



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

*Posudek bakalářské práce*

**Autor: Mgr. Tereza Weissar**

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce:** Reflexe doby v memoárové tvorbě českých spisovatelek 19. století

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

A

**Náměty pro obhajobu:**

1. Jaká byla vaše motivace k výběru tématu?



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předložená bakalářská práce je zaměřená na memoárovou literaturu vztahující se ke spisovatelkám 19. století. Prostřednictvím různého typu pamětí lze vysledovat, jak svoji dobu a své životy reflektovaly subjektivně a emocionálně ženy, které měly ambice proniknout do veřejného života.

V úvodní teoretické části si autorka práce vymezuje metodologii a použitý pojmový aparát, zejména jde o vymezení memoárů a memoárové tvorby. I když se autorka zaměřila především na obecně známé spisovatelky, např. Boženu Němcovou, Karolinu Světlou, Sofii Podlipskou či Elišku Krásnohorskou, zajímá se z pamětí a vzájemné korespondence o konkrétní témata, která se v textech objevují, zejména o problematiku vzdělávání a obecně společenského uplatnění žen v tehdejší společnosti. Pozoruhodná je na tomto typu literatury literárně činných autorek míra stylizace, především v jejich vzájemné korespondenci. Zajímavé by bylo srovnat stejná témata a období s autorkami, které neměly umělecké ambice. Pro memoárovou literaturu je totiž charakteristické, že zveřejňuje pouze vybraná fakta, stejně zajímavé by bylo sledovat, které informace vzhledem k dobovým normám zároveň zamlčuje. V tomto směru je bakalářská práce velmi podnětná, přináší řadu otázek a nových témat. Práce ukazuje, že problematika memoárové literatury není zdaleka vyčerpaná a může se stát zdrojem inspirace i v dnešní době.

Práce je přehledná, odborně fundovaná, logicky uspořádaná a splňuje všechny požadavky na tento typ prací kladených.

### **Datum a podpis vedoucí práce:**

V Hradci Králové 17.5.2023

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.