



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Dvořáček Jan

Název práce: Financování kultury a kulturní politika místní a krajské samosprávy
ve vztahu k rozvoji CR

Autor posudku: Ing. Veronika Červinská

Cíl práce: Analýza fungování systému financování kultury a kulturní politiky a
podrobná analýza systému ve vybraném regionu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledky antiplagiátorské kontroly nezaznamenaly větší shodu s obsahem jiných odborných prací.

Dílčí připomínky a náměty

Zdroje grafických prvků jsou špatně naformátované. Tabulky v přílohách jsou na hranici čitelnosti. Co se týče zdrojů, doporučuji používat více zahraniční literatury. Str. 30 autor uvádí, že kraje začaly fungovat v roce 2002, ve skutečnosti tomu však bylo již o rok, respektive o dva roky dříve.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Rozsah práce je velice obsáhlý, především přílohy. Odbornost práce je vidět z hloubky analýzy. Předpokládaná náročnost stavby práce byla splněna. Teoretickou část vhodně doplňuje část praktická. Uvedené grafy nemají správně uvedenou vypovídající hodnotu

zobrazení, je potřeba vhodně zvolit typ grafu. Práci správně doprovází obrázky, tabulky i grafy. Bohužel grafika není jednotná a celou práci činí nepřehlednou. Dílo splňuje požadavky bakalářské práce. Výzkumné otázky vycházejí z předběžných podložených informací, jsou tedy pěkně strukturované a hodnotím kladně. Problematika je zkoumána z mnoha úhlů pohledu a řadou výzkumných metod. Dotazníky

Otázky k obhajobě:

1. Vidíte nějaké zlepšení ve financování kultury po zavedení krajského členění v ČR?
2. Kam můžete začlenit Ústecký kraj z hlediska financování kultury a kulturní politiky do pořadí krajů v ČR?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 16. května 2018

podpis