

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení magisterské diplomové práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora:	Šárka Miklíková
Studijní obor:	Pedagogika předškolního věku
Název práce:	Tanec jako pohybová aktivita v mateřské škole
Vedoucí – oponent práce:	Mgr. Dagmar Vodehnalová – Mgr. Dana Feltlová, Ph.D.
Téma práce:	aktuální
Téma bylo v literatuře:	diskutuje se o něm
Zaměření práce:	pohybová tvorba
Práce je zaměřena:	empiricky
Jazyková a stylistická úroveň práce:	odpovídá
Rozsah práce:	přiměřený
Použitá literatura:	aktuální
Počet uváděných titulů:	dostatečný
Citace v textu:	přiměřená
Statistické zpracování výsledků:	na dobré úrovni
Formální stránka práce:	odpovídá
Využitelnost pro praxi:	vysoká
Cíl práce:	splněn
Úroveň závěrečné práce:	odpovídá formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové; odpovídá věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Diplomová práce je zpracována v rozsahu 77 stran, 20 stran příloh, 21 titulů literatury a 18 internetových zdrojů. Členěna je do čtyř kapitol, v první je charakterizováno dítě předškolního věku a taneční výchova v mateřské škole, v druhé kapitole je stanoven cíl, úkoly a metody práce. Následuje třetí kapitola s vlastní tvorbou materiálu pro výuku disco stylu, dále zpracování ankety po proběhlém nácviku a ověření v MŠ, kapitolu uzavírá diskuze. Následuje závěr, seznam literatury, přehled tabulek a obrázků, přílohy. Součástí příloh je CD s hudbou k osmi pohybovým námětům a DVD se dvěma skladbičkami, které byly ověřovány v praxi, a sloužilo učitelkám při nácviku.

Připomínky:

- drobné nedostatky češtině – chybí kroužek nad ů – str. 12, čárka ve větě str. 13, str. 15 nůžkami, str. 18 nesoulad podst. jm. a slovesa, str. 27 tvar slova,
- str. 22 řádkování,
- popisy tanečků v rámečku by mohly u některých kreací pokračovat vždy za hlavičkou daného tanečku,
- práci by vhodně doplnila fotodokumentace z ověřování tanečků.

Diplomantka vytvořila materiál vhodný pro taneční výchovu dětí v předškolním věku ve stylu disco dance. Dva z osmi vypracovaných námětů byly vyzkoušeny učitelkami v praxi a jejich ověřování se také odrazilo v zodpovězení některých anketních otázek. Ke zpracování ankety byly použity grafy. Práce má jasně stanovený cíl, úkoly, metody a otázky k řešení, všechny tyto body jsou ve výsledcích, diskuzi a závěru zodpovězeny, okomentovány. Poměr mezi teoretickou a praktickou částí práce je výrazně ve prospěch praxe.

Otázky:

1. Na základě zpracování které otázky z ankety usuzujete, že hudebně pohybové náměty vzbuzují u dětí zájem o taneční výchovu?
2. Jak reagovaly děti na cizojazyčné hudební předlohy a jak na českou písničku?

