

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra sociologie

Posudek oponenta/vedoucího bakalářské práce *nehodící se škrtně

Jméno autora/ky	Tomáš Krempaský				
Název práce	Nahodilost nebo rituál? Stravovací návyky studentů vysokých škol				
Studijní obor	Sociologie obecná a empirická				
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Petr Vašát, Ph.D., Katedra sociologie FF UHK				
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Katedra sociologie FF UHK				
Konzultant práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)					
Rok obhajoby	2015				
Rozsah práce (počet stran vlastního textu + přílohy zvláště): 60 + 16					
Tabulky a grafy	ano	Obrazová příloha	ano	Další přílohy	ano

Použitá literatura (počet): 35

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Cílem práce bylo: „popsat okolnosti stravovacích návyků vysokoškolských studentů.“ Cíl je formulován dost obecně, zasloužil by si specifikaci. Navíc v úvodu práce chybí explicitní formulace tohoto cíle (tvrzení typu „cílem je odpovědět na otázky“ je nedostatečné), té se dočkáme až v metodologické části, což je poněkud pozdě. I přesto byl cíl práce naplněn.

Hodnocení obsahové stránky práce

Užití zásadní odborné literatury a zdrojů	ano	s výhradami	ne
Přiměřená odborná terminologie práce	ano	s výhradami	ne
Vhodně zvolená metodologie	ano	s výhradami	ne
Práce s výzkumnými otázkami	ano	s výhradami	ne
Adekvátní průběh analýzy dat	ano	s výhradami	ne
Splnění deklarovaného cíle/cílů práce	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

Stylistická úroveň práce	dobrá	s výhradami	špatná
Pravopis a gramatika	dobré	s výhradami	špatné
Vhodná grafická úprava stránkování a	dobrá	s výhradami	špatná

<i>textu</i>			
Zpracování příloh	dobré	s výhradami	špatné

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

Práce je zajímavou sodnou do světa stravování. Využívá ne tak často užívané techniky sběru dat (deníky), což velmi oceňuji. Je rozdělena do několika kapitol. První seznamuje s výzkumy na toto téma, druhá téma teoreticky a konceptuálně ukotvuje, třetí představuje metody a způsoby analýzy a poslední, čtvrtá, seznamuje s výsledky práce. V závěrečné kapitole si cením zejména kapitoly, která explicitně odpovídá na předem určené výzkumné otázky.

Práce ovšem obsahuje některé pojmové nepřesnosti (např. je rozdíl mezi rituálem, zvykem a habitusem). Také pojem závislost označuje mnohem více než častější konzumaci nějakého jídla. Obecně tedy je třeba užívat (vědecké) pojmy, které mají jasný význam, nikoliv lidové pojmy a modely. Vedle toho si dovedu představit o něco sofistikovanější analýzu. Ta je v práci spíše individuálně orientovaná. Presentace jejích výsledků by pak také mohla vypadat jinak (tabulky mohli být v textu apod.).

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

Práce je po formální stránce v pořádku.

Otázky k obhajobě práce

Prosím studenta, aby okomentoval tabulky, které jsou v příloze práce.

Výsledné hodnocení práce

Práci doporučuji – ~~nedoporučuji k obhajobě~~. *nehodící se škrtně

Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)¹

Přes rozpačitý a pomalejší začátek psaní se studentovi podařilo dát dohromady zajímavou koherentní práci. Obsahuje několik terminologických a analytických nepřesností, ale i přesto hodnotím práci na pomezí výborně a velmi dobře. Osobně se kloním spíše k velmi dobře, ale pokud student v průběhu obhajoby prokáže mimořádný výkon, prosím komisy, aby zvážila i hodnocení výborně.

~~výborně~~ – velmi dobře – ~~dobře~~ – ~~nevyhovující~~ *nehodící se škrtně

10.8. 2015, Praha

.....
datum a místo

Dr. Petr Vašát

.....
podpis autora posudku

¹ Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému využití práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.