

**Posudek závěrečné bakalářské práce**

Jméno autora práce a studijní obor: **Matěj Novotný, B7507 – Specializace v pedagogice; Grafická tvorba – multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Implement – umění v prostoru (Mozek pod útokem), 2022**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Tomáš Moravec

**Oponent** závěrečné práce: Mgr. et MgA. Pavel Trnka, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <b>5</b>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 <b>2</b> 3 4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 <b>5</b>
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: 47

**Shrnutí a závěr:**

Dílo Matěje Novotného je úkaz! Je to práce bádajícího vědce na poli současného umění. Vždy nalezne neprobádaná místa, na která bez váhání vstoupí, a po návratu nám předkládá nádherné objevy, i ty, ze kterých mrazí. Myslíte si, že již všechno o všem víte a on Vás stejně zase znovu překvapí. Připouštím, že není zrovna dobrý spisovatel. Jeho text je tesaný nahrubo, spojovaný rozkolísanými mosty, ale v tom, o čem píše je nedostižný. Odhaluje současná díla a autory, fyzikální jevy a počítačové metody, které jsou zajímavé v každém odstavci i na každé stránce. A jako výsledek předkládá hudební kompozici údajně téměř neupravenou, vzniklou z grafů EEG, která ale zní jako violový koncert Jörga Widmanna. Obsahově tedy parádní bakalářská práce. Jen bych si přál, aby pana Matěje přestala trápit panická porucha, neboť skládat hudbu ovládá i bez toho. Dílo bez dalšího komentáře doporučuji k obhajobě s hodnocením A: 47 bodů.

Datum: 22. 08. 2022

Oponent bakalářské práce

Podpis:

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.