

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení diplomové práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Bc. Šárka Miklíková
Studijní program: N 7531 Pedagogika předškolního věku
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: Tanec jako pohybová aktivita v mateřské škole

Vedoucí práce: Mgr. Dagmar Vodehnalová
Oponent práce: Mgr. Dana Feltlová, Ph.D.

Téma práce: aktuální
Téma bylo v literatuře: je výjimečné
Zaměření práce: tvorba pohybových skladeb
Práce je zaměřena: empiricky

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídá s připomínkami

Rozsah práce: přiměřený (27 stran teorie, 42 stran praktické části s hudebně pohybovými náměty, 13 příloh včetně CD)

Použitá literatura: aktuální
Počet uváděných titulů: dostatečný
Citace v textu: přiměřená
Statistické zpracování výsledků: vzhledem k cíli práce dostačující
Formální stránka práce: odpovídá
Využitelnost pro praxi: střední
Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá s drobnými připomínkami formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové;

odpovídá s drobnými připomínkami věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Formální stránka:

- chybná forma uvedené citace (str. 17: Šimíčková – Čížková X str. 73): Šimíčková-Čížková);
- nejednotná forma internetových citací v textu práce (např. str. 18, 27);
- chyba v číslování obrázků (str. 63);
- vynechání prázdných míst na stránkách (např.: str. 62 – 65).

Obsahová a věcná stránka:

- neodpovídající názvy podkapitol vzhledem k jejich obsahu (např. str. 14: 1.1.2 fyziologická křivka X obsahem je motorika);
- názvosloví (např. str. 25: mírný stoj rozkročný; str. 26: sed zkřížmo v upažení; sed snožmo, ruce opřené za tělem o zem,
- rozpor v počtech vytvořených problémových otázek (str. 68 X 28).

Jazyková a stylistická stránka:

- nesprávné tvary (např. str. 11: dívek, kteří; ...teoretická a praktická;..., dále nástin vyučovací hodiny a také...);
- překlepy, např.: str. 12 (...v rytmu dica....; ...k tanečnímu styl disco dance);
- nesrozumitelná formulace (str. 16: „Neměli bychom u dětí přetěžovat mechanické učení.“).

Klady práce:

Autorka prokázala veliký zájem o zpracovanou problematiku taneční výchovy u dětí předškolního věku. Diplomantka prokázala předloženými osmi náměty a jejich částečným ověřením v praxi. Práce je napsána jazykově a stylisticky čistě bez zásadních formálních a obsahových chyb.

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlíte tvrzení ze str. 13. „V tomto období by dítě nemělo být fyzicky zatěžováno,...“.
2. Objasněte větu (str. 16): „Neměli bychom u dětí přetěžovat mechanické učení.“
3. Na základě čeho tvrdíte (str. 23), že jde o „ukázkou vzorové hodiny“ a proč jste ji uvedla v teoretické části své práce (str. 23 – 26)?
4. Uveďte správné názvoslovné popisy k výše uvedeným chybám (ze str. 25, 26).
5. Co bylo důvodem k výběru cizojazyčných textů k disco tancům?

Mgr. Dana Feltlová, Ph.D.

V Hradci Králové 15. 5. 2015