

Posudek vedoucího bakalářské práce

KEITZLOVÁ, Petra: Historický vývoj přirozené trubky, Hradec Králové 2024, 66 s., Seznam tištěných a online zdrojů, 35 obr. příloh v textu, 3 pramenné přílohy.

Vedoucí BP: Prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Oponent BP: PhDr. Helena Karnetová

Bakalaureantka navrhla téma své kvalifikační práce sama na základě déletrvajícího zájmu o historický hudební nástroj, přirozenou trubku. Svůj výklad tohoto tématu, které vstupovalo do reality hudebního života s celosvětovým hnutím „za starou hudbu“ od poloviny minulého století a mimo oficiální školství generovalo i zájem o autentický zvuk, ladění, techniku hry, opravu a restaurování dochovaných exemplářů, výrobu replik a nakonec i o metalurgii, koncerty, festivaly, pořizování záznamů, pedagogiku, edice pedagogických a organologických pramenů, estetiku a dokonce moderních kompozic pro „staré nástroje.

Autorka i z těchto důvodů rozdělila práci mimo Úvodu se stavem bádání a Závěru na šest hlavních kapitol: 1. Historický vývoj, 2. Metalurgie, 3. Nástrojaři, 4. Přirozená trubka v pedagogice, 5. Analýza tří historických nástrojů a 6. Stavba přirozené trubky.

V teoretických kapitolách pracovala zejména s cizojazyčnou odbornou literaturou. Prostřednictvím odborné kompilace pojednala proces vývoje od přírodních materiálů po řemeslně dokonalé zpracování plechu až k jednotlivým nástrojářským dílnám, školám a jejich rodovým představitelům. Relativně rozsáhlý je i výklad o nástrojářské metalurgii.

V praktické části originálně zařadila výsledky studia tří vybraných historických muzeálních exemplářů, konzultací o historických příručkách a interpretačních metodách s pedagogem a interpretem Jaroslavem Roučkem, sledování procesu výroby autentického instrumentu v dílně specializovaného nástrojaře Iva Sodomky i soupis vybraných online dostupných nahrávek včetně instruktáže tvoření tónu, sólové i ansámblové hry. Autorka pracovala samostatně a její text obsahově, formulačně i formálně splňuje požadavky na bakalářskou práci.

Vzhledem k tomu, že stále stoupá zájem o amatérské i profesionální studium hry na přirozenou trubku i v České republice, bylo by při případném dalším zájmu autorky o toto téma možné uvažovat o pořízení českého komentovaného překladu dochovaného rukopisného exempláře *Volume di tutta l'arte della Trombetta con nuova inventione circa le parole messe sotto al sonare da guerra* Cesare Bendinelliho (kol. r. 1500, s.l., 57 f.) z Rakouské národní knihovny https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_2923847&order=1&view=SINGLE

Navrhuji hodnocení:

V Kuksu dne 1. 6. 2024

prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.