

## POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Richard Brejša  
**Název práce:** České internetové zdroje pro bádání v oblasti sfragistiky, heraldika  
**Vedoucí práce:** Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.  
**Oponent:** PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.

**Obor a forma studia:** Archivnictví-historie

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Autor předkládá upravenou a doplněnou bakalářskou práci, jejímž cílem je zmapovat elektronické zdroje pro sfragistiku a heraldiku v českém prostředí. Usiluje o to, aby zájemcům o tyto disciplíny, ale také odborné veřejnosti představil relevantní zdroje, které mohou pro své bádání využít. Nabídka je dnes velmi široká, těžko se v ní orientuje, jen málo kdo si umí vytvořit a

udržovat přehled o užitečných stránkách a aplikacích. Právě v tomto ohledu se snaží autor nabídnout svou pomoc.

Svou práci rozčlenil R. Brejša do tří hlavních kapitol. Nejprve mapuje archivy a muzea v ČR, pak se věnuje internetovým databázím a nakonec ostatním zdrojům. Postupuje systematicky a jednotně dle vlastní metodiky. Přináší vždy informace o instituci, pak charakterizuje samotný zdroj.

Autor u jednotlivých archivů popisuje dokonce jednotlivé pečeti, které na svých stránkách zobrazují. I takové detaily jsou jistě využitelné. Problematické ovšem je, že takto činí jen u některých archivů, zatímco jiné opomíjí. Proč? Jak přesně autor postupoval při rešerši webových stránek archivů a muzeí? Není úplně zřejmé, jakou skupinu zdrojů chtěl autor zařadit do kapitoly nazvané „Internetové databáze“ a co s touto kapitolou vlastně zamýšlel. Též není zřejmé, čím se tato kapitola liší od poslední nazvané „Ostatní zdroje“. V čem tkví hlavní dělicí kritérium?

Velký problém činí autorovi jazyková stránka věci. Gramatickou stránku věci oproti minulé verzi výrazně zlepšil, zato slohová úroveň příliš nevzrostla. Autor mnohdy tápe při formulaci svých myšlenek a závěrů, což komplikuje porozumění i čtenáři.

#### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:**

Autor vytvořil pomůcku, jež může laickým badatelům i odborníkům přinést užitek a napomoci jim v základní orientaci v dnešní pestré nabídce elektronických zdrojů. Celkový dojem kazí ne úplně zřejmá autorova koncepce, nevyváženost jednotlivých celků a neobratnosti ve vyjadřování. Přesto práce splňuje nároky kladené na tento typ prací.

#### **Práci doporučuji k obhajobě.**

V Hradci Králové 15. ledna 2016

Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D., v. r.