a krásné a aby byly znamením a symbolem vyšších skutečností. Církev tak během staletí vytvořila umělecký poklad, který je třeba uchovávat s veškerou péčí.“²⁰⁰ Z toho vyplývá, že „administrátoři farností mají kromě svého vlastního poslání i odpovědnost za velmi podstatnou část památkového fondu, která je v jejich bezprostřední správě. Ve stavbách kostelů a kaplí s jejich památkovým zařízením jsou zakódována staletí našich dějin, je v nich vepsána naše křesťanská identita. Tyto svatyně i jejich vnitřní vybavení (včetně předmětů v nich uložených – pozn. autora) jsou dílem génia architektů a umělců i tvořivosti řemeslníků, jsou však také výsledkem nespočetných darů a obětí věřících a to nás zavazuje.“²⁰¹

Všech důležitých aspektů, které jsou logickým vyústěním výše citovaných částí textů, si je vědom i duchovní správce dómské farnosti P. Bohumír Vításek. Proto nechal vypracovat seznamy, inventáře a následně podrobnější katalogy veškerého nemovitého a movitého majetku katedrály sv. Václava v Olomouci. Olomoucká katedrála se tak zařadila mezi kostely, které respektují doporučení a směrnice nadřízených církevních orgánů. Pokud budeme tuto linii sledovat „od hlavy až k údům“, musíme začít u již zmiňovaného závazného koncilního dokumentu Sacrosanctum concilium z roku 1963. Na tento dokument navazují, či lépe řečeno dále ho rozvíjejí, zprávy Papežské komise pro církevní kulturu a Papežská komise pro církevní kulturní statky pojednávající o smyslu, nutnosti a potřebnosti uspořádání církevních knihoven, církevních archivů a církevních kulturních statků obecně.²⁰² Všechny tyto dokumenty mají víceméně obecný charakter. Prvním praktičtějším materiálem jsou normy zpracované z podnětu Komise pro kulturu, která působí v rámci České biskupské konference. Tato práce rozebírá základní fakta ve věci péče o zvony, varhany, movité památky a farní a děkanské archivy.²⁰³ Na nejnižší úrovni v naznačené hierarchii se nachází směrnice platící pro jednotlivé diecése či arcidiecése. Zde se už přímo konkrétně jedná o tom, jak se má přistupovat k evidenci, inventarizaci a katalogizaci nemovitého a movitého majetku ve farnostech. Nalezneme zde například údaje o rozdělení majetku do jednotlivých kategorií a jejich následné označení jednotnou signaturou.²⁰⁴

Člověk by řekl, že na základě takto důmyslně vypracovaného systému bude vše v pořádku. To znamená, že pokud ne všechny kostely, tak alespoň většina z nich bude mít v pořádku seznamy hmotného a nehmotného majetku. Co se týče evidence budov a

²⁰⁰ Blíže viz: Konstituce o posvátné liturgii. – Sacrosanctum Concilium. In: Dokumenty II. Vatikánského koncilu. Praha 1995, s. 125-171, čl. 122 a čl. 123.

²⁰¹ Blíže viz: Česká biskupská konference. Interní normy péče o zvony, varhany, movité památky, archiválie a farní kroniky. Praha 1999, s. 30-31.

²⁰² Jedná se o následující dokumenty: Papežská komise pro církevní kulturní statky. Oběžník - Církevní knihovny, 10. dubna 1994. Papežská komise pro církevní kulturní statky. Oběžník - Pastorální funkce církevních archivů, 2. února 1997. Papežská komise pro církevní kulturu. Církevní knihovny v poslání církve, 19. března 1994. Praha 2002. Papežská komise pro církevní kulturu. Oběžník - O nutnosti a potřebnosti inventarizace a katalogizace církevních kulturních statků, 8. prosince 1999. Praha 2001.

²⁰³ Jedná se o dokument: Česká biskupská konference. Interní normy péče o zvony, varhany, movité památky, archiválie a farní kroniky. Praha 1999.

²⁰⁴ Pro olomouckou arcidiecézi je závazným dokumentem: Diecéšní směrnice k evidenci a inventarizaci hmotného a nehmotného majetku farností a dalších právnických osob Římskokatolické církve v olomoucké arcidiecézi.

pozemků, je vše až na maličkosti v pořádku. Co se týče inventarizace liturgických předmětů stále aktivně používaných při liturgii, je vše také bez problémů. Ovšem zádrhel nastává, když přijde řada na inventarizaci farních knihoven a uspořádání farních archivů, které bývají uloženy v lepším případě na půdě fary. Ty jako by nebyly součástí hmotného majetku farnosti. V tomto případě se před samotnou inventarizací a uspořádáním jedná totiž jen o „hromadu papírů“. Duchovní správci ji pro nedostatek času nechají buď ladem nebo ji odstraní do kontejneru. Pokud je farář znalý věci a nechce tyto papíry vyhodit, pověří někoho jejich uspořádáním. Náhle se z hromady papírů stane krásná farní knihovna, ve které jsou i staré tisky s vlastnickými a čtenářskými poznámkami, které dokumentují čilý život v dějinách farnosti. Na první pohled z nesourodé vrstvy zažloutlých papírů se nám v barvách ukáže život farnosti v její minulosti. To vše je možné. Má to jen jedinou podmínku. Správcem fary musí být kněz, který je ochotný navázat tento druh komunikace. V mnoha případech i přes množství vydaných dokumentů, které upravují tuto část praktické služby kněze ve farnosti, tomu tak není. Základními problémy při řešení této otázky, kterými argumentují tito kněží, je finanční a personální nedostatek. K tomu můžeme ještě přidat nevyčtenou, ale mezi řádky patrnou nechuť k této činnosti.²⁰⁵

Pokud se podaří, že kněz – správce fary je ochotný spolupracovat, mohou být plody těchto pozitivních kontaktů hojné. V případě uložení starých archiválií do příslušného archivu dojde k obohacení jak na straně farnosti, tak na straně archivu. Faráři se tak uvolní místo na faře a následně bude přijímat badatelské práce o farnosti vzniklých na základě předaných písemností. Pro archiv má každý nový fond svou cenu, protože tak může lákat větší množství badatelů. Ovšem ten, kdo z tohoto vzájemného porozumění sakrálního a profánního prostředí vytěží nejvíc, jsou samotné archiválie. Neboť pouze v archivu jsou uloženy tak, jak je nutné a zapotřebí.

V případě farních knihoven je situace složitější. Pokud totiž dojde k jejich uspořádání, tak se řeší problém s jejich uložením. Knihy zabírají místo, byť jsou seřazeny do jedné skříně. Kam s nimi? V olomoucké arcidiecési byla zřízena arcibiskupská knihovna, která by měla plnit funkci knihovny arcidiecésní. To znamená, že v právě v ní by se měly shromažďovat všechny v jednotlivých farnostech arcidiecése nevyužité soubory knih.²⁰⁶ Zde by byly uloženy podle provenience, příslušnosti k farnosti. Bohužel, není tomu tak. Největší překážkou v tomto snažení zůstává finanční stránka věci a nalezení vhodného dostatečně velkého prostoru.

Teoretická stránka pořádání církevních knihoven a archivů je načrtnuta. Praktická část úkolu ovšem stále pokulhává, a to i proto, že je náročná. Katedrála sv. Václava v Olomouci v čele s P. Bohumírem Vitáskem se i přes náročnost praxe odhodlala překlenout teorii a dotáhnout věc do zdárného konce.

Doufejme, že se časem k ní přidají i další kostely a farnosti a římskokatolická církev jako celek bude moci předat další část svého dědictví společnosti.²⁰⁷ Tato práce

²⁰⁵ K tomuto tématu včetně příkladů z praxe viz: Oppeltová, J.: Farní archivy a knihovny církve římskokatolické z pohledu vysokoškolského pedagoga. In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 41-45.

²⁰⁶ K principům a podstatě arcidiecésních knihoven viz: Papežská komise pro církevní kulturu. Církevní knihovny v poslání církve, 19. března 1994. Praha 2002, s. 12.

²⁰⁷ První vlašťovky v podobě odborných prací o církevních knihovnách a archivech byly sepsány. Například pod vedením Mgr. Jany Oppeltové, PhD. studenti vytvořili víc jak dvě desítky těchto prací. Malý zlomek z nich viz: Oppeltová, J.: Farní archivy a knihovny církve římskokatolické z pohledu vysokoškolského pedagoga. In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 41-45. Další, nyní ne-studentskou prací, která ukazuje bohatství farních archivů je kupříkladu: Mařík, A.: Obyvatelstvo v písemnostech farních úřadů v první polovině 20. století. (K možnostem využití farních úřadů na základě rozboru písemností farních úřadů Rybáře, Sedlec a Stará Role na Karlovarsku). In: Náboženské dějiny severních Čech. Ústí nad Labem 1999, s. 111-119. O tom,

může být duchovním správcům určitým vodítkem, jak postupovat v zpřístupnění toho dílu dědictví, o který se starají.

že téma církevních archivů a knihoven je stále více aktuální svědčí i další publikace a pořádané konference. Viz například: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): *Církevní archivy a fondy v České republice*. Brno 2007. Edl, J.: *Konference o církevní správě a jejich písemnostech*. In: *Archivní časopis* 51, č. 2, s. 115-116.

Seznam použitých pramenů a literatury

Prameny

Arcibiskupství olomoucké – oddělení evidence olomoucké arcidiecéze.

Osobní složka Dr. Leopold Dýmala.

Osobní složka Dr. Bedřich Vašek.

Osobní složka ThDr. Bohumil Zlámala.

Římskokatolická farnost sv. Václava v Olomouci.

Fond: Arcibiskupská konsistoř Olomouc (archiválie uložené na kanovnícké komoře).

Fond: Arcibiskupství olomoucké (archiválie uložené na kanovnícké komoře).

Fond: Dýmala Leopold (osobní pozůstalost - archiválie uložené na kanovnícké komoře).

Fond: Farní úřad u sv. Václava v Olomouci (archiválie uložené na kanovnícké komoře),

inv.č. 53, sign. Vn, Repertorium zum Pfarrarchive bei S. Wenzel in Olmütz, fasc.č. 53.

inv.č. 449, sign. XI, Betriebs-Luftschutzplan - Letecká ochrana katedrály a farního úřadu (1941-1944), fasc.č. 393.

sbírka parte do roku 1950.

sbírka parte od roku 1950 dodnes.

Fond: Metropolitní kapitula Olomouc (archiválie uložené na kanovnícké komoře).

Fond: Vašek Bedřich (osobní pozůstalost - archiválie uložené na kanovnícké komoře).

Fond: Zlámala Bohumil (osobní pozůstalost - archiválie uložené na kanovnícké komoře).

Fond: Hudební archiv metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci (uložený v domě na ulici Nábřeží Přemyslovců 2 v Olomouci),

Archiv dómského kůru v Olomouci [základní soupis hudebnin hudebního archivu vyhotovený dómským kapelníkem Gustavem Pivoňkou].

záznamy účinkování dómského pěveckého sboru na dómském kůru v Olomouci v letech 1939-1941.

Fond: Farní úřad sv. Václava,

Diecéšní směrnice k evidenci a inventarizaci hmotného a nehmotného majetku farností a dalších právnických osob Římskokatolické církve v olomoucké arcidiecézi.

Pamětní kniha [1933-dodnes].

Státní okresní archiv Olomouc.

Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955),

předávací protokol z 23. května 1974.

inv.č. 63, sign. Ia, č.kart. 1, zpřístupnění metropolitního chrámu sv. Václava v Milostivém létě 1950.

inv.č. 69, sign. Ie, č.kart. 1, umístění, stavební úpravy a vybavení farního úřadu (1900-1953).

inv.č. 98, sign. Vd, č.kart. 4, pořady a programy bohoslužeb a jiných církevních slavností v metropolitním chrámu sv. Václava (1869-1953).

inv.č. 105, sign. Vi, č.kart. 4, přehledy o počtu katolíků, nekatolíků, židů a bezvěrců v obvodu farnosti (1891-1927).

inv.č. 106, sign. Vj, č.kart. 4, stanovení hranic farního obvodu a jejich úpravy (1885-1937).

inv.č. 108, sign. 108, č.kart. 5, změny ve vyznání – vystoupení z římskokatolické církve a přistoupení k římskokatolické církvi, statistické výkazy změn ve vyznání (1908-1952).

inv.č. 110, sign. VIa, č.kart. 5, administrátor fary Petr Křivák (mj. rezignace Františka Stavinohy a jmenování P. Křiváka interkalárním administrátorem a později I. čestným vikářem a administrátorem fary při metropolitním kostele sv. Václava, opis rozkladu arcibiskupa Leopolda Prečana o administrování dómské fary, ...) (1935-1952).

inv.č. 111, sign. VIb, č.kart. 5, pomocní kněží (mj. působení katechetů a ministrování bohoslovců v olomouckém dómu, jmenování Františka Večeří zástupcem administrátora fary) (1922-1949).

inv.č. 112, sign. VIc, č.kart. 5, dómszí zaměstnanci (mj. výkazy zaměstnanců, úpravy jejich platových poměrů a naturálních požitků, ...) (1931-1950).

inv.č. 113, sign. VIc, č.kart. 5, dómský varhaník (mj. úpravy platu a služebních požitků, ustanovení varhaníků, ...) (1918-1934).

inv.č. 114, sign. VIc, č.kart. 5, dómszí choralisté (mj. seznamy choralistů, výkazy jejich platů a služebních požitků, přijímání nových choralistů, nábor členů do dómského chlapeckého pěveckého sboru) (1911-1951).

inv.č. 115, sign. VIId, č.kart. 5, dómszí kostelníci (mj. administrativa vázaná na místa kostelníků při metropolitním chrámu sv. Václava) (1918-1948).

inv.č. 117, sign. Vg, č.kart. 5, noční hlídači metropolitního kostela sv. Václava (1944-1945).

Fond: Josef Kšír,

inv.č. 346, č.kart. 33, Dóm a jeho okolí (1943-1964) (vlozeny i mladší poznámky, a to ze sedmdesátých let, které poskytl P. Dýmal).

Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc.

Fond: Arcibiskupství olomoucké,

inv.č. 2955, sign. 3/8-1, č.kart. 1344, umístění a vybavení kapitulního archivu (1839) (přiložena žádost z 8.11.1839 o přesun pro nutné stavební úpravy).

inv.č. 3023, sign. 4/6, č.kart. 1350, 1.část seznamu - archiváři a knihovníci (1834-1862).

inv.č. 3025, sign. 4/8, č.kart. 1350, správa arcibiskupské knihovny (1839-1871).

inv.č. 3972, č.kart. 1816, inventář z roku 1839.

Fond: Dýmal Leopold,

předávací protokol ze 7. srpna 1995.

poslední vůle z 8. prosince 1984

Fond: Metropolitní kapitula Olomouc,

inv.č. 3726, sign. Fe 16, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 15 – u sv. Bartoloměje (1746-1794).

inv.č. 3727, sign. Fe 17, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 16 – u sv. Filipa a Jakuba (1783-1812).

inv.č. 3728, sign. Fe 18, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 28 – u sv. Judy Tadeáše (1777-1805).

inv.č. 3729, sign. Fe 19, č.kart. 303, stavební náležitosti vikářského domu č. 29 – u sv. Pavla (1784-1796).

inv.č. 5770, sign. 32/2, č.kart. 1218, inventáře metropolitního kostela (1807-1907).

inv.č. 6324, sign. 79/12, č.kart. 1479, náklady na provoz hudby (1850-1896).

Fond: Vašek Bedřich.

Fond: Zlámál Bohumil,

inv.č. 2, č.kart. 1, Curriculum vitae pro přijetí na studium na Gymnásiu Přerov.

inv.č. 27, č.kart. 2, Oldřich Zlámál, Curriculum vitae ThDr. P. Bohumila Zlámala, Kokory 1974, strojopis (příp. rodinná fotografie Zlámalových z Oprostovic cca 1907, 21 str., obr. příl.), 1907, 1974.

inv.č. 861, č.kart. 43, návrh kapitulní konsistoři v Olomouci na převzetí péče o velkomoravskou památnou Horu sv. Klimenta u Osvětman, strojopis, 6 stran, 1965.

inv.č. 862, č.kart. 43, kopie podání proděkana Zlámala a rektora semináře Dýmala k papeži k cyrilometodějskému jubileu, strojopis, 4 strany, 1969.

inv.č. 864, č.kart. 43, Průvodce metropolitním chrámem sv. Václava v Olomouci, strojopis, 6 stran, 1974-1977.

inv.č. 1113, č.kart. 74, Dýmál, L.: osudy zaniklého biskupského kostela svatého Petra v Olomouci, strojopis datovaný 8.12. 1974.

inv.č. 1256, č.kart. 82, Filipína Paráková (1872-1952): korespondence a jiné písemnosti v souvislosti se zásobováním Bohumila Zlámala v KL Buchenwald a Dachau, korespondence o jeho propuštění z koncentračního tábora, rukopisy z let 1939-1945.

Literatura

-b-: Farní archivy - nevyužitý pramen. In: Jihočeský sborník historický 26, 1957, s. 29.

Bahounek, T. J.: Bedřich Vašek. In: Zakladatelé a pokračovatelé. Olomouc 1996, s. 228-230.

Balatková, J.: Fond Metropolitní kapitula Olomouc v olomoucké pobočce zemského archivu Opava. In: Střední Morava, 6/1998, s. 137.

Baletka, T.: Disiecta membra k církevní správě na Moravě v 1. polovině 16. století. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003, s. 125-131.

Baletka, T.: Disiecta membra k církevní správě na Moravě v 1. polovině 16. století. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno, s. 21-30.

Baletka, T.: Olomoucké biskupství, jeho správa a písemnosti na přelomu 15. a 16. století. In: Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et historica, Z pomocných věd historických, XV. 2/1999, s. 55-64.

Benetka, B.: Farní archivy – nevyužitý pramen. In: Jihočeský sborník historický 26, 1957, s. 29.

Bistřický, J. - Boháček, M. - Čáda, F.: Seznam rukopisů metropolitní kapituly v Olomouci. In: Bistřický, J. - Drkal, F. - Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961, s. 101-177.

Bistřický, J. – Drkal, F. – Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961.

Bistřický, J. - Kouřil, M.: Arcibiskupská konsistoř v Olomouci (1202) 1452-1950. Prozatimní inventární seznam. Olomouc 1961.

- Bistřický, J. - Kouřil, M.: Pozůstalost Dr. Bedřicha Vaška (1882-1959). Inventář. Olomouc 1960.
- Bistřický, J. - Pojsl, M.: Sborník k 850. výročí posvěcení katedrály sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1982.
- Bláha, J. – Kolář, B. – Spáčil, V. – Tichák, M.: Olomoucké hřbitovy a kolumbária. Olomouc 2001.
- Blaženější je dávat než dostávat ... In: Světlo. Týdeník Matice cyrilometodějské, 25/1995, s. 14-15. [nekrolog]
- Bohatcová, M. a kol.: Česká kniha v proměnách staletí. Praha 1990.
- Bolek, F.: Katolické kostely a kaple v Olomouci. Olomouc 1936.
- Borový, K.: Úřední sloh církevní. Příruční kniha praktického úřadování pro katolické duchovenstvo. Praha 1887.
- Brzobohatá, H.: Otázky spisové a archivní služby u církevních institucí. In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 8-11.
- Catalogus cleri archidioecesis Olomucensis 1946. Olomouc 1946.
- Catalog venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1854. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1855. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1870. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1880. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1890. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1900. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1905. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1910. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1919. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1920. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1928. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1930. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1933. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1934. Olomouc.
- Catalog venerabilis cleri Archidioecesis Olomucensis anno reparatae salutis 1938. Olomouc.
- Catalogus ordinis teutonici 1938. Freudenthal.
- Catalogus venerabilis cleri archi-dioecesis Olomucens....1802. Olomouc.
- Catalogus venerabilis cleri archi-dioecesis Olomucens....1803. Olomouc.

- Cekota, V.: CMBF v Olomouci v letech 1968-1974. In: Acta Universitatis Palackianae Olomucenses, Facultas Philosophica, Historica, Sborník historických prací, sv. 17. 29/2000, s. 197-202.
- Cekota, V.: Farní organizace na Moravě v 18. století. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003, s. 133-139.
- Codex iuris canonici. Řím 1934.
- Čechová, G.: Poznámky k „Základní pravidla pro zpracování archivního materiálu“. In: Sborník archivních prací 8, 1958, č. 2, s. 131-150.
- Česká biskupská konference. Interní normy péče o zvony, varhany, movité památky, archiválie a farní kroniky. Praha 1999.
- Český slovník bohovědný. Sv. I., II., III., IV., V. Praha 1912, 1916, 1926, 1930, 1932.
- Dohnalová, E – Musilová, E.: Bibliografie okresu Olomouc 1. Město Olomouc. Brno 1997.
- Dominik, R.: Organizace církve římskokatolické. Brno 1931.
- Dómský zpravodaj [periodikum Římskokatolické farnosti sv. Václava v Olomouci]. 1995-2009.
- Dr. Leopold Dýmal [písemný záznam Vatikánského rozhlasu z 30. září 1989].
- Dvořák, F.: Přehlédnutý románský reliéf v Olomouci. In: Sborník památkové péče Severomoravského kraje, č. 4. Ostrava 1979, s. 235-239.
- Dýmal, L.: Z historického semináře ThDr. Augustina Neumanna, OSA. In: Sborník ke 100. výročí narození Prof. ThDr. Augustina Aloise Neumanna, OSA. Olomouc 1991, s. 21-25.
- Edl, J.: Konference o církevní správě a jejich písemnostech. In: Archivní časopis 51, č. 2, s. 115-116.
- Egger, A.: Kirchliche Kunst- und Denkmalpflege. II. Teil – Erhaltung des vorhandenen Kunstbesitzes. Bressanone 1930
- Fiala, J.: Metropolitní katedrála sv. Václava. In: Chrám, kostely a svatyně v Olomouci. Olomouc 2008, s. 6-21.
- Flodr, M.: Knihovna a archiv olomoucké kapituly. In: ČMM. 79/1960, s. 194-205.
- Flodr, M.: Skriptorium olomoucké. Praha 1960.
- Foltýn, D. – Sommer, P. – Vlček, P.: Encyklopedie českých klášterů. Praha 1998. (Heslo: Litoměřice. Bývalý konvent dominikánů u zaniklého kostela sv. Michala)
- Foltýnovský, J.: Duchovní správa. Olomouc 1936.
- Foltýnovský, J.: Liturgika. Olomouc 1936.
- Hlinomaz, M.: Několik poznámek k církevním archivům v letech 1993-2002. In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 12-15.
- Hlobil, I.: Nejstarší budova knihovny v Olomouci. In: Vlastivědný věstník moravský, roč. 32, 1980, s. 207-210.
- Horák, F.: Česká kniha v minulosti a její výzdoba. Praha 1948.
- Horák, F. - Wížd'alová, B. - Urbánková, E.: Pravidla jmenné katalogizace starých tisků, prvotisků a rukopisů. Praha 1971.
- Horák, J.: Humor, vtip a satira v české lidové písni. Praha 1947.
- Hudeczek, R. J.: Geschichte der Kirchen der königlichen Hauptstadt Olmütz. Seit 1000 Jahren bis zu unserer Zeit. Olmütz 1907.
- Jan, L.: Počátky moravského křesťanství a církevní správa do doby husitské. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003, s. 7-20.
- Kachník, J.: Olomoucký metropolitní chrám sv. Václava. Olomouc 1931.

- Kachník, J.: Osm set let dómské kapituly v Olomouci. Praha 1931.
- Kallerová, M.: Archiválie Zemského archivu přestěhovány z Janovic do Olomouce. In: Střední Morava, 13/2001, s. 168.
- Kalistová, J. - Kouřil, M. - Králíková, M. - Roubic, A.: Arcibiskupství Olomouc 1141-1961. Díl II (nelistinná část), sv. 1. Inventář. 1969. (ev.č. 697)
- Kalistová, J. - Kouřil, M. - Králíková, M. - Roubic, A.: Metropolitní kapitula Olomouc 1131-1950. Díl II., sv. 1 (Knihy, Spisy 1263-1950). Inventář. 1967. (ev.č. 563) (na předním předešlé uvedena konkordance kapitulních a vikářských residencí v Olomouci)
- Katalog kněžstva arcidiecéze olomoucké. L.P. 1949. Olomouc 1949.
- Katalog kněžstva olomoucké arcidiecéze. Díl I. Kněžstvo podle stavu v druhé polovině roku 1973. Olomouc 1973.
- Katalog kněžstva olomoucké arcidiecéze. Díl II. Nekrologium listopad 1937-červen 1973. Olomouc 1973.
- Katalog kněžstva olomoucké arcidiecéze. Nekrologium červenec 1973-prosinec 1982. Olomouc 1983.
- Katalog olomoucké arcidiecéze za biskupa ThDr. Josefa Vransy k 1.lednu 1986. Olomouc 1986.
- Knapíková, J.: Děkan olomoucké metropolitní kapituly Robert hrabě Lichnovský. In: Střední Morava, 12/2001, s. 4-16.
- Kodex kanonického práva. Praha 1994.
- Kohout, Š.: Sbíрка rukopisů metropolitní kapituly v Olomouci. In: Střední Morava, 7/1998, s. 132.
- Kohout, Š., Roubic, A.: Bohumil Zlámál (1891) 1919-1984. Dodatky k inventáři. Olomouc 2002.
- Konrád, K.: Dějiny posvátného zpěvu staročeského. 1.díl. Praha 1893.
- Konstituce o posvátné liturgii. – Sacrosanctum Concilium. In: Dokumenty II. Vatikánského koncilu. Praha 1995, s. 125-171.
- Koudela, M.: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) 1796-1955. Inventář. Olomouc 2009.
- Kouřil, M.: Arcibiskupství Olomouc 1144-1961. Díl I., sv. 1. (Úvod). Inventář. Olomouc 1971. (ev.č. 750)
- Kouřil, M.: Dějiny olomoucké arcidiecéze. Stav a perspektivy. In: České církevní dějiny ve druhé polovině 20. století. Sborník příspěvků ze sekce církevních dějin na VIII. sjezdu českých historiků v Hradci Králové ve dnech 10. - 12. září 1999. Brno, 2000, s 49-52.
- Kouřil, M.: Dvojí výročí prof. Bohumila Zlámala. In: Vlastivědný věstník moravský, roč. 56, 2004, s. 418-419.
- Kouřil, M.: Požár olomouckého dómu roku 1803 a kapitulní archiv. In: Historická Olomouc a její současné problémy. VI. Olomouc 1987, s. 123-129.
- Kouřil, M.: Přehled dějin církevní správy na Moravě od husitství do josefínských reforem. In: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002. Brno 2003, s. 21-30.
- Kouřil, M.: Učitelé církevních dějin na bohoslovecké fakultě v Olomouci. In: In omnibus caritas. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, sv. 4. K počtě 90. narozenin prof. ThDr. Jaroslava Kadlece. Praha 2002, s. 336-343.
- Kouřil, M.: Začleňování církevních archivů do archivů státní správy (na příkladu olomoucké arcidiecéze). In: Mikulovské sympozium 2004. Brno 2005, s. 83–87.

- Kovářová, S.: Staré tisky na olomouckém pracovišti Zemského archivu Opava. In: *Duchovní obzor*, roč. 1, č. 4, 1993, s. 14-19.
- Kráčmer, M.: *Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci*. Olomouc 1886.
- Krafl, P.: Moravské diecézní zákonodárství v druhé polovině 15. století. In: *Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002*. Brno, s. 329-335.
- Krška, I.: Pořádání písemností římskokatolických farních archivů. In: *Severomoravské archivy*, č. 4, 1960, s. 1-7.
- Křížová, L.: Sběrka matrik a matričních dokladů Moravského zemského archivu v Brně (stručný přehled jejich přebírání, inventarizace a zabezpečení). In: *Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002*. Brno 2003, s. 311-317.
- Kšír, J.: Umělecké památky města Olomouce. In: *Výstavba a národní hospodářství evropských měst – Olomouc. Praha – Berlín – Basilej 1930-1931 (Olomouc z pohledu historiků, sociologů, stavitelů a jiných)*, s. 46-55.
- Kux, J.: Alt-Olmütz. Eine geschichtliche Skizze. In: *Výstavba a národní hospodářství evropských měst – Olomouc. Praha – Berlín – Basilej 1930-1931 (Olomouc z pohledu historiků, sociologů, stavitelů a jiných)*, s. 15-24.
- Kux, J.: *Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918*. Reichenberg, Olmütz 1937.
- Lexikon für Theologie und Kirche*. Bd. I.-X. Freiburg im Breisgau 1930-1938.
- Malina, B.: *Dějiny římského breviáře, díl 1. a 2.* Praha 1939.
- Malý bohovědný slovník*. Praha 1963.
- Martínek, R., Opletová, J., Sedoník, T., Slavíková, V., Štěpánová, D.: *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů*. Olomouc 2008.
- Mařík, A.: Obyvatelstvo v písemnostech farních úřadů v první polovině 20. století. (K možnostem využití farních úřadů na základě rozboru písemností farních úřadů Rybáře, Sedlec a Stará Role na Karlovarsku). In: *Náboženské dějiny severních Čech. Ústí nad Labem 1999*, s. 111-119.
- Materiály k májovým promluvám v jubilejním roce 1981, kdy si připomínáme 850 let od posvěcení olomoucké katedrály sv. Václava biskupem Jindřichem Zdíkem. 1131 – 30.VI. – 1981. Květen*.
- Medek, V.: *Cesta české a moravské církve staletími*. Praha 1982.
- Medek, V.: Olomoucký dóm hovoří o slavné minulosti Moravy. In: *Duchovní pastýř*, 7/1971, s. 109-110.
- Medek, V.: Významná výročí moravské církve. In: *Duchovní pastýř*, 5/1981, s. 72-75.
- Mercová, M.: Divadelní a charitativní činnost Mariánské družiny dívčí v Kroměříži. In: *Střední Morava*, 10/2000, s. 74-80.
- Mercová, M.: Mariánská družina dívčí v Kroměříži. In: *Střední Morava*, 8/1999, s.99-105.
- Merell, J.: *Bible v českých zemích od nejstarších dob do současnosti*. Praha 1956.
- Mezinárodní standardní bibliografický popis pro staré tisky a prvotisky ISBD (A)*. Praha 1997.
- Mikoláš, J.: 220 let „Slawička Rajského“ – vzácné knihy osvíceného kněze. In: *Moravská Orlice*, 3.12. 1939, roč. 77, č. 282, s. 9.
- Mlčák, L.: Kanovnická sakristie katedrály sv. Václava v Olomouci. In: *Střední Morava*, 22/2006, s. 113-115.

- Mlčák, L.: Stavebně historický průzkum brány Všech Svatých v Olomouci. Olomouc 2009 (v práci autor použil jako přílohy různé veduty města Olomouce).
- Müller, K.: Depozitní smlouvy s církvemi v Zemském archivu Opava (zkušenosti s jejich uplatňováním v posledním desetiletí). In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 16-18.
- Müller, O.: Česká kniha v XV. a XVI. století. Černé umění v letech 1468-1600. Praha 1946.
- Musil, J.V.: Dóm sv. Václava – Metropolitní katedrála v Olomouci. Olomouc 1992.
- Nekvinda, L.: Na hlubinu 1926-1948, Bibliografie revue pro duchovní život. Hradec Králové 2000.
- Nešpor, V.: Přehled dějin města Olomouce. In: Výstavba a národní hospodářství evropských měst – Olomouc. Praha – Berlín – Basilej 1930-1931 (Olomouc z pohledu historiků, sociologů, stavitelů a jiných), s. 9-14.
- Nešpor, V.: Vlastivěda moravská. II. Místopis – dějiny Olomouce. Brno 1936.
- Odehnal, F.: Olomoucká arcidiecéze na prahu třetího tisíciletí. Olomouc 1999.
- Oppeltová, J.: Farní archivy a knihovny církve římskokatolické z pohledu vysokoškolského pedagoga. In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): Církevní archivy a fondy v České republice. Brno 2007, s. 41-45.
- Ottův slovník naučný. Sv. I-XXIV. Praha 1889-1904.
- Otýpková, P.: ThDr. Leopold Dýmal – myšlení a dílo. In: Studia Theologica XIII, 2007, č. 28, s. 86-98.
- Papežská komise pro církevní kulturní statky. Oběžník - Církevní knihovny, 10. dubna 1994.
- Papežská komise pro církevní kulturní statky. Oběžník - Pastorální funkce církevních archivů, 2. února 1997.
- Papežská komise pro církevní kulturu. Církevní knihovny v poslání církve, 19. března 1994. Praha 2002.
- Papežská komise pro církevní kulturu. Oběžník - O nutnosti a potřebnosti inventarizace a katalogizace církevních kulturních statků, 8. prosince 1999. Praha 2001.
- Pavličková, R.: Svatební vůz olomouckého biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu svému synovci Kryštofu Filipovi roku 1668. In: Střední Morava, 10/2000, s. 89-94.
- Personalstand der Secular- und Regular- Geistlichkeit der Erzbischöflichen Olmützer Diöcese für das Jahr 1853. Olomouc.
- Pět let rostli jako jedna rodina – kež zůstanou jedinou v Kristu Pánu rodinou! In: Pozdrav ze semináře III, 1939, č. 4, červen 1939, s. 15.
- Pojsl, M.: ThDr. Augustin Neumann, OSA – Profesor církevních dějin v Olomouci. In: Sborník ke 100. výročí narození Prof. ThDr. Augustina Aloise Neumanna, OSA. Olomouc 1991, s. 6-11.
- Poselství. Almanach k dvacátému pátému výročí Družiny Literární a Umělecké. Olomouc, 1938, s. 371-373.
- Pumpřla, V.: Vývoj olomouckého knihtisku do roku 1800. In: Střední Morava, 1/1995, s. 59-69.
- Racek, J.: Česká hudba. Praha 1958.
- Roubic, A.: Bohumil Zlámal v Dachau a Buchenwaldu. In: Ročenka Okresního archivu Olomouc 3, 22/1994, s. 273-279.
- Roubic, A.: Několik poznámek k postavení olomoucké kapituly v 16. století. In: Historická Olomouc a její současné problémy, IV. Olomouc 1983, s. 65-78.

- Roubic, A.: Prof. ThDr. Bohumil Zlámal (1201)1919 – 1984. Inventář. Olomouc 1994.
- Sborník ke 100. výročí narození Prof. ThDr. Augustina Aloise Neumanna, OSA. Olomouc 1991.
- Sborník příspěvků k 75. narozeninám ThDr. Leopolda Dýmala. Olomouc 1989.
- Sborník ze symposia Generální oprava pláště katedrály sv. Václava v Olomouci (listopad 2000). Olomouc 2000.
- Sehnal, A.: *Necrologium cleri saecularis ac regularis archidioeceseos Olomucensis ab anno 1855-1905*. Hranice 1906.
- Sehnal, A. - Hadamčík, F.: *Necrologium cleri saecularis ac regularis archidioeceseos Olomucensis ab anno 1875-1937*. Olomouc 1906.
- Sehnal, J.: *Hudba v olomoucké katedrále v 17. a 18. století*. Brno 1988.
- Schaller, M.: *Liturgie*. Praha 1933.
- Schematismus patrum et fratrum sacri ordinis praedicatorum ad provinciam Bohemiae pertinentium anno Domini 1910*. Praha 1909.
- Skutil, J.: Výstava „Česká bible v průběhu staletí“. In: *Vlastivědný věstník moravský*, roč. XLVI, 1994, č. 4, s. 363-364.
- Sleumer, A.: *Kirchenlateinisches Wörterbuch*. Limburg a.d. Lahn 1926.
- Sochr, J.: Pořádání a inventarisace římskokatolických farních archivů. In: *Archivní časopis* 12, 1962, s. 19-26.
- Spáčil, V.: Ing. Josef Kšír (1864) 1898-1978. Inventář. Olomouc 1998 (strojopis).
- Spáčil, V.: K otázce pořádání a inventarisace římskokatolických farních archivů z oblasti olomoucké arcidiecéze. In: *Archivní časopis* 13, 1963, s. 76-81.
- Spáčil, V. - Spáčilová, L. (edd): *Popis královského hlavního města Olomouce sepsaný syndikem Floriánem Josefem Louckým roku 1746*. Olomouc 1991.
- Spáčil, V. (ed): *Nather, W.: Kronika olomouckých domů. II. díl. Předhradí*. Olomouc 1999.
- Šembera, A. V.: *Paměti a znamenitosti města Olomouce*. Vídeň 1861.
- Štěpán, J.: Arcibiskupská konzistoř (zkušenosti se správou fondu a jeho reinventarizací). In: Černušák, T. – Mihola, J. (edd): *Církevní archivy a fondy v České republice*. Brno 2007, s. 38-40.
- Urbášek, P.: Únor 1948 a tzv. studijní prověrky na Univerzitě Palackého v Olomouci. *Vlastivědný věstník moravský*, 2002, roč. 54, č.1, s.37-51, č.2, s.137-143.
- Václavek, B.: *Písemnictví a lidová tradice*. Praha 1947.
- Václavek, B.- Smetana, R.: *České písně kramářské*. Praha 1949.
- Válová, K.: Církevní soudnictví na Moravě v období raného novověku do zřízení církevního soudu roku 1858. In: *Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium 9.-10. října 2002*. Brno 2003, s. 109-124.
- Válová, K.: *Curia episcopalis Olomucensis*. Olomouc 2002.
- Valový, E.: *Úvod do studia lidové písně*. Brno 1969.
- Vašek Bedřich. In: Ficek, V.: *Biografický slovník širšího Ostravska*. 4. Opava 1981, s. 140-142.
- Verner, F.: *Bibliografie českých překladů celé bible i jejich částí*. In: *Teologické studie*. Praha 1987.
- Veselý, J.: *Anežka Čechovská 1919-2009*. Opava 2009.
- vn-: *Knihovny a archivy v Olomouci*. In: *Výstavba a národní hospodářství evropských měst – Olomouc*. Praha – Berlín – Basilej 1930-1931 (Olomouc z pohledu historiků, sociologů, stavitelů a jiných), s. 37.

- Vraštil, J.: České překlady biblické. In: Český slovník bohovědný. Díl 3. Praha 1926, s. 334-341.
- Výmola, M.: Katalog starých tisků s liturgickým obsahem ve fondu katedrály svatého Václava v Olomouci. (Bakalářská práce obhájena v srpnu 2006 na Katedře historie Palackého univerzity v Olomouci.)
- Wolný, G.: Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band. Brno 1855, s. 149-271.
- Zemek, M.: Posloupnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly od počátku až po nynější dobu. I. 1131-1652. Olomouc.
- Zemek, M.: Posloupnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly od počátku až po nynější dobu II. 1658-1944. Olomouc.
- Zemek, M.: Pořad děkanů, proboštů a kanovníků olomoucké kapituly. Část první. Od založení do doby husitské (1131-1420). Olomouc 1938.
- Zemek, M.: Rektorátní kostel sv. Anny v Olomouci. Olomouc 1948.
- Zemek, M.: Vzdělání a kulturní snahy olomoucké kapituly v době předhusitské. In: Sborník k nedožitým padesátinám PhDr. J. Radimského. Brno 1969, s. 254-275.
- Zkrácený katalog duchovenstva. Stav k 1. VIII. 1969. Olomouc.
- Zlámal, B.: Augustin Alois Neumann. In: Duchovní pastýř, 3/1981, s. 44-47.
- Zlámal, B.: Augustin Alois Neumann, OSA (k nedožitým osmdesátinám církevního historika). In: Duchovní pastýř, 8/1971, s. 125-126.
- Zlámal, B.: Bibliografie Dr. Bohumila Zlámalá (1933-1974). Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc.
- Zlámal, B.: František Řehoř hrabě Giannini. Olomouc 1947.
- Zlámal, B.: Itinerarium vitae Leopoldi Dýmal. Ve znamení cestáře. Olomouc 1979.
- Zlámal, B.: Metropolitní kapitula v Olomouci. In: Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby. Olomouc 1977.
- Zlámal, B.: Seznam farářů a proboštů u sv. Mořice v Olomouci od r. 1000 do r. 1937. In: Věstník hlavního města Olomouce. III. 19-20/1937, s. 241-242.
- Zlámal, B.: Velké postavy olomoucké teologie. Kyjov 1976. Strojopis uložený v Arcibiskupské knihovně Olomouc.
- Zuber, R.: Osudy moravské církve v 18. století. I. díl. Praha 1987.
- Zuber, R.: Za profesorem Bohumilem Zlámallem. In: Vlastivědný věstník moravský 37/1985, 2, s. 224-225.

Internetové stránky

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Na_hlubinu (čerpáno 15.7. 2009)
- <http://www.frenstat.info/pjr.htm> (čerpáno 15.7. 2009)
- <http://frystak.sdb.cz/frystak-kdo-jsme-historie> (čerpáno 15.7. 2009)
- <http://www.holickenoviny.cz/cs/archiv/kveten/2262-odstavec-historie-a-soucasnost-hudebnich-teles> (čerpáno 15.7. 2009)
- <http://www.charita.cz> (čerpáno 15.7. 2009)
- <http://mvcr.cz> databáze archivních fondů v České republice (čerpáno 15.6. 2009)
- <http://web.telecom.cz/muzeumbeskyd/vystavy> (čerpáno 15.7. 2009)

Seznam použitých zkratek

Tyto zkratky byly použity při sestavování jednotlivých inventářů. Především pak inventářů právnických osob.

bm	běžný metr
čes.	česky
fasc.č.	fascikl číslo
inv.č.	inventární číslo
kož.	kožená vazba
lat.	latinsky
něm.	německy
pap.	pařpírová vazba
pkož.	polokožená vazba
pošk.	poškozená
ppl.	poloplátěná vazba
sv.	svatý
zach.	zachovalá

Přílohy

Příloha č. 1 – Město Olomouc v roce 1593. (Převzato z: Šembera, A. V.: Paměti a znamenitosti města Olomouce. Vídeň 1861, s. 30-31. Na vedutě je pod číslem 4 označen farní kostel sv. Petra a Pavla na Předhradí.)

Příloha č. 2 – Bernard Werner, veduta Olomouce z první poloviny 18. století. (Převzato z: Mlčák, L.: Stavebně historický průzkum brány Všech Svatých v Olomouci. Olomouc 2009, příloha č. 13. Na vedutě je číslem 5 označen kostel sv. Petra a Pavla na Předhradí.)

Příloha č. 3 – Detail Wernerovy veduty. (Převzato z: Mlčák, L.: Stavebně historický průzkum brány Všech Svatých v Olomouci. Olomouc 2009, příloha č. 14.)

Příloha č. 4 – Detail podoby kostela sv. Petra a Pavla na Předhradí vytvořený na základě veduty Bernarda Wenera. (Převzato z pozůstalosti Leopolda Dýmala uložené na kanovnické komoře v katedrále sv. Václava Olomouc.)

Příloha č. 5 – Staré město Olomouc. (Převzato z: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, obraz č. 1.)

Příloha č. 6 – Hranice farnosti sv. Václava v roce 1903. (Převzato z: Státní okresní archiv Olomouc. Fond: Farní úřad sv. Václava Olomouc (1689) (1796-1955), inv.č. 106, sign. Vj, č.kart. 4, stanovení hranic farního obvodu a jejich úpravy (1885-1937).)

Příloha č. 7 – Púdorys katedrály a blízkého okolí před rokem 1883. (Převzato z: Kráčmer, M.: Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1886, obraz bez označení - umístěn mezi obraz 1 a 2.)

Příloha č. 8 – Správní rozdělení olomoucké arcidiecése k roku 1677. (Převzato z: Bistřický, J. – Drkal, F. – Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961, přiložené mapy. Mapa číslem 11 v rámci duchovní správy v Olomouci odkazuje stále ještě na existenci farnosti při kostele sv. Petra a Pavla.)

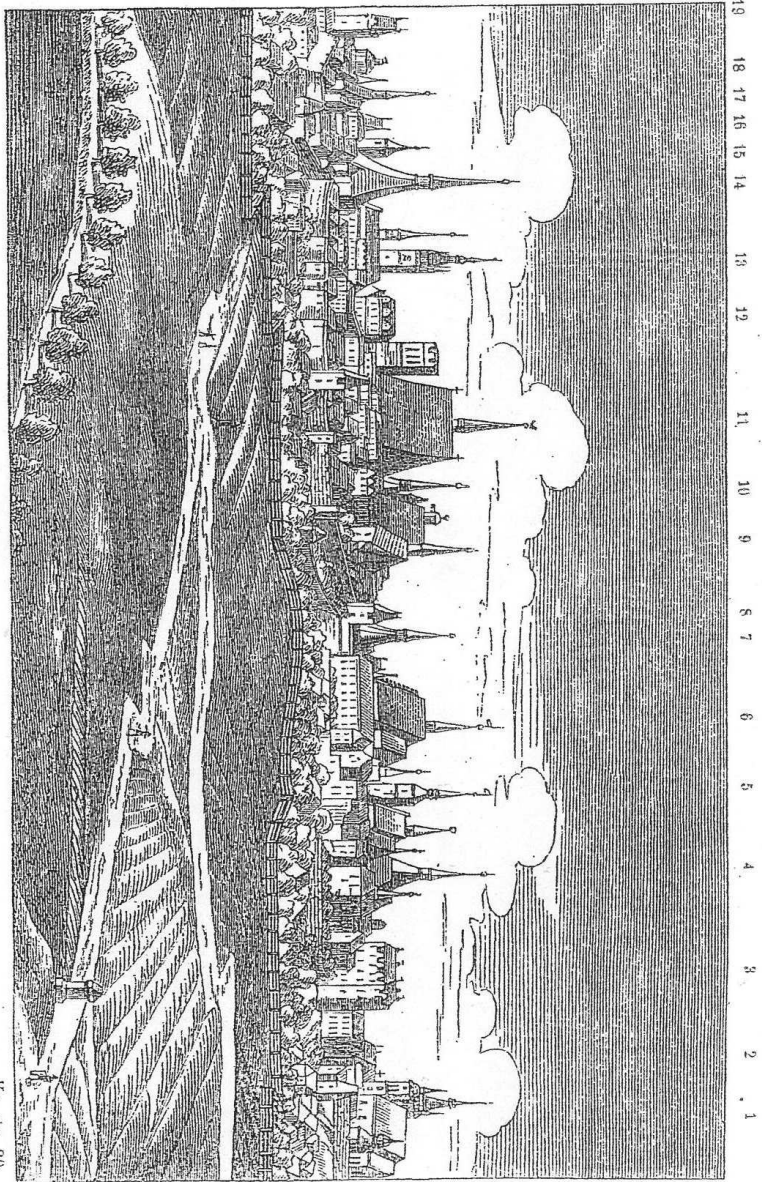
Příloha č. 9 – Správní rozdělení olomoucké arcidiecése k roku 1870. (Převzato z: Bistřický, J. – Drkal, F. – Kouřil, M.: Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech, sv. 3. Pobočka Olomouc. Praha 1961, přiložené mapy. V Olomouci v této době již neexistuje farnost sv. Petra a Pavla; nahradila ji farnost při kostela sv. Václava, jak dokládá číslo 1 v rámci městské duchovní správy.)

Příloha č. 10 – Situační plán Václavského návrší (červeně vyznačeny kulturní památky). (Převzato z: Mlčák, L.: Stavebně historický průzkum brány Všech Svatých v Olomouci. Olomouc 2009, příloha č. 25.)

Příloha č. 11 – Špalíček nábožných a kramářských písní II3E 1342 ex.1 – rozpis konvolutu

Příloha č. 12 – Špalíček nábožných a kramářských písní II3E 1342 ex.2 – rozpis konvolutu

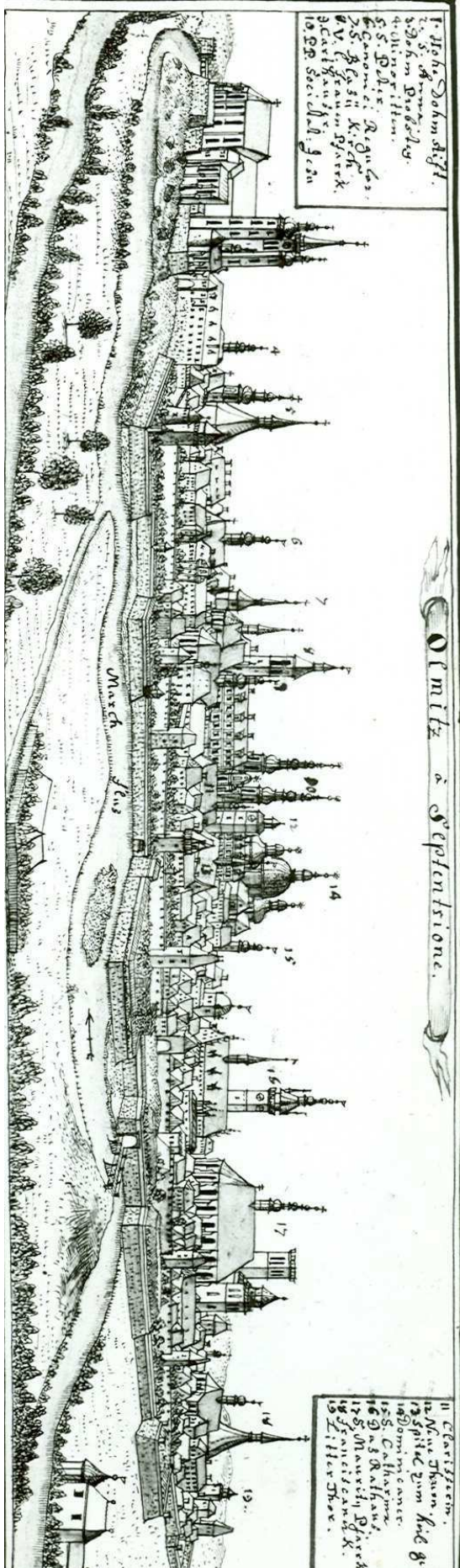
Příloha č. 1



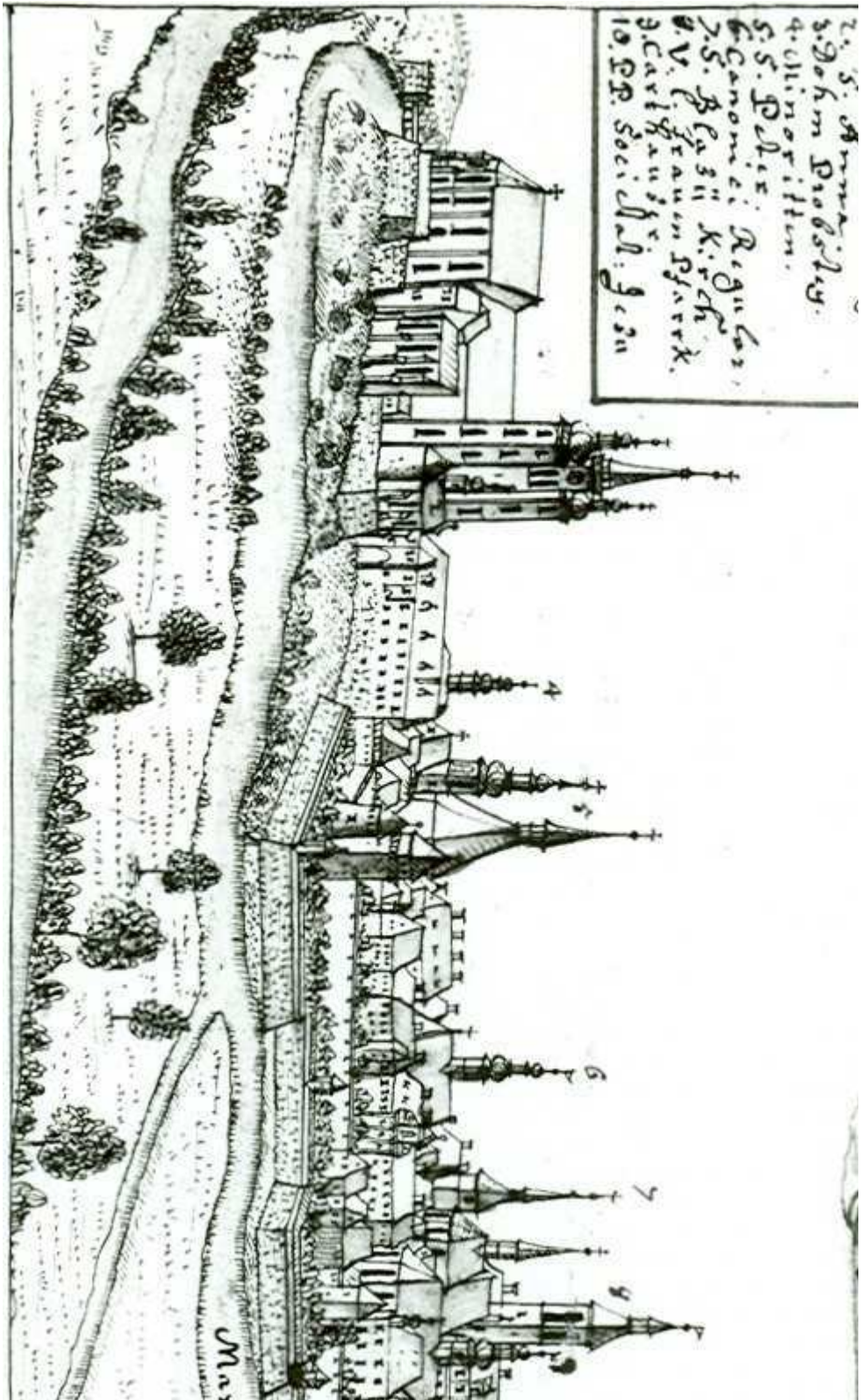
Město Olomouc r. 1593.

Kc str. 20.

Příloha č. 2



Příloha č. 3

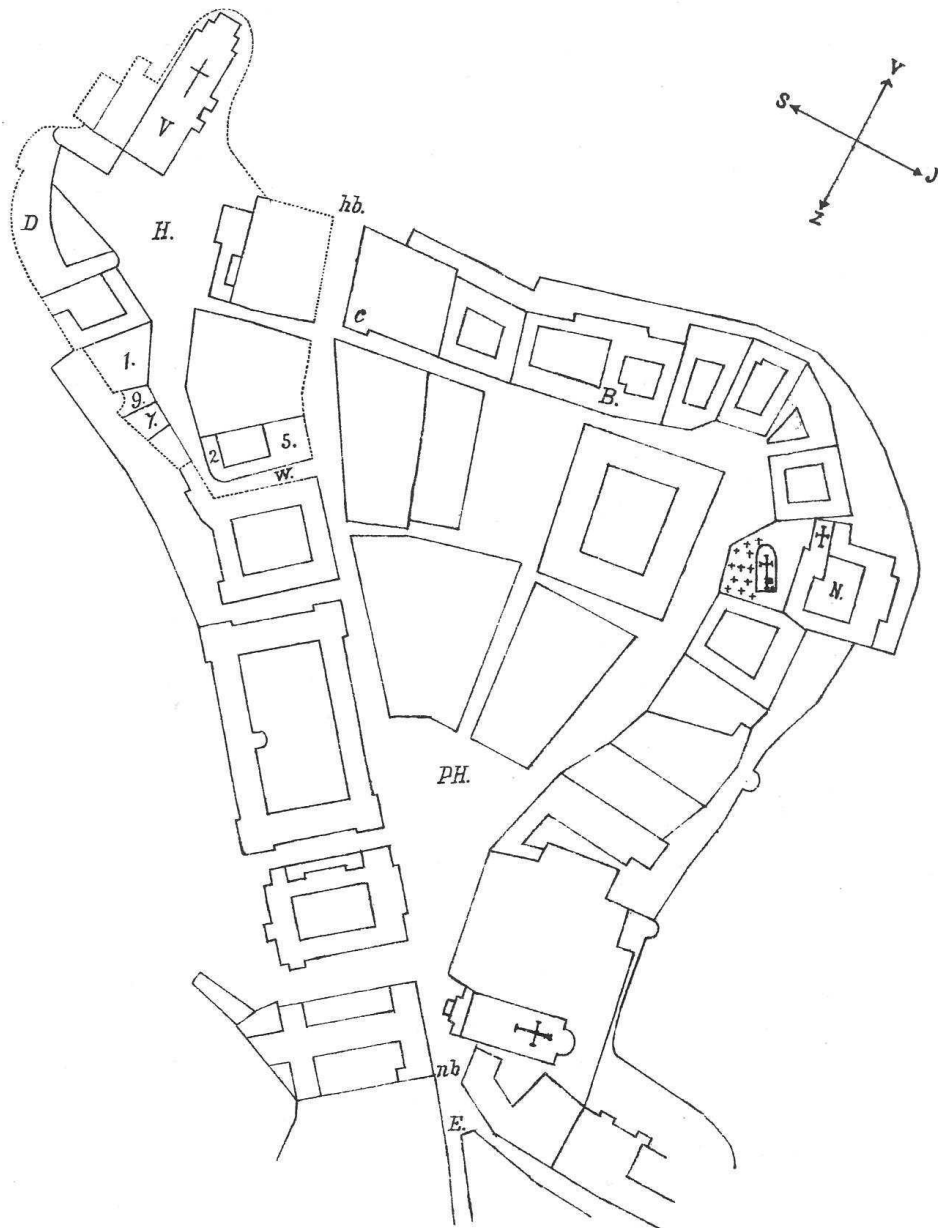


Příloha č. 4



Příloha č. 5

Obr. I.



..... *H.* - Obvod bývalého kn. hradu,

———— *PH.* - Obvod bývalého předhradí,

hb. - hradní brána,

nb. - nová brána,

B. - biskupský dům,

C. - Cuda,

D. - Obydlí kař. děkana,

E. - Eliščina třída,

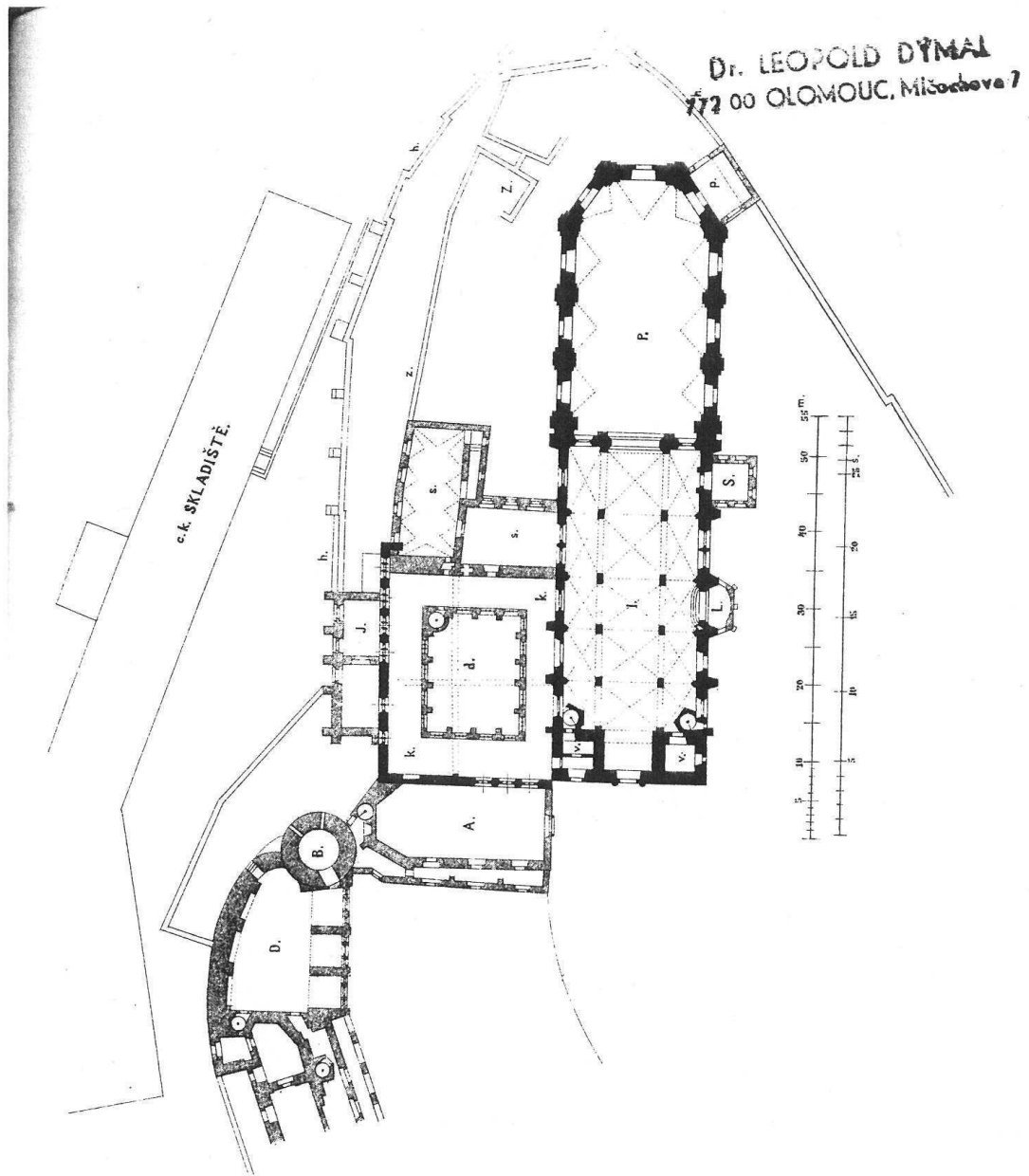
N. - c. k. nemocnice,

P. - Chrám Sv. Petra a Pavla,

V. - Chrám Sv. Václava,

W. - Weitersheimbská ulice.

Příloha č. 6



**Půdorys velechramu Olomouckého
a jeho okolí před r. 1888.**

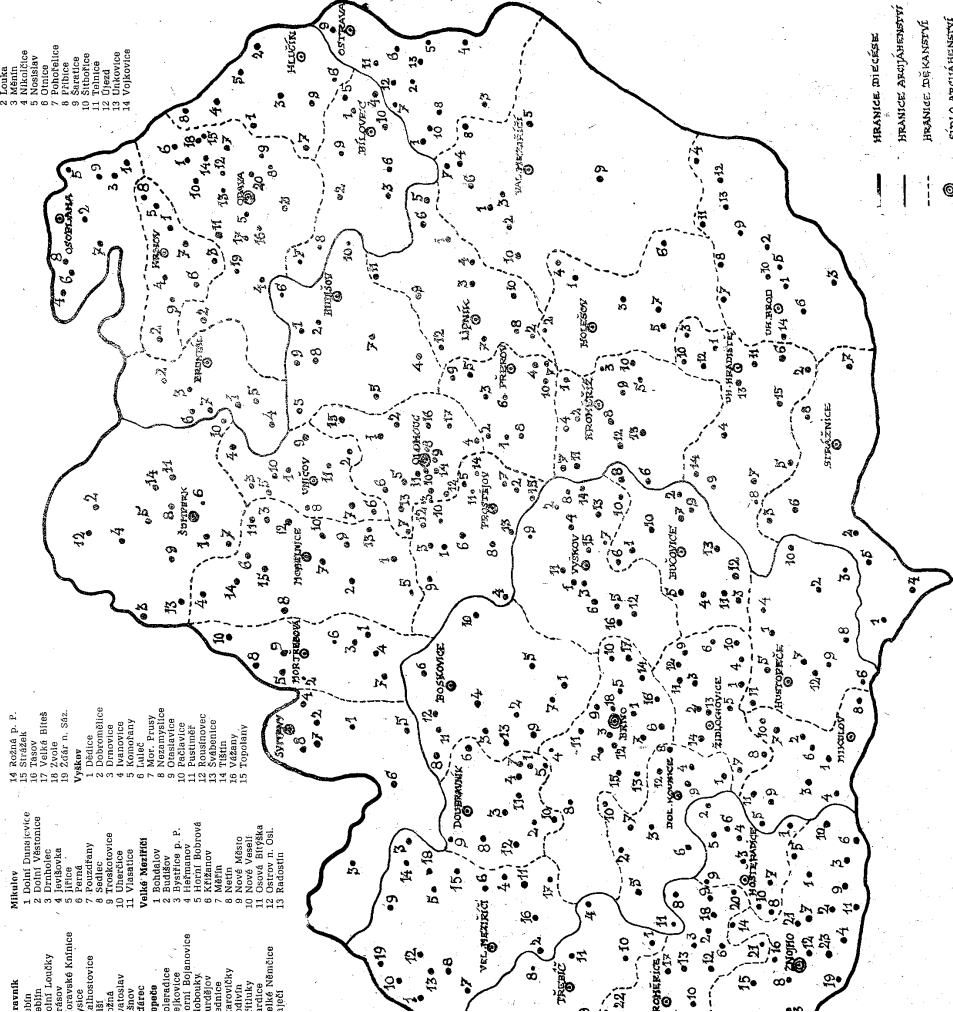
- P. presbyterář,
I. loď chrámová,
V. věže chrámová,
K. křížová chodba,
d. dvůr se studní,
S. sakristie,
J. kaple sv. Jána křtitele,
A. kaple sv. Anný,
B. kaple sv. Barbory,
D. děkanství,
L. loretanská kaple,
S. kaple sv. Stanislava,
P. bývalý průjezd J. Eminence,
z. zbytky zdí knížecích komnat,
z. zbytky starých hradeb,
h. místa starých romanských oken,
h. nynější hradby.

Příloha č. 8

Í OLOMOUCKÉ DIEČESE K ROKU 1677

- parochie**
- 1 Dohni Damařovice
 - 2 Dohni Všenice
 - 3 Jitka
 - 4 Jitkovice
 - 5 Jitka
 - 6 Jitka
 - 7 Jitka
 - 8 Jitka
 - 9 Jitka
 - 10 Jitka
 - 11 Jitka
 - 12 Jitka
 - 13 Jitka
 - 14 Jitka
 - 15 Jitka
- Milohov**
- 14 Rozdíl p. P.
 - 15 Strážek
 - 16 Vělká Bělá
 - 17 Vělká Bělá
 - 18 Zvole
 - 19 Zvole
 - 20 Zvole
- Vokov**
- 1 Dětice
 - 2 Dobruška
 - 3 Dobruška
 - 4 Ivanovice
 - 5 Ivanovice
 - 6 Ivanovice
 - 7 Mer. Frusý
 - 8 Mer. Frusý
 - 9 Omasovice
 - 10 Omasovice
 - 11 Omasovice
 - 12 Roslavice
 - 13 Roslavice
 - 14 Roslavice
 - 15 Roslavice
 - 16 Věžany
 - 17 Věžany
 - 18 Věžany
 - 19 Topolany
- opucha**
- 1 Břehov
 - 2 Břehov
 - 3 Břehov
 - 4 Hřtanov
 - 5 Hřtanov
 - 6 Hřtanov
 - 7 Mětin
 - 8 Mětin
 - 9 Mětin
 - 10 Mětin
 - 11 Mětin
 - 12 Mětin
 - 13 Mětin
 - 14 Mětin
 - 15 Mětin
- olobuky**
- 1 Olchovice
 - 2 Olchovice
 - 3 Olchovice
 - 4 Olchovice
 - 5 Olchovice
 - 6 Olchovice
 - 7 Olchovice
 - 8 Olchovice
 - 9 Olchovice
 - 10 Olchovice
 - 11 Olchovice
 - 12 Olchovice
 - 13 Olchovice
 - 14 Olchovice
 - 15 Olchovice
- arostky**
- 1 Arnostky
 - 2 Arnostky
 - 3 Arnostky
 - 4 Arnostky
 - 5 Arnostky
 - 6 Arnostky
 - 7 Arnostky
 - 8 Arnostky
 - 9 Arnostky
 - 10 Arnostky
 - 11 Arnostky
 - 12 Arnostky
 - 13 Arnostky
 - 14 Arnostky
 - 15 Arnostky
- arostky**
- 1 Arnostky
 - 2 Arnostky
 - 3 Arnostky
 - 4 Arnostky
 - 5 Arnostky
 - 6 Arnostky
 - 7 Arnostky
 - 8 Arnostky
 - 9 Arnostky
 - 10 Arnostky
 - 11 Arnostky
 - 12 Arnostky
 - 13 Arnostky
 - 14 Arnostky
 - 15 Arnostky
- arostky**
- 1 Arnostky
 - 2 Arnostky
 - 3 Arnostky
 - 4 Arnostky
 - 5 Arnostky
 - 6 Arnostky
 - 7 Arnostky
 - 8 Arnostky
 - 9 Arnostky
 - 10 Arnostky
 - 11 Arnostky
 - 12 Arnostky
 - 13 Arnostky
 - 14 Arnostky
 - 15 Arnostky

- Zlínoborovice**
- 1 Křepice
 - 2 Křepice
 - 3 Křepice
 - 4 Křepice
 - 5 Křepice
 - 6 Křepice
 - 7 Křepice
 - 8 Křepice
 - 9 Křepice
 - 10 Křepice
 - 11 Křepice
 - 12 Křepice
 - 13 Křepice
 - 14 Křepice
- OPAVA**
- Bilovec**
- 1 Bilovec
 - 2 Bilovec
 - 3 Bilovec
 - 4 Bilovec
 - 5 Bilovec
 - 6 Bilovec
 - 7 Bilovec
 - 8 Bilovec
 - 9 Bilovec
 - 10 Bilovec
 - 11 Bilovec
 - 12 Bilovec
 - 13 Bilovec
 - 14 Bilovec
- Brumál**
- 1 Albrechtina
 - 2 Anišad Hora
 - 3 Anišad Hora
 - 4 Anišad Hora
 - 5 Anišad Hora
 - 6 Anišad Hora
 - 7 Anišad Hora
 - 8 Anišad Hora
 - 9 Anišad Hora
 - 10 Anišad Hora
 - 11 Anišad Hora
 - 12 Anišad Hora
 - 13 Anišad Hora
 - 14 Anišad Hora
- Hřtín**
- 1 Hřtín
 - 2 Hřtín
 - 3 Hřtín
 - 4 Hřtín
 - 5 Hřtín
 - 6 Hřtín
 - 7 Hřtín
 - 8 Hřtín
 - 9 Hřtín
 - 10 Hřtín
 - 11 Hřtín
 - 12 Hřtín
 - 13 Hřtín
 - 14 Hřtín
- Křtiny**
- 1 Křtiny
 - 2 Křtiny
 - 3 Křtiny
 - 4 Křtiny
 - 5 Křtiny
 - 6 Křtiny
 - 7 Křtiny
 - 8 Křtiny
 - 9 Křtiny
 - 10 Křtiny
 - 11 Křtiny
 - 12 Křtiny
 - 13 Křtiny
 - 14 Křtiny
- Opava**
- 1 Opava
 - 2 Opava
 - 3 Opava
 - 4 Opava
 - 5 Opava
 - 6 Opava
 - 7 Opava
 - 8 Opava
 - 9 Opava
 - 10 Opava
 - 11 Opava
 - 12 Opava
 - 13 Opava
 - 14 Opava
- Osoblaha**
- 1 Osoblaha
 - 2 Osoblaha
 - 3 Osoblaha
 - 4 Osoblaha
 - 5 Osoblaha
 - 6 Osoblaha
 - 7 Osoblaha
 - 8 Osoblaha
 - 9 Osoblaha
 - 10 Osoblaha
 - 11 Osoblaha
 - 12 Osoblaha
 - 13 Osoblaha
 - 14 Osoblaha



- Nová Pátek**
- 1 Nová Pátek
 - 2 Nová Pátek
 - 3 Nová Pátek
 - 4 Nová Pátek
 - 5 Nová Pátek
 - 6 Nová Pátek
 - 7 Nová Pátek
 - 8 Nová Pátek
 - 9 Nová Pátek
 - 10 Nová Pátek
 - 11 Nová Pátek
 - 12 Nová Pátek
 - 13 Nová Pátek
 - 14 Nová Pátek
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves

- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves

- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves

- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves
- Nová Ves**
- 1 Nová Ves
 - 2 Nová Ves
 - 3 Nová Ves
 - 4 Nová Ves
 - 5 Nová Ves
 - 6 Nová Ves
 - 7 Nová Ves
 - 8 Nová Ves
 - 9 Nová Ves
 - 10 Nová Ves
 - 11 Nová Ves
 - 12 Nová Ves
 - 13 Nová Ves
 - 14 Nová Ves

Příloha č. 9

Příloha č. 10



Příloha č. 11

Špalíček nábožných a kramářských písní II3E 1342 ex.1 – rozpis konvolutu

a – Horlivá píseň k Nejsvětější rodiče Boží Marie Panny	
Název:	Horlivá Pjseň k neyswětěgssj Rodice Božj Marie Panny
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	Pozdrawená bud' králowno, Nebe, země cjsařowno, O Maria, Maria! A wediž ge do radosti, Tam at' žjgj na wěčnosti, O Maria oslawená. Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol.[1]r dřevořez, který znázorňuje v ovále stojící polopostavu Panny Marie s pohanskou korunou na hlavě. V náručí drží Ježíška, který má kolem hlavy slunečnou svatozář. Na fol.[1]v dřevořezový vlys v podobě lišty, která je ověncena rostlinnými motivy.
Výbava tisku:	Fraktura 14 4
Typ písma:	
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
b – Píseň k Pánu Ježíši a k Panně Marii	
Název:	Pjseň k Pánu Gežjssy a k Panně Maryi.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	Pán Gežjssek sedj na prawici, pannenka Maria, wolá ku pomoci, pogďte djtky hospodina chwalte, pogďte ke mně a žalmi zpjwegte. Amen, gjž pjseň zawjram, Wssem wěřjčým na swětlo wydávám, Budem se radowat s Kristem Pánem, S Gežjssem, s Maryi na wěky Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol.[1]r dřevořez znázorňující architektonický postav, na kterém stojí Panna Marie v náručí držící Ježíška. Oba mají na hlavách císařskou korunu. Za nimi vystupuje mušle. Kolem celého sousoší je svatozář. Po obou stranách sousoší stojí podstavec, na kterém je klečící anděl a vzpíná ruce k Panně Marii. Pod tím vším se nachází nápis S.MARIA. Na fol [2]r dvě řady tiskařských ozdůbek s rostlinným motivem. Na fol. [4]r tiskařská ozdůbka.
Výbava tisku:	Fraktura 9 4
Typ písma:	Na fol. [4]r vlastnoruční podpis perem František Egškant.
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
c – O zázraku swaté Anny	
Název:	O Zázraku Swaté Anny.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	Poslyste křestane milý, co wám budu spjwati, o Zázracých swaté Anny, něco wyprawowati.
Explicit:	ochraň nás, zastaň nás, přimlawey se za nás, orodug za nás, po wssechen čas babyčko Krysta Gežjsse. AMEN.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez, který znázorňuje modlící se sv. Annu, oblečenou

<p>Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>v řádový šat a stojící při vstupu do kostela, jehož model stojí v pozadí, která se sklání nad mrtvým dítětem. Sv. Anna má kolem hlavy kruhovou svatozář. Za Annou stojí muž ukazující na nebe. Na nebi je Boží oko, které vysílá paprsky ke sv. Anně. Fraktura 37 4</p>
<p>d – Divný příběh, který se stal v zemi bavorské</p>	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Diwný Příběh, který se stal w Zemi Baborské s gedným mládencem a pannau, které skrze gegich welkau a čistau lásku, on gsa giž umrlý w hrobě oddaný býti museti, co se wssecko z této pjsně lépe wyrozumj. Poslechněte ó Křesťane! stalo se w slezské kragině, to gménem w Klogonku malém, sedm mil za Ratiborem. Abyste se sprawowali, k Pánu Bohu se modlili, gakžto na manžele sluslj, deg nám to Kryste Gežjssi. KONEC. Spjwá se známou notau. Na fol. [1]r tiskařská ozdoba s rostlinným motivem. Na fol. [1]v tři stejné tiskařské ozdůbky s rostlinným motivem. Na fol. [1] r + v jsou stránkové kustody. Od fol. [2]r – fol. [4] r. jsou jen listové kustody. Švabach Bez dělení na sloky. 4</p>
<p>e – Smutný a pravdivý příběh v píseň uvedený</p>	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Smutný a prawdiwý přjběh w pjsen uwedený. Wytisstěná roku tohoto. Kdo gste srdce cytedlného, prosým zastawte se málo, slyste přjběh žalostiwý, neb skutek gisté prawdiwý. Tak kdo w Boha sylně wěřj, a Maryi Matku Božj, ty wyswobod' a sprostj, nás od wsselikých aukzosti. Na fol. [1]r tiskařská ozdoba. Na fol. [1]v dřevořezový vlys s rostlinným ornamentem. Fraktura 31 4</p>
<p>f – Nová píseň o neštěstí velkém skrz oheň v městě Hamburku</p>	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit:</p>	<p>Nowá pjsen o nesstěstj welkém skrz oheň w městě Hamburku, který se stal roku 1842. Wytisstěná a k dostání w Ratiboře u Giřjho Reseltinga. Poslechněte, rozważugte, křesťane rozmilj, gak nowiny smutně pissau, co se stalo nynj, a to w městě Hamburku stal se oheň, wěřte w skutku bljž železně brány. Tak my rozmilý křesťane, prosme Boha wraucně od tak welkého nesstěstj, aby nás budaucně sskodliwého ohně chránil swatý Floryan nás chránil, za to žádáme.</p>

Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Na fol. [1]r vysázeno: S powolenjm cenzury. Fraktura 21 4
g – Nová vánoční koleda o narození Krista Pána	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowá Wánočnj Koleda o narozenj Krysta Pána Co to znamená medle nowého, newiděl sem tak Nebe gasného hwězdy přegasně swjti, musý to něco býti. Uděl nám Gežjssku wssechněm twau milost, popřeg nám užit nebeskau radost kdežbychom tebe ctili, na wěky welebili Amen. Na fol. [1]r dřevořez, který znázorňuje shluk mráčků, jež nesou malého Ježíška. Na fol. [1]r listová kustoda. Fraktura Sloky nejsou číslovány [25]. 4
h – Nábožná píseň o blahoslawené Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná Pjseň o blahoslawené Panně Maryi Stotisýckrát pozdrawená Neyswětěgssj Swátost Zde přítomná! Amen, ať se nám tak stane, Ať se a tebau wěčně Radugeme! Stránkové kustody. Švabach 35 4
ch – Píseň k ustrnutí o hrozném mordu, který se stal v městě Frankfurtu u Mainu	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň k ustrnutí o hrozném mordu, který se stal w městě Frankfurtu u Mainu, z gednau manželkau a dewjti dětma. Zalostnau wěc poslechněte, manželowé manželky, wemte sobě příklad z toho, z té žalostné pjsničky udělj wám swau milost, zde na swětě zdrawj, sstěstj, po smrti wěčnau radost. Amen. Fraktura 21 4
i – Píseň umučení Pána Ježíše	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	Pjseň umučenj Pána Gežjsse. Když wečer dewátá hodina bila, ach dusse Krystowa truchliwá byla; kamen přiwalilistrážj osadili, spečetiwsse kamen. – Amen.

Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevoryt ve tvaru oválu, který znázorňuje hlavu Ježíše s trnovou korunou na hlavě na Veronočině šátku. Na fol. [1]r listová kustoda. Švabach 27
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	4
j – Horlivá píseň k svatému Václavu	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	Horliwá Pjseň k swatému Wáclawu, aneb: gehu smutné rozlaučenj s swými kraganami. Smutné wale wám Pražane dáwám a se laučím, a wás rozmilj kragane, zas Bohu poraučím;
Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	před Gežjssem Krystem Pánem, zaačež budiž Bůh pochwálen s tebau ó Wáclawe swatý, orodugjc se Amen. Spjwáse gako: Kam gdeš Jene etc. Na fol. [1]r dřevorez, který znázorňuje postavu sv. Václava oblečeného do zbroje. Na hlavě má knížecí korunu. V levé ruce drží atribut mučedníka a v pravé prapor. Postava je zasazena do oválu, který je obklopen třásněmi, jež se dole svazují do uzlu. Na fol.[1]v dvě řady dřevorezových kulatých tiskařských ozdůbek Tisk je vybaven stránkovými kustodami. Švabach
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	15 4
k – Nová píseň pro mládence a panny	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	Nowá Pjseň pro mládency a panny. Horo, horo vysoká gsy má Naninko, wzdalená gsy za horama, wadné láska mezy náma.
Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Giž se swámý, wssema laučým, pánů Bohu was poraučým, a to za nassy upřimnost gá už odcházým ná wěčnost. KONEC. Na fol. [1]r dřevorez představující stojící postavu Chrona, jež se levou rukou opírá o stolní hodiny, na jejichž podstavci je umístěna lebka se zkříženými hnáty. Chronos má přes pravé rameno opřenou kosu. Pod dřevorezem se nachází řada tiskařských ozdůbek v e tvaru kříže. Na fol. [1]v dvě horizontálně rovnoběžné řady drobných tiskařských ozdob. Na fol.[2]r, fol.[3]r jsou listové kustody. Švabach
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	28 4
l – Píseň k Pánu Ježíši	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	Pjseň ku Pánu Gežjši. Kde gsi můg Gežjssi, láska moge, mé srdce tě hledá w každé době: O Gežjssi můj w auzkostech a bjdách sám při mně stůg.

<p>Explicit: Nápěv: Výbava tisku:</p> <p>Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Na fol. [1]r dřevořez zachycující situaci Ježíšova ukřižování. Ježíš je přibyt na kříži. Po obou stranách kříže stojí vždy jedna žena. Všechny tři postavy mají kolem hlavy kruhovou svatozář. Na fol. [2]r je dřevořezový vlys, představující vykládanou polici, na které je postaven kalich. Přes je kalich je položena šnůra vytvořená z květů rostlin. Ke spodní části police je připevněn oválný medailon, v jehož středu je rostlinný květ. K medailonu se z obou bočních stran stáčí vždy po jednom copy. Na fol.[4]v je dřevořezový vlys. Dvě zády k sobě přistavené harfy nesou na svých spojených hlavách pohár, ve kterém je svazek květin. Po bočních stranách spojených harf jsou vždy po jednom poháru, takže se svazkem květin. Při patě harf je umístěn oválný medailonek, v jehož středu je rostlinný květ.</p> <p>Fraktura 14 4</p>
m – Nábožná píseň k svatému Josefu pěstounu Krysta Pána	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit:</p> <p>Nápěv: Výbava tisku:</p> <p>Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Nábožná píseň k svatému Josefu pěstounu Krysta Pána.</p> <p>Poslyšte křesťane s horlivostí k větší cti chvále pobožnosti byt nassi dussi k Bohu přivedl, s kolen svých své svaté srdce pomocy, nebeskému Otcy, na věky. AMEN.</p> <p>Spiwá se gako: Na syonské hoře etc.</p> <p>Na fol. [1]r dřevořez představující svatou rodinu kráčející po zemi. Nalevo jde Panna Marie, uprostřed je malý Ježíšek a napravo kráčí Josef, držící v levé ruce květinu. Ježíšek drží za ruce své pozemské rodiče. Všichni tři mají kolem hlavy paprscitou svatozář. Z nebe k nim letí Duch svatý v podobě holubice, která je také obklopena paprscitou svatozář. Pod zemí jsou lidé, kteří se pečou v pekelných plamenech. Pod dřevořezem je řada tiskařských ozdůbek. Na fol. [2]r, [2]v, [3]v, [5]r, [5]v jsou stránkové kustody. Na fol. [4]r je listová kustoda.</p> <p>Fraktura Sloky nejsou číslovány [32] 8</p>
n – Nábožná píseň [o] Panně Marii Cellenské	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit:</p> <p>Nápěv: Výbava tisku:</p> <p>Typ písma: Počet slok:</p>	<p>Nábožná Píseň Panně Maryi Cellenské.</p> <p>Kam tak horliwě pospjcháš milý pautnjčku: gdu nawstiwit a pozdrawit Krysta Matičku</p> <p>gesstě gednau zwolám, mé Matičce wale dám, wale Cellenská Marya láskau umjrá. Amen.</p> <p>Má známou notu.</p> <p>Na fol. [1]r dřevořez znázorňující Pannu Marii nesoucí Ježíška. Oba jsou oděni v honosných šatech a oba mají na hlavě císařskou korunu a kolem hlav mají oba svatozář. Na fol. [2]r je horizontální řada tiskařských ozdůbek. Tisk má stránkové kustody.</p> <p>Fraktura 7 4</p>

Počet listů: Poznámky:	
o – Pobožná píseň k svaté Anně	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pobožná píseň k svaté Anně, wssem ctitelům wěrným k uctění gmena gegjho wydaná. Wytisstěná w Hoře Kuttný. Budiž pozdrawená, Matičko Anno swatá, odewssech uctěná budiž pozdrawená, se wssemi twými přáteli, genž někdy w swětě bydleli, bud' wěčně slawená. AMEN. Zpíwá se známou notau. Na fol. [1]r dřevořez zachycující sv. Annu sklánějící se k Ježíškovi. Oba mají kolem hlav mušli. Na fol.[1]v dřevořezový vlys v podobě rámečku složeného ze stromových větví. Uvnitř rámečku jsou tiskařské ozdoby rostlinných motivů. Na fol. [4]v je tiskařská ozdoba v podobě knížecí koruny. Tisk má stránkové kustry. Šwabach 16 4
p – Nábožná píseň o Bolestné matce Boží pod křížem stojící	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná Pjseň o bolestné matce Božj pod křjžem stogjcy. K dostánj u F.Slibernagla, na uhelnem trhu, pod podlaubjm u třech korůn, w kajhařském kráme. Marya po křjžem stála, žalostně plakala, když na smrt synáčka swého, tak smutně hleděla. Giž posledně zarmaucená máti twá nařjkám, hořem welkým můg synáčku, pod křjžem umjram. AMEN. Spjwá se powedomau notau. Na fol. [1]r dřevořez zachycující Ježíše na kříži. Nalevo stojí Panna Marie. Naprawo stjí nějaká osoba. Všichni tři mají kolem hlav kruhovou svatozář. Na fol. [1]v je dřevořezový vlys s ornamentální tematikou. Ve středu vlysu se nachází jméno MARIA. Fraktura 21 4
q – Smutný příběh, který se stal na panství Častolovském	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Smutny pržjběh který se stal na panstwj Czastolowským,což [s]e lépe z této pjsně wyrozumj. Poslysste lamentacy, a smutne laučenj dwauch milugjcych sebe, rozlaučenj od sebe, z rodiču příčiny, oba zastřelený. Kdo tu pjsně uslyssj, ať na náš spomene, a pomodlj se za náš, genom geden Otče náš, by se Bůh smilowal, náš na milost přigal. Konec. Na fol. [1]r dřevořez zachycující pohřeb. Dva muži drží lopaty a zasypávají hrob. V pozadí stojí kolem stromu skupinka lidí a přihlíží. V levé části zobrazení zeď stavby s malým oknem, ze kterého vyhlíží muž. Na fol.[1]r je listová kusta. Na fol. [1]v je horizontální řada sestavená z tiskařských ozdob čtvercového tvaru.

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Fraktura 16 4
r – Pobožná píseň o umučení Pána Ježíše Krista	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pobožná píseň o umučení Pána Ježíše Krista Wždycky mně na myslí ležj, bych do cyzých zemj ssel, co nowého gest slyseti, abych tam něco zwěděl: budeš s Krystem přebýwat, naděgi synau mjt můžeš. Amen, gjtě má se stát. Z[p]jwá se gako: Ach weliká láska. Na fol.[1]r dřevořez zobrazující modlíciho se Ježíše v Gatsamanské zahradě. Přítomni jsou i tři jeho učedníci, ale ti spí. Všechny postavy mají kolem hlavy svatozář. Na fol. [1]r je umístěna horizontální řada tiskařských ozdob ornamentálního motivu. Pod ní je vysázena vydavatelská poznámka K horliwému zpjwánj wydaná. Na fol. [1]v je horizontální pásek sestaven z tiskařských ozdob. Fraktura Sloky nejsou číslovány [18]. 4
s – Nová píseň k pánu Ježíši	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowá píseň k pánu Gežjsi. K dostánj u F. Silbernagla, na uhelnem trhu, pod podlaubjm u třech korún, w kajhařském kráme. Wale marný swěte, wale t[i] dáwám, cožkoli w nem kwete, wsse zanechávám by vždy byli ctený a zwelebe[n]ý, od wěrných křesťanů vždy pozdrawený. AMEN. Na fol.[1]r dřevořez zachycující snahu d'ábla swést Ježíše k hříchu na hoře. Ježíš stojí prostě oblečen s paprsčitou svatozáří kolem hlavy mezi dvěma dvěma pomocníky satana. Na fol.[2]r je horizontální vlnka vytvořená z tiskařských ozdob. Fraktura 12 4
t – Truchlivý příběh v píseň uvedený	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Truchliwý přjbeh w píseň uведенý. W Praze u Frant.Prussy w Karolině. Poslyš lidské stwořenj wem sobě přjklad ten, co gá teď z této pjsně oznámym lidem wssem to sobě newlastnj, tak dočkáš ssťastné smrti a s Bohem smjřenj. Konec. Na fol. [1]r dřevořez znázorňující roh hojnosti, který je plný květin. Na fol.[1]v dřevořezový vlys. Kolo, z něhož doleva i doprava vychází pruh látky.

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Fraktura 17 4
u – Truchlivý příběh v novou píseň uvedený	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Truchlivý přjběh w nowau pjs[e]ň uwedený. Mord ukrutný w pjsěň uwedený, který se stal roku 1840. Tiskem w Skalicy. Poslechněte o křestiane, wěcy hrozné neslychane, co wám budu spjwati, mordy hrozne neslychane, až ge hruza poslauchati. Bychme po této žalosti přissli; k tobe do radosti, neb ty gsy nassim pánem se wssemi wywolenými, až na weky Amen. Na fol. [1]r dřevořez zachycující shluk mraků, na kterém sedí mladá polonahá dívka. Kolem ní poletuje malý nahý andělíček. Pod zobrazením je horizontální pásek sestavený z jedné tiskařské ozdoby. Fraktura 32 4
v – Nábožná píseň k Pánu Ježíši	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná pjsěň k Panu Gežjsi. Ach gá hřjssnjk zarmaucený a neywětssj w tom swětě, gsem zbawený potěssenj mého Krysta Gežjsse wssak předce k Gežjsi pudu a gehu se přidržim, geg milost prosyti budu, dokud gi neobdržim. Amen. Má známau notu. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše s trnovou korunou na hlavě nesoucího kříž. Kolem hlavy má paprsčitou svatozář. Na fol. [1]v dřevořez zachycující velký komplex budov, před kterým roste keř, pod níž leží andělíček. Na fol. [4]r je dřevořezový vlys v podobě lišty, která je ovinuta ostružiním. Tisk obsahuje stránkové kustody. Fraktura Sloky nejsou číslovány [8]. 4
w – Příkladná píseň o přílišné lásce rodičů ke svým dítkám	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů:	Přjkladná pjsen o prjlissne Lásce Rodicůw ke swým djtám. Poslysste milý křest'ané, Wěcy hrozné, neslychané, Nechtěgte chw[j]lku prodléwat.Slysste, co wám budu zpjwat. Tak dittky tobře zwedeny Magjdlauhy wěk na zemi; Bůh gim dáswe požehnanj, W nebi wěčué králowanj. Spjwá se gako: Horo, horo etc. Fraktura Sloky nejsou číslovány. 4

Poznámky:	
x – Nová píseň o Nejsvětější Svátosti oltární	
Název:	Nowá Pjsen o neyswětejsy swatosti oltarni wssem prawoweřjcjm křestianum k ustrauti a k weystraze na swetlo wydana
Autor:	
Vydavatel:	w Tessiňe.
Tiskař:	Gá syrotek opusstěny trpím gistě bez winny, hlad a nedostatky ginssj ach mug Bože neymilegssi.
Incipit:	A tak rozmilj kržestiane, mi swate pokanj činme, budeme se s Kristem Panem, radowati wěčně, AMEN.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující věžovitou monstranci, která je nesena dvouma anděly v oblacích. Kolem monstrance je paprsčítá svatozář. Na fol.[1]v je tiskařská ozdoba v podobě horizontální hradby se šesti stínkami, ohraničené shora i zespona čarou.
Výbava tisku:	Fraktura 40 4
Typ písma:	4
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
y – Nábožná píseň k Panně Marii	
Název:	Nábožná Pjsen k Panně Maryi.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Litomyssli u Wáclawa Turečka. 1810.
Incipit:	Kam se mám smutný obrátit, Bůh na mně rozhněwán, nebo pro mně swau krew wylil, můg Gežjš Krystus Pán:.,:
Explicit:	.;: Blahoslawená Marya, Matko Krysta Pána milá, orodůg ty za mau dussi, by spasená byla. AMEN.
Nápěv:	Spjwá se gako: O neyswětěgssj Matičko etc.
Výbava tisku:	Na fol.[1]r dřevořez zobrazující sedící bohatě oděnou Pannu Marii. Na kolenou ji stojí malé nahé dítě, které jí objímá kolem krku. Tisk je doplněn o stránkové kustody.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	16
Počet listů:	4
Poznámky:	
z – Pravdivý příběh, který se stal u města Vambeřic v pražské zemi	
Název:	Prawdiwý Příběh, který se stal u města Wambeřic w Pragské zemi tohoto roku.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Wytisstěná w Skalicy.
Incipit:	Poslechněte kraganowé, tu nyněgssj nowinu, co wám w krátko oznámjm, že strnete w tu dobu.
Explicit:	By se za ně přimlawala, každau chwjli Marya, by se s tebau radowali, Matičko Wambeřická.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol.[1]r dřevořez zobrazující liturgickou nádobu, nad kterou se vznáší Boží oko, které je obklopené paprsčítou svatozáří. Na fol. [4]v je malá tiskařská ozdůbka v podobě keřové větvičky.
Typ písma:	Šwabach
Počet slok:	28
Počet listů:	4
Poznámky:	
aa – Pobožná píseň k svatému Janu Nepomuckému	

Název:	Pobožná Pjseň k swatému Janu Nepomuckému, wssem wěrným ctitelům geho k nábožnému zpjwánj wydaná.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Praze, u Elsenwangrů, 1779.
Incipit:	O sšťastný překrásný kwjtečku ragský, patrone můg Jene Nepomucký, srdcem skrausseným k tobě přicházým gestli mne opustjř co učinjm. Přigmi w swau ochranu o swatý Jene, wssech lidj saužených wěrnau žádost, buď ty sám otcem, wěrným zástupcem, pak wyžádey w nebi radost. AMEN. Má známou notu.
Explicit:	Na fol.[1]r dřevořez ve tvaru oválného medailonu. Na medailonu je polopostava Jana Nepomuckého oblečeného do jáhenské tuniky. V levé ruce drží kříž s ukřižovaným Ježíšem. Jan má nad hlavou pět hvězd. Na fol.[1]v je horizontální proužek složený z jednoho druhu tiskařské ozdoby. Od fol. [2]r do fol. [4]r jsou stránkové kustody.
Nápěv:	Švabach
Výbava tisku:	Sloky nejsou číslovány [16]. 4
Typ písma:	
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
bb – Hrozný příběh, který se stal v makrabství moravském	
Název:	Hrozný příběh, který se stal w Markrabstwj Morawském mezy Brnem a Náměssti, kdežto gistý kupec a poprawnj mistr od 10 laupežnjků pomordowanj býti měli.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	Zastaw se křesťane milý, poslyř spjwání mého, nebo w krátkosti uslyssjř, zde něco podiwného, nad tim twé křesťanské srdce musý se ustrnauti tak milosti dogdete, před lidmi máte pochwalu, před Bohem welkau milost, s kterýmžto wám wssem winssugi, po smrtj wěchnau radost. AMEN.
Explicit:	Gako: Ukrutná smrt, přehrozná etc. Na fol. [1]r je umístěn čtverec sestavený z devíti kusů jedné tiskařské ozdoby v podobě rostlinného kvítku. Tisk je doplněn o stránkové kustody.
Nápěv:	Švabach
Výbava tisku:	Text není členěn na sloky. 4
Typ písma:	Na fol. [1]r je vysázena připomínka: K výstraže wydaná.
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
cc – Nábožná píseň o umučení Páně	
Název:	Nábožná pjsen o Umučení Páně.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Hoře Kuttný 1813.
Incipit:	Proč Marya, proč sy tak naříkář, a tak smutně wždycky wzdycháss: křesťianská dusse, pogď podiwey se, gak mně probod meč mé srdce. By Matičko kssaft odewřela, gak djtky nás podělila, po obrácenj, prawém pokánj, za Krystem doprowodila. AMEN.
Explicit:	Má obzwlásstnj notu.
Nápěv:	Na fol. [1]r se nachází tiskařská ozdoba v podobě dvou k sobě přivrácených keřových větvíček. Na fol. [2]r jsou tři stejné obrazce jako na fol. [1]r. Navíc jsou mezi ně umístěny čtyři otazníky, shora dva a zespodu taktěž dva. Tisk je vybaven stránkovými kustodami.
Výbava tisku:	Švabach Sloky nejsou číslovány [54].

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	8
dd – Nový příběh aneb truchlivý příběh v píseň uvedený	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowý zpěw aneb truchliwý prźběh w pjeśń uwedený. Nasto a tisýckrát budź pozrerawená, o neyswětęgssj Swátost Panno Marya, ty gsy ta neywzacněgssj, Bohu Otcy milá, hodinu smrti nassj, bud' nám wssem přítomná. Neb skrz cyzoložstwo wssecko złé nastawa, Buh takowym manželům żadne sstětj neda, Gežjsi neymilegssj račiz při nas byti, Matičko Krysta Pana wssecky nas chriniti. AMEN. Šwabach 22 4
ee – Pravdivý a podivný příběh, který se stal v Tungen	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Prawdiwý, a podiwný přjběh, který se stal w Tungen, 1840 s dcerau gedné wdowy, čtyry mjle od Ssafhauzu, která s pomocy swého milého matku swau zabila, a sama potom od něho zabitá byla, což se z Pjsně lépěgi wyrozumj. Tiskem w Skalicy. Poslechněte lide málo, to co gest se w Tungu stalo, od Ssafhauzu čtyry mjle, neslassj to tagit djle. Držte se dle wůle Božské, a swoge panické ctnosti, zachowegte Krystu Pánu, by gste se dostali k němu. KONEC. Gako: Barboro pannenke swatá, etc. Tisk má stránkové kustody. Šwabach 38 4
ff – Píseň nová mládencům a pannám	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma:	Pjeśń nowa Mládencům a Pannám Wytjsstěná w Skalicy. Slunečko wysso za hory, swjti krásně západu, dočkala sem se poslednj den, ten wjc čekat nebudu Dnes wás opustit musym, a s wami se rozlaučjm do pet[i] rán Krysta Pána gá wáš wssecky poraučjm. KONEC. Na fol. [1]r dřevořez v podobě oválu, který je dvakrát opsán. V prvním opise, vnějším, se stále opakuje majuskulní H. Ve vnitřním opise je majuskulní text AMOR VINCIT OMNIA. Ve středu oválu jsou dvě spojené ruce, při čemž z místa jejich dotyku vyrůstá srdce. Pod oválem je horizontální pásek sestavený z tiskařské ozdoby v podobě svázaného snopu. Na fol. [1]v dřevořez představující personifikované okřídlené Slunce. V levé ruce drží olivový věnec a v pravé ruce třímá trubku. Šwabach 12

Počet slok: Počet listů: Poznámky:	4
gg – Nábožná píseň k Pánu Ježíši	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná píseň k Panu Gežjsi. W Gindřichowu Hradci. 1848. Pro Krista wás prosim wssickni křesťané, stal se Božj zázrak, poslysste pilně, w hlawnjm měste Řjmě, to u kapličky, gest tam krásný obraz Božj rodičky. Amen giž zawjram toto zpjwánj, prosjm byste semnau pjsen zpjwali, tento Božj zázrak st rozgjmeyte, Gežjsse za marnj semnau ljbeyte. AMEN. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše s trnovou korunou na hlavě. Kolem hlavy má paprscitou svatozář. V pravé ruce drží stvol trávy. Na fol.[1]v jsou dvě horizontální řady sestavené z jednoho typu tiskařské ozdoby, která má podobu rostlinného květu. Na fol. [1]v a na fol. [2]v jsou stránkové kustody. Švabach 15 4
hh – Nová píseň všem milovníkům svaté Anny	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowá pjsen wssem milownjkům swaté Anny na swětlo wydaná. Slysste o diwném Zázraku, křesťané rozmilý, který se stal wzemi slezské, u města Opawy, nad gednau wsy kaple stála, a wnj překrásná figura swaté Anny byla. Pak ty dēwečce sau pohřeb slawný ustrogili, s tau překrásnau modlitbyčkau swatau Annu ctili, též mi gj s nj pozdrawugme, swatau Annu za patronku sobě gsi wywolme. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící sv. Annu. Na klíně ji sedí Ježíšek. Oba mají kolem hlavy paprscitou svatozář. Anna drží v pravé ruce olivovou ratolest. Pod zobrazením je nápis St. Anna. Pod tím vším jsou vodorovně vedle sebe umístěny tři malé křížky. Na fol. [1]v jsou vedle sebe čtyři stejné tiskařské ozdoby podoby rozevřeného květu růže. Fraktura 19 4
chch – [chybí titulní list]	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Wjmf gá geden stromeček, gest krásná oliwa, na kterémžto slawjček welmi sladce zpjwá: ó Kryste Gežjsi! Králi náš neywyšssj: zachowey w nassich srdcych, słowa neyswětęssj. Amen. Zpjwá se gako: Kdo se na wognu odewzdá, etc. Tisk je doplněn o stránkové kustody.

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Fraktura 15 4 Chybí titulní list.
ii – Jiná	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Giná. Tak' Bůh Otec nebeský tento swět milował, že nám z weliké lásky milého Syna dal, aby nezahynul, kdoby w něg wždy wěřil, aby wěčně žiw byl. Zpjwá se gako: Pozdrawen bud' swatý Jan, zrozen etc. Tisk má stránkové kustody. Fraktura Tisk je neúplný. Zachováno pouze fol. [1]rv.
jj – Nábožná píseň k Panně Marii Boleslavské	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná Pjseň k Panně Maryi Boleslawské. Wytisstěna w Hoře Kuttný Kam chwátáš můg kragane kam chátá mysl twá, po čem twé srdce taužj, gaká radost nowá o ženichu krwawý, pro twoge swaté rány rač přigmaut dusse nasse, do nebeské sláwi. AMEN. Má powědomau notu. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící Pannu Marii a v náruči držící Ježíška. Oba mají kolem hlavy paprsčitou svatozář. Na fol. [2]r dva rovnoběžné horizontální vlnité pásky. Tisk má stránkové kustody. Švabach 13 4
kk – Nová píseň k Nejsvětější Trojici na hoře Křemešníku	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok:	Nowá Pjseň k neyswětěgssj Trojicy na hoře Křemssnjku. K dostánj u M.Gintla, w Plateise, w krámě knihařském. W Praze, 1832. Na tisyckrát milionkrát bud' pozdrawená od nebeských též y zemských tworů bud' ctěná, z gruntu celého srdce, neyswětěgssj Trojice; ať spjwagi a wzdáwagj chwal na tisyce. Ty pak za nás na každý čas Panno Maria, se přimlawey a zastáwey matko přemila; zastaň nás ditky twoge, k tobě se utikáme, ať skrze tebe my do nebe se dostaneme. AMEN. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Nejsvětější Trojici. Vlevo sedí na mraku do půl těla vyslečený Ježíš, který drží v levé ruce kříž. Vpravo sedí na mraku Bůh – Otec oděný v honosných šatech. v pravé ruce drží žezlo. Mezi nimi se vznáší symbol Duchu swatého- holubice. Všichni tři mají kolem hlav paprsčitou svatozář. Pod nimi je dav lidí, kteří k nim vzhlížejí. Tisk obsahuje listové kustody. Fraktura Sloky nejsou číslovány [15]. 4

Počet listů:	
Poznámky:	

Celkem 39 nábožných a kramářských písní.

Příloha č. 12

Špalíček nábožných a kramářských písní II3E 1342 ex.2 – rozpis konvolutu

a - [Dvě] pobožné písně o umučení Pána Ježíše Krista	
Název:	[Dvě] pobožné Pjsně o Umučenj Pána Gežjsse Krysta, k rozgimanj wydané.
Autor:	
Vydavatel:	W Skalicy, u Škarnycla Synů, 1852
Tiskař:	a) O můg Gežjssj zraněný, Na dřewě křjže ztrýzněný! Tam gsy dussi swau wydal, Swau wydal, Proto žes mne milował.
Incipit:	b) Gezu Kryste Pane milý, Beránku Božj newinný! Wznesls, wznesls na křjž swé ruce Za nesprawedlnosti nasse,
Explicit:	a) Amen, amen, ó můg Pane! Co sy žádam, nechť se stane: Deyž se w rány twé skryti, Twé skryti, Když budu umjratí. Amen. b) Naskrze mu bok probili, Krew a wodu wycedili; Plač ho, plač ho křesťane slzami; Gezu, Gezu, smilug se nad námi! Amen;
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše přibitého na kříži. Kříž stojí v hornaté krajině.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r jsou listové kustody k obou písním. Fraktura
Typ písma:	a) 9
Počet slok:	b) 11
Počet listů:	a) 2 b) 2
Poznámky:	V jednom tisku jsou dvě písně.
b - Nová poutnická píseň k Panně Marii Wranovské	
Název:	Nowá poutnická pjsně k Panně Marii Wranowské, Matičce a spomocnici wssech zarmoucených křesťanů, na gegj swatě mjstečko putugjecz.
Autor:	
Vydavatel:	Nákladem Tomáše Uhlíře.
Tiskař:	
Incipit:	Tady gest to mjstečko – poutnjčkowé! Po kterém tak touži[1]o – srdce nasse, Protož wssichni zwologme, Marii chwálu wzdegme.
Explicit:	Jesště gednou zwologme, Marii chwálu wzdegme, O Maria Wranowská – tak zpjwegme. Amen.
Nápěv:	Zpjawá se gako: Zdráw buď chlebe andělský.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez ve tvaru oválu. V něm stojí Panna Marie a v náručí drží Ježíška. Oba jsou honosně oblečení. Oba mají na hlavě císařskou korunu. Kolem nich je paprsčítá svatozář.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	18
Počet listů:	4
Poznámky:	Titulní list je ve spodní části poškozený. Na fol. [1]v je vysázen text Tato pjsně se zpjwat může: k Panně Marii Boleslawské, Bzenecké, Hostýnské, Křtinské, Prowodowské, Wambeřické, Štipské, Žarossické atd. Tisk je doplněn na fol. [4]v modlitbou k Panně Marii, aby se přimlivila u svého syna za poutníky v hodině smrti.
c – Píseň k Panně Marii Wambeřické	
Název:	Pjsně k panně Marii Wambeřické:
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk a sklad Jána Kippla w Jihlawě.
Incipit:	Zdráwas buď panno Marya Tys milosti božj plná Maria, ružičko, přissli gsme k tobě: Přimlww se k synáčku prosime Tebe.
Explicit:	Bychom byli postawenj, Před twáf Božj wywolenj: Maria etc:

Nápěv: Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující na kopci stojící Pannu Marii s rozpřaženýma rukama, z kterých vycházejí pomocné paprsky. Na hlavě má kruhovou svatozář. Fraktura
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	18 4
d – Tento truchlivý příběh se stal v dědině Šlej[c]u	
Název:	Tento truchlivý příběh se stal w dědině Šlej[c]u, blíž města Štokrawy dne 20. prosince 1866.
Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1867. Pozastaw se o křesťané, poslyš zpjwánj mého, zde uslyssjš co se stalo, to we Šlejcu podiwného.
Explicit:	Pán Bůh wám dá požehnánj, když wy swé ženy ubohé, w uctiwosti mjt budete, w krátkém čase to poznáte.
Nápěv: Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedícího polonahého anděla, který drží v pravé ruce lyru. Anděl sedí vedle kamenného pomníku s trojúhelníkovou stříškou, ve které je zakreslena hořící pochodeň a kolem ní věneček z kvítí. Vše je situováno do rozkvetlé krajiny. Za pomníkem vyrůstá palma. Fraktura
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	25 4 Tisk je rozdělen na dvě části. První část je text písně rozdělený do pětadvaceti slok. Druhá část, označená jako Smutné popsánj, je souvislý text, nedělený na sloky. Jedná se o stejnou záležitost jako v písni.
e – Nová píseň o soudném dnu	
Název:	Nowá píseň o soudném dnu.
Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	W Skalici u dědiců F. Škarnicla. 1884. Ze země jsem na swět přissel, a na ni jsem rozum nassel, po ní chodím jako pán, do ní budu zakopán, a w soudný den wstanu zase.
Explicit:	Pojďte moji wywolení, do králowstwí připrawení, že jste zákon plnili, wůli moji činili, máte wěčné králowání. Amen.
Nápěv: Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující dvě kamenné stély s Desaterem, kolem nichž je paprscitá svatozář. Stély jsou postaveny na kamenném valu. Nalevo i napravo od stél leží jeden kříž. Pod stélami jsou dvě lidské hlavy. Fraktura
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	14 4
f – Žalostivé naříkání k svatému Janu Nepomuckému	
Název:	Žalostiwé Nařjkánj k swatému Janu Nepomuckému Syrotkůw a Wdow pod ochranu geho se utjkagjých. w pjsen uwedené.
Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit:	W Skalicy u F. X. Skarnucla Synů. 1869. K tobě můg Otče přicházým, Jene z Nepomuku, S tau neywětssj horliwostj, Mágowý Kwjtečku:
Explicit:	Ať se tam wssickni radugem W nebi wěčně s Krystem Pánem, Deyž to Bože. Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sluneční medailon, ve kterém je busta Jana

Výbava tisku:	Nepomuckého. Jan má na hlavě mitru a přes ramena bílý plášť. Na krku má křížek. Kolem medailonu palmové listí. Na fol. [1]v dřevořez zachycující na zemi ležící dva nahé andělky. Anděl nalevo si hraje s lebkou. Anděl napravo si hraje s přesýpacíma hodinama. Mezi nimi je umístěna váza s kvítím.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	12
Počet listů:	4
Poznámky:	
g – Nová píseň o zázraku svatého Jana Nepomuckého	
Název:	Nowá nábožná pjsen o zázraku Swatého Jana Nepomuckého, kterak gedno uwařené djtě skrze pjmłuwu tohoto Swatého od Boha wssemohoucjo wzkrjssené bylo.
Autor:	
Vydavatel:	W Skalici, u dědiců F. Škarnicla. 1883.
Tiskař:	Poslechněte křesťané, Wěci diwné, neslýchané, o swatém Janowi, nassem kraganowi, rozeném z Nepomuku, což gest se stalo w skutku.
Incipit:	Kdež se s Kristem raduge, a za nás oroduge, pomáhá k radosti, se wssj swou pilnostj, abychom byli s Pánem na wěky wěkůw. Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující oválný medailon se stojícím Janem Nepomuckým. Jan je oblečen v liturgickém rouchu a na hlavě má biret. Kolem hlavy má kruhovou svatozář. Jan v náruči drží kříž s ukřižovaným Ježíšem. Na fol. [1]r je listová kustoda.
Výbava tisku:	Fraktura
Typ písma:	16
Počet slok:	4
Počet listů:	
Poznámky:	
h – Nábožná píseň o blahoslawené Panně Marii Bolestné	
Název:	Nábožná Pjsen o blahoslawené Panně Maryi Bolestné.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Skalicy.
Incipit:	Zdráwa buď na stotisýckrát Marya, Od Angelůw pozdrawena Králowna:
Explicit:	Twým djtkám, gak ssy žádáme, Králowna! Marya, Marya, ó Marya Králowna!
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující polopostavu Panny Marie vystupující z mraku, která má na hlavě pohanskou korunu. Do srdce má zleva zabodnuty čtyři kordy a zprava tři kordy (podle heraldického čtení). Marie drží v náruči mrtvého Ježíše. Oba mají kolem hlavy paprsčitou svatozář. Ve spodní části dřevořezu je skupina lidí, kteří jsou v pekelných plamenech. Shora k nim přilétají dva andělíčci a těší je. Na fol. [4]v je vysázený text S powol. cys. kr. Cenzury.
Výbava tisku:	Fraktura
Typ písma:	7
Počet slok:	4
Počet listů:	Tisk je rozdělen na dvě části. První část je text písně, který je zakončen větou Troge padnutj k nohám P. Marye. Druhá část je modlitba k Panně Marii zakončená Amen.
Poznámky:	
ch – Píseň ke cti a chvále Panně Marii u zdravé vody na kopečku Lotršeku	
Název:	Pjsen ke cti a chwále Panně Marij u zdravé wody. na kopečka Lotrsseku, bljže Němčan, u města Slawkowa, w Morawě, krage Brněnského.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk Antonína Halausky w Olomauci.
Incipit:	Marianský ctitelowé! Slysste co se stalo práwge Roku tisíc osmistého Šedesátým

Explicit:	prvnjho. Budiž tedy pozdrwená, Zazračná panno Maria, na křži s Kristem pánem, na wěky wěkůw. Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol.[1]r dřevořez zobrazující honosně oděnou Pannu Marii držící v náruči nahého Ježíška. Obě postavy mají na hlavě císařskou korunu a kolem hlavy kruhovou svatozář. Vznáší se na Luně nad mraky. Na fol. [2]r je dřevořezový vlys složený z tiskařské ozdoby.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	21
Počet listů:	4
Poznámky:	
i – Nábožná píseň [ka]jícího křesťana	
Název:	Nábožná Pjseň [ka]gjcýho Křesťana, k zpjwánj spasytedlná.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	[W] Skalicy, u Škarnycła Synů 1854.
Incipit:	Wále marný swěte, Wále ti dáwám, Cokoliv w něm kwete, Wsse zanechávám: By byly uctěny A zwelebeny, Od wěrných křesťanů Wždy pozdraweny. Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující situaci, kdy na dvoře církevní stavby s vydlážděnou podlahou a v povzdálí stojící kapličkou, klečí muž oděný v rouše kajčnicka u křesla s baldachýnem, na kterém sedí církevní hodnostář jednoduše oblečený a s biretem na hlavě. Na fol. [1]v dřevořez zachycující na zemi ležící dva nahé andělky. Anděl nalevo si hraje s lebkou. Anděl napravo si hraje s přesýpacími hodinami. Mezi nimi je umístěna váza s kvítím.
Výbava tisku:	
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	12
Počet listů:	4
Poznámky:	
j – Nová píseň o hvězdě Ježíše Krista	
Název:	Nowá pjsen o Hwězdě Ježjsse Krista roku 1858.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Olomouci 1858. Wytisštěna a k dostánj u Antonjna Halausky. (72)
Incipit:	Wyssla hwězda letossnjho roku, rozważugme mili křestané, A to byla ukázana cesta, že nás pán Bůh wěrné miluge.
Explicit:	Sstědrá ruka Ježjska nasseho, bude snama wěčně přebywat, Pak za nasse upřjmné chowanj budem se s njm wěčně radowat. Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol.[1]r dřevořez v podobě šesticípé hvězdy.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	9
Počet listů:	4
Poznámky:	
k – Píseň k Panně Marii	
Název:	Pjseň k Panně Marii.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk Fr. Slawjka w Kroměřži 1856.
Incipit:	Pod'te wssickni wychwalugte, Gméno Marii; Která na prawici swěho Synáčka sedj: Dám wám swaté požehnánj Gá sama, Nebeská pani, Moge neymilegssj děti Za to spjwánj.Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící Pannu Marii honosně oděnou a v náruči držící

Výbava tisku:	Ježíška, který je také stejně honosně oblečen. Obě postavy mají na hlavě císařskou korunu a kolem hlavy paprscitou svatozář. Postavy jsou ve stanu nahoře zakončeným baldachýnem. Kolem stanu poletují okřídlené hlavy. Stan je obklopen paprscitou svatozář. Na fol.[1]r je listová kustoda. Na fol. [4]v je oválný dřevořezový medailon, jenž je bohatě zdobený. Uvnitř jsou majuskulní písmena IHS. Nad nimi je křížek a pod nimi probodnuté srdce.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	21
Počet listů:	4
Poznámky:	
l – Pravdivá píseň o velikém zázraku	
Název:	Prawdiwá piseň o welikém zázraku.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Skalici, u dědiců F. Škarnicla. 1887.
Incipit:	Poslysste mne, křesťané! co budu zpíwati, o Matičko Božská, králowno nebeská! račiž při nás státi.
Explicit:	Opatrnost Boží vždy s námi přebýwá, přijmi nás swé ditky, nás bídné hříssníky matko Jezu Krista. Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez ve tvaru jednoduchého štítu. Na něm jsou vyobrazeny arma Christi. Na fol. [1]r je umístěna listová kustoda.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	27
Počet listů:	4
Poznámky:	
m – Chwalozpěv k Panně Marii	
Název:	Chwalozpěw k panně Marii, wssem Mariánským ctjtelům, obětowaná.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk a náklad Jos. Bergrowé w Litomyssli.
Incipit:	Tisjcůkrát pozdrawugem tebe o matičko Krista Ježjsse, ty gsi okrasou celého nebe, tobě se klanj celá řjsse
Explicit:	Bohu s Marii čest wzdáwati, (by gsme po tom žiwotě časném, dosáhli radost wěčnou. Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící honosně oblečenou Pannu Marii se sepnutými rukami na prsou. Na hlavě má císařskou korunu a kolem hlavy paprscitou svatozář. Sv. Marie se vznáší v oblacích na srpku měsíce, který sám spočívá na mraku. Po Mariině levici i pravici klečí vždy jeden polonahý anděl. V horních rozích dřevořezu se vznáší oblaka.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	12
Počet listů:	4
Poznámky:	
n – Pobožná píseň o umučení Pána Ježíše Krista	
Název:	Pobožná Pjseň o Umučenj Pána Gežjsse Krysta.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Skalicy.
Incipit:	Pohled', ó člowěče! Gak z Krysta krew teče, Geg politug: Pro tebe w zahradě Potj se krwawě Spasitel twůg;
Explicit:	Přiwediz', uwediz' Nás za tebau, Tam se radowati, sobě rozgjmati Smrt Kryste twau. Amen.
Nápěv:	

Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše přibitého na kříži. Ježíš má kolem hlavy paprscitou svatozář. Kříž je situován do kopec a v dáli je vidět město. Pod křížem stojí tři lidé a lomí rukama. Na fol. [1]r je umístěna listová kustoda. Na fol. [2]r je dřevořezový vlys ornamentální podoby.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	8
Počet listů:	4
Poznámky:	Na fol. [1]r je vysázena vydavatelská poznámka S powolenjm král. Cenzury.
o – Patrný zá[zrak] svatého Petra a Pavla	
Název:	Patrný zá[zrak] swatého Petra a Pa[wla,] genž se stalo w roku 1846 w hlawnjm městě Rjmě.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tiskem w Hradissti.
Incipit:	[N]astawte ussi, milj křesťané žalo[st]nau pjsničku; poslysste pilně co se stalo, na wěčnau památku w Rjmě chrámu Páně wěřme to w skutku.
Explicit:	Amen, Gežjś zawjram moge zpjwánj, při tom wám podávám růženec malý, čiňte sprawedliwě, tak wás Božj radost gisté nemine Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r je dřevořez zachycující scénu, kdy na válcovitém podstavci hoří ohýnek. Nalevo od podstavce je o něj opřená lyra. Kolem podstavce rostou nízké keře.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	26
Počet listů:	4
Poznámky:	Titulní list tisku je poškozen, proto je název písne skoro nečitelný.
p – Nábožná píseň k Panně Marii	
Název:	Nábožná Pjseň k Panně Maryi
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Litomyssli wytisstěná 1814.
Incipit:	Kam se mám smutný obrátit, Bůh na mně rozhněwán, nebo pro mně swau krew wylil, můg Gežjś Krystus Pán.;
Explicit:	Blahoslawená Marya, Matko Krysta Pána milá, orodůg ty za mau dussi, by spasená byla. AMEN.
Nápěv:	Spjwá se gako: O neyswětégssj Matko etc.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící honosně oblečenou Pannu Marii se sepnutými rukami na prsou. Na hlavě má císařskou korunu a kolem hlavy paprscitou svatozář. Sv. Marie se vznáší v oblacích na srpku měsíce, který sám spočívá na mraku. Po Mariině levici i pravici klečí vždy jeden polonahý anděl. V horních rozích dřevořezu se vznáší oblaka. Tisk obsahuje stránkové kustody.
Typ písma:	Šwabach
Počet slok:	16
Počet listů:	4
Poznámky:	
q – Píseň k Panně Marii	
Název:	Pjseň k Panně Marii.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Kroměřži Fr. Slawjka 1856.
Incipit:	O Maria! Cjsařowno, - Panno negdústogněgssj, - Od wěčnosti gsi zřjzená – Od Boha na wysosti.
Explicit:	A na wěky zpjwat. – Děkugem ti má zlatá Matičko, - Děkugem ti na stokrát. Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Pannu Maria, jež nese v náruči Ježíška. Obě postavy jsou honosně oděné. Na hlavě mají obě císařskou korunu a sluneční svatozář kolem hlavy. Obě postavy stojí v honosně vykládaném altánku, který se vznáší na oblaku.

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Fraktura 22 4
r – Nábožná píseň o blahoslawené Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná Pjseň o blahoslawené Panně Maryi. W Skalicy. Budiž od nás pozdrawena Panno Marya, Kterás byla od wěčnosti K tomu zwolena: Marya! stůg při nás; Mocná Matko k Synu swému Šťastně přiwed' nás. Amen. Zpjwá se gako: Bud' pozdrawen, Swatý Joz[e]fe! Na fol. [1]r dřevořez zobrazující bustu Pannu Marii oděnou do řeholního šatu. Kolem hlavy má paprsčitou svatozář. Na fol. [1]r je listová kustoda. Na fol. [1]v je dřevořezový vlys. Fraktura 12 4 Na fol. [1] r je vydavatelská poznámka S powolenjm král. Cenzury.
s – Píseň [k] Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň Panně Maryi Wytisstěná w Praze 1844. Přístup sem pautnjčku zhorliwosti, a poslechnj zázraki, které učinila matka Krista Pána w malé Bukowjnec, na kránim kasstanu, když se zgewila. slzawjma očima prosym abys nám u syna twého wyprosila aby nám nasse winna odpusstěna byla panno Marya. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující polopostavu Panny Marie, jež w náruči drží malého Ježíška. Oba mají kolem hlavy paprsčitou svatozář. Marie má na hlavě pohanskou korunu a w levé ruce drží látkový přívěšek, na kterém jsou wyšity dvě majuskulní písmena MR. Pod dřevořezem je vlnitá linka sestavená y tiskařské ozdoby. Fraktura 21 4 Na fol. [1]r je vydavatelská poznámka Spowolenjm duchownj wrchnosti.
t – Píseň k Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň k Panně Maryi. Pozdrawená budiž, Pannenko Marya, k tobě se utjkám, o Matičko milá: Neb gsy Newěsta krásná a čistá Pannenko Marya.- Gasná dennice Matka spomocnice nasse Matka milá. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící postavu Panny Marie s Ježíškem w náruči. Obě postavy mají kolem hlavy paprsčitou svatozář. Fraktura 19 4 Titulní list tisku je poškozen. Nevíme proto, zda byl na něm uveden tiskař. Druhá sloka

	písň je také kvůli neúplnosti titulního listu nečitelná.
u – Nábožná píseň ke cti blahoslavené Panny Marie, Rodičky Boží	
Název:	Nábožná Pjseň ke cti Blahosl. Panny Marye, Rodický Božj.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Skalicy.
Incipit:	Sem rychle pospěsste dusse mocnosti, Pána Boha chwalte Sewssj radostj: zdráwa bud' Marya Panna! Zpjweyme: zdráwa bud' Králowna slawná! Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující polopostavu Panny Marie s Ježíškem v náruči. Postavy se vznáší v oblacích. Obě postavy mají kolem hlavy paprsčitou svatozář. Na fol. [1]r je listová kustoda. Na fol. [2]r je horizontální řada sestavená z tiskařské ozdoby v podobě rozloženého květu.
Výbava tisku:	Švabach 15 4
Typ písma:	Na fol. [1]r je umístěna vydavatelská poznámka S powolenjm cýs. k. Cenzury.
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
v – Nábožná píseň k Panně Marii Svatohorské	
Název:	Nábožná Pjseň k Panně Maryi Swatohorské.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Kromějšzi 1852.
Incipit:	O Marya hledám tě dáwný čas, nemohu tě nagjti, po pahrbkách, welkých pustinách, chci se k tobě dostatí.
Explicit:	Zdráwas Marya, bud' nám milostiwá, orodug ya nás o panenku Marya. Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Pannu Marii, jež nese v náruči Ježíška. Obě postavy jsou honosně oděné. Na hlavě mají obě císařskou korunu a sluneční svatozář kolem hlavy. Obě postavy stojí v honosně vykládaném altánku, který se vznáší na oblaku.
Výbava tisku:	Fraktura 18 4
Typ písma:	
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
w – Nábožná píseň k Panně Marii Frýdecké	
Název:	Nábožná pjseň k Panně Maryi Friedeckej, a nebo prosba za odwráčení krwawé wogny, aby nám Bůh swatého pokoge skrz Pannu Maryi uděliti ráčil.
Autor:	
Vydavatel:	W nowém Jičjně 1859. Tisk F. N. Enderš-a.
Tiskař:	Powstaňme bratři a sestry, prosme Pána Ježjsse, Pannu Maryi Frideckou w tyto niněgssj časy, by nám popjť ráčila Matička Krista Pána, toho pokoge swatého a wognu odwratila.
Incipit:	
Explicit:	Přigmi modlitbu nassi, a uweď hřissnau dussi, do té radosti nebeské, před ten trůn neyswětěgssj. (Zdrawas budiž Maria, matičko Krista Pána, milionkrát zwelebená, u růžičko spanilá.) Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]v dřevořez zobrazující vynášeující se Pannu Marii na srpku měsíce v oblacích, jež v levé ruce drží Ježíška a v pravé ruce žezlo. Oba mají na hlavě císařskou korunu a celí jsou obklopení paprsčitou svatozáří. Nalevo od Marie klečí anděl, který jí podává květinu. Napravo od Marie taktěž klečí anděl, který jí však podává věnec uvitý y kvítí. Ve spodní části dřevořezu je kostel v barokní stylu se dvěma věžemi. Po obou stranách kostela se táhne plot a za ním v dáli rostou vysoké stromy. Před kostelem stojí skupina lidí.
Výbava tisku:	

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Fraktura 16 4
x – Nábožná píseň k blahoslavené Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná Pjseň k blahoslawné Panně Maryi. Kde gsy, kde gsy; ó Marya! Kde tě hledat mám? Neb krom tebe potěssenj We swětě nemám: Složím do hrobu, Pak posledně zawolám, Mé Matičce wále dám, Řeknu: zdráwas, ó Marya! Láskau umjřám. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující polopostavu Panny Marie s Ježíškem v náruči. Postavy se vznášej v oblacích. Obě postavy mají kolem hlavy paprscitou svatozář. Na fol. [1]r je listová kustoda. Švabach 10 4
y – Nová píseň, aneb truchlivé loučení svatého Jana Nepomuckého	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowá pjsen, aneb truchliwé laučenj swatého Jana Nepomuckého Kam gdeš Jene, kam pospjcháš, že se s námi žehnáš, ku Praze tak smutně kráčjš, wale nám zde dáwáš, snad se wjce nenawrátjš, nás zde opustiti minjš, zastaň chudé, zastaň wdowy, a neopausstěg syrotky, kteřj ctěgj twoge gméno, Boha Syna twého. AMEN: Spjwá se gako: Kam chwátáš tak s horliwosti, etc. Na fol. [1]r dřevořez zachycující, jak Jan Nepomucký odchází z města. Jan je oblečen do prostého liturgického roucha s hůlkou v pravé ruce. Kolem hlavy má paprscitou svatozář. Za ní stojí otevřená brána a v dále jsou vidět věže kostela a hradby města. Tisk obsahuje stránkové kustody. Na fol. [1]v je dřevořezový ornament v podobě lišty, kolem které se obepíná růže. Fraktura 9 4
z – Vroucná píseň k blahoslavené Panně Marii Sašinské	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Wraucná Pjseň k blahoslawné Panně Maryi Sassinské. W Skalicy, 1842. Slyssel gsem krásný hlas, Marya wolá nás: Pod'te ke mně! Pod'te sem Pútnjcy, Wěrnj služebnjcy.Nawsstěwte mne! Deyž nám požehnánj, W nassem putowánj, Matko milá! Matičko Sassinská, Panj násse! Přimlúwey se za nás, Za wssecjy pútnjky, U Gežjsse. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící Pannu Marii, která drží v náruči mrtvého Ježíše. Oba mají na hlavě císařskou korunu a kolem hlavy sluneční svatozář. Na fol. [1]r je listová kustoda. Fraktura

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	11 4
aa – Píseň k svaté Anně	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň k swaté Anně, wssem ctitelům pro potěssenj wydaná. Pautničkowé pospjchegte, swaté Anně chwálu wzdegte, swaté Anně a Maryi, by ze nás orodowali. Ať gsau poslednj ty slowa, Joyef, Joachyme Anna, y s Gežjssem Krystem Pánem, až na wěky wěkůw, Amen. Na fol. [1]r dřevořez v podobě lastury zobrazující sedící sv. Annu v zahradě s paprscitou svatozáří kolem hlavy. Na kolenou má otevřenou knihu, ze které čte malý Ježíšek, jenž má také svatozář kolem hlavy. Za sv. Annou vystupuje starší vousatý muž. Na fol. [1]r je listová kustoda. Švabach 28 4
bb – Nábožná píseň k Panně Marii Celenské	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná Pjseň k Panně Marii Celenské, gak gednu manželku od zaufalstwi zachránila a gi při žiwotě zachowala. W Olomauci 1860. Wytisštěna a k dostánj u Antonjna Halausky. Nábožnj křesťane málo budem wám zpjwati co se w stayermarku w skutku přihodilo. Při hodince smrti ráčj při nás státi, nábožnj křesťane s tau swatau modlitbau hledme gi uctiti. Amen. Fraktura 24 4
cc – Dvě nábožné písně o pravém [m]ilování Pána Ježíše	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma:	Dwě nábožné pjsně o prawém [m]ilowanj Pána Gežjsse. W Skalicy. a) Kde gsy potěssenj můg Gežjsi! Autočisště moge Bůh neywyšsj b) Powstaň a probud se Křesťanská dusse! Powstaň a uhljdaš swěho Gežjsse a) Gežjš wěčně wěkůw Gest mým Pánem; Gežjsi spasyž mne, Staň se Amen. b) Dusse mé klenot, Žes pro mě dokonal, Na křjži žiwot. Amen. Na fol. [1]r dřevořezový ornament zobrazující medailon, který má ve svém středu majuskulní písmena IHS. Nad nimi je křížek a pod nimi se nachází tři šipky hroty směřující nahoru. Kolem středu medailonu je lem, ve kterém je opis BILE NOMEN DOMINI LAUDA. Kolem lemu poletují andělíčci. Na fol. [1]r jsou listové kustody (pro každou píseň jedna). Na fol. [1]r dřevořez zobrazující trávník prorostlý květinami, na kterém leží dvě knihy. Jedna je otevřená a druhá je zavřená. Švabach a) 6 b) 6 4

Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
dd – Nová píseň o zjevení Panny Marie v uherské krajině	
Název:	Nowá Pjseň o zjewenj Panny Marie w uherské kragině tohoto běžícího roku wydaná.
Autor:	
Vydavatel:	Tisk Hynka Rottberger-a v Prostějově.
Tiskař:	Gak nám Bůh na tomto swětě podiwně činj ku památce na wýstrahu, by gsme se polepssili.
Incipit:	raděg s touto modlitbičkou Marii pozdrawugme, o spasenj nassj dusse každodenně žádegme, Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez představující hráčský stůl, na kterém jsou láhev, dvě sklenice, kostky, bubínek a kašpárčí škraboška. V pozadí roste růže.
Výbava tisku:	Fraktura
Typ písma:	18
Počet slok:	4
Počet listů:	
Poznámky:	
ee – Nábožná píseň o spasiteli našem Pánu Ježíši Kristu na hoře Tábor	
Název:	Nábožná Pjseň o Spasyteli nassem Pánu Gežjsi Kristu, na hoře Tábor.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk Fr. Slawjka w Kroměřži 1860.
Incipit:	Ach gá ztrápené W swětě stwořenj! Kam se obrátit mám; Ach gá ztrápený A opusstěný! Kam gá půgdu;
Explicit:	W těch slowjch chcy umřjt, a na wěčnost odgjt; ať se radugem S Gežjssem Pánem wěčně. Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující nahého andílka, který dává na kvádrový podstavec květiny. Na fol. [1]v dřevořez představující Ježíše na kříži s trnovou korunou na hlavě. U kříže klečí muž a žena. Oba drží v pravé ruce jednu zapálenou svíci. Na fol. [2]r dřevořez zachycující na zemi ležící dva nahé andílky. Anděl nalevo si hraje s lebkou. Anděl napravo si hraje s přesýpacíma hodinami. Mezi nimi je umístěna váza s kvítím. Švabach
Typ písma:	11
Počet slok:	4
Počet listů:	
Poznámky:	
ff – Nábožná píseň aneb loučení se s Pannou Marií	
Název:	Nábožná pjeň neb laučenj se s Pannau Maryi.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	Ach! Mé milé potěsseenj, ó Matičko moge, giž přissel čas zarmaucený, že gá djtě twoge měg se dobře roztomilá, ach! měg se dobře spanilá! amen, měg se dobře.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící postavu panny Marie s Ježíškem v náruči. Oba jsou honosně oděni. Na hlavě mají oba císařskou korunu a kolem hlavy paprscitou svatozář. Panna Marie stojí na dřevěné podestě. Na fol. [1]r je listová kustoda.
Výbava tisku:	Fraktura
Typ písma:	4
Počet slok:	Nejde o klasickou píseň. Tisk má podobu debaty mezi poutníkem a Pannou Marií.
Počet listů:	
Poznámky:	

gg – Pobožná píseň k svatému Františku Serafinskému	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Pobožná píseň k svatému Františku Serafinskému. S velikou radostí Slaviček spjvá, na Porcynkuli ctitelé volá k svatému Františku, Patronu nassemu překrásně spjvá. Ať gsau poslednj tato slova má, Gežjš a Joyef a též Marya, ať se tam radúgem s Maryi s Krystem Pánem, na věky, Amen. Má obzwlásstnj notu. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedícího sv. Františka. V levé ruce drží lebku a v pravé kříž. V obou rukách drží také růženec. V dále stojí kostel s jednou věžičkou. V levém rohu dřevořezu se vznáší mrak, na kterém sedí Bůh a k Františkovi posílá holubici, která je obklopena paprčitou svatozáří. Tisk je doplněn stránkovými kustodami. Fraktura
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	14 4
hh – [Chybí titulní list]	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Chwal každý duch Hospodina, y Gežjsse ge Syna, dobrotu Ducha swatého, wssak w Božstwj neroydjlneho, wsse gednoho Pána Biha. Amen. Fraktura 15 [4] Tisk není úplný, chybí zřejmě titulní list.
chch – Nová píseň o svaté Anně a k jejím bohumilým rodičům	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	Nowá Pjseň o Swaté Anně, a k gegjm Bohu milým rodičům. W Skalicy, u Škarnycła Synů 1854 Zastawte se zde maličko, Pobožnj křesťané, Chcy wám pjseň zazpjwati. By tebe nasledowali, Chudým almužny dávali, Též na dusse očistcowé By pamatowali. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící sv. Annu. Na kolenu jí sedí malý Ježíšek, který má otevřenou knihu. Oba mají kolem hlavy kruhovou svatozář. Na fol. [1]r je listová kustoda. Na fol. [1]v dřevořez, v jehož středu stojí polonahý Bůh a opírá se o hůl. Nalevo od něho sedí kupec a jí. Napravo od něho sedí muž a něco vyřezává. Švabach
Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	10 4
ii – Píseň k Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař:	Pjseň k Panně Maryi.

Incipit:	Chwálu wzdegte o křestiane, ke cti neymilegssj Panně, to swatě Anně dcerussky, a Krystowé Rodičky
Explicit:	Marya, o Matičko Božská, orodůg za nás po wssecken čas, Králowno Angelská. Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící Pannu Marii v náruči držící Ježíška. Oba mají
Výbava tisku:	na hlavě císařskou korunu a paprscitou svatozář kolem hlavy. Panna Marie stojí v obloukovém průčelí, na jehož vrcholu jsou dvě busty andělů. Skrz průčelí je vidět krajina, dva které stojí v dále dva kostely. Pod dřevořezem je umístěna listová kustoda. Fraktura 16 4
Typ písma:	4
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
jj – [Chybí titulní list]	
Název:	
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	
Explicit:	Tam se budem radowati s polu Kristem Pánem, deg nam Bože te užjti, na wěky wěkuw, Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	26
Počet listů:	[4]
Poznámky:	Tisk je neúplný, chybí asi jenom titulní list.
kk – Nábožná píseň [k] sedmibolestné Panně Marii	
Název:	Nábožná pješ sedmibolestné Panně Marii.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1870.
Incipit:	Pod twůg plásst' se utjkáme panno Maria, sedmi bolestná, matičko nasse gediná kde bydljš s Kristem Pánem. do nebeského káálowstwj na wěky, Amen.
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící Pannu Marii, které má do srdce vbodlé (podle heraldického čtení) zleva tři meče a zprava čtyři meče. Na klíně jí leží mrtvý Ježíš. Oba mají kolem hlavy slunečnou svatozář. U nohou Marie klečí anděl. Všechno je zasazeno do místnosti, ve které jsou svázané závěsy.
Výbava tisku:	Fraktura 7 2
Typ písma:	2
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
ll – Obětování sebe do sedmibolestné Panny Marie Sloupské	
Název:	Obětowánj sebe do sedmi bolestné Panny Marie Sloupské.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1870.
Incipit:	O přemilostná Matki plná žalosti, twůg obraz pronjká dussi mou, budiž odemně tisíckráté pozdrawená krásná panenka Maria
Explicit:	když před soudcem Kristem Ježjssem státí budu, tenkrát Maria buď mou orodownici, až na wěky, Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící honosně oděnou Pannu Marii, jak v náruči drží mrtvého Ježíše. Panna Maria má na hlavě císařskou korunu a kolem hlavy paprscitou svatozář. Ježíš má na hlavě pohanskou korunu a kolem hlavy také paprscitou svatozář.

<p>Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Lem dřevořezu má routový vzor. Na fol. [1]v dřevořez ve tvaru listu. V něm z mraků, které jsou po stranách vystupují holé rámě. Na dlaních mají stigmata. V místě, kde se ruce kříží, vyrůstá kříž, který je obklopen paprscitou svatozáří. Fraktura Text písně není dělen na sloky. 2</p>
mm – Pobožná píseň o Nejsvětějším jménu Pána Ježíše	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Pobožná Pjseň o neyswětěgssjm Gménu Pána Gežjsse. Gežjsi drahé gméno twé Gest krásný stromeček, Geho gsem wsadil w srdce swé, Po něm taužím wssecek: A přigmi mne do radosti, Abych tebe u wěčnosti Chwálil na wýsosti. Amen. Fraktura 15 4</p>
nn – Nábožná píseň k svatému Josefu	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:</p>	<p>Nábožná Pjseň k swat. Jozefu W Skalicy, u F. X. Škarnicla Synů. 1870. O Jozefe swatý, tys byl synu Božímu, za pěstauana dany, od samého Boha otce, y Maryi jeho Matce za manžela dany. Po skonánj časem, s miljm Pánem Gežjssem w tom neby překrásným, kde by sme se sstastně shledali, na twár Pána Gežjsse spatřili, až na wěky. Amen. Gako: Budiž pozdrawená etc. Fraktura 36 4</p>
oo – Vroucná píseň o blahoslawené Panně Marii, jež se ctí v Vranově	
<p>Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů:</p>	<p>Wraucná Pjseň o Blahoslawené Panně Maryi, genž se ctj w Wranowě. W Skalicy, u F. X. Skarnicla Synů. 1866. Wesele, překrásně, Gá zpjwati budu, K Matičce Wranowské Gá s radosti púgdu. Bych tě moh, Marya! Do smrti milowat, Pak s tebau Matičko W nebi se radowat. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící Pannu Marii, jež má rozpuštěné vlasy. V náruči drží malého Ježíška, který má kolem hlavy kruhovou svatozář a v ruce drží lilii. Dřevořez má tvar věnce uvitého z kvítí. Na čtyřech místech je k věnci připevněn vždy jen jeden otevřený růžový květ. Na fol. [1]r je listová kustoda. Na fol. [2]r je horizontální dřevořezový vlys představující položený sloup. Fraktura 12 4</p>

Poznámky:	
pp – Nová píseň o blahoslawené Panně Marii Talské	
Název:	Nowá Pjseň o blahoslawené Panně Maryi Talské.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Skalicy, u F. X. Škarnicla Synů. 1873.
Incipit:	Žádný newý, co gest láska, Kdo gi nezkusyl; Nesselbych gá za swau milau, Kdybych nemusyl:
Explicit:	Gesstě gednau zawolám, A swé Milé wále dám; Poraučjm se Tálská Matko, Srdce swé ti dám! Amen.
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující polopostavu Panny Marie s Ježíškem v náruči. Postavy se vznášejí v oblacích. Obě postavy mají kolem hlavy paprscitou svatozář. Na fol. [1]r je listová kustoda.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	11
Počet listů:	4
Poznámky:	
qq – Píseň k Panně Marii	
Název:	Pjseň k Panně Maryi.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	Před wěky zwolená Panno Marya nám za příklad daná Matičko milá, k tobě mi se utikáme Panno Marya, protož ti wssickni spjwáme Salwe Regina.
Explicit:	Amen ó Marya swětem se laučjm, a mau hřjssnau dussi tobě poraučjm, kdež by Boha welebyla tebe Marya, tam ti wssickni prospěwugem Salwe Regina. Amen.
Nápěv:	Šwabach
Výbava tisku:	27
Typ písma:	4
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
rr – Píseň k Panně Marii Staroboleslawské	
Název:	Pjseň k Panně Marii Staro Boleslawské, ze starých spisů wytažená.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Olomauci 1855. Wytisštěno u Antonjna Halausky.
Incipit:	Často si zpomjnam na tě Maria, kde tě mám nagjti, o Matičko má
Explicit:	deg požehnánj od twého Syna, to ať gen do smrti se mnau přabýwá. Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící postavu Panny Marie se sepjatými rucemi na prsou. Nad hlavou má kruhovou svatozář a vznášejí se v oblacích.
Výbava tisku:	Fraktura 17
Typ písma:	4
Počet slok:	Na fol. [1]v jsou vlastnoruční podpisy dětí provedené tužkou:
Počet listů:	Karel Ambrozova Moisie
Poznámky:	Františka Ambrozova Karel Ambroz Terézie Ambroz
ss – Nová píseň k Panně Marii	
Název:	Nowá Pjseň k Panně Marii.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	

Incipit:	Zas nowá radost nastala mariánský pautnjčku, by tagná nezůstala, budeme mjt kytičku: gako z ragských růžj kwjtku, Marii tu wzácnu kytku budem darowat gi pozdrawowat, Salve. Amen.
Explicit:	
Nápěv:	
Výbava tisku:	Fraktura
Typ písma:	15
Počet slok:	2
Počet listů:	Text písně je při okrajích nečitelný. Pravděpodobně byl původní formát větší, proto aby
Poznámky:	pasoval do tohoto špalíčku, musel být oříznut.
tt – Nábožná píseň k Panně Marii	
Název:	Nábožná pjeň k Panně Marii.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk a sklad A. Augusty w Litomyssli 1853.
Incipit:	Překrásná růžička lježně wonj, má dusse, mé srdce dychtělo po nj
Explicit:	ať gest odpusstená nám hrjssným winna, Amen zawjram, tu milost žádám, Panno Maria. Amen.
Nápěv:	Gako: W té Štýrské zemi.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící postavu panny Marie s Ježíškem v náruči. Oba jsou honosně oděni. Na hlavě mají oba císařskou korunu a kolem hlavy paprsčitou svatozář. Panna Marie stojí na dřevěné podestě.
Typ písma:	Švabach
Počet slok:	10
Počet listů:	4
Poznámky:	
uu – Nábožná píseň aneb užitečné rozjímání o Pánu Ježíši	
Název:	Nábožná pjeň aneb užitečné rozjímánj o Pánu Ježjssi.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk S. Pospjssila w Chrudjmi.
Incipit:	Wjmt' gá geden stromeček, gest krásná oliwa, na kterémžto slawjček welmi sladce zpjwá
Explicit:	o Pane Kriste Ježjssi! poroučjm tobě mou dussi w hodinu poslednj. Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše na kříži s paprsčitou svatozáří kolem hlavy. Kříž stojí na kopci. Při patě kříže vyrůstají do výše Ježíšových nohou tři listy po obou stranách kříže. Lem dřevořezu ve tvaru obdélníku je složen z tiskařských ozdob.
Výbava tisku:	Švabach
Typ písma:	17
Počet slok:	4
Počet listů:	
Poznámky:	
vv – Nová píseň k Panně Marii Kopecké	
Název:	Nowá pjeň k Panně Maryi kopecké.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	
Incipit:	S welkau radosti sem pospichegte a do Morawy genom se ptegte, kde gest Máti milá krásná a spanilá Matička kopecká.
Explicit:	Než se skregeme, pod zemnj kámen, ať nás nepálj, pekelný plamen uwed' dusse nasse, před Krysta Gežjsse, na wěky, Amen.
Nápěv:	Spjwá se gako: Angelská Panj nebes Králowno, etc.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící Pannu Marii v náruči držící Ježíška. Oba mají na hlavě císařskou korunu a paprsčitou svatozář kolem hlavy. Panna Marie stojí v obloukovém průčelí, na jehož vrcholu jsou dvě busty andělů. Skrz průčelí je vidět krajina, dva které stojí v dáli dva kostely. Pod dřevořezem je umístěna listová kustoda.

Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Na fol. [1]v je dřevořezový ornament v podobě rámečku, v kterém se střídají rochetky s otevřenými květy roslin. Švabach 24 4
ww – Píseň k Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň k Panně Maryi. Zdráwas bud' Marya Panno, slawná, nebe země taky, Marya wranowská cýsařowno. Gá se budu za wás tež přimlauwat u Salwe Regina, Matičko wranowská, budu zpjwat! AMEN. Na fol. [1]r dřevořez s rostlinnými motivy. Uprostřed něho je umístěn oválný medailon, ve kterém je sedící Panna Marie se sluneční svatozáří kolem hlavy. U nohou jí sedí malý chlapec. Pod dřevořezem je umístěna listová kustoda. Na fol. [1]v se nachází horizontální pásek sestavený z tiskařských ozdob. Fraktura 34 4 Čtvrtý list tisk je hodně poškozený, text na jeho spodní polovině je nečitelný.
xx – Píseň nábožná o umučení Pána Ježíše Krista	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň nábožná o umučenj Pána Gežjsse Krysta. W Skalicy, u Škarnicla Synow. 1872. Dobrau noc gežjsi S křjže složený, a na kljn Matičky Twé položený: A dobrau noc wssem dáwám, Gežjš a Marya O milost žádám. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše na kříže s paprscitou svatozáří kolem hlavy. Pod křížem nalevo stojí žena a napravo muž. Na fol. [1]r je umístěna listová kustoda. Fraktura 13 4
yy – Pravdivý příběh, který se stal v ruské zemi	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů:	Prawdiwý Pjrběh, který se stal w Ruské zemi, skrz Z bezbožné rouhače proti w Kristu Ježjsi. Gak potrestanj byli w městě Wildoně, dne 1. Ledna tohoto roku. Tisk a sklad A. Škarniclowé w Hranicjch 1864. Pozastawme se křest'ane, a chtěgme poslouchati, žalostný pjběh chci wám wssem oznámiti, snad se wasse srdce w těle nad tím pohnouti musj bychme mohli tě chwáliti, na wěky welebiti, račiž nassi dussi přiwedst, tam do wěčné radosti. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující Ježíše na kříži. Kříž je postaven w kopcovité krajině. Fraktura 23 4

Poznámky:	
zz – Píseň nábožná o zázračném obrazu svaté Anny u města Opavy	
Název:	Pjseň nábožná o zázračném Obrazu swaté Anny u města Oppawy w Slezku
Autor:	
Vydavatel:	W Skalicy, u F. X. Skarnicla Synů. 1867.
Tiskař:	Slyssste o diwném zázraku Křesťané rozmilj, Který se stal w zemi Slezké u města
Incipit:	Oppawy: Těž my gi s njm pozdrawgme, Swatou Annu za patronku My sobě wywolme!
Explicit:	
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující sedící sv. Annu s otevřenou knihou na kolenech. K ní přistupuje malý Ježíš a začíná v knize číst. Obě postavy mají kolem hlavy paprscitou
Výbava tisku:	svatozář. Pod dřevorytem je umístěna listová kustoda. Na fol. [2]r je dřevořezové vyobrazení rybáře táhnoucího na provaze tři ryby. Toto vyobrazení je pootočeno o devadesát stupňů doleva, takže rybař vlastně leží. Fraktura 17 4
Typ písma:	
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
aaa – Žalostná píseň o pěti sirotkách a zázračném pacholetí	
Název:	Žalostná pjseň o pěti sirotkách a zázračném pacholetí, které gedna macocha na swět přiwedla w městě Oppoli w zemi Pruské dne 30.listopadu roku 1866.
Autor:	
Vydavatel:	Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1867.
Tiskař:	Slyssste zpráwy genž přichádz nám do nassj kraginy, mnohým lidem powědomo bylo, w
Incipit:	tom truchliwém počasj ať hněw Božj gest ukrocen, w nebi před Krystem Pánem, s Marii Sedmibolestnou, na
Explicit:	wěky wěkůw, Amen.
Nápěv:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující na pařezu sedícího malého chlapce, který hraje na lyru.
Výbava tisku:	Šwabach 17 4
Typ písma:	
Počet slok:	
Počet listů:	
Poznámky:	
bbb – Nábožná píseň o umučení Pána našeho Ježíše Krista	
Název:	Nábožná pjseň o umučenj pána nasseho Ježjsse Krista.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	Tisk a náklad Jos. Bergrowé w Litomyssli 87.
Incipit:	Ach kýž gsem slawjčkem, ach kýž gsem slawjčkem, tjm malým ptáčíčkem, tjm malým ptáčíčkem.
Explicit:	Uděl nám swou milost, uděl nám swou milost, w nebi wěčnou radost, w nebi wěčnou radost. Amen.
Nápěv:	Zpjawá se gako: „Osířelé djtě o půl noci“.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez představující Arma Christi.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	44
Počet listů:	4
Poznámky:	
ccc – [Chybí titulní strana]	
Název:	
Autor:	

Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Ta přeswatá gména, Gežjš a Maria, Žádám ku pomocj, Wolám dnem i noci: Ach Gežjš Maria! [Na kolena padám, Milost od wás žádám, Hřjchůw odpusstěnj Pro smutné loučenj Gežjšse a Marij.] Na fol. [2]r je dřevořezový vlys ve tvaru dvou vedle sebe položených mufloních rohů. Fraktura 11 2 V tisku chybí několik listů. Titulní list určitě a poslední čtvrtý možná.
ddd – Nová píseň k pr[o]měnění stavu panenského	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowá pješeň k přměněnj stawu panenského. Tiskem a nákladem Jos. Bergrowé w Litomyssli. Wále tobě marný swětě, wále tobě dáwám, do ráge rozkosse swtské choditi přestáwám! Má známou notu. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující nízký strom a pod ním otevřenou lasturu. Fraktura V tisku chybí jistě poslední list.
eee – Nový zpěv o radostném shledání dobrého otce se synem svým	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nowý zpěw o radostném shledánj dobrého otce se synem swým. Tiskem Ant. Augusty w Litomyssli 1861. Ranjm čase při krásném stromořadj procházj se pán čistě oblečený, za njm žebráček chudý a otrhaný (gsouc bjdě nouzi oddaný.) Na fol. [1]r dřevořez zobrazující dvě nahé děti, které zdobí zrcadlo rostlinami. Švabach Tisk je neúplný, není možné zjistit, kolik listů chybí. V tomto tisku nejde o klasický typ písne. V tomto tisku je text rozdělen mezi řeč syna a otce.
fff – Pravdivá zpráva o velectihodném císaři Maxmiliánu	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma:	Pradiwá zpráwa o welectihodném cjsaři Maxmilianu, o gehu přrtěžké smrti kterou od swých newěrných podaných podstoupiti musel w Mexiku roku 1867. Tisk Jozefa Groáka v Olomouci. Ach my ubozj vlastenci, čeho gsme se dočkali, zlé časowé na nás přjdou, máme k očekáwánj: před nassjm Kristem Pánem, matičkou sedmiboolestnou na wěky wěkůw, Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující hromadu vojenského materiálu: buben, helmy, píky, kanóny. Fraktura 13 4

Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Tisk je rozdělen na čtyři části. První část je klasická píseň rozdělená do slok. Druhá část je Modlitba za císaře Maxmiliána. Třetí část je nazvaná Rozgjmánj. A v poslední, ve čtvrté části, nazvané Pochwálen buď Gežjš Kristus!, ve které je psáno, že se máme pomodlit za císaře Maxmiliána.
ggg – Nábožná píseň k Panně Marii	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Nábožná píseň k Panně Marii. Začíná se „Ze vssech neykrásněgssj gá Milau mám.“ Etc. Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1867. Ze wssech neykrásněgssj gá Milau mám, Genom že k ni cestu dalekau mám Tam kde hoj Lásky plamen, Budem chwálit Boha věčně Amen. Zpjwá se gako: Adie, mé djtě, giž se laučjm. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící Pannu Marii v náruči držící Ježíška. Oba mají na hlavě císařskou korunu a paprscitou svatozář kolem hlavy. Panna Marie stojí v obloukovém průčelí, na jehož vrcholu jsou dvě busty andělů. Skrz průčelí je vidět krajina, dva které stojí v dáli dva kostely. Fraktura 16 4
hhh – Píseň o pronásledování katolíků v Turcích	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	Pjseň o pronásledowánj katoljků w Turcích. Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1871. Poslechněte křesťanowé gaké Bůh diwy činj, co se stalo z gednou welice chudou rodinou. pogďte moge děti, gá wás chci u sebe mjtj, budete se semnou w nebi na wěky radowati. Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující stojící Pannu Marii v náruči držící Ježíška. Oba mají na hlavě císařskou korunu. Obklopuje je paprscitá svatozář a vznášjí se v oblacích. Shora k Panně Marii přilétají dva andělíci. Fraktura 19 4
chchch – Nová píseň k nábožnému uctění třech božských mučedlnícjch	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok:	Nowá pjseň k nábožnému uctěnj třech božských mučedlnjcjch, na swělo wydaná. Tiskem Fr. Bergra w litomyssli 1848. Dwanácte pannen usnulo, čekaly na swěho milého, tři ale nepaly, milého čekali. Aby gsme my někdy s nimi, na wěky Boha chwálili, Bože buď pochwálen, až na wěky, Amen. Na fol. [1]r dřevořez zobrazující kašnu, u které stojí vlevo anděl a vzhlíží k holubici a třem majuskulním písmenům IHS, které jsou obklopeny slunečnou svatozáří. Na pravé straně kašny je přehozen kus látky. Po obou stranách kašny se zvedá pára. Fraktura 36 4

Počet listů: Poznámky:	
iii – Smutný a žalostný spis o jednom bohaprázdném otci	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	<p>Smutný a žalostný spis o jednom bohaprázdném otci, jenž svou vlastní dceru neváženě zavraždil, poněvadž vjru katolickou přigmouti chtěla.</p> <p>Tiskem Jos. Berger-ové w Litomyssli 1871.</p> <p>Zastawte se maličko mládenci i panny, chci wám pjsen zappjwat ustrnete wssickni, zwłasť genž se milujete</p> <p>Bůh ustanowil pro wsse sprawedliwé, abychom se tam sessli w nwbi krásném. Amen.</p> <p>Na fol. [1]r dřevořez zobrazující na pažeru sedícího chlapce, který hraje na lyru.</p> <p>Fraktura 24 6</p>
jjj – Modlitba k sv. Barboře; Jiná. Za šťastnou hodinku smrti	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku: Typ písma: Počet slok: Počet listů: Poznámky:	<p>a) Modlitba k sw. Barboře. b) Giná. Za šťastnou hodinku smrti.</p> <p>Tiskem Jos. Berger-ové w Litomyssli 1871.</p> <p>a) Swatá panno Barboro! gá wolám k tobě s wroucnou prosbou, abys mne w této mé potřebě milosrdenstwjm obdařila. b) Pane Bože wssemohoucj, prosjm ať přjm luwa swaté panny Barbory mučedlnice twé wždycjy mně gest ku pomoci</p> <p>a) a geho drahým tělem a krwj se posilnil a občerstwil na cestu wěčnosti. AMEN. b) pak w milosti twé k žiwotu wěčnému přiweden; skrze Ježjsse Krista Pána nasseho. Amen.</p> <p>Na fol. [1]v dřevořez zobrazující modlící se sv. Barboru s korunkou na hlavě a kruhovou svatozáří kolem hlavy. Sv. Barbora se modlí pod klenbou při hořící svíci, která má plamen v podobě malého křížku v kolečku, jenž je obklopen paprčitou svatozáří. Na fol. [2]r dřevořez zobrazující sedící sv. Barboru. Sv. Barbora má kolenou otevřenou knihu. U jejích kolenou leží dvě stély s Desaterem. Barbora vzhlíží k nebi, kde se vznáší kniha a na ní stojí kalich.</p> <p>Fraktura Modlitby nejsou děleny na sloky. 3</p>
kkk – Žalostný příběh v píseň uvedený	
Název: Autor: Vydavatel: Tiskař: Incipit: Explicit: Nápěv: Výbava tisku:	<p>Žalostný příběh w pjsen uwedený, co se stalo w Polském položenj města Krakowě s gednou chudou wdowou, která swého bratra nawsstiwila a gak od něho přigatá byla, co se w pjsnj lepssj wyrozumj 1871.</p> <p>Tiskem Jos. Berger-ové w Litomyssli 1871.</p> <p>Přistupte sem chudé wdowy, genžto muže ztratili, a s wassjmi sirotkami, w sětě gste opusstěny</p> <p>zwolals w welké bolesti, ach proto twé utrpenj, neopust mně w ouzkosti.</p> <p>Na fol. [1]r dřevořez zobrazující převrácený zvon obmotaný kvítím. Nahoře je na něm položena palička.</p>

Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	22
Počet listů:	4
Poznámky:	
III – Nová píseň o Francouzích	
Název:	Nowá pješeň o Francouzjch.
Autor:	
Vydavatel:	Wydal J. Ptáčník.
Tiskař:	Tiskem Jos. Berger-owé w Litomyssli 1870.
Incipit:	Jaká to nowina bratři milj, od sewernj strany té hodiny, Francouzi se swou celou silou do Pruska spěchgj, až se třesou.
Explicit:	Z Bohem Morawenko roztomilá! z Bohem má milenko vždy upřimná! possli aspoň gedno psanj za mou wěrnou lásku a milowánj!
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující turnajový helm se šlechtickou korunkou a přikryvadly červenobílé barvy. Klenot připevněný k helmu je lev ve skoku doleva s korunkou na hlavě a v tlapách drží prapor rozdělený na čtyři pole. První a čtvrté je bílé a druhé a třetí je červené. Z hrdla helmu vycházejí kusy látky, které se stácejí nahoru ke klenotu. Na každá straně helmu sedí na oné látce vždy jedna orlice s roztaženými křídly a hlavou přivrácenou k helmu. Švabach
Typ písma:	14
Počet slok:	4
Počet listů:	Na fol. [4]v je vlastnoruční podpis perem: Ambrozkova
Poznámky:	
mmm – Nová poutnická píseň k Panně Marii Wranovské	
Název:	Nowá poutnická pješeň k Panně Marii Wranowské, Matičce a spomocnici wssech zarmoucených křesťanů, na gegj swaté mjstečko putugjcjch.
Autor:	
Vydavatel:	Nákladem Tomáše Uhlře.
Tiskař:	
Incipit:	Tady gest to mjstečko – poutnjčkowé! Po kterém tak touži[1]o – srdce nasse, Protož wssichni zwologme, Marii chwálu wzdegme.
Explicit:	Jesstě gednou zwologme, Marii chwálu wzdegme, O Maria Wranowská – tak zpjwegme. Amen.
Nápěv:	Zpjwá se gako: Zdráv buď chlebe andělský.
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez ve tvaru oválu. V něm stojí Panna Marie a v náručí drží Ježíška. Oba jsou honosně oblečení. Oba mají na hlavě císařskou korunu. Kolem nich je paprsčítá svatozář.
Typ písma:	Fraktura
Počet slok:	18
Počet listů:	4
Poznámky:	Titulní list je ve spodní části poškozený. Na fol. [1]v je vysázen text Tato pješeň se zpjwat může: k Panně Marii Boleslawské, Bzenecké, Hostýnské, Křtinské, Prowodowské, Wambeřické, Štipské, Žarossické atd. Tisk je doplněn na fol. [4]v modlitbou k Panně Marii, aby se přimluvila u svého syna za poutníky v hodině smrti. Na fol. [1]r je ruční přípisek: vpředu uvedená.
nnn – Příkladná píseň k hrozně zkáze města Jeruzaléma	
Název:	Přjkladná Pješeň o hrozně zkáze Města Geruzalema, k rozgjmánj wydaná.
Autor:	
Vydavatel:	
Tiskař:	W Skalicy u F. X. Skarnycla Synů. 1869.
Incipit:	Powážjž sobě každý z nás, Co se giž děge w tento čas, Ano prawda, Že rána Božj gde na nás.
Explicit:	
Nápěv:	
Výbava tisku:	Na fol. [1]r dřevořez zobrazující skupinu tří mužů, kteří přihlíží tomu, jak je ničen Jeruzalém, který stojí v dáli. Na fol. [1]r je listová kustoda. Na fol. [2]r je dřevořezový

Typ písma:	pásek sestavený z tiskařké ozdoby.
Počet slok:	Fraktura
Počet listů:	17
Poznámky:	4
	Poslední dva listy tisky jsou značně poškozené. Text na nich je nečitelný.

Celkem 69 nábožných a kramářských písní.