

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Hudební katedra

# **Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí**

Bakalářská práce

Autor: Anna Gavendová  
Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice  
Studijní obor: Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání  
Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání  
Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.  
Oponent práce: Mgr. et Mgr. Marie Kováříčková



## Zadání bakalářské práce

**Autor:** Anna Gavendová, DiS.

**Studium:** P17P0824

**Studijní program:** B7507 Specializace v pedagogice

**Studijní obor:** Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání, Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání

**Název bakalářské práce:** **a) Bakalářský klavírní koncert b) Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí**

**Název bakalářské práce AJ:** a) Bachelor piano concert b) Elementary Art School of Alfréd Radok Valašské Meziříčí

### **Cíl, metody, literatura, předpoklady:**

Bakalářská práce je složena ze dvou částí. První část je tvořena sólovým koncertním výkonem, jehož předpokladem je vysoká úroveň technických dovedností. Koncertní vystoupení má na základě vhodně zvolené dramaturgie prezentovat interpretační kvality diplomanta a jeho schopnost adekvátního stylového přístupu k interpretaci jednotlivých skladeb. Ke koncertnímu výkonu se váže druhá, teoretická písemná část v rozsahu cca 20-30 stran. Práce bude v první části pojednávat o historii Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí a druhá část bude zaměřena na představení hudebního oboru školy a jeho současné aktivity.

HARVAŘÍK, Josef. Lidové školy umění. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1966. HEDVÁBNÝ, Zdeněk. Alfréd Radok: zpráva o jednom osudu. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 1994. 401 s., [72] s. fotogr. ISBN 80-7008-043-4. Historie a současnost školy. Dostupné z <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/historie/>. [online]. [cit. 2019-01-05]. KREJČÍ, Jaroslav. Divadelní jarmara Alfréda Radoka a Jana Grossmana. Praha: Divadelní ústav (Praha, Česko), 2003. ISBN 80-7008-148-1. PETRUŽELA, Honza. Alfréd Radok 100. Vyd. 1. Praha: Institut umění - Divadelní ústav v Praze, 2014. [96] s. ISBN 978-80-7008-335-2.

**Garantující pracoviště:** Hudební katedra,  
Pedagogická fakulta

**Vedoucí práce:** doc. Mgr. Michal Chrobák  
PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.

**Oponent:** MgA. Jaroslava Staňková, Ph.D.  
Mgr. et Mgr. Marie Kováříčková

**Datum zadání závěrečné práce:** 16.1.2018

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala pod vedením vedoucí bakalářské práce samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne 15. 5. 2020

*Javencová*

## **Poděkování**

Děkuji vedoucí práce PhDr. Mgr. Ludmile Kroupové, Ph.D. za odborné vedení, trpělivost a cenné připomínky při vedení práce. Rovněž děkuji panu řediteli MgA. Petru Hajdylovi, řediteli Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, za svolení nahlédnout do archivu školy a pedagožkám této školy, Mgr. Zuzaně Pavlíkové, Ivě Vémolové a Heleně Hrachové, za poskytnutí informací a materiálů pro vypracování této práce. Děkuji také Bc. Jiřímu Krátkému a Ivě Vémolové za rady a kontrolu textu.

## **Anotace**

GAVENDOVÁ, Anna. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí*. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2020. 84 s. Bakalářská práce.

Bakalářská práce je zaměřena na popis činnosti Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Nejprve krátce přibližuje vývoj hudebního života ve Valašském Meziříčí před založením umělecké školy a poté pojednává o historii a současnosti školy se zaměřením na hudební obor. Práce také obsahuje stručný životopis Alfréda Radoka a jeho odkaz Valašskému Meziříčí. Práce přináší údaje o významu a přínosu umělecké školy pro kulturní život města i valašského regionu.

**Klíčová slova:** Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, hudební obor, Alfréd Radok, kultura

## **Die Annotation**

GAVENDOVÁ, Anna. *Jugendmusikschule in Valašské Meziříčí/Wallachisch Meseritsch*. Hradec Králové: Pädagogische Fakultät der Universität in Hradec Králové, 2020. 84 S. Bakkalaureatsarbeit.

Die vorliegende Bakkalaureatsarbeit befaßt sich mit der Beschreibung der Tätigkeit von der Alfred-Radok-Jugendmusikschule in Valašské Meziříčí/Wallachisch Meseritsch. Zuerst bringt sie die Entwicklung vom Musikleben vor der Gründung dieser Jugendmusikschule näher, dann befaßt sie sich mit der Geschichte und der Gegenwart von dieser Schule, speziell mit der Musikfachrichtung. Diese Arbeit umfaßt eine kurze Biographie von Alfred Radok und nähert die Bedeutung und den Beitrag von dieser Musikschule fürs Kulturleben sowohl der Stadt als auch der Mährischen Walachei an.

**Schlüsselwörter:** Alfred-Radok-Jugendmusikschule in Valašské Meziříčí, Musikfachrichtung, Alfréd Radok, Kultur

## Prohlášení

Prohlašuji, že bakalářská práce je uložena v souladu s rektorským výnosem č. 13/2017 (Řád pro nakládání s bakalářskými, diplomovými, rigorózními, dizertačními a habilitačními pracemi na UHK).

Datum: 15.5.2020

Podpis studenta: Javendová

## Obsah

Úvod .....	10
1 Hudební život ve Valašském Meziříčí .....	11
1.1 Počátky hudebního života ve Valašském Meziříčí.....	12
1.2 Věžní hudba.....	13
1.3 Hudba na zámku.....	14
1.4 Městská hudba, počátky národního hudebního života .....	14
1.5 Pěvecký sbor Beseda.....	15
1.6 Hudební rozvoj konce 19. století.....	16
1.7 Významné osobnosti .....	17
1.7.1 Viktor Navrátil (1852–1927) .....	17
1.7.2 Jan Nepomuk Polášek (1873–1956) .....	17
1.8 Provozování hudby ve 20. století .....	18
1.8.1 Středeční besedy .....	19
1.9 Shrnutí kapitoly .....	20
2 Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí .....	21
2.1 Založení školy .....	21
2.2 První roky vyučování .....	22
2.3 Základní umělecká škola na konci 90. let 20. století .....	26
2.3.1 Stav pedagogů a žáků.....	27
2.3.2 Kulturní přínos školy na konci 90. let.....	27
2.4 Činnost žáků a pedagogů do roku 1989 .....	28
2.5 Padesátileté výročí trvání hudební školy.....	29
2.6 Škola na konci 20. století .....	30
2.6.1 Stav pedagogů a žáků na konci 20. století .....	31
2.6.2 Koncerty a účast školy na kulturních akcích a přehlídkách.....	31
2.7 Počátek 21. století .....	32



2.7.1	Počet žáků a pedagogů .....	35
2.7.2	Propagační činnost školy .....	36
2.7.3	Mimoškolní spolupráce žáků s profesionály .....	39
2.7.4	Soutěže .....	39
2.7.5	Spolupráce školy s jinými organizacemi .....	42
2.8	Současná ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí .....	43
2.8.1	Úspěchy na soutěžích .....	46
2.8.2	Prezentace a aktivity školy na veřejnosti .....	46
2.8.3	Mezinárodní festival Podzimní varhany .....	47
2.8.4	Festival Alfréda Radoka .....	48
2.8.5	Mikulášení .....	49
2.8.6	Mezinárodní festival cimbálu .....	50
2.8.7	Malí velcí Filharmonici .....	50
2.8.8	Spolupráce s Nadačním fondem .....	51
2.8.9	Webové stránky školy .....	52
2.9	Ředitelé školy .....	54
3	Alfréd Radok (1914–1976) .....	55
Závěr	.....	58
Použité zdroje	.....	60
Seznam příloh	.....	1

## Úvod

Bakalářská práce je zaměřena na popis činnosti hudebního oboru Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Tato škola je mi velmi blízká, neboť jsem v ní jako žačka navštěvovala sborový zpěv a studovala hru na klavír, kterou zde nyní vyučuji. Mým cílem v práci je zejména poukázat na velký kulturní přínos školy a její význam pro město a region.

Práce je členěna do tří kapitol. V první kapitole se věnuji vývoji hudebního života ve Valašském Meziříčí, který má dlouholetou tradici. Nejprve zmiňuji polohu města Valašského Meziříčí, informuji o jeho základních údajích, významných budovách a o jeho kultuře. V podkapitolách se hudebnímu životu ve městě věnuji podrobněji, neboť popisují počátky jeho hudebního života, zmiňuji se o věžní hudbě, hudbě na zámku, nebo jak hudbu ovlivnilo národní uvědomění. Dále v kapitole uvádím významné osobnosti, které se podílely na vývoji kulturního života.

Ve druhé kapitole se věnuji Základní umělecké škole Alfréda Radoka Valašské Meziříčí a jejímu hudebnímu oboru. Popisuji založení školy, první roky vyučování, budovy, které měla pro výuku k dispozici, a stav pedagogů a žáků. Informuji o aktivitách školy, její koncertní činnosti, účastech a úspěších na soutěžích a přehlídkách a o spolupráci s jinými organizacemi. Dále se v kapitole zabývám současností školy, rovněž stavem pedagogů a žáků, aktuální propagací a dalšími významnými událostmi. Podrobněji popisují koncerty a festivaly, které škola pořádá nebo na nich spolupracuje, webové stránky a projekty, na kterých se škola v nedávné době podílela nebo se stále podílí. Na konci kapitoly stručně uvádím přehled všech ředitelů školy a délku jejich působení.

Ve třetí kapitole se zabývám životem a divadelní tvorbou Alfréda Radoka, který krátce ve městě působil.

## 1 Hudební život ve Valašském Meziříčí

Valašské Meziříčí je město ve Zlínském kraji, leží na soutoku Vsetínské a Rožnovské Bečvy. Za první písemnou zmínku o Valašském Meziříčí je považována zpráva o jistém Vršovi z Meziříčí, dochovaná z roku 1297, a městem je poprvé nazváno v roce 1377 v listině, kterou mu jistý Oldřich Kortelangen postoupil právo na odúmrť.<sup>1</sup>

Nyní ve Valašském Meziříčí o rozloze 35,2 km<sup>2</sup> žije 22 217 obyvatel. Patří k hlavním kulturním centrům Valaška. Město nabízí řadu zajímavých památek, krásnou přírodu, bohatý kulturní život i množství sportovního vyžití. Významnou šlechtou zde byli Žerotínové (polovina 16. až začátek 19. století), kteří nad Bečvou začali budovat renesanční zámek, který byl později přestavěn v duchu barokního slohu. Dnes je obnovený zámek Žerotínů dominantou města, je sídlem Kulturního zařízení a oblíbeného M-klubu, nacházejícího se v jeho sklepení. V jižním nově zrekonstruovaném křídle zámku je Muzejní a Galerijní centrum. V horní části města stojí impozantní secesní budova Zemského ústavu pro výuku hluchoněmých dětí ze začátku 19. století. Škola pro sluchově postižené je tu dodnes. Ve městě dále nalezneme budovu radnice nebo empírový zámek Kinských, ve kterém sídlí Muzeum regionu Valaško. Součástí města je také Galerie Kaple, vzniklá z dřívější věžeňské kaple a vystavující současné výtvarné umění, a Galerie Sýpka, v níž se konají krátkodobé výstavy mladých tvůrců a místních umělců. Z církevních památek najdeme ve městě Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie (u náměstí), renesanční kostel sv. Jakuba a dřevěný kostel Nejsvětější Trojice. Zde je nyní lapidárium a příležitostně se tu pořádají koncerty. Ve městě můžeme také navštívit hvězdárnu a Moravskou gobelínovou manufakturu s živým muzeem gobelínů (návštěvníkům je umožněn vstup do gobelínové a kobercové dílny s více než stoletou tradicí za plného provozu a mohou si tak vychutnat atmosféru tradičního uměleckého řemesla).<sup>2</sup>

Na budování kultury ve městě mělo velký vliv založení Čtenářského spolku (1861) a po jeho rozpadu Občanská beseda<sup>3</sup> a následně Městská beseda. Důležitými kulturními organizacemi byly tělocvičné spolky SOKOL, OREL, DTJ, kde děti i dospělí nejen

---

<sup>1</sup> Historie města Valašské Meziříčí. *Lysá hora* [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.lysahora.cz/encyklopedie/objekty1.phtml?id=50328>

<sup>2</sup> O městě: O našem městě: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2019-12-28]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/o-meste/ds-1002/archiv=0&p1=17576>

<sup>3</sup> Spolek vznikl v době úpadku Čtenářského spolku, zejména jeho pěveckého odboru, jako jeho náhrada.

cvičili, ale hrálo se v nich i divadlo, pořádaly se koncerty, besedy, přednášky i zábavné večery. Podobně si počínaly i jiné instituce jako hasiči a školy, nebo náboženské organizace atd. Teprve v 50. letech se objevuje snaha soustředit kulturní činnost do jednotné organizace, což souviselo s politickou situací. Zpočátku to byly kluby odborářské, později v roce 1961 celoměstský Klub pracujících, z něhož bylo v roce 1972 vytvořeno Jednotné kulturní zařízení se sídlem v zámku Žerotínů. V roce 1969 vznikl Mlok klub (Mládí okolo kultury), který byl iniciátorem vybudování klubového zařízení mladých, sídlícího od roku 1971 v adaptovaných sklepních prostorách zámku, oficiálně nazývaného Klubem mladých (M-klub). Od těchto dob se rovněž datuje činnost Klubu přátel umění a Filmový klub. Jednotné kulturní zařízení je zřizovatelem folklorních souborů Bača a Meziříčan, pěveckých sborů Beseda a Hedvika, dechové hudby Teslačka, nyní nově přejmenované na Beskydskou muziku, divadla Schod, kapely Ciment a řady dalších kapel. Bylo zřizovatelem i kapely Mňága a Žďorp, když ještě nebyla kapelou profesionální.<sup>4</sup>

K nejvýznamnějším akcím města patří přehlídka amatérských divadel (Festival malých jevištních forem), mezinárodní recitační soutěž (Moravský festival poezie), nebo Mezinárodní festival cimbálu. Další významné akce představují tradiční Valašské kulturní léto, multižánrový mezinárodní hudební festival Valašský Špalíček, Mezinárodní folklorní festival Babí léto a festival hudby a dobrého jídla Gulášfest.<sup>5</sup>

## 1.1 Počátky hudebního života ve Valašském Meziříčí

Začátky organizovaného hudebního života ve Valašském Meziříčí souvisejí s hudbou církevní a jsou pravděpodobně spojeny s činností prvních evangelických duchovních, kteří se věnovali zpěvu více než kněží katoličtí. Tito duchovní založili ve Valašském Meziříčí r. 1540 literátské bratrstvo, které pak bylo obnoveno r. 1575. Velkou oporou tohoto bratrstva byl Jiří Třanovský, autor známého kancionálu Cithara

---

<sup>4</sup> Kultura: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2019-12-28]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/kultura/ds-1005>

<sup>5</sup> Valašské Meziříčí – Současnost obce. *Místopisný průvodce po České Republice – přehledný seznam obcí České republiky* [online]. [cit. 2019-12-28]. Dostupné z: <https://www.mistopisy.cz/pruvodce/obec/9676/valasske-mezirici/soucasnost/>

sanctorum.<sup>6</sup> Literátské bratrstvo je ve městě historicky nejstarším doloženým provozovatelem hudby. Byla to hudba duchovní a z tohoto důvodu docházelo k prolínání funkce bratrstva literátů a školy, která byla za feudalismu s farou vždy spojena. O meziříčské škole se zmiňují písemné prameny už z roku 1541.<sup>7</sup>

Po obnovení vlády katolíků<sup>8</sup> se bratrstvo rozpadlo a bylo znovu ustanoveno r. 1695 pod názvem Bratrstvo Božího těla a vyvíjelo činnost až do doby Josefa II. Dochovaly se pouze zmínky o tom, že jeho první povinností je pěstovat kostelní zpěv a že koupili kancionál Božanův. Také se dochovala zpráva o nadaci Šimona Bartonia, ze které měly být vypláceny finanční prostředky literátskému bratrstvu pod podmínkou, že se bude zpívat česky.<sup>9</sup>

## 1.2 Věžní hudba

Zajímavou hudební historii má i hudba věžní. V tomto městě je doložena v 17. a nepřímo ještě v 18. století, kdy se o ní hovoří jako o městské hudbě. Věžní hudba má svůj původ v povinnosti hlídkovat na věžích kostelů nebo v městských branách a vydávat signály například o blížícím se nepřátelském vojsku, požárech atd. Věžní hudebníci troubili rovněž při mších, při nastupování městské rady do funkce a samozřejmě také troubili čas. Zajímavostí je, že věžní hudebníky nenajdeme v žádném z okolních měst. V Meziříčí trubači troubili patrně z věže farního kostela. Později, v polovině 17. století, se ve městě mluví o trubači ze zámku. Funkce zámeckého trubače byla tehdy velmi důležitá, neboť dodala patřičného lesku vítání hostů, hostinám i lovu. V r. 1630 se této pozice ujímá jeden z meziříčských trubačů, Tomáš Mai. V roce 1664 byl ve funkci zámeckého trubače Bartoloměj Ochotský a ve stejném roce zaměstnává také město

---

<sup>6</sup> DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 35.

<sup>7</sup> BALETKA, Ladislav. Ještě o hudbě a výtvarném umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 51.

<sup>8</sup> Politické a společenské změny souvisely s porážkou stavovského povstání v bitvě na Bílé Hoře roku 1620 – vůdcové povstání byli přísně potrestáni, následovaly rozsáhlé konfiskace majetku, násilná rekatolizace obyvatelstva, což vedlo k masivní emigraci (např. J. A. Komenský). Roku 1627 (resp. pro Moravu v roce 1628) císař Ferdinand II. ustanovil změny v zemském zákoníku Obnovené zřízení zemské, které mimo jiné nařizovalo katolictví jako jediné dovolené vyznání.

<sup>9</sup> DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 35.

vlastního trubače, a to Kristiana Tullicha (též Dollich). Tento trubač působil ve funkci téměř 40 let.<sup>10</sup>

### 1.3 Hudba na zámku

Také na zámku Žerotínů byla jistě provozována hudba, ale její ohlas nebyl asi tak veliký. Těžiště hudebního života v době baroka zůstalo na kostelním kůru. Podle inventáře pozůstalosti po zemřelém Františku, hraběti ze Žerotína, pořízeném v roce 1756, byla zámecká kapela na žerotínském zámku vybavena malými varhanami. Tehdy už na zámku působila vlastní zámecká kapela, např. v roce 1759 byl jistý Ferdinand Rotter označený jako „musicus illustrissimi domini comitis de Žerotin“, (tj. hudebník nejjasnějšího pana hraběte ze Žerotína).<sup>11</sup>

Ve druhé polovině 18. století působil na zámku František Navrátil (pravděpodobně rodák z Valašského Meziříčí). Byl to významný hudební skladatel a učitel. Pro potřeby chrámové hudby založil pěvecký sbor i menší orchestr, který se jistě uplatnil i při jiných produkcích.<sup>12</sup>

### 1.4 Městská hudba, počátky národního hudebního života

V první polovině 19. století se hudba ve Valašském Meziříčí provádí nejen v kostele a na zámku, ale i v domácnostech měšťanů. Po vzestupu národního uvědomění, které přišlo s revolucí v roce 1848, vzniká ozbrojená Národní garda, která zřizuje vlastní kapelu. Kapelníkem se stal meziříčský učitel a tehdejší varhaník v kostele, Florián Stoklas. „*Na základě písemných pramenů lze tvrdit, že hudební život v 18. a v první polovině 19. století byl intenzivnější, než se dosud předpokládá.*“<sup>13</sup>

---

<sup>10</sup> BALETKA, Ladislav. Ještě o hudbě a výtvarném umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 52.

<sup>11</sup> Tamtéž

<sup>12</sup> DEMEL, Jirí. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 35.

<sup>13</sup> BALETKA, Ladislav. Ještě o hudbě a výtvarném umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 52.

Národní gardy byly zrušeny císařským patentem z 22. srpna 1851, viz: Národní archiv – Národní gardy 1848. *Badatelna.eu – paměťové instituce online* [online]. Copyright © LemonBone s.r.o. [cit. 16.05.2020]. Dostupné z: <http://www.badatelna.eu/fond/2271/uvod/1009>

Skutečný začátek provozování národní hudby ve městě začíná teprve po pádu Bachova absolutismu. Německé meziříčské úřednictvo se pokusilo r. 1853 při německém kasinu založit pěvecký spolek pod vedení Fr. Bahslera. Jelikož panoval nedostatek zpěváků německé národnosti, byl ve sboru ze širokého okolí každý, kdo měl obstojný hlas, bez ohledu na národnost. Příliv cizího živlu vedl v kasinu téhož roku k rozkolu a k založení nového sboru, ve kterém byly pod vedením p. Macenauera zpívány i české písně. V obou sborech zpívali zřejmě i Češi.

Roku 1861 byl českým meziříčským měšťanstvem založen Čtenářský spolek, který se stal kolébkou národního kulturního života ve Valašském Meziříčí vůbec a zejména jeho hudebního ruchu.<sup>14</sup>

## 1.5 Pěvecký sbor Beseda

Při Čtenářském spolku byl v roce 1862 z popudu učitele Floriána Stoklasy založen mužský pěvecký sbor, který byl nazván Beseda. S jeho činností je na dlouhá léta spojen hudební život ve Valašském Meziříčí. „*Na besedách čtenářského spolku účinkoval též orchestr, snad dechová hudba, na jejíž práci navázala dechová hudba Reichových skláren, hasičského sboru a za první republiky vojenská hudba, které pořádaly často promenádní koncerty dobré úrovně.*“<sup>15</sup>

Se Stoklasovým jménem je spojen velký rozvoj chrámové hudby, neboť působil jako ředitel kůru. Jeho skladby byly však zapomenuty. Na tohoto skladatele navázal jeho zeť Vilém Barvič, učitel v Krásně nad Bečvou (nyní část Valašského Meziříčí) a později ve Valašském Meziříčí. Vynikal jako výborný klavírista a varhaník, znalec kontrapunktu, generálbasu a hudební teorie. Jeho skladby byly velmi oblíbeny a vyhledávány. Jako první z meziříčských skladatelů se také věnoval hudbě světské. Barvič byl členem sboru Beseda a řídil rovněž pěvecký sbor spolku Sokol založený v roce 1864. Postupem času Čtenářský spolek zanikl a sbor Beseda působil v rámci Sokola, Občanské a Měšťanské besedy.

---

<sup>14</sup> DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 36.

<sup>15</sup> Tamtéž

K dalšímu oživení činnosti sboru dochází na přelomu 19. a 20. století, kdy se Besedy ujal ředitel gymnázia Viktor Navrátil. Za své nejlepší éry Beseda předvedla náročné kantáty P. Křížkovského, Z. Fibicha, A. Dvořáka, H. Berlioze a v meziválečném období spolu se sokolským ochotnickým divadlem uváděla opery J. Kříčky, V. Blodka, B. Smetany a A. Dvořáka. „*Významnou úlohu sehrál mužský pěvecký sbor Beseda v letech okupace. Pravidelné koncerty ve městě i v širokém okolí měly vlastenecký ráz a posilovaly posluchače v době národního útisku.*“<sup>16</sup>

Beseda pravidelně zpívala při nejrůznějších oslavách, účastnila se předvolebních agitací a účinkovala při mnoha dalších příležitostech. Velká zásluha patřila Besedě také při šíření umění na venkově. Tento mužský pěvecký sbor působí ve městě dodnes.<sup>17</sup>

## 1.6 Hudební rozvoj konce 19. století

Další hudební rozvoj nepříznivě ovlivnila prusko-rakouská válka. Teprve v roce 1877 došlo k jeho oživení. Profesor gymnázia Jan Malý tehdy založil smyčcové kvarteto, smíšený sbor a také malý orchestr.

Roku 1882 vznikla ve Valašském Meziříčí Cyrilská jednota<sup>18</sup>, která působila jak na půdě kostelní, tak na pódiu koncertním. Na dobré úrovni tohoto tělesa se také podepsali ředitelé kůru František Holešovský a Alois Svozil. Dalším založeným sborem pak byl dělnický pěvecký sbor zaměstnanců Reichových skláren.

Velký význam pro rozkvět hudby ve Valašském Meziříčí tohoto období měla činnost Viktora Navrátila a Jana Nepomuka Poláška.<sup>19</sup>

---

<sup>16</sup> DEMEL, Jiří. Sborový zpěv ve Valašském Meziříčí. In: *130 let mužského pěveckého sboru Beseda*. Valašské Meziříčí: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí, 1992, str. 1.

<sup>17</sup> Přehled založení spolků a sbormistrovské éry viz Příloha A.

<sup>18</sup> „...*Obecná Jednota Cyrilská zastřešovala dobře fungující celostátní organizaci amatérských kostelních sborů. Ve svých stanovách měla pak mimo jiné vzdělávání varhaníků a zpěváků, vydávání hudebnin, péči o varhany a zvony i ochranu historických hudebních archivů. Vznik tohoto spolku v roce 1879 byl výsledkem dlouholetých pokusů o pozvednutí kostelní hudby z úpadku organizačního i uměleckého. Ten nastal v našich zemích po reformách Josefa II., zejména po zrušení bezplatných hudebních škol a literátských bratrstev.*“, viz SLAVICKÝ, Tomáš. *Obecná Jednota Cyrilská (1953–2003) k 50. výročí jejího zrušení. Ludmila – zpravodaj římskokatolické farnosti sv. Ludmily na Král. Vinohradech* [online]. Číslo 2, 13. dubna 2003, nestránkováno [cit. 2020-05-16]. Dostupné z: <http://www.ok.cz/ludmila/soubory/issue0302b.pdf>

<sup>19</sup> DEMEL, Jiří. *Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí*. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 36–37.



## 1.7 Významné osobnosti

Důležitým faktorem pro rozvoj hudební kultury ve městě byly významné hudební nebo pedagogické osobnosti, které zásadně ovlivnily kulturní život svou činností ve Valašském Meziříčí. Takovou osobností byl Viktor Navrátil nebo Jan Nepomuk Polášek.

### 1.7.1 Viktor Navrátil (1852–1927)

Viktor Navrátil byl profesor a později také ředitel gymnázia ve Valašském Meziříčí a působil zde v letech 1883–1887 a pak od r. 1907 do své smrti v r. 1927. Byl to žák P. Křížkovského a do Valašského Meziříčí přišel už s velkými zkušenostmi, které nasbíral při činnosti v olomouckém Žerotínu<sup>20</sup>. Za svého prvního pobytu provedl s místními zpěváky řadu skladeb P. Křížkovského, A. Dvořáka, Z. Fibicha a K. Bendla. Jeho umělecké a organizační kvality se výrazně projeví až v druhém období, kdy ve městě působil, neboť se stal sbormistrem a předsedou Besedy, ze které vytvořil čistě hudební spolek.

### 1.7.2 Jan Nepomuk Polášek (1873–1956)

Další významnou osobností, která přispěla do hudebního života ve Valašském Meziříčí, byl Jan Nepomuk Polášek. Ve městě byl učitelem hudby na učitelském ústavu a gymnáziu a také si zde založil svůj hudební ústav, kde vychovával celou řadu hudebních nadšenců. Své pedagogické znalosti a dovednosti uplatnil v letech 1903–1936. Pořádal vystoupení svých žáků, dlouhá léta vedl sbor Beseda a velkou práci vykonal v hudebním a divadelním odboru meziříčského Sokola, kde řídil činnost zpěváků, dirigoval orchestr a vytvořil scénickou hudbu ke dvaceti divadelním hrám. Přesto, že se Polášek věnoval pedagogické, praktické i teoretické veřejné činnosti, vytvořil velké množství instrumentálních i vokálních skladeb. Psal kupříkladu opery, symfonie, komorní skladby, dětské sbory a také sborové úpravy lidových písní. Zabýval se i sběratelskou činností, zpočátku za vedení L. Janáčka a později sám či s A. Kubešou<sup>21</sup> zapsal tisíce valašských

---

<sup>20</sup> Pěvecko-hudební spolek Žerotín v Olomouci.

<sup>21</sup> Uznávaný etnograf, sběratel lidových písní, vynikající pedagog, vypravěč a zpěvák, organizátor a vlastivědný pracovník. S Janem Nepomukem Poláškem, jenž byl jeho přítel, sesbírali na pět tisíc lidových

písní. Ty pak vyšly v několika sbírkách, z nichž nejvýznamnější jsou pětidílné Valašské písničky (tyto s A. Kubešou).

*„V následujících letech ve víru politických událostí hudební život ochabl a teprve léta okupace přinesla jeho velké oživení. Hudbou mohlo být vyjádřeno to, co nebylo možno tehdy říci slovy. Hudba se stala udržovatelkou národního kulturního života, stala se bojovníkem ze lepší zítřek.“<sup>22</sup>*

## 1.8 Provozování hudby ve 20. století

Občané města byli kulturně velmi vyspělí a vyhledávali i moderní umění. V květnu 1933 zde hostovalo Osvobozené divadlo, které přijelo na pozvání místního sportovního klubu. Hrál se revue s názvem V + W v kostce. Šlo o nejúspěšnější dialogy, předscény, skeče a hudební i taneční čísla od Jiřího Voskovce, Jana Wericha a Jaroslava Ježka od Vest pocket revue až po Svět za mřížemi. V květnu 1936 přijelo Osvobozené divadlo znovu a předvedlo Baladu z hadrů.

V září 1936 se odehrála v sokolském divadle premiéra dramatisace Havlíčkovy básně Křest svatého Vladimíra. Režisérem byl student meziříčského gymnázia Václav Kašlík, později významný operní režisér a skladatel. V inscenaci použil voiceband, jazz a výrazový tanec.

Dalším významným okamžikem pro rozvoj hudebního života ve Valašském Meziříčí bylo založení Městské klavírní a houslové školy v r. 1939. Prvním ředitelem byl vynikající houslový pedagog a virtuos Josef Brabec. Propagoval také komorní hudbu, založil roku 1939 Valašské kvarteto (J. Brabec, V. Ditrich, E. Dlask, Vl. Nedbálek) a pořádal koncerty pro žáky škol, na nichž uplatnil svůj bohatý repertoár i své pedagogické zkušenosti. Valašské kvarteto za velmi krátkou dobu nastudovalo repertoár

---

písní. Z nich pak Arnošt Kubeša sestavoval zpěvníky, které postupně vycházely v letech 1939–1946 pod názvem Valašské písničky, později přibyly zpěvníky Tance, povědačky, přísloví, dětské hry (1958), Za lidovou písní Valašskakloboucka (1988), Písně z doby roboty zbojnické a vojenské (1989) a Písně zbojnické (1994).

<sup>22</sup> DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 38.

z děl skladatelů J. Haydna, L. van Beethovena, A. Dvořáka, B. Smetany, V. Nováka, J. Maláta aj.<sup>23</sup>

### 1.8.1 Středeční besedy

*„Páteří hudebního meziříčského ruchu se tehdy staly středeční besedy, založené z podnětu nadšeného propagátora hudby a autora několika statí o hudbě na Valašsku prof. Emila Dlaska. Za spolupráce s J. Brabcem, Frant. Krausem a jinými, byla uspořádána řada pravidelných produkcí z vlastních sil domácích hudebníků (Valašské kvarteto, Beseda, Jar. Kruťa, R. Cívínová, F. Kratochvíl, J. Křižanová, F. Kraus, J. Hanusová aj.) a byli zváni i vynikající hosté (M. Sádlo, A. Plocek, J. Páleníček, A. Holeček, Černého kvarteto) mezi nimiž nechyběli odchovanci meziříčského hudebního života, flétnista dr. H. Kašík, dirigent V. Kašík, houslista ing. Jan Polášek, sopranistka J. Vymazalová, čelista V. Nedbálek, tenorista J. Blažek aj.“<sup>24</sup>*

Šlo o výchovně vzdělávací večery podle vzoru pražských Hudebních úterků Umělecké besedy<sup>25</sup>. Začaly v říjnu 1939 a trvaly do května 1940 (do konce března jich bylo 11 po 14 dnech). Myšlenku převzal inspirátor těchto Besed, Emil Dlask, právě z pražských večerů. Jednalo se o hudbu vážnou s hudebním rozborem a informacemi o skladbách, směru, době atd. Přidala se také složka výtvarná a literární.<sup>26</sup>

Tyto hudební besedy měly v době okupace veliký ohlas, kterého už po osvobození však nedosahovaly. O středeční besedy v té době pečovala zejména hudební škola a její učitelé.

---

<sup>23</sup> DLASK, Emil. *Hudební ruch na Valašsku v poslední době*. V Praze: Unie českých hudebníků z povolání, 1941. Knihovna Unie čes. hudebníků z povolání v Praze, str. 22.

<sup>24</sup> DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 38.

<sup>25</sup> Umělecká beseda je nejstarším uměleckým spolkem v českých zemích. Byla založena 9. března. 1863 předními osobnostmi tehdejšího umění i kulturně společenského života jako byl Bedřich Smetana, Josef Mánes anebo třeba Karel Jaromír Erben. Spolek měl už od začátku tři odbory – hudební, výtvarný a literární dramatický. Její Besední úterky byly založeny v roce 1935. Staly se prostředkem styku domácích i cizích umělců, střediskem uměleckých pokusů a uvádění nových interpretů a skladeb a umožňovaly určitou výměnu mezi Prahou a ostatními městy. Na úvod každé besedy byl pronesen projev, který těmto debatám dával výchovný ráz. Besední úterky byly napodobovány i v jiných městech.

<sup>26</sup> DLASK, Emil. *Hudební ruch na Valašsku v poslední době*. V Praze: Unie českých hudebníků z povolání, 1941. Knihovna Unie čes. hudebníků z povolání v Praze, str. 25.

V roce 1949 vznikl zásluhou dr. Viléma Hýbla<sup>27</sup> Valašský symfonický orchestr, který se stal prvním tělesem tohoto druhu nejen ve městě, ale i v širokém okolí. Na tradici hudebních střeďečnících besed navázal i Kruh přátel hudby při Jednotném kulturním zařízení města založeném v roce 1968, jehož zakladatelem se stala skupina místních hudebních amatérů a nadšenců. Šlo o každoroční cykly osmi koncertů, na kterých vystupovali přední čeští i zahraniční hudební umělci. Na koncertech zněla klasická i současná tvorba našich a světových skladatelů. Hudební život dále obohacovali amatéři-hudebníci, členové pěveckého sboru Beseda, smyčcového kvarteta a komorního orchestru.<sup>28</sup>

## 1.9 Shrnutí kapitoly

Hudební kultura ve Valašském Meziříčí má dlouhou a pestrou historii. Byla samozřejmě ovlivněna historickými událostmi a měla spíše funkční úlohu. Jednalo se zejména o hudbu duchovní, která vznikala pro potřebu liturgie, a hudbu věžní, která měla převážně signalizační funkci. Od poloviny 18. století, kdy působila na zámku kapela, zaznívala i hudba světská. Další hudební kulturní život ovlivnily společenské změny, které umožňovaly vznik uměleckých spolků, zakládání pěveckých sborů a dalších organizací, pořádajících koncerty a jiné kulturní události. K rozvoji hudby přispěly ve městě také významné osobnosti, díky nimž vznikaly amatérské soubory a orchestry. Důležitým okamžikem, který přispěl k výraznému rozvinutí kulturního života ve Valašském Meziříčí, byla jednak aktivita městských škol, zakládání soukromých hudebních ústavů, ale hlavně založení Městské klavírní a houslové školy, ze které se zrodila dnešní Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí.

---

<sup>27</sup> Hudebník a člen Valašského kvarteta.

<sup>28</sup> DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 41.

## 2 Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí

Tato hudební škola začala svou činnost provozovat v roce 1939. Má za sebou již 80 let působení. Její počátky byly velmi náročné, neboť se potýkala s nedostatkem místností, učitelů i nástrojů. Nejprve šlo o školu pouze s hudebním oborem, časem však byly otevřeny další obory – výtvarný, taneční a literárně dramatický.

Hudební školu navštěvovala řada budoucích výborných hudebníků. Mezi významné žáky patří skladatel S. Havelka, dirigent E. Holiš, violoncellisté R. Vybíral a V. Nedbálek, houslista M. Vybíral, nebo klavíristé M. Pokorná, P. Klimková, I. Mynář a K. Hrušková-Mynářová. Mezi všemi vynikl klavírista a skladatel, žák pražské konzervatoře a AMU (prof. Maxián a Rauch), Antonín Jemelík. Tento talentovaný klavírista patřil mezi naše nejlepší interprety především současné hudby. Byl také laureátem mezinárodní soutěže v Rio de Janeiro, hrál s Českou filharmonií i s předními zahraničními symfonickými orchestry. Pozornost si zaslouží také jeho skladatelské dílo.<sup>29</sup>

### 2.1 Založení školy

Hudební škola ve Valašském Meziříčí vznikla v roce 1939 a nazývala se Městská klavírní a houslová škola. Vznikla jako třetí soukromá hudební škola ve městě. Kromě této školy existovala ještě Hudební škola Norberta Vlka, která zanikla po úmrtí majitele v roce 1938, a další hudebním vzdělávacím institutem byl hudební ústav sester sv. Kříže, vydržovaný Kongregací milosrdných sester sv. Kříže, zřízený v roce 1921, který měl dvě oddělení – klavírní a houslové. První impulz ke zřízení školy vzešel od tehdejšího zemského inspektora dr. Ludvíka Kundery, který se s tímto návrhem obrátil na prof. Václava Ditricha. Ten pak návrh o založení školy sdělil prof. Josefu Brabcovi, který v té době opustil své pracoviště v Prešově na Slovensku a vracel se do Čech, a vyzval ho, aby se ujal řízení školy od 1. ledna 1939.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> DEMEL, Jirí. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V*. Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973, str. 40.

<sup>30</sup> PODZEMNÁ, Alena. K historii Lidové školy umění ve Val. Meziříčí. In: *50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989, str. 6.

V roce 1938 bylo ustanoveno Kuratorium pro zřízení školy, které podalo zemskému úřadu v Brně žádost o povolení zřídit ve Valašském Meziříčí Městskou hudební školu. Členy kuratoria byli: člen městské rady K. Michal (předseda), předseda školské komise, ředitel A. Jemelík (místopředseda), prof. E. Dlask a později i prof. Fr. Kraus (revizor účtu). Žádost byla přijata a Zemský úřad v Brně povolil zřízení Městské hudební školy ve Valašském Meziříčí.

*„Městská rada však rozhodla, že zřízenému ústavu propůjčí název M. H. Š. s podmínkou, že z tohoto titulu nevzniknou městu žádné finanční závazky. V dodatku rozhodnutí stojí, že ukáže-li se škola životaschopná a městu prospěšná, projedná otázku převzetí školy do městské správy po dvou letech znovu. Protože Kuratorium MHS nemělo žádné finanční prostředky, bylo nutné hradit všechna vydání školy osobní, věcná i provozní z příjmu školního. Přes tyto finanční těžkosti se škola zdárně rozvíjela.“<sup>31</sup>*

## 2.2 První roky vyučování

Zápis žáků byl proveden počátkem ledna 1939. Jelikož hudební škola ještě nevlastnila svoje prostory, Městská školní rada jí propůjčila na odpoledne dvě třídy v tehdejší městské škole. Hudební škola si musela prostřednictvím firmy Josefa Jaroše v Hranicích od firmy Petrof najmout křídlo a pianino.<sup>32</sup> Hru na housle vyučovali sám ředitel školy Josef Brabec jakožto absolvent konzervatoře v Praze, posléze i absolvent brněnské konzervatoře Antonín Kruťa, který vyučoval i orchestrální hru. Později se stal také ředitelem školy. Hru na klavír, housle, hudební předvýchovu a hudební nauku vyučoval Jaroslav Kruťa, žák dr. Ludvíka Kundery na konzervatoři v Brně.

Ve školním roce 1939/1940 navštěvovalo školu 91 žáků, z toho 45 žáků spadalo pod houslové oddělení a 46 žáků hrálo na klavír. Další rok se počet žáků zvýšil na 171 a učitelský sbor byl posílen o učitelku klavíru. Díky příspěvku města Valašské Meziříčí získala škola čtvrtou učebnu v bývalém učitelském ústavu a byly také zakoupeny dva klavíry a smyčcové nástroje. Hned druhý rok se škola rozrostla nejen počtem žáků, ale

---

<sup>31</sup> BRABEC, Josef. Vzpomínka na začátky a prvá léta Hudební školy ve Valašském Meziříčí. In: *30 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. Valašské Meziříčí: LŠU spolu se SRPŠ ve Valašském Meziříčí, 1969, str. 5.

<sup>32</sup> V almanachu s 50letým výročím se v historii školy na str. 6 píše, že v počátcích musely být půjčeny tři klavíry, tudíž není známo, kde byl třetí klavír vypůjčen.

i nabídkou vyučovaných předmětů. Vyučovala se hudební nauka, intonace a orchestrální hra a současně byl založen dvaceti dvoučlenný dětský pěvecký sbor. O rok později byla rovněž započata výuka hry na dechové nástroje.

Po třech letech existence tedy škola prokázala svůj přínos pro kulturní život města (viz níže). Díky starostovi Ladislavu Štorkánovi odsouhlasilo městské zastupitelstvo převzetí školy do městské správy. 23. března 1942 se tedy stala skutečnou Městskou hudební školou, čímž si polepšila zejména po finanční stránce.

Škola se kromě toho, že vzdělávala mládež ve hře na nástroj a v hudební výchově, významně zapojovala do kulturního života ve městě. Při škole bylo v r. 1939 založeno smyčcové kvarteto (Valašské kvarteto), jehož členem byl i ředitel prof. Josef Brabec. V kulturní činnosti se po organizační stránce hudební škola spojila s Palackého reálným gymnáziem ke spoluúčinkování s Valašským kvartetem, členy učitelského sboru školy a také s řadou místních nadšenců, mezi které patřil pěvecký sbor Beseda.

Spolupráce Městské hudební školy s Palackého gymnáziem byla prospěšná i v další kulturní činnosti, do které spadaly pravidelné středeční besedy<sup>33</sup>. Tyto besedy byly realizované v roce 1940 z popudu prof. E. Dlaska. Hudební díla byla posluchačům nejprve přiblížena slovním úvodem, popřípadě rozborem díla. Ve většině případů se o úvodní slovo postaral profesor Emil Dlask<sup>34</sup> a hudebního provedení se ujali buď místní hudebníci nebo také významní pražští a brněnští umělci.

Další léta Městské hudební školy byla ve znamení velkého rozvoje, neboť zájem o hudební vzdělávání stále rostl. V roce 1944/45 stoupl počet žáků na 336 a vzrostl i počet vyučujících na 8. Dále se stále rozšiřoval počet učeben a rozrůstal se také počet nástrojů – byly pořízeny další klavíry a dechové nástroje, jež byly získány od vládního vojska. Také hudební školní archiv, založený v roce 1940, se významně rozšiřoval, a to převážně díky darům od soukromých dárců.

V závěru války byla škola uzavřena, neboť učitelé byli nasazeni na nucené práce do podniků a továren. Období po válce bylo ve znamení politických změn, které se podepsaly i na dalším chodu hudební školy. *„Poválečná správa městské hudební školy přešla*

---

<sup>33</sup> Viz kapitola 1.8.1.

<sup>34</sup> Hudební kritik a organizátor.

z kuratoria na radu místního Národního výboru ve Valašském Meziříčí, která ji prováděla do 1. 3. 1947, kdy byl zřízen sedmičlenný správní výbor hudební školy se zástupci MNV<sup>35</sup>, ONV<sup>36</sup>, MHS<sup>37</sup> a politických stran.<sup>38</sup> Nicméně 13. 12. 1950 Ministerstvo školství, věd a umění zrušilo působení správních výborů městských hudebních ústavů, přičemž jejich správní, a zvláště hospodářská působnost přešla zcela na Městský národní výbor. Změnila se také budova pro působení školy. Dosavadní umístění učeben hudební školy bylo v budově gymnázia, v městské škole a v učitelském ústavu. Tyto provizorní podmínky se zásadně změnily v roce 1948, kdy škola získala vlastní budovu v Komenského ulici, kde sídlí dodnes. Další rozvoj hudební školy dokazuje založení dvou poboček v Lešné a Zubří v roce 1945/46, které byly ovšem pro nezáměr ze strany místních národních výborů zrušeny po dvou letech. V roce 1947 byla zřízena také pobočka v Zašové, která fungovala déle, než tomu bylo u předchozích dvou obcí.

10. 5. 1948 byl vydán zákon o základní úpravě jednotného školství, přičemž Městská hudební škola ve Valašském Meziříčí byla stejně jako ostatní městské hudební školy změněna na Základní hudební školu. Další událost z podnětu Ministerstva školství se odehrála v roce 1950, kdy se k základní hudební škole přičlenila soukromá hudební škola sester sv. Kříže, což bylo schváleno 1. února téhož roku. Řeholní sestry byly přijaty jako řádné učitelky, čímž se počet vyučujících zvýšil na 16, a celkový počet žáků byl ve školním roce 1950/51 zatím nejvyšší (471 žáků). Do roku 1958 se počet žáků pohyboval mezi 238–303 žáky.<sup>39</sup>

V roce 1954 bylo zřízeno řádné oddělení dechových nástrojů a ve školním roce 1953/54 bylo přijato 5 žáků, kteří se věnovali hře na kytaru. Objevil se zájem o výuku hry na lidové nástroje, což vedlo v roce 1956/57 k otevření oddělení lidových nástrojů a škola pro toto oddělení přijala dalšího vyučujícího. V roce 1959, po deseti letech trvání, měla škola 279 žáků – přípravná hudební výchova 45 žáků, houslové oddělení 58 žáků, hra na violoncello 3 žáky, dechové oddělení 54 žáků, oddělení lidových nástrojů 35 žáků, klavírní oddělení 83 žáků a sólový zpěv 1 žáka. Učitelský sbor byl složen z 9 řádných

---

<sup>35</sup> Zkratka pro Městský národní výbor.

<sup>36</sup> Zkratka pro Okresní národní výbor.

<sup>37</sup> Zkratka pro Městskou hudební školu.

<sup>38</sup> PODZEMNÁ, Alena. K historii Lidové školy umění ve Val. Meziříčí. In: *50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989, str. 7.

<sup>39</sup> Tamtéž



učitelů a dvou pomocných sil. Hlavní budova, která sídlí dodnes na Komenského ulici, měla tehdy 9 učeben, ředitelnu, sborovnu, kabinet pro nástrojovou sbírku a sál pro 103 osob. Vzhledem k růstu města a zvyšujícímu se zájmu veřejnosti nebyla škola schopna svou kapacitou zvládnout požadavky, které na ni byly kladeny. Tato skutečnost vedla ke konferenci kulturních pracovníků ve Valašském Meziříčí dne 18. 10. 1958. Předmětem jednání bylo zřízení hudebních kurzů při Domě osvěty ve Valašském Meziříčí a při osvětových besedách v Kelči a Zašové. Usnesení však nebylo zrealizováno pro nedostatek učitelů a kurzy se tak nekonaly. V této době se škola pokoušela posilovat dechové oddělení kvůli rozšíření a stabilizaci žákovského dechového orchestru a zároveň k vytvoření žákovského smyčcového orchestru a snažila se vyjít vstříc všeobecnému požadavku na vytváření souborů lidové umělecké tvořivosti.

*„V roce 1960 došlo v souvislosti s vydáním zákona č. 186 Sb. ze dne 15. 12. 1960 o soustavě výchovy a vzdělání ke změně Základní hudební školy ve Valašském Meziříčí na Lidovou školu umění. Ve struktuře školství zaujaly lidové školy umění důležité místo v socialistické výchově a vzdělávání mládeže.“<sup>40</sup>*

Lidové školy se začaly rozšiřovat, a tak byla úzká specializace na hudbu obohacena o oblast výtvarné výchovy, pohybové a taneční výchovy a o obor literárně dramatický.

*„O otevření těchto oborů se zasloužila tehdy velmi mladá ředitelka Eva Prečanová, absolventka konzervatoře (obor klavír) v Kroměříži. Tato ředitelka se zapsala do historie školy dokonce na dvě funkční období. Pod jejím vedením škola dosahovala výborných uměleckých výsledků. Dokázala vytvořit kvalitní učitelský sbor, který vychovával schopné muzikanty, výtvarníky, tanečníky i divadelníky.“<sup>41</sup>*

Toto rozšiřování měla škola ve Valašském Meziříčí složitě z důvodu nedostatku učeben i vyučujících. Výtvarný obor byl otevřen až 1. 9. 1966 a taneční obor byl zřízen o rok později, tj. 1. 8. 1967. Těživé prostorové situaci pomohl městský odbor MNV ve Valašském Meziříčí a zajistil jak pro výtvarný obor, který první rok sídlil v hlavní budově na Komenského ulici, tak pro nově vzniklý taneční obor místnosti v nové budově Domu

---

<sup>40</sup> PODZEMNÁ, Alena. K historii Lidové školy umění ve Val. Meziříčí. In: *50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989, str. 7–8.

<sup>41</sup> VÉMOLOVÁ, Iva. Pedagožka hry na klavír a kontrabas Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí [ústní sdělení]. Valašské Meziříčí, 18. 5. 2020.

služeb na Křižné ulici. Kromě nových místností pomohl MNV i finančními prostředky na materiální vybavení nutné pro zajištění řádné výuky žáků v obou oborech.

Ve školním roce 1969/70 navštěvovalo Lidovou školu umění ve městě celkem 443 žáků, z toho hudební obor 276, výtvarný obor 85 a taneční obor 82. Hudební obor mohl využívat 13 učeben, z nichž jedna byla na pobočce v Kelči. Následně se škola v roce 1982 potýkala s dalším stěhováním, a to výtvarného a tanečního oboru, jelikož Dům služeb na Křižné měl sloužit svému původnímu účelu. Byly jí poskytnuty 3 místnosti a tělocvična na ZŠ Šafaříkova, které sloužily až do roku 1988, kdy byla škole předána rekonstruovaná a přístavbou tanečního sálu rozšířená budova bývalé školní družiny na Svěrákově ulici.

### **2.3 Základní umělecká škola na konci 90. let 20. století**

K dalšímu rozšíření došlo v roce 1985, kdy byl založen literárně dramatický obor. Sídlil stejně jako výtvarný a taneční obor na Svěrákově ulici. Tato budova umožňovala do budoucna také rozšíření výtvarného oboru o oddělení sochařské a keramické. Konečně tak škola vytvářela pro žáky i vyučující dobré pracovní podmínky.

V roce 1985 je také založena kronika, do které se pečlivě píše až do školního roku 1991/92. Kronika obsahuje stránky psané na psacím stroji i informace psané ručně. Uvádí základní údaje o škole a informuje o umístění školy, která sídlí v ulici Komenského 67 ve Valašském Meziříčí.

Ve školním roce 1985/86 probíhá výuka v oboru hudebním, výtvarném a literárně dramatickém. Taneční obor přerušil výuku z důvodů mateřské dovolené vyučující Jitky Valachové. Začal opět fungovat již v dalším školním roce 1986/87 a výuka tak byla zahájena ve všech čtyřech oborech. Město Kelč nedaleko Valašského Meziříčí, kde byla pobočka hudební školy, poskytovalo jednu třídu pro hudební obor. Třídy pro hudební obory byly velmi dobře vybaveny moderními didaktickými pomůckami. Ve školním roce 1988/89 se pořídily nové nástroje – flétna, housle, akordeon a klavír, který byl umístěn na pobočce v Kelči.

Nehudební obory však na důstojné a kvalitní místnosti a vybavení musely ještě krátce počkat v náhradních prostorách, neboť budova na Svěrákově ulici, která měla poskytovat sídlo nehudebním oborům, byla v rekonstrukci. Bohužel se situace se

stěhováním nehudebních oborů ani ve školním roce 1986/87 nezlepšila, neboť termín pro dostavbu budovy určené pro nehudební obory nebyl Okresním stavebním podnikem dodržen a vyučující a žáci se museli spokojit s náhradními prostory dvou základních škol – výtvarný a taneční obor probíhal na ZŠ Šafaříkova a literárně dramatický na ZŠ Leninova. Další termín dostavby byl stanoven až na prosinec 1987.

Ve školním roce 1988/89 konečně k přestěhování došlo. „*V tomto školním roce prožila škola dvě významné události. Skončilo šestileté provizorium pro nehudební obory a vstoupila do roku 50. výročí založení školy.*“<sup>42</sup>

„*Ve dnech 29. a 30. srpna 1988 byl s pomocí rodičů a učitelů přestěhován výtvarný a taneční obor z náhradních prostor do adaptované a přestavené budovy na Svěrákové ulici. Slavnostním předáním 30. září 1988 získala škola esteticky i funkčně řešené hodnotné prostory pro výuku výtvarného, tanečního a literárně dramatického oboru.*“<sup>43</sup>

### **2.3.1 Stav pedagogů a žáků**

Stav pedagogů umělecké školy na konci 90. let tvořilo zhruba 20 vyučujících pro hudební obor a v ostatních oborech šlo pouze o jednotky vyučujících (3 učitelé ve výtvarném oboru, 1 vyučující v tanečním oboru a 1 vyučující v literárně dramatickém oboru). Co se týká žáků, tak celkové počty se výrazně zvětšovaly. Ve školním roce 1985/86 navštěvovalo školu celkem 493 žáků, ve školním roce 1986/87 551 žáků a ve školním roce 1988/89 606 žáků, přičemž z toho bylo kolem 280 stabilně v hudebním oboru, ve výtvarném oboru bylo kolem 200, v tanečním oboru 90 a v literárně dramatickém 30.

### **2.3.2 Kulturní přínos školy na konci 90. let**

Aktivita školy byla velká nejen v pořádání koncertů na půdě školy, ale škola se také výrazně podílela na kulturně-politické aktivitě města. Pořádaly se výchovné koncerty pro ZŠ i MŠ, koncerty konzervatoristů, vernisáže, výstavy i odborné přednášky. Škola v roce

---

<sup>42</sup> PŘÍLESKÁ, Marie. *Kronika Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. (1985–1992). Uloženo ve spisovně Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí. Rukopis a strojopis, neúplně stránkováno, str. 14.

<sup>43</sup> Tamtéž, str. 20.

1984 uzavřela družební dohodu s LŠU v Bánovcích nad Bebravou a v roce 1985 školy společně uspořádaly koncert v sále školy ve Valašském Meziříčí, jenž byl veřejností kladně hodnocen. Ve školním roce 1986/87 se píše v kronice: „*Všechny obory naší školy se aktivně podílely na kulturním životě města. K významně kulturně-politickým událostem připravili vyučující spolu s žáky LŠU i družební školy z Bánovců nad Bebravou koncerty, výstavy, taneční a dramatické vystoupení.*“<sup>44</sup> Školu dále její žáci a učitelé reprezentovali na soutěžích, kde získali mnoho ocenění. Například ve školním roce 1986/87 v hudebním oboru to bylo 2. místo v Krajském kole ve hře na violoncello a ve stejném kole 3. místo ve hře na klavír.

Další úspěchy souvisely také s působením pěti souborů – symfonického orchestru, cimbálové muziky, smyčcového komorního, dechového a akordeonového souboru. Velmi kladně byly veřejností hodnoceny koncerty, tehdy již tradiční akce – koncerty symfonického orchestru LŠU na závěr MČSP (Měsíc československo-sovětského přátelství) a společný koncert žáků naší a družební školy. Další úspěšná akce proběhla ve školním roce 1986/87 ke Dni učitelů, které se zúčastnil symfonický orchestr společně s žáky literárně dramatického oboru ve vsetínském zámku.

## **2.4 Činnost žáků a pedagogů do roku 1989**

Velká aktivita školy už od počátku jejího založení předznamenávala úzké sepjetí s městem a jeho kulturním životem. Na interní produkce žáků školy, zahájené již v 23. 6. 1939 v sále dnešního Kulturního zařízení se sídlem v Zámku Žerotínů, který je v těsné blízkosti hudební školy, navázaly předešlé předehrávky žáků hudebního oboru a absolventské koncerty. Žáci hudebního, výtvarného a tanečního oboru se také pravidelně účastnili okresních, krajských, celostátních a někdy i mezinárodních soutěží a přehlídek.

Také na činnost smyčcového kvarteta, zřízeného při škole v roce 1939, navázala činnost později založených souborů školy, jako byl komorní soubor učitelů a v roce 1975 znovuobnovený orchestr školy. Postupně se rozvíjely i další soubory – dechový soubor žáků, cimbálová muzika a jiné komorní skupiny, jež vznikaly jak z popudu učitelů, tak

---

<sup>44</sup> RYPAR, Oldřich. *Kronika Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. (1985–1992). Uloženo ve spisovně Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí. Rukopis a strojopis, neúplně stránkováno, str. 7.

žáků. Hudební škola také spolupracovala s místními školami při organizaci výchovných koncertů pořádaných u příležitosti významných politických a kulturních výročí. „Organizování veřejných koncertů, tanečních vystoupení a výtvarných výstav se stalo nezbytnou součástí kulturního života města Valašské Meziříčí, jehož obyvatelé v době německé okupace jistě náležitě docenili ryze českou a pokrokovou pronárodní dramaturgickou skladbu středních besed, které pořádané hudební školou a reálným gymnáziem v pravidelných čtrnáctidenních intervalech nechávaly zaznít nejen skladbám Smetanovým, Sukovým, Bendovým, Rejchovým, Fibichovým a skladbám J. N. Poláška, ale i veršům české lyriky gotické a slovům o lidovém umění na Valašsku.“<sup>45</sup>

## 2.5 Padesátileté výročí trvání hudební školy

Školní rok 1989/90 byl pro školu významným výročím, neboť slavila padesátileté působení. Byl to rok, kdy škola píše svůj druhý almanach (první škola vydala při třicetiletém výročí, tj. 1969/70), kde shrnuje historii, vzpomíná na úspěšné žáky, vyzdvihuje pilné a velmi odborné nasazení svých pedagogů a informuje o přínosu pro kulturu ve Valašském Meziříčí.

„Na prahu svého druhého padesátiletí stojí lidová škola umění vybavena nepoměrně lépe jak v období počátečním. Obohacena obsahově i materiálně, s pevnou jistotou získanou z uzákoněné struktury našeho socialistického školství, navazuje na rozmanitou a bohatou tradici let uplynulých, aby ji svou veřejnou, uměleckou, výchovně vzdělávací a organizační činností dále rozvíjela ku prospěchu zdravého harmonického člověka.“<sup>46</sup>

Školní rok byl slavnostně zahájen v jednotlivých oborech za přítomnosti žáků a rodičů. K padesátiletému výročí připravil každý obor samostatnou veřejnou akci. Hudební oddělení uspořádalo celovečerní koncert 9. 11. 1989, na kterém vystoupili jak profesionální hudebníci, tak absolventi školy. Výtvarný obor pořádal výstavu již v červnu 1989 a taneční obor v květnu 1990 celovečerní program. V kronice na str. 25 se dočteme, že oslavy měly důstojný ráz a veřejností byly přijaty velmi kladně a že za dlouholetou úspěšnou pedagogickou i kulturní činnost bylo škole předáno Čestné uznání MNV.

---

<sup>45</sup> PODZEMNÁ, Alena. *50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. K historii Lidové školy umění ve Val. Meziříčí, str. 9.

<sup>46</sup> Tamtéž

V této době bylo složení pedagogického sboru: 19 učitelů pro hudební obor, 4 vyučující pro výtvarný obor (včetně ředitelky), 1 vyučující v tanečním oboru a 1 vyučující v literárně dramatickém oboru. Stav žáků byl: 288 žáků v hudebním oboru, 201 žáků ve výtvarném oboru, 105 žáků v tanečním oboru a 20 žáků v literárně dramatickém oboru.

Paní ředitelka v kronice na str. 31 popisuje stav výchovně vzdělávacích výsledků jako velmi dobrý. Tento fakt opírá o úspěšné přijetí všech studentů, kteří se hlásili na školu uměleckého směru. Vzhledem k přeměnám ve společnosti byly soutěže zrušeny a nahrazeny přehlídkami. Klavírní oddělení se mohlo pochlubit postupem šesti žáků do okresní přehlídky a do krajské postoupila jedna studentka, přičemž její výkon byl kladně hodnocen. Smyčcové oddělení v okresní přehlídce reprezentovali tři žáci ve hře na housle a tři žáci ve hře na violoncello. Školu také veřejně reprezentuje pěvecký sbor, působící druhým rokem, a dva soubory – dechový a smyčcový.

## 2.6 Škola na konci 20. století

Ve školním roce 1990/91 došlo ke změně názvu školy a do vedení se podruhé vrátila paní Eva Prečanová. Všechny bývalé lidové školy umění byly přejmenovány na základní umělecké školy, a tak i tato škola přijala nový název Základní umělecká škola Valašské Meziříčí. V tomto roce také proběhla školní inspekce. V kronice se na str. 44 píše o návštěvě redaktorů Rudého práva, kteří pořídili záznam o škole a jejich výsledcích a publikovali několik fotografií z výuky.<sup>47</sup>

K dalším změnám došlo ve školním roce 1991/92. V kronice na str. 49 je psáno, že je to rok ve znamení změny názvu ONV na Školský úřad Vsetín, změny názvu SRPŠ na Nadaci rodičů a přípravy na právní subjektivitu ZUŠ. V tomto školním roce také nacházíme ve školní kronice poslední zápis o škole na straně 56.

Výuka probíhá ve všech čtyřech oborech a dvou budovách – Komenského (hudební obor) a na Svěrákově ulici (nehudební obory). Stále fungující pobočka v Kelči poskytuje pro výuku dvě učebny. V kronice se dočteme na str. 52 o spokojenosti s vybavením

---

<sup>47</sup> *Kronika Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí. (1985–1992). Uloženo ve spisovně Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí. Rukopis a strojopis, neúplně stránkováno.*

učeben, nábytkem, hudebními nástroji a učebními pomůckami, jež dostatečně odpovídají potřebám pro individuální i kolektivní výuku. V kronice na str. 40 se můžeme rovněž dočíst o rozpočtu školy, který byl na rok 1990 schválen ve výši 276 000,- Kčs. Tato částka posloužila k zaplacení energií, oprav klavírů, koupi violoncella, gramofonu, pomůcek pro výtvarný a taneční obor, koberců do učeben a dalšího nábytku.

Hudební obor poskytuje individuální výuku hry na klavír, akordeon, cimbál, housle, violoncello, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, hoboj, trubku, tenor, baryton a kytaru. Z kraje 90. let započala výuka hry na varhany a než škola pořídila nástroj, byly využívány varhany ve farním kostele. Probíhá také výuka kolektivní hry v dechovém a smyčcovém souboru, dále i kolektivní teoretické vyučování – přípravná hudební nauka a hudební nauka (1. – 7. ročník). Žáci mají možnost také navštěvovat pěvecký sbor a komorní hru (smyčcový kvartet, smyčcové trio a trio zobcových fléten). Talentovaným žákům, kteří chtějí pokračovat i v dalším studiu na uměleckých školách, je umožněna rozšířená výuka, kterou schvaluje krajská komise příslušného hudebního nástroje.

### **2.6.1 Stav pedagogů a žáků na konci 20. století**

Stav pedagogů byl stále okolo 20 vyučujících a v nehudebních oborech šlo stále o jednotky učitelů (výtvarný obor 3 vyučující, taneční obor 1 vyučující a literárně dramatický obor 1 vyučující). Stav žáků byl ve školním roce 1990/91 630 žáků a další školní rok počet žáků překročil 700 žáků, z čehož hudební obor si držel okolo 370, výtvarný obor navštěvovalo přibližně 200, taneční obor téměř 100 a literárně dramatický obor kolem 30.

### **2.6.2 Koncerty a účast školy na kulturních akcích a přehlídkách**

Žáci a učitelé hudebního oboru vystupovali při zahajování výstav a vernisáží, uskutečnili žakovské koncerty pro rodiče, komorní sdružení provedlo v kostele ve Valašském Meziříčí vánoční a velikonoční koncert. Žáci se také zúčastnili vystupování pro učitele důchodce a hráli pro studenty gymnázia. Uskutečnily se také výchovné koncerty pod názvem „Dětský cirkus“ a na závěr roku se tradičně konaly koncerty absolventů.

Hudební obory se zúčastnily přehlídek (dříve soutěží), kde ve školním roce 1990/91 smyčcový soubor získal v krajské soutěžní přehlídce v Karviné ocenění za dramaturgii a výběr skladeb. Dalším úspěchem se pyšnilo cimbálové oddělení, které se zúčastnilo krajské přehlídky ve Valašském Meziříčí. Další přehlídky se konaly v Hranicích, kde školu reprezentovalo dechové oddělení, v Opavě byla přehlídka akordeonového oddělení a v Ostravě-Porubě probíhala přehlídka klavírního oddělení. Ve školním roce 1991/92 také probíhaly přehlídky, přičemž v hudebním oboru šlo o komorní hru, kde tuto školu reprezentovalo smyčcové kvarteto, jež získalo 1. místo ve školním, okresním i krajském kole a postoupilo do ústředního kola v Českých Budějovicích.

## **2.7 Počátek 21. století**

V tomto období se škola začala rozšiřovat, neboť se postupně začaly otvírat pobočky v obcích poblíž Valašského Meziříčí, aby žáci nemuseli jezdit do města a vzdělávání jim mohlo být poskytnuto blízko jejich domova. V roce 2003 se otevřela pobočka v nedaleké obci Zašová a zahájila výuku v tanečním oboru. O tři roky později, v roce 2006, vznikla pobočka ve Vidči, kde se nejprve vyučovalo výtvarnému oboru a o rok později se otevřela pobočka v Kelči a zahájila výuku v hudebním a literárně dramatickém oboru. Další obce, které poskytly místa pro výuku školy, byla obec Lešná od roku 2013 a Poličná od roku 2014. Ve školním roce 2013/14 začala probíhat výuka také ve městě v ulicích Šafaříkova a Křižná, a to v prostorách základních škol.

Škola se zdárně rozšiřovala v sousedních obcích, ve městě se však střetávala s problémy, které se týkaly učeben. Ve školním roce 2004 nebyla v hlavní budově na ulici Komenského 67 větší učebna, která by sloužila kolektivní výuce, a tak škola využila vstřícnosti vedení SOU stavební, která poskytla jednu třídu pro kolektivní výuku. SOU stavební se nachází naproti budově umělecké školy, takže přesuny žáků z kolektivní hodiny na hodiny individuální byly rychlé a bezproblémové. Pro hudební obory byla tak místa pro výuku vyřešena, ovšem se sídlem pro nehudební obory měla škola velké potíže. Stav objektu i kapacitní možnosti ve vile na Svěrákově ulici patřící soukromému majiteli, kde se celé 90. léta vyučovalo, už dávno nevyhovovaly potřebám výuky a dalšímu působení školy. Původně Rada města Valašské Meziříčí rozhodla umístit školu do zrekonstruovaného jižního křídla zámku Žerotínů (nachází se v těsné blízkosti sídla



školy), nicméně toto rozhodnutí bylo změněno v neprospěch školy, a tak přes úsilí, které pedagogové věnovali konzultacím nad tvorbou projektu, a téměř před jeho dokončením byly prostory v zámku „zakonzervovány“. V roce 1998 město obdrželo z Ministerstva financí ČR účelovou dotaci ve výši 20 000 000,- Kč pro vytvoření zázemí pro ZUŠ, což bylo podle projektu na osm učeben a čtyři kabinety. Změna koncepce využití zámku byla velkou komplikací a vedení ZUŠ se společně se zřizovatelem snažilo hledat nová řešení. Dlouhou dobu se nedařilo zrealizovat přestěhování nehudebních oborů do nového objektu.

V závěrečné zprávě z roku 2004/05 vedení školy píše: *„Devět let trvající průtahy školu zbytečně finančně „vysilují“ a stávající stísněné prostory neumožňují kvalitnímu pedagogickému potenciálu patřičně rozvinout a uplatnit své schopnosti ve výuce.“*<sup>48</sup> Další dokazující zprávou o této situaci byla informace z výroční zprávy ze školního roku 2005/06: *„Nebýt vysokého nájmu za budovu na ul. Svěrákova, škola mohla mít od roku 1990, kdy tento nájem platí a celková částka se již pohybuje v rádech milionů, vybavení na daleko vyšší úrovni. Tento handicap se začíná projevovat ve srovnání s jinými ZUŠ, které sídlí v budovách patřících Zlínskému kraji a problém s nájemným se jich netýká.“*<sup>49</sup>

Konečně ve školním roce 2010/11 došlo k vyřešení plánovaného přemístění nehudebních oborů z vily na ulici Svěrákova do vyhovujících a odpovídajících prostor pro výuku, které se nacházejí v budově bývalého okresního úřadu na ulici Sokolská. Výuka nehudebních oborů se tak od školního roku 2011/12 uskutečňuje v blízkosti hlavní budovy na ulici Komenského 67.

K dalšímu rozšíření školy došlo v roce 2004/05, kdy se nově otevřelo kytarové oddělení a byla započata výuka hry na saxofon. V roce 2016/17 byl otevřen obor Hra na elektronické klávesové nástroje, který byl založen také z důvodu potřeb obsazení hráčů na klávesové nástroje v jazzových, rockových a popových hudebních seskupeních v rámci výuky komorní hry.

---

<sup>48</sup> Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2004/2005 [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-7]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2005, str. 9. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>49</sup> Tamtéž

V hudebním oboru, který je jednoznačně největší, je dlouhodobě nejvyšší zájem o studium klavíru a kytary. Významným oddělením školy jsou pěvecké sbory, neboť sklidily už mnoho významných ocenění, zejména díky vedoucí sboru Mgr. Evě Ježíkové, která je také oceňovaná za svá díla v oblasti dětské tvorby. Dobrou pověst si udržují i orchestry a soubory školy, které také spolupracují s jinými základními uměleckými školami, především se slovenskou Základní uměleckou školou v Partizánském a partnerskou Základní uměleckou školou ve Velkém Meziříčí. Značnou pozornost si zaslouží také obor Hra na cimbál, který má na škole vysokou úroveň. Propagátorkou a významnou pedagožkou tohoto nástroje je paní učitelka Růžena Děcká.

Umělecká škola se v tomto období neustále zaměřuje na zvyšování kvality výuky, inovaci vzdělávacích programů a integraci handicapovaných žáků do výuky. Podílela se také na mnoha projektech. Ve školním roce 2008/09 se např. škola podílela na zpracování projektu Múza – dotační titul: ROP NUTS II Střední Morava – prioritní osa 2. – Integrovaný rozvoj a obnova regionu – oblast podpory 2.2.3. Volnočasové aktivity. Tento projekt připravila ZUŠ ve spolupráci s Kulturním zařízením města Valašské Meziříčí v rámci plánovaného přemístění pracovišť do zámku Žerotínů, jehož podstatou byla myšlenka propojit aktivity umělecké školy a kulturní instituce v historickém objektu.<sup>50</sup>

V roce 2010/11 se uskutečnila velká událost pro uměleckou školu, a to projekt Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí pod záštitou prezidenta Václava Havla. Za tímto projektem stálo několikaleté úsilí pedagožky literárně dramatického oboru MgA. Bohumily Plesníkové.

*„Projekt Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí zahrnoval celou řadu aktivit a vyvrcholil slavností 29. června 2011 za účasti vzácných hostů – potomků režiséra Alfréda Radoka paní Barbary Schulhof, která přiletěla ze Švédska a syna Davida Radoka, uznávaného českého divadelního a operního režiséra. Oba se zúčastnili slavnostního dne na počest jejich otce – happeningu na náměstí ve Valašském Meziříčí, komponovaného pořadu o činnosti Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí s názvem Když múzy za války*

---

<sup>50</sup> Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2008/2009 [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2019, str.13. Dostupné pouze v interní síti školy.

*nemlčely a večerního zaktualizovaného představení divadelní hry K. H. Borovského Král Lávra v podání souboru Mladá scéna II. David Radok při této příležitosti slavnostně předal klíč a souhlas s udělením čestného názvu Umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí do rukou ředitelky školy PaedDr. Yvony Wojaczkové.*

*Večerem provázal písničkář Jan Burian (syn slavného prvorepublikového režiséra E. F. Buriana), který se zúčastnil také improvizovaného diskusního setkání s Davidem Radokem. Celý večer zakončil soubor Divadlo Continuo svým venkovním představením s názvem Finis Terrae.*

*Projekt doplnila výstava o působení Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí a o jeho studentském souboru Mladá scéna instalovaná v Muzeu regionu Valašsko v zámku Kinských.*

*Pan prezident Václav Havel podpořil tento projekt ZUŠ Valašské Meziříčí a převzal nad ním písemně záštitu.<sup>51</sup>*

Ve školním roce 2011/12 probíhal projekt ZUŠ Valašské Meziříčí ve spolupráci s Nadací OKD, v rámci něhož navštívili žáci školy výtvarné výstavy, hudební, divadelní a operní představení a poznali jejich zákulisí. Ve stejném roce se škola zapojila do projektu Zlínart, přičemž hlavním cílem společného projektu dvaceti sedmi ZUŠ ze Zlínského kraje bylo formou vzdělávání pedagogů a vedoucích pracovníků těchto ZUŠ podpořit probíhající kurikulární reformu v základním uměleckém vzdělávání.

V oblasti partnerství a projektové činnosti byla stálým a dlouholetým přeshraničním partnerem ZUŠ Josefa Potočára Čadca a nově se rozvíjela partnerská spolupráce se ZUŠ Velké Meziříčí.

### **2.7.1 Počet žáků a pedagogů**

Rozšiřování školy mimo město také ovlivnilo růst počtu žáků. V letech 2002–2004 se celkový počet žáků držel pod hranicí 800 žáků, přičemž okolo 400 z nich navštěvovalo hudební obor. Zhruba 200 spadalo pod výtvarný obor, taneční obor měl okolo 130

---

<sup>51</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2010/2011 [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2011, str. 16. Dostupné pouze v interní síti školy.*

a literárně dramatický obor měl kolem 50. V školním roce 2004/05 stoupl počet žáků v hudebním oboru na 552, což je o zhruba 150 více než v předešlém roce. V literárně dramatickém oboru stoupl počet na 84. Počet žáků v tanečním ani ve výtvarném oboru se výrazně nezměnil. Celkový počet žáků však stoupl zejména díky hudebnímu oboru na 947. V roce 2005/06 celkový počet žáků klesl na 876, přičemž v hudebního oboru naopak mírně vzrostl. V dalších letech se počty v oborech zvyšovaly, nebo mírně kolísaly, nicméně celkový počet žáků byl stabilní. V roce 2007/08 počet žáků poprvé přesáhl hranici 1000 žáků a od roku 2008 dodnes si škola drží plnou kapacitu, což je 1040 žáků, přičemž počty v jednotlivých oborech jsou víceméně stabilní.<sup>52</sup>

Počet pedagogů se na začátku století pohyboval kolem 30 učitelů. Tento počet každoročně mírně stoupl a ve školním 2014/15 počet učitelů překročil 50 vyučujících, přičemž drtivá většina pedagogických pracovníků pracovala jako interní zaměstnanci.

## **2.7.2 Propagační činnost školy**

Škola patřila od počátku svého založení ke stěžejním organizacím, které svými aktivitami přispívaly ke kultuře města a regionu.

Škola každoročně pořádala třídní, absolventské, vánoční, velikonoční a výchovné koncerty pro ZŠ, MŠ, dále benefiční koncerty pro Diakonii, Charitu, Citadelu, Dětský domov Valašské Meziříčí, Domov důchodců, Ústav pro postižené v Nezamyslicích, nebo pro rodiny adoptovaných dětí na dálku. Žáci ZUŠ také vystupovali na vernisážích a jiných veřejných a významných akcích organizovaných městem Valašské Meziříčí. Dále se na půdě školy uskutečnily koncerty posluchačů uměleckých škol vyšších stupňů a škola pořádala významné festivaly. Škola se často prezentuje na různých přehlídkách a účastní se mnoha soutěží.

Dominantou školy je pořádání festivalů, které se uskutečňují již několik let a mají vysokou úroveň. Od školního roku 2011/12 je každoročně pořádán Festival Alfréda Radoka, který navázal na projekt Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí. Od školního roku 2009/10 pořádá dechový orchestr JazzZUŠák festival Mikulášeni, na

---

<sup>52</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2007/2008* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2008, str. 9. Dostupné pouze v interní síti školy.

kterém zaznívá jazzová hudba a známé swingové melodie. Zakladatelem a uměleckým vedoucím JazzZUŠáku je p. učitel Jaromír Kužela. Dalším tradičním mezinárodním festivalem, jež pořádá hudební škola, jsou Podzimní varhany, které se uskutečňují od roku 2012. Další významnou aktivitou školy je spolupráce na Mezinárodním festivalu cimbálu.

Dalšími významnými událostmi, které se v tomto období odehrály na půdě ZUŠ, bylo ve školním roce 2005/06 natáčení CD dětského pěveckého sboru MIBIDIZO, ve školním roce 2012/13 se uskutečnil koncert Pavla Šporcla a rovněž natáčení DVD dětského pěveckého sboru MIBIDIZO a Smyčcového orchestru ZUŠ. Velkou událostí ve stejném roce bylo, když škola získala čestný název – Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí a přihlásila se tímto k odkazu vynikajícího českého režiséra a zakladatele Laterny magiky Alfréda Radoka. V roce 2013/14 proběhl workshop s jazzovým kytaristou Assafem Kehati, škola se také zapojila do projektu ZUŠKA? ZUŠKA!, kdy se spojily všechny základní umělecké školy v kraji a představily svoje umělecké schopnosti na několika místech ve Zlíně.

Také došlo na galakonzert k 75. výročí založení školy 30. 5. 2014 v Kině Svět. „*Na Galakonzertu za účasti potomků Alfréda Radoka – režiséra Davida Radoka a Barbary Schulhof – a představitelů města vystoupily úspěšné soubory a orchestry školy: Smyčcový orchestr ZUŠ, dětský pěvecký sbor MIBIDIZO, jazzový orchestr JazzZUŠák a taneční obor ZUŠ s choreografiemi oceněnými v soutěžích. Koncert moderoval Radek Erben, součástí programu bylo premiérové promítnutí krátkého filmu o ZUŠ Alfréda Radoka.*“<sup>53</sup> Dále proběhlo slavnostní odhalení pamětní desky Alfrédu Radokovi na budově školy 31. 5. 2014. „*U příležitosti 100. výročí narození českého režiséra Alfréda Radoka vytvořil špičkový český sochař, působící ve Francii a Itálii Ivan Theimer bronzovou pamětní desku. Umělecké dílo připomíná osobnost divadelního režiséra Alfréda Radoka, na jehož myšlenky se neustále odkazuje řada současných filmových a divadelních tvůrců, a na období jeho působení ve Valašském Meziříčí. Deska byla slavnostně odhalena za přítomnosti tvůrce, který přiletěl rovnou z Paříže, a také potomků Alfréda Radoka – českého operního režiséra Davida Radoka a jeho sestry Barbary Schulhof,*

---

<sup>53</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok 2013/2014* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-15]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2014, str. 18. Dostupné pouze v interní síti školy.

*představitelů města Valašské Meziříčí a řady osobností meziříčského kulturního života.*“<sup>54</sup>

Ve školním roce 2014/15 se škola opět aktivně podílela na mnoha kulturních akcích a dalších událostech, mezi které patřil houslový workshop Pavla Šporcla, workshop cembalisty Martina Hrocha, festival ZUŠKA? ZUŠKA! ve Zlíně, Otevírání Meziříčského muzea řeznictví, Kulturní léto ve Valašském Meziříčí, Máme rádi baroko – celostátní přehlídka souborů a sólistů ZUŠ zaměřená na barokní hudbu v Opavě a koncert Tří Meziříčí v rámci kulturního léta ve Velkém Meziříčí.

Ve školním roce 2015/16 se kromě stálých festivalů Podzimní varhany, Mikulášeni a Festivalu Alfréda Radoka konaly další významné akce – houslový workshop Pavla Šporcla, workshop s izraelským jazzovým kytaristou Assafa Kehatih, bubenický workshop Pavla Valdmana a workshop Drum in s Milošem Dvořáčkem. Dále proběhl slavnostní koncert ke 40. výročí úmrtí Alfréda Radoka, také se uskutečnil Galakonzert dechového orchestru JazzZUŠák v Kině Svět Valašské Meziříčí, kdy soubor oslavil deset let svého působení. V tomto školním roce se v Praze uskutečnil Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s udělováním ceny Petra Ebena. „*V letošním roce probíhal XXV. ročník významného českého sborového festivalu, “Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena” a dětský pěvecký sbor MIBIDIZO získal ocenění Laureát festivalu, vítězství v kategorii Zlaté pásmo a zvláštní cenu za provedení skladby Pekka Kostianena „Jaakobin Pojat“. Mezinárodní festival, který se konal v termínu 27. – 29. listopadu je jediným v České republice, na kterém je udělována Cena Petra Ebena.*“<sup>55</sup>

Další akce a festivaly, které se v následujících letech opakovaly, byly ZUŠKA? ZUŠKA! ve Zlíně, každý druhý rok Mezinárodní festival cimbálu, dále Muzejní noc ve Valašském Meziříčí, Den dětí v zámeckém parku, Cena města Valašské Meziříčí a další významné události města, Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby, Česko zpívá koledy, jež se konalo na náměstí Valašského Meziříčí. Škola dále účinkovala na Zašovských slavnostech, Jazzovém festivalu ve Vsetíně, Vánočních trzích, Sletu bubeníků v Rožnově

---

<sup>54</sup> Tamtéž, str. 28.

<sup>55</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2015/2016* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-15]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2016, str. 26. Dostupné pouze v interní síti školy.

pod Radhoštěm aj. Dalším zajímavou událostí byla účast dvou žáků školy, hrajících na housle a kontrabas, v projektu Česká filharmonie a ZUŠ konaném ve školním roce 2017/18. Talentovaní žáci ZUŠ z celé České republiky spolupracovali s Českou filharmonií a koncert se uskutečnil Dvořákově síni v Rudolfinu.

### 2.7.3 Mimoškolní spolupráce žáků s profesionály

Umělecká škola je také součástí mimoškolních aktivit. Ve školním roce 2002/03 účinkovala žákyně klavírního oddělení s folkovou skupinou FRAMES (Irsko) v pořadu ČT Noc s Andělem,<sup>56</sup> v roce 2003/04 se dvě žákyně účastnily Světového kongresu cimbalu ve Švýcarsku, další událostí byla účast žákyně na natáčení v ČT Praha s Dádou Patrasovou a účast žákyně na festivalu S. Freuda v Příboře a Škole staré hudby ve Valticích.<sup>57</sup> Ve školním roce 2012/13 byl žák studující hru na kontrabas pod vedením paní učitelky Ivy Vémolové vybrán do mezinárodního studentského symfonického orchestru Europera Jugendorchester se sídlem v německém Zittau, kde poté také působil.<sup>58</sup>

### 2.7.4 Soutěže

Škola se každoročně účastnila několika soutěží, na kterých byla velmi úspěšná. Díky stabilní a kvalitní umělecké přípravě pedagogů byli žáci schopni se účastnit soutěží u nás i v zahraničí.

Ve školním roce 2005/06 se školní sbor MIBIDIZO zúčastnil soutěže dětských pěveckých sborů Tolosa ve Španělsku, kde obsadil ve velké konkurenci čtvrté místo. Ve stejném školním roce žák pana učitele Petra Bazaly získal v oboru hra na klavír 1. místo

---

<sup>56</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok školní rok 2002/2003* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-7]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2003, str. 9. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>57</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2003/2004* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-7]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2004. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>58</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok 2012/2013* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2013. Dostupné pouze v interní síti školy.

v celostátní soutěži pro zrakově postižené v Praze.<sup>59</sup> Ve školním roce 2010/11 získali dva žáci čestná uznání v celostátním kole Národní soutěže ZUŠ ve hře na klavír v Praze, dvě žákyně získaly shodně 2. místa v celostátním kole Národní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon v Havířově, jeden žák se stal vítězem celostátního kola Národní soutěže ZUŠ ve hře na kontrabas v Liberci a žák v oboru skladba získal zlaté pásmo v Národní soutěži ZUŠ. Skladby tohoto žáka nastudoval dětský pěvecký sbor MIBIDIZO pod vedením paní učitelky Evy Ježíkové, který tyto moderní písně uvedl na svém Jarním koncertě v květnu 2011.

Sbor přispěl také ve školním roce 2011/12 svou účastí na mezinárodní soutěži dětských pěveckých sborů Il Garda in Coro v Itálii. Sbory se každoročně účastní regionální soutěže Chrám i tvrz ve Vsetíně, kde jsou velmi úspěšné. I smyčcový orchestr pod dlouholetým vedením paní učitelky Heleny Hrachové se účastní mnoha soutěží. Například v roce 2011/12 se zúčastnil ústředního kola Národní soutěže ZUŠ ve hře žákovských orchestrů, kde se stal třetím nejlepším orchestrem v Česku. Ve stejném roce byla škola také součástí ústředního kola Národní soutěže ZUŠ ve hře na lidové nástroje – cimbál a komorní hra, celostátní soutěžní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce a X. ročníku soutěže ve hře na varhany Organum regium 2012, kde žák získal 1. místo. Velkým úspěchem byla účast žákyně v kategorii juniorů a jejího pana učitele Petra Bazaly, který se také soutěže aktivně účastnil v kategorii dospělých, na mistrovství světa v interpretačním umění WCOPA 2012 v Los Angeles (USA), kde se oba umístili na 1. místě. Dalším úspěchem ve stejném roce přispěla žačka hrou na akordeon na mezinárodních akordeonových soutěžích 2. místem v Chorvatsku a 3. místem v Ostravě.<sup>60</sup>

V roce 2012/13 se můžeme dočíst ve výroční zprávě o úspěchu z mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů, kde žák na trubku získal 2. místo. Dále se v tomto roce škola účastnila Národní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon a celostátní soutěžní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce. Také sbor úspěšně vystoupil na

---

<sup>59</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2005/2006* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2006. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>60</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2011/2012* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2012, str. 13. Dostupné pouze v interní síti školy.



celostátní soutěži dětských pěveckých sborů Porta musicae, kde získal zlaté pásmo a titul Absolutní vítěz I. kategorie. Rovněž si přivezl zlaté pásmo z celostátní soutěže dětských pěveckých sborů v krajském kole ve Zlíně a byl účastníkem celostátního kola v Uničově.

Ve školním roce 2013/14 patřily k nejdůležitějším soutěžím, kterých se žáci školy úspěšně zúčastnili, mezinárodní soutěž pěveckých sborů Montreux choral festival 2014 ve Švýcarsku, Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Prix Bohemia Ostrava, Mezinárodní soutěž pěveckých sborů „Svátky písní Olomouc 2014“, Chrám i tvrz 2014 – krajská soutěž pěveckých sborů a Národní soutěž ZUŠ ve hře na klavír, kytaru a smyčcové nástroje.<sup>61</sup> Ve školním roce 2014/15 se škola zúčastnila soutěží – Chrám i tvrz 2015, Národní soutěž ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu, ve hře smyčcových souborů a orchestrů, na lidové nástroje (cimbál), v souborové a komorní hře, ve hře na dechové nástroje a v sólové a komorní hře na bicí nástroje. I v dalších soutěžích byli žáci úspěšní. V Moravia Zlín Talent postoupil jeden žák do finále a další žák získal čestné uznání v celostátní klavírní soutěži Karlovarská růžička 2015. Dále se žáci účastnili II. ročníku Mezinárodní kytarové soutěže Fernanda Sora – International guitar competition, X. Mezinárodní interpretační soutěže dechových nástrojů Brno 2015 a 5. ročníku mezinárodní klavírní soutěže pro mladé klavíristy – Broumovská klávesa.<sup>62</sup>

Ve školním roce 2015/16 se škola zapojila do soutěže Klasicismus a smyčcové nástroje, kde žák z houslové třídy obdržel 3. místo a houslové soutěže „O cenu Václava Krůčka“, kde stejný žák získal 1. místo. Na soutěži Pro Bohemia Ostrava získali dva žáci čestné uznání v oboru hra na klavír a trubku a na soutěži Karlovarská růžička 2016 získali dva žáci dvě 3. místa. Dále proběhla soutěž pěveckých sborů Chrám i tvrz 2016, Stonavská Barborka, na které získalo pěvecké trio 1. cenu a ocenění poroty za interpretaci hebrejských skladeb. Za mimořádný klavírní výkon získal cenu také pan učitel Miroslav Míč. Škola byla také součástí XIII. mezinárodního soutěžního festivalu Bad Ischl v Rakousku, kde sbor MIBIDIZO získal zlaté pásmo.<sup>63</sup> Ve školním roce 2016/17 se

---

<sup>61</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok 2013/2014* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-15]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2014, str. 15. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>62</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok 2014/2015* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-15]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2015, str. 20. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>63</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2015/2016* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-15]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2016, str. 14. Dostupné pouze v interní síti školy.

dětské pěvecké sbory účastnily opět soutěže Chrám i tvrz Vsetín, kde získala sbormistryně Eva Ježíková zvláštní ocenění za vedení sboru a skladatelskou činnost, sbor Stonožka získal 2. místo a sbor miniDIZO 1. místo. Sbory sbíraly i další ocenění. Osm žáků se zúčastnilo 1. ročníku celostátní klavírní přehlídky Pianoforte per tutti aneb klavír pro všechny v Příboře, přičemž šest žáků získalo stříbrné pásmo a dva žáci zlaté. Další zlaté pásmo získal sbor miniDIZO i MIBIDIZO v krajském kole soutěže žáků ZUŠ ve sborovém zpěvu (vyhlašovatel MŠMT ČR) v Hulíně. MiniDIZO získalo také zlaté pásmo v Celostátní přehlídce dětských pěveckých sborů v krajském kole konaném v Chropyni a zvláštní ocenění za dramaturgii a poutavý jevištní projev, zlaté pásmo na 27. Celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů v Uničově a zvláštní cenu poroty za výborné provedení skladby Bublina od sbormistryně Evy Ježíkové. Sbor MIBIDIZO se účastnil XI. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae v Novém Jičíně, kde získal stříbrné pásmo a zvláštní cenu za provedení japonské lidové písně Aizubandai-san. Další úspěchy a zkušenosti si přivezli žáci z XI. mezinárodní soutěže dechových nástrojů v Brně, XII. concorso internazionale musica insieme v Benátkách a z dalších soutěží vyhlášených MŠMT.<sup>64</sup>

V roce 2017/18 se žáci školy zúčastnili opět několika soutěží. Sbor MIBIDIZO získal stříbrné pásmo na soutěži Queen of the Adriatic Sea v Itálii, v houslové soutěži O cenu Václava Krůčka získal žák 3. cenu, v mezinárodní soutěži Pro Bohemia získali dva žáci čestná uznání, V Karlovarské růžičce 2018 si žák také zasloužil čestné uznání, v Pianoforte per tutti aneb klavír pro všechny v Příboře, kde získali čtyři žáci pana učitele Petra Bazaly zlaté pásmo. Také další žáci prošli soutěžemi vyhlášenými MŠMT, kde získali mnoho dalších ocenění.<sup>65</sup>

## 2.7.5 Spolupráce školy s jinými organizacemi

Škola při koncertech, různých festivalech a dalších akcích často spolupracuje s jinými organizacemi a subjekty. Při akcích školy probíhá spolupráce komorního

---

<sup>64</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2016/2017* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-23]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2017, str. 22. Dostupné pouze v interní síti školy.

<sup>65</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2017/2018* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-23]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2018, str. 25–26. Dostupné pouze v interní síti školy.

orchestru ZUŠ s chrámovým sborem katolického kostela, dechového orchestru ZUŠ s Dechovým orchestrem města Valašského Meziříčí, dále škola spolupracuje s pěveckými sdruženími Hedvika a Beseda, s místními školami – MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ a školami s umělecko-pedagogickým zaměřením, s pěveckým sborem Ondráš z Nového Jičína, s muzei, knihovnami nebo s Hospicem ve Valašském Meziříčí. Škola se také podílí na spolupráci s Občanským sdružením cimbalistů ČR a zároveň také se světovou asociací cimbálu se sídlem v Budapešti. Se školou také spolupracuje Kulturní zařízení Valašské Meziříčí, a to při koncertech hudebního oddělení, vystoupeních tanečního oboru, literárně dramatického oboru a při organizaci Mezinárodního festivalu ve hře na cimbál. Při prezentaci škola také komunikuje s místními zpravodaji a dalšími sdělovacími prostředky. Další spolupráce probíhá s cimbálovými muzikami a soubory – Vsacanem, Ovečkami, Agenturou Nipos – Artama Praha (centrum dětských aktivit Praha), s Městskou knihovnou Valašské Meziříčí při vystoupeních pro rodiny adoptovaných dětí na dálku, s Rozvojovou agenturou Via o.p.s., Charitou, Diakonií ČCE – hospic Citadela, Orchestrem J. P. Vejvanovského v Novém Jičíně, Zlínskou filharmonií, Tanečním centrem Praha, Úřadem práce Valašské Meziříčí a Vsetín, Probační a mediační službou Vsetín, Domovem důchodců Valašské Meziříčí a Podlesí, Dětským domovem Valašské Meziříčí, Římskokatolickou farností ve Valašském Meziříčí, Českobratrskou církví evangelickou a s nemocnicí s poliklinikou Valašské Meziříčí.<sup>66</sup>

## **2.8 Současná ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí**

V současné době je tato škola příspěvkovou organizací, která byla v roce 2001 zřízena Zlínským krajem. Škola stále nabízí výuku ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Do školy momentálně dochází 1040 žáků, což plná kapacita, která se udržuje od roku 2008. *„Výuka pod vedením kvalifikovaných učitelů je realizována dle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Školní vzdělávací program je vymezen Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, který byl vydán Opatřením*

---

<sup>66</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2006/2007 [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2007, str. 6. Dostupné pouze v interní síti školy.*

*ministryně školství, mládeže a tělovýchovy ze dne 31. 5. 2010 pod č.j. 12 955/2010-22 s platností od 1. 9.2010.*“<sup>67</sup>

Škola si udržuje po dlouhá léta vysokou prestiž nejen ve Valašském Meziříčí, neboť snaha podílet se na mnoha aktivitách i mimo město a také v zahraničí je velká. Škola reaguje na tempo doby, využívá moderní pomůcky, nové nástroje a také realizuje projekty financované z Evropských fondů. Žáci této školy jsou velmi úspěšní v přijímacích řízeních na střední a vysoké umělecké školy. Mezi svými absolventy má škola i nositelku ocenění Oscar a Grammy, Markétu Irglovou.

Pro popisování současnosti této školy se budu opírat hlavně o výroční zprávu z roku 2018/19.<sup>68</sup>

Od školního roku 2018/19 je ředitelem školy, (resp. zástupcem statutárního orgánu) MgA. Petr Hajdyla. Stav pedagogického sboru je 43 učitelů v hudebním oboru, 5 učitelů ve výtvarném oboru, 2 učitelé v tanečním oboru a 1 vyučující v literárně dramatickém oboru, celkem 51 učitelů. Z toho 10 učitelů z hudebního oboru jsou externí pracovníci. Počet žáků byl v tomto roce 690 v hudebním oboru, 181 ve výtvarném oboru, 146 v tanečním oboru a 23 v literárně dramatickém oboru. Zájem však kapacitu školy stále převyšuje.

Ve výroční zprávě je pedagogický sbor popsán jako pestrý, neboť jsou zde učitelé s velmi dlouhou pedagogickou praxí (učitelka s nejdelší praxí má za sebou 57 let praxe) i učitelé, kteří ještě studují. Studující pedagogové byli v roce 2018/19 celkem tři. Učitelé jsou často velmi umělecky aktivní (mají vlastní koncertní činnost) a řada z nich je zapojená do metodické práce v rámci okresních i krajských uměleckých rad. Někteří také působí v porotách různých soutěží, jiní si pořád prohlubují vzdělání dalším studiem.

Základní umělecká škola působí ve městě na čtyřech místech, a to v ulicích Komenského, Křižná a Sokolská. Dále má pobočky v obcích, které jsou v těsné blízkosti města: Zašová (klavír, akordeon, zobcová flétna, housle, kytara, příčná flétna, výuka probíhá v ZŠ Zašová), Vidče (klavír, klasická kytara, zobcová flétna, a výtvarný obor,

---

<sup>67</sup> HISTORIE A SOUČASNOST ŠKOLY. Historie a současnost školy. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/historie/>

<sup>68</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2018/2019* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-23]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2019. Dostupné pouze v interní síti školy.

výuka probíhá v ZŠ Vidče), Kelč (klavír, zobcová flétna, žesťové nástroje, hudební nauka, výuka probíhá v ZŠ Kelč), Lešná (klasická kytara) a Loučka (klavír).

Hudební obor nabízí širokou nabídku vyučovaných nástrojů, komorní hru a samozřejmě i teorii. Obor je rozdělen do pěti oddělení: Oddělení klávesové a akordeonové, kde se vyučuje hra na klavír, varhany, cembalo a akordeon; Oddělení smyčcových nástrojů s vyučováním hry na housle, violu, violoncello a kontrabas; Oddělení strunných a bicích nástrojů, cimbál, zde jde o klasickou kytaru, elektrickou kytaru, basovou kytaru, bicí soupravy a perkuse a cimbál; Oddělení dechových nástrojů, které zahrnuje hru na zobcovou flétnu (sopraninová, sopránová, altová, tenorová a basová), příčnou flétnu, klarinet, hoboj, saxofon, trubku, pozoun, tenor, baryton i lesní roh. Posledním oddělením je Oddělení přípravného studia, hudebních nauk a pěveckých sborů, což zahrnuje přípravné studium pro děti předškolní, hudební nauku pro 1. – 5. ročník, sborový a sólový zpěv. Žáci také absolvují skupinová praktika, což je společná hra na klávesové, smyčcové, dechové, strunné nebo bicí nástroje. V rámci uměleckého, skupinového rozvoje žáků nabízí škola soubory a orchestry – smyčcový orchestr, smyčcový soubor, soubor klasických kytar, hudební soubor Šupitopresto, soubor elektrických kytar BASKYBIC, soubor elektrických kytar United Sounds, soubor bicích nástrojů Drumatix, dechový orchestr JazzZUŠák, flétnový soubor a pěvecké sbory.

Sborový zpěv je součástí školy od roku 1997, kdy se tohoto oboru ujala umělecká vedoucí Eva Ježíková. V současné době navštěvuje sbory kolem 200 dětí, které jsou podle věku rozdělené do čtyř sborů. Nejmladším sborem je Nožka, který navštěvují nejmladší žáci od 5 do 6 let. Dalším přípravným sborem je Stonožka 1 a 2, kam docházejí žáci od 7 do 9 let a výuka probíhá jednou týdně. Starším sborem je přípravný koncertní sbor miniDIZO, který je určen dětem od 9 do 12 let. Výuka probíhá dvakrát týdně. Tento sbor vystupuje na řadě koncertů a soutěží po celé České republice. Šikovné děti se pak zařazují do koncertního sboru MIBIDIZO, který je nejstarším sborem a je určen pro děti starší 12 let. Děti se schází dvakrát týdně. Jejich repertoár je složen zejména ze skladeb současných autorů ve vícehlasých úpravách. Sbor je velmi aktivní jak v rámci města, tak při různých soutěžích u nás i v zahraničí. Vycestoval například do Španělska, Itálie, Belgie, Černé

hory, Rakouska a Švýcarska. Svými úspěchy se zařadil k předním dětským pěveckým sborům v České republice.<sup>69</sup>

### **2.8.1 Úspěchy na soutěžích**

V roce 2018/19 byli žáci součástí různých soutěží, kde získali mnoho cen. V soutěži, jež pořádá MŠMT, získalo sedm žáků 1. místo v okresním kole ve hře na akordeon, pět žáků 1. místo a jeden žák 2. místo v komorní hře s převahou dechových nástrojů a jedna žákyně získala 1. místo ve hře na elektronické klávesové nástroje. V krajském kole v komorní hře s převahou dechových nástrojů se umístily čtyři soubory na 3. místě a jeden soubor, Trio trubka, na 1. místě. Úspěšní byli i žáci z akordeonového oddělení, kde tři z nich získali 1. místo a čtyři 2. místo. Ve hře na elektronické klávesové nástroje se žačka umístila na 2. místě a v krajském kole obdržel také 1. místo sbor miniDIZO, který rovněž získal cenu za výborný jevištní projev. V ústředním kole získali dva žáci ve hře na akordeon 3. místo a ve stejném kole pak v přehlídce ve sborovém zpěvu sbor miniDIZO získal zlaté pásmo a v komorní hře s převahou dechových nástrojů uskupení Trio trubka získalo 3. místo. Škola se také účastnila i jiných soutěží. V soutěži pěveckých sborů Iuventus in Praga Cantat 2019 získal sbor MIBIDIZO zlaté pásmo a sbormistryně Eva Ježíková získala cenu za nejlepší dirigentský výkon. V soutěži pěveckých sborů Chrám i tvrz Vsetín získal sbor Stonožka 1. místo a v celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů Uničov se sbor miniDIZO umístil také na 1. místě. Další ceny přišly ze soutěže Pianoforte per tutti aneb klavír pro všechny v Příboře, kde dva žáci získali zlaté pásmo a šest žáků stříbrné pásmo. Jednu cenu, a to 3. místo, si žák přivezl také z Itálie ze soutěže Musica insieme.

### **2.8.2 Prezentace a aktivity školy na veřejnosti**

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí každoročně pořádá festivaly, nebo na nich spolupracuje či se podílí, a její žáci se účastní mnoha přehlídek, koncertů a dalších kulturních akcí. Ve školním roce 2018/19 pořádala škola jednu z nejvýznamnějších událostí školy, kterou je festival Podzimní varhany 2018, kam jsou zváni jak významní

---

<sup>69</sup> Sborny. *Dětský pěvecký sbor MIBIDIZO – Valašské Meziříčí* [online]. Copyright © 2011 [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.mibidizo.cz/o-nas/sbor>

čeští, tak i zahraniční interpreti. Dalšími uspořádanými akcemi bylo např., Mikulášeni 2018, nebo krajské kolo soutěže žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. Škola se zúčastnila významných událostí města jako Muzejní noc ve Valašském Meziříčí, Den dětí v zámeckém parku, Cena města Valašské Meziříčí, nebo Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Žáci mají možnost navštěvovat koncerty koncertního předplatné Kulturního zařízení města Valašské Meziříčí, na které mohou po předložení žákovské knížky vstoupit zdarma. Dále se odehrávají tradiční koncerty na pobočkách školy, třídní koncerty, velikonoční, vánoční, absolventské koncerty, nebo koncerty pedagogů. O všech těchto aktivitách informuje škola na svých webových stránkách, případně v místním tisku. Dalšími aktivitami, kterých se základní umělecká škola účastní a které kulturně obohacují region, jsou veřejné akce, akce města a nejrůznější vystoupení nebo koncerty. Jedná se například o Dny města Valašské Meziříčí, Česko zpívá koledy aj.

### **2.8.3 Mezinárodní festival Podzimní varhany**

Festival Podzimní varhany pořádá každoročně ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí prostřednictvím Nadačního fondu ZUŠ Alfréda Radoka za finanční podpory Města Valašské Meziříčí a ve spolupráci s Farním úřadem římskokatolické církve. Koncerty významných varhaníků probíhají ve farním kostele Nanebevzetí Panny Marie.

Myšlenka zrealizovat varhanní koncerty vzešla poté, co meziříčské chrámové varhany prošly za finanční podpory města a kraje náročnou rekonstrukcí, která rozšířila zvukové možnosti nástroje a umožnila tak produkci na vysoké úrovni. Největší zásluhu při organizaci festivalu má pan učitel Bohumír Kratochvíl, který je jeho dramaturg. Během podzimních podvečerů se ve farním kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Valašském Meziříčí obvykle konají tři koncerty špičkových českých i zahraničních varhaníků. První ročník festivalu varhanní hudby Podzimní varhany proběhl na podzim 2012. Počínaje rokem 2013 se festival stal mezinárodním, poté, co pozvání přijali úspěšní varhaníci z Polska a Slovenska. Mezinárodní účast má být prioritou také v dalších ročnících.

V letošním školním roce 2019/20 proběhly dokonce čtyři koncerty, na kterých vystoupil nejprve Edward Landin ze Spojených států, na druhém koncertu se podílel známý herec a moderátor Marek Eben, který spolu s varhaníkem Tomášem Thonem

představil starozákonní příběh Joba. Koncert přišlo navštívit přes tři sta diváků. „*Velkou návštěvností byl potěšen i samotný interpret Marek Eben,“ uvádí Bohumír Kratochvíl, dramaturg festivalu. „Koncert byl opravdu výjimečný. Hudba, kterou složil otec Marka Ebena – Petr Eben, korespondovala s příběhem a umocňovala jeho sílu,“ řekl Petr Hajdyla, ředitel umělecké školy.*“<sup>70</sup> Na dalším vystoupení hráli polští umělci Tadeusz Barylski a Karol Lipinski-Brańka, kteří předvedli komorní hudbu propojením varhan a houslí. Koncert, jenž uzavřel celý cyklus, patřil italskému umělci Stefanu Pellinimu, který je jedním z nejtalentovanějších varhaníků v Itálii. „*Letos již osmý ročník festivalu nabídne opravdu skvělý program. Jsem nesmírně rád, že i nadále do našeho města míří špičky varhanní interpretace a představují světovou úroveň varhanní hudby posluchačům*“, říká Petr Hajdyla.<sup>71</sup>

V minulých ročnících jsme mohli slyšet interprety jako je Jaroslav Tůma, Irena Chřibková, Marek Kozák, z Polska přijeli zahrát například Julian Gembalski, Wladyslaw Szymanski, Daniel Strzadala, Waclaw Golonka, ze Slovenska hráli na festivalu Marek Vrábek, Stanislav Šurin, Pavol Valášek, Ján Bulla, z USA David Di Fiore a další.

#### **2.8.4 Festival Alfréda Radoka**

Festival Alfréda Radoka navazuje na projekt Odkaz Alfréda Radoka městu Valašskému Meziříčí pod záštitou Václava Havla, který se konal v roce 2011, a od té doby se festival koná každoročně na konci školního roku. Jedná se o multižánrový festival, který propojuje umělecké výkony všech oborů. Festivalové specifikum spočívá v propojení výstupů žáků ZUŠ s profesionálními tanečními a divadelními soubory. V rámci tohoto festivalu se konají koncerty dětských pěveckých sborů, dechového orchestru, vždy je součástí i koncert s názvem Made in ZUŠ, na kterém vystupují mladé hudební školní skupiny, dále zaznívá komorní hudba, odehrávají se divadelní inscenace a taneční vystoupení. Škola si také každoročně zve na festival známé osobnosti. Na

---

<sup>70</sup> Festival Podzimní varhany je již ve své polovině: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/festival-podzimni-varhany-je-jiz-ve-sve-polovine/d-40939>

<sup>71</sup> Marek Eben hostem festivalu Podzimní varhany 2019. Tiskové zprávy. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/uvodni-strana/aktualne/marek-eben-hostem-festivalu-podzimni-varhany-2019/?page=2>



festivalu se za celou dobu jeho trvání podíleli spisovatelka Daniela Fischerová, Pavel Šporcl, Czech Ensemble Baroque, Jana Kirschner, Martin Hroch, Ewa Farna a minulý rok se festivalu zúčastnil Jaromír Nohavica. Festival se koná na náměstí, v sále Kulturního zařízení a M – klubu, v zámku Žerotínů, v Amfiteátru u zámku Kinských, v Galerii Sýpka a v Kině svět Valašské Meziříčí.

V minulém školním roce 2018/19 využila hudební škola festival pro velkolepé oslavy svého 80. výročí. V rámci festivalu se uskutečnily tyto akce: výstava výtvarného oboru v Galerii Sýpka, taneční workshopy, koncerty pěveckých sborů, Večer s Alfrédem Radokem, Made in ZUŠ, vystoupení literárně dramatického oboru, koncerty smyčcového orchestru s recitací, koncert žáků ZUŠ s Jaromírem Nohavicou a koncert Barokní inspirace – Jan Mikušek, Reichovo kvarteto a hosté.

Výjimečný koncert se odehrál v parku u zámku Kinských, kde vystoupil již zmíněný Jaromír Nohavica. Místo svého typického doprovodu se známý písničkář nechal doprovázet žáky školy. Skladby pro koncert s nimi nastudovali a aranžovali jejich učitelé. Na koncertu se podíleli žáci smyčcového orchestru, souboru bicích nástrojů Drumatix, dechového orchestru JazzZUŠák, pěveckého sboru MIBIDIZO a mnoho dalších studentů. Nejen pro žáky a učitele, ale i pro veřejnost, přičemž počet diváků byl přes tři tisíce, byl koncert velkým a neobyčejným zážitkem. „*Pohled na zaplněnou louku byl naprosto odzbrojující. Jsme rádi, že s námi 80. výročí oslavilo tolik lidí a vytvořilo neopakovatelnou atmosféru. Byl to jedinečný koncert.*“<sup>72</sup> Tato slova poznamenal Petr Hajdyla, ředitel školy.

### **2.8.5 Mikulášení**

Další tradiční událostí spojenou se ZUŠ je Mikulášení, což je akce, kterou pořádá dechový orchestr JazzZUŠák se svými téměř 40 členy. Soubor je složen z žáků i absolventů školy a věkový rozptyl je 8–25 let. Na Mikulášení hraje soubor jazzovou hudbu, a to zejména evergreeny světových autorů v aranžmá pana učitele Jaromíra Kužely. V letošním školním roce se v prosinci v meziříčském kině konal již 11. ročník.

---

<sup>72</sup> Velkolepé oslavy 80. výročí ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Tiskové zprávy. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/uvodni-strana/aktualne/velkolepe-oslavy-80-vyroci-zus-alfreda-radoka-valasske-mezirici/?page=2>

Jedinečnou atmosféru této akce popisuje i pan ředitel, Petr Hajdyla: „*Výborné instrumentální výkony a nespoutaná energie hudebníků dodává skladbám jedinečný šmrnc.*“<sup>73</sup>

### **2.8.6 Mezinárodní festival cimbálu**

Tento festival vznikl v roce 1995, jeho pořadatelem je Asociace cimbalistů České republiky (dříve Občanské sdružení cimbalistů České republiky) se sídlem ve Valašském Meziříčí. Festival se koná každý druhý rok v prostorách města Valašské Meziříčí. Škola je spolupořadatelem této ojedinělé evropské hudební přehlídky spolu s Kulturním zařízením, přáteli a příznivci cimbálů a dalšími institucemi zlínského kraje. Program přehlídky tvoří koncerty světových cimbalistů a laureátů minulých ročníků, interpretační soutěž v sólové hře na cimbál, soutěž pro cimbálová dua a autorská soutěž. Akce probíhá v prostorách základní umělecké školy a Kulturního zařízení města Valašské Meziříčí. Každoročně se na festivalu sejde bohatá mezinárodní účast – např. Japonsko, Irán, Thajsko, Taiwan, Moldavie, Maďarsko, Rakousko, Slovensko. Soutěž zahrnuje hudební styly od baroka přes klasicismus, romantismus až po hudbu 21. století. Výkony hráčů hodnotí mezinárodní porota. V rámci festivalu se také koná oblíbená cimbálová jam session ve Schlattauerově kavárně a Kolibě a přehlídka dětských cimbálových muzik v Amfiteátru. Žáci školy se soutěže také úspěšně účastní, což je velkou zásluhou paní učitelky Růženy Děcké, která zde hru na cimbál pozvedla na vysokou úroveň.<sup>74</sup>

### **2.8.7 Malí velcí Filharmonici**

Další významnou událostí, která prostřednictvím žáků a jejich učitelů reprezentuje ZUŠ Valašské Meziříčí, byla účast na projektu Malí velcí Filharmonici. Talentovaní žáci ZUŠ Zlínského kraje se zúčastnili druhého ročníku tohoto projektu, kde spolupracovali s profesionálními členy orchestru Filharmonie Bohuslava Martinů. Ze Základní umělecké školy Alfréda Radoka se do smíšeného orchestru nominovalo sedm nadaných žáků: tři

---

<sup>73</sup> Tradiční Mikulášení se blíží!: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. 2019 [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/tradicni-mikulaseni-se-blizi/d-41213>

<sup>74</sup> *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2009/2010* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2010, str. 10–11. Dostupné pouze v interní síti školy.

žáci z houslové a violové třídy, dva žáci hrající na violoncello a dva žáci, kteří hrají na kontrabas. Uskutečnily se celkem čtyři koncerty, a to ve Zlíně, Uherském Hradišti, Kroměříži a Holešově.

### **2.8.8 Spolupráce s Nadačním fondem**

ZUŠ ve Valašském Meziříčí je Nadačním fondem podporována už dlouhá léta. Zpočátku plnilo úlohu nadačního fondu Sdružení rodičů a přátel školy (SRPŠ), jež bylo velmi důležitou pomocnou silou, která opatrovala finance na některé aktivity školy. SRPŠ bylo při LŠU založeno v 70. letech. Jeho činnost je podchycena od roku 1985, kdy byla založená kronika školy. V kronice je v každém školním roce popsána veškerá činnost sdružení a její velký význam.

Výbor SRPŠ spolupracoval s vedením a učitelským sborem LŠU. Dotoval akce všech oborů, například návštěvy divadel pro hudební obor, krajinářský kurz pro výtvarný obor, zájezdy za poznáním umění mimo okres atd. Dále napomáhal při pořizování nových didaktických pomůcek. Z prostředků SRPŠ byly každoročně zakoupeny předplatenky na veškeré koncerty.

Škola popisuje spolupráci výboru SRPŠ a vedení školy velmi kladně, což se odrazilo v řadě úspěšných kulturně-spoločenských akcí, které společnost vyhledávala. Takovou akcí byl například ples LŠU, pořádaný vždy na počátku nového roku v prostorách ZK ROH<sup>75</sup>. Výbor se společně s rodiči podílel na zlepšení podmínek ve škole i osobně svou pracovní silou, když bylo třeba například připravit okna k nátěru a zajistit další drobné opravy.

Patronem LŠU byl v této době také závod SKLO/UNION. Zajišťoval knižní odměny pro absolventy, zdarma poskytoval i sál pro pořádání plesů. Plesy byly pak zdrojem finančních prostředků, které byly následně žákům LŠU poskytnuty.

V kronice se společně s činností SRPŠ dovidáme o členech ZV ROH<sup>76</sup> a členech výboru SRPŠ při LŠU Valašské Meziříčí a jejich působení.

---

<sup>75</sup> Zkratka pro závodní klub Revoluční odborné hnutí.

<sup>76</sup> Zkratka pro závodní výbor Revoluční odborové hnutí.

Ve školním roce 1991/92 se změnil název SRPŠ na Nadaci rodičů, 25. 2. 1999 vznikla Nadace Základní umělecké školy Valašské Meziříčí a od roku 2012, po změně názvu školy, se používá název Nadační fond ZUŠ Alfréda Radoka.

Pro hudební školu je tento Nadační fond nesmírně důležitý, neboť nadále podporuje rozvoj a tvůrčí činnost žáků a pedagogů v rámci školy i mimo ni. Díky finančním prostředkům jsou zajišťovány soutěže, koncerty, festivaly, žákovské permanentky Kruhu přátel hudby nebo třeba zájezdy na představení do divadel. Nadační fond je závislý jak na finančních příspěvcích rodičů žáků školy, tak na grantech, podpoře města, kraje a dalších donátorů.

### **2.8.9 Webové stránky školy**

Informace o škole nalezneme na webových stránkách školy: <http://www.zus-vm.cz>. Na těchto stránkách jsou užitečné informace a odkazy jak pro rodiče, kteří zde najdou informace o studiu, tak pro širokou veřejnost, neboť škola zve touto formou na svoje akce, koncerty, festivaly a další události, na kterých se podílí. Na úvodní straně jsou aktivní okénka s názvy oborů, po jejichž otevření dostaneme podrobné informace o každém oddělení v daném oboru. Také na úvodní straně najdeme přehledně aktuální koncerty, jiné akce a také tiskové zprávy týkající se buď koncertů nebo mimořádných událostí. Na stránkách najdeme informace o škole, a to o pedagogickém sboru, o souborech a sborech ZUŠ, dále jsou zde úspěchy žáků, samozřejmě školní řád a ŠVP a výroční zprávy za poslední tři roky. Dočteme se i o historii a současnosti školy, nalezneme také odpovědi na často kladené otázky o studiu, můžeme se dozvědět o rozpočtu a o rekonstrukci školy. Další důležité informace se týkají studia v ZUŠ, do kterého spadá zápis do ZUŠ, výuka na pobočkách v Kelči, Vidči, Zašové, Lešné a Loučce. Dále nalezneme přehled termínů školních prázdnin, informace o soutěžích, jejich místě a termínu konání, a generální souhlas/GDPR. Na stránkách je rovněž přihláška, kterou lze elektronicky vyplnit a okamžitě odeslat.

Dalším aktivním okénkem jsou akce školy, ve kterých se dozvíme o projektu Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí 2011 nebo o Festivalu Alfréda Radoka s popisem každého ročníku. Můžeme si také přečíst o návštěvě Pavla Šporcla, který navštívil Valašské Meziříčí právě díky škole, nejprve jako interpret v roce 2013 a o rok

později jako pedagog, neboť vedl houslové kurzy pro žáky. Spolupráce se osvědčila, a tak v roce 2015 proběhl další koncert tohoto houslového virtuóza s cikánskou cimbálovou kapelou a opět houslové kurzy. Škola dále informuje o dalších workshopech s umělci, o festivalu Podzimní varhany, soutěži Oskárek, přehlídce Taneční salón a dalších projektech.

Škola byla v minulosti a stále je zapojená do projektů Evropské unie, o kterých si můžeme rovněž podrobněji na stránkách školy přečíst. V letech 2012–2014 šlo o projekt Comenius regio, jehož hlavním cílem bylo prohloubení spolupráce v oblasti školního vzdělávání mezi městy Valašské Meziříčí a Čadca. Další projekt, jehož se škola zúčastnila, byl projekt s názvem Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice<sup>77</sup>. Byl to společný příhraniční projekt uměleckých škol ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí a ZUŠ Jozefa Potočára v Čadci, který probíhal v letech 2012–2014. Zahrnoval různá setkání, secvičné dny, workshopy, které vedly k výstupům projektu, jimiž byly jednak Multimediální představení London<sup>78</sup> a koncerty smyčcových orchestrů obou škol. Art helps to make friends – Umění nám pomáhá přátelit se<sup>79</sup> byl projekt, který se podílel na spolufinancování multimediálního představení s názvem London. ZUŠ se také zapojila do projektu Odborné praxe pro mladé do 30 let ve Zlínském kraji<sup>80</sup>, který byl realizovaný Úřadem práce ČR v letech 2013–2015. Tento projekt byl zaměřen na zvýšení zaměstnatelnosti a zaměstnanosti uchazečů o zaměstnání, kteří spadají do skupiny mladých osob do třiceti let věku, přičemž jejich nevýhodou je absence praxe nebo jen minimální pracovní zkušenosti, které vedou k neúspěchu při hledání zaměstnání. Posledním projektem, na kterém se škola podílí, je projekt Šablony II-personální podpora, profesní rozvoj pedagogů a rozvojové aktivity pro žáky v ZUŠ Valašské Meziříčí<sup>81</sup>.

---

<sup>77</sup> O projektu. Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice. *O projektu. Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice* [online]. [cit. 2020-4-7] Dostupné z: <http://www.umeninampomahapratelitsepreshranice.cz/>

<sup>78</sup> Představení London bylo vytvořeno propojením současných tanečních stylů a pohybového divadla a bylo obohaceno o výtvarné a filmové projekce. Kromě natáčení filmových záběrů choreografií, které byly tvořeny částečně v Londýně, navštívili studenti nejvýznamnější londýnská muzea a galerie, jako jsou Royal Academy of Arts, British Museum, National Gallery, Tate Gallery a Saatchi Gallery.

<sup>79</sup> Projekt ART HELPS TO MAKE FRIENDS – Umění nám pomáhá přátelit se. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/kniha-navstev/projekt-art-helps-to-make-friends-umeni-nam-pomaha-pratelit-se/>

<sup>80</sup> Odborné praxe pro mladé do 30 let ve Zlínském kraji. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/kniha-navstev/odborne-praxe-pro-mlade-do-30-let-ve-zlinskem-kraji-/>

<sup>81</sup> Šablony II-PERSONÁLNÍ PODPORA, PROFESNÍ ROZVOJ PEDAGOGŮ A ROZVOJOVÉ AKTIVITY PRO ŽÁKY V ZUŠ VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ; REG.Č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_063/0015175.

Na stránkách je umístěna fotogalerie všech oborů a celoškolních akcí. Posledním důležitým aktivním okénkem jsou kontakty, kde nalezneme adresu školy a jejich poboček, e-mail, webovou adresu, odkaz na facebookovou stránku, mapu s umístěním školy a samozřejmě kontakty na vedení školy a další důležité administrativní pracovníky školy.<sup>82</sup>

## 2.9 Ředitelé školy

Josef Brabec	1939–1946
Antonín Kruťa	1946–1953
Jaroslav Kruťa	1953–1954
František Lidický	1954–1965
Eva Prečanová	1965–1984
Oldřich Rypar	1984–1988
Marie Příleská	1988–1990
Eva Prečanová	1990–2002
PaedDr. Yvona Wojaczková	2002–2014
Bc. Lenka Šoborová	2014–2017
MgA. Petr Hajdyla	2017–dosud

---

*Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/kniha-navstev/sablony-ii-personalni-podpora-profesni-rozvoj-pedagogu-a-rozvoje-aktivity-pro-zaky-v/>

<sup>82</sup> Úvodní strana. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/uvodni-strana/>

### 3 Alfréd Radok (1914–1976)

Alfréd Radok byl významný český divadelní a filmový režisér, teoretik, dramatik, scénarista a tvůrce Laterny magiky<sup>83</sup>. Narodil se 17. prosince 1914 v Kolodějích nad Lužnicí a zemřel 22. dubna 1976 ve Vídni. Po maturitě v r. 1936 studoval Svobodnou školu politických nauk v Praze. Už tehdy mu velmi imponovalo moderní divadlo v podání Emila Františka Buriana a jeho souboru. Jeho o čtyři roky mladší bratr Emil Radok studoval estetiku a dějiny umění a stal se režisérem audiovizuálních děl a spoluvůrcem Polyekranu<sup>84</sup>. Studia obou bratrů však přerušil začátek druhé světové války, kdy 17. listopadu 1939 nacisté zavřeli české vysoké školy, a proto odešli z Prahy. Nějaký čas se museli ukrývat jako dělníci na statku blízko Sušice, aby pak s pomocí příbuzných budoucí Alfrédovy ženy Marie odešli do relativního bezpečí na Moravu.

Alfréd začal pracovat v kanceláři firmy Dadák ve Valašském Meziříčí jako úředník a bratr Emil získal místo barvíře v místní továrně na klobouky ve firmě Janyška. Během svého pobytu používali pseudonymy. Alfréd se představoval jako Karel Kat a Emil jako Petr Kat.

Ve Valašském Meziříčí žili vysoce kulturní lidé a hlavně se tam hrálo velmi dobré ochotnické divadlo. Ochotnická družina Sokola měla za sebou už více než sedmdesát let práce a umělecká a kulturní činnost byla za první republiky mimořádná. Radokovi přátelé, kteří už ve městě kulturně pracovali, se zajímali o umění a divadlo a starali se o to, aby byla vytvořena také nová, moderní scéna. Alfréd Radok založil při sokolské organizaci divadelní soubor Mladá scéna. Aktivita lidí ve městě na počátku roku 1940 a vnitřní připravenost pětadvacetiletého Alfréda k divadelní tvorbě vedly k jeho první významné režijní práci, kterou byla inscenace epické básně Karla Havlíčka Borovského Král Lávra, ve které se promítl jeho divadelní názor, cítění a budoucí pracovní postupy.

Na představení přijal pozvání i Václav Kašík, přední pražský divadelní režisér, jehož představení uchvátilo, načež Radokovi zprostředkoval místo asistenta režie

---

<sup>83</sup> Laterna magika je prvním multimediálním divadlem na světě má více jak šedesátiletou historii. Vznikla jako reprezentativní kulturně-propagační program Československé republiky pro mezinárodní výstavu Expo 58, která se konala v roce 1958 v Bruselu. Vytvořením projektu byl pověřen právě divadelní režisér Alfréd Radok spolu se svým bratrem Emilem a scénografem Josefem Svobodou, kteří zde zrealizovali myšlenku propojení filmové projekce s živou jevištní akcí. Rok po svém představení na Expu 58 se Laterna magika stala samostatným souborem Národního divadla a svou scénu měla v paláci Adria. Od roku 2010 je Laterna magika součástí Nové scény Národního divadla.

<sup>84</sup> Systém postupného nebo současného promítání kinematografických snímků na více promítacích ploch.

v divadle Emila Františka Buriana, tehdejším D41. Alfréd Radok se tak vrátil i přes hrozící nebezpečí do Prahy.

V roce 1941, po zatčení Emila Františka Buriana, bylo divadlo rozpuštěno, většina členů souboru včetně Alfréda Radoka přešla do Městských divadel pražských, jež převzala z rozhodnutí Zemského úřadu sál jako svoji pobočnou scénu pod názvem Městské divadlo Na Poříčí. Zde Alfréd Radok připravil inscenaci Mahenovy hry Mezi dvěma bouřkami se zapojením filmové projekce. Fotografie z natáčení a svitky z negativů si později označil ve svém archivu jako „První Laterna magika“. Bohužel k představení nakonec nedošlo, neboť Alfréd Radok byl židovského původu. Kvůli tomu byl také donucen ukončit svou práci v divadlech v Brně, Plzni a v Divadle na Vinohradech. V roce 1944 byl pak odvezen do internačního tábora v Klettendorfu v Rakousku.<sup>85</sup>

Po osvobození v roce 1945 nastoupil Alfréd Radok do Divadla 5. května, kde spolupracoval s Josefem Svobodou. Společně inscenovali Hoffmanovy povídky, čímž začala jejich dlouholetá spolupráce. Během této doby zároveň působil v několika dalších divadlech, včetně Národního divadla, kde režíroval celou řadu úspěšných představení. Po odchodu z Divadla 5. května v roce 1946 působil v Divadle Satira jako umělecký vedoucí (spolu s Oldřichem Lipským) a režisér, souběžně také vyučoval na dramatickém oddělení Státní konzervatoře režii a od roku 1947 také režíroval v Národním divadle.

V roce 1948 natočil svůj první film Daleká cesta, který pojednává o pronásledování židů. Film měl v zahraničí velký úspěch a získal řadu ocenění. Pro nevhodnou tematiku té doby byl film v Čechách stažen z distribuce. Ani jeho druhý film, Divotvorný klobouk, natočený v roce 1951, neměl úspěšný osud, neboť neprošel cenzurou. Autor byl propuštěn ze Státního filmu, kde tehdy působil. Jeho poslední film Dědeček automobil měl však úspěch jak v Československu, tak i v zahraničí. V roce 1958 byl Alfréd Radok na Světové výstavě v Bruselu jmenován uměleckým vedoucím pořadů v československém pavilonu na výstavě Expo 58, přičemž se spolupracovníky přivedl na svět Laternu magiku, které se dostalo mezinárodní uznání.<sup>86</sup>

---

<sup>85</sup> Alfréd Radok – životopis. *Osobnosti.cz – celebrity, filmy, fancluby* [online]. Copyright © 1996 [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <https://zivotopis.osobnosti.cz/alfred-radok.php>

<sup>86</sup> Alfréd Radok – Lidé – Česká televize. *Česká televize* [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/lide/alfred-radok/>



28. srpna 1968 emigroval Alfréd Radok s ženou Marií a dětmi Davidem (nyní operní režisér) a Barbarou do Göteborgu ve Švédsku, kde měl v tu dobu domluvenu pohostinskou režii. Na jaře v roce 1976 měl ve Vídni v Burgtheatru uvést dvě aktovky Václava Havla, uprostřed příprav však zemřel na pátý infarkt. Pochován je Göteborgu.

Tvorba Alfréda Radoka je velmi rozsáhlá, neboť režíroval 72 inscenací v mnoha divadlech jak u nás, tak v zahraničí. Před působením ve Švédsku režíroval také ve Varně, Vídni, Mnichově, západním Berlíně a Bruselu. Ve Švédsku vytvořil třináct inscenací pro göteborgský Folkteater, dále režíroval v Belgii, v Německu, Rakousku a norském Bergemu.<sup>87</sup>

Režíroval čtyři filmy, přičemž u filmu Parohy se podílel i na umělecké spolupráci, ve filmech Daleká cesta, Divotvorný klobouk a Dědeček automobil působil jako spoluscenárista a režisér. Jako scénárista a režisér byl v televizní inscenaci V pasti, Ďábel z Bostonu a Šach mat a také tvořil a režíroval rozhlasovou inscenaci Lišák Pedro, podle komedie Miguela de Cervantes.

Za film Dědeček automobil získal Alfréd Radok v roce 1957 na festivalu v San Sebastiánu Stříbrnou mušli a Cenu filmového kritika. V roce 1959 získal za své umění Státní cenu, a to za pásmo Laterna magika, tituly Zasloužilého umělce a Národního umělce. Ty mu však byly po emigraci odebrány. V roce 1991 byl vyznamenán in memoriam řádem Tomáše Garrigua Masaryka III. stupně. Na jeho počest jsou každoročně udělovány divadelní ceny Nadačním fondem Cen Alfréda Radoka ve spolupráci s agenturou Aura-Pont.

---

<sup>87</sup> Alfréd Radok. *Slovník české literatury po roce 1945* [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=959>

## Závěr

V bakalářské práci se zabývám Základní uměleckou školou Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Práce je také zaměřena na kulturní život ve městě a mapuje, do jaké míry byla a stále ještě je hudební kultura ovlivněna základní uměleckou školou.

Z první kapitoly je zřejmé, že hudba a kultura obecně byly vždy důležitou součástí města, neboť první zmínky o hudbě máme již z roku 1540, kdy bylo ve městě založeno literátské bratrstvo, které je zde historicky nejstarším doloženým provozovatelem hudby. V první kapitole se dozvídáme o dalším hudebním vývoji, který byl zpočátku spojen s církevní hudbou, později šlo také o věžní hudbu, která byla součástí kultury zejména v 17. století, a nepochybně i o hudbu na zámku Žerotínů, o které se dozvídáme od poloviny 18. století. Dalším velkým mezníkem, který změnil společnost a zároveň také kulturu, bylo období národního obrození. Svědčí o tom zakládání pěveckých spolků, Čtenářského spolku (1861), při kterém vznikl mužský pěvecký sbor Beseda (1862), založení Sokola (1864), Občanské besedy (1870) a Městské besedy (1889). Dále můžeme hovořit o důležitých osobnostech, díky jejichž působení byl hudební život obohacen. Mezi ně patřili například Jan Nepomuk Polášek, Viktor Navrátil nebo Josef Brabec, kteří působili jako pedagogové a sbormistři a přispívali koncertní činností nebo také svými skladbami. V závěru první kapitoly se postupně přesouvám k hudební škole, která byla založena 1939 a jejíž činnost následně popisuji.

Druhá, stěžejní kapitola, je věnována přímo Základní umělecké škole Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Již od jejího založení je zřejmé, že se aktivně podílela na kulturním životě ve Valašském Meziříčí. K velké aktivitě školy velmi přispívalo to, že jejím prvním ředitelem byl houslový virtuóz, zakladatel smyčcového kvarteta (jehož byl členem), které pořádalo koncerty pro veřejnost i školy. Další fakt o snaze umělecké školy kulturně obohacovat město bylo založení Středečních besed s výchovně vzdělávacím nádechem. V této kapitole dále popisuji krušné začátky školy, která neměla vlastní budovu (pronajímala si třídy v městské škole), dostatek tříd, nástrojů a pedagogů. Škola však dokázala, že je i přes tyto nedostatky životaschopná. Po zlepšení situace po všech stránkách se začala výrazně rozšiřovat, což vedlo k výraznému nárůstu dalších kulturních akcí, z jejichž průběhu je zřejmé, že vedení a pedagogický sbor poskytuje žákům kvalitní vzdělání a škola je přímo provázána s kulturním životem města i regionu.

Ve druhé části kapitoly popisují současný stav školy (opírám se o závěrečnou zprávu ze školního roku 2018/19). Značný přínos základní umělecké školy nejen pro město, ale také pro širokou veřejnost u nás i v zahraničí, dokazuje velký počet pořádaných koncertů, významných festivalů a spoluúčastí na akcích města, které jsou veřejností kladně hodnocené. Škole se daří motivovat žáky k hudbě jak aktivně, a to účastí na mnoha soutěžích a koncertech, tak pasivně širokou nabídkou koncertů profesionálních hudebníků, které se konají ve městě i v blízkém okolí.

Již v roce 1942 – pouhé tři roky po svém založení – prokázala hudební škola městu svůj velký kulturní význam, načež byla převzata do městské správy a mohla se tak stát Městskou hudební školou. Za osmdesát let své existence tato instituce, nyní nazývaná jako Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, dokázala a i v dnešní době dokazuje svou činností, že její přínos je pro město i region nenahraditelný.

## Použité zdroje

### Prameny a literatura

*30 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí.* Valašské Meziříčí: LŠU spolu se SRPŠ ve Valašském Meziříčí, 1969.

*50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí.* Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989.

*130 let mužského pěveckého sboru Beseda.* Valašské Meziříčí: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí, 1992.

BALETKA, Ladislav. Ještě o hudbě a výtvarném umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V.* Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973.

BRABEC, Josef. Vzpomínka na začátky a prvá léta Hudební školy ve Valašském Meziříčí. In: *30 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí.* Valašské Meziříčí: LŠU spolu se SRPŠ ve Valašském Meziříčí, 1969.

DEMEL, Jiří. Hudba a výtvarné umění ve Valašském Meziříčí. In: *Valašské Meziříčí od minulosti k dnešku V.* Valašské Meziříčí: Městský národní výbor, 1973.

DEMEL, Jiří. Sborový zpěv ve Valašském Meziříčí. In: *130 let mužského pěveckého sboru Beseda.* Valašské Meziříčí: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí, 1992.

DLASK, Emil. *Hudební ruch na Valašsku v poslední době.* V Praze: Unie českých hudebníků z povolání, 1941. Knihovna Unie čes. hudebníků z povolání v Praze.

*Kronika Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí.* (1985–1992). Uloženo ve spisovně Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí. Rukopis a strojopis, neúplně stránkováno.

PODZEMNÁ, Alena. K historii Lidové školy umění ve Val. Meziříčí. In: *50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí.* Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989.

## Elektronické zdroje

Alfréd Radok. *Slovník české literatury po roce 1945* [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z:

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=959>

Alfréd Radok – Lidé – Česká televize. *Česká televize* [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/lide/alfred-radok/>

Alfréd Radok – životopis. *Osobnosti.cz – celebrity, filmy, fancluby* [online]. Copyright © 1996 [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <https://zivotopis.osobnosti.cz/alfred-radok.php>

Festival Podzimní varhany je již ve své polovině: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/festival-podzimni-varhany-je-jiz-ve-sve-polovine/d-40939>

Festival ZUŠ Alfréda Radoka 2014. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/oskarek/festival-zus-alfreda-radoka-2013/festival-zus-alfreda-radoka-2014/>

Galerie – Sokolská 638/12, Valašské Meziříčí. *Mapy.cz* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=17.9668720&y=49.4715750&z=18&source=addr&id=11232869&gallery=1>

HISTORIE A SOUČASNOST ŠKOLY. Historie a současnost školy. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/historie/>

Historie města Valašské Meziříčí. *Lysá hora* [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.lysahora.cz/encyklopedie/objekty1.phtml?id=50328>

Houslové WORKSHOPY Pavla Šporcla pro žáky základních uměleckých škol. PAVEL ŠPORCL v ZUŠ. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/oskarek/recital-pavla-sporcla/houslove-workshopy-pavla-sporcla-pro-zaky-zakladnich-umeleckych-skol/>

Informace o ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Informace o škole. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/>

Jaromír Nohavica a žáci ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. *Poznámkový blok Pavla Kotrly – knihy, literatura, literární časopisy, recenze, překlady, fotografování, internet.* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://kotrta.com/pmpro/2019/06/jaromir-nohavica-a-zaci-zus-alfreda-radoka-valasske-mezirici/>

Kultura: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2019-12-28]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/kultura/ds-1005>

Marek Eben hostem festivalu Podzimní varhany 2019. Tiskové zprávy. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/uvodni-strana/aktualne/marek-eben-hostem-festivalu-podzimni-varhany-2019/?page=2>

MIBIDIZO, miniDIZO, Stonožka. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/soubory-a-orchestra-zus/minidizo/>

MIKULÁŠENÍ 2015. Hudební obor. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/fotogalerie-i/hudebni-obor/mikulaseni-2015/>

Národní archiv – Národní gardy 1848. *Badatelna.eu – paměťové instituce online* [online]. Copyright © LemonBone s.r.o. [cit. 16.05.2020]. Dostupné z: <http://www.badatelna.eu/fond/2271/uvod/1009>

Nejlepší žakovské smyčcové orchestry Zlínska se utkají ve Valašském Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/nejlepsi-zakovske-smyccove-orchestra-zlinska-se-utkaji-ve-valasskem-mezirici/d-19868>

O městě: O našem městě: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2019-12-28]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/o-meste/ds-1002/archiv=0&p1=17576>

O projektu. Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice. *O projektu. Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.umeninampomahapratelitsepreshranice.cz/>

Odborné praxe pro mladé do 30 let ve Zlínském kraji. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/kniha-navstev/odborne-praxe-pro-mlade-do-30-let-ve-zlinskem-kraji-/>

Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí. Celoškolní akce. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/fotogalerie-i/celoskolni-akce/odkaz-alfreda-radoka-mestu-valasske-mezirici/>

Projekt ART HELPS TO MAKE FRIENDS – Umění nám pomáhá přátelit se. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/kniha-navstev/projekt-art-helps-to-make-friends-umeni-nam-pomaha-pratelit-se/>

Sbory. *Dětský pěvecký sbor MIBIDIZO – Valašské Meziříčí* [online]. Copyright © 2011 [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.mibidizo.cz/o-nas/sbor>

SLAVICKÝ, Tomáš. Obecná Jednota Cyrilská (1953–2003) k 50. výročí jejího zrušení. *Ludmila – zpravodaj římskokatolické farnosti sv. Ludmily na Král. Vinohradech* [online]. Číslo 2, 13. dubna 2003, nestránkováno [cit. 2020-05-16]. Dostupné z dostupné <http://www.ok.cz/ludmila/soubory/issue0302b.pdf>

Šablony II-PERSONÁLNÍ PODPORA, PROFESNÍ ROZVOJ PEDAGOGŮ A ROZVOJOVÉ AKTIVITY PRO ŽÁKY V ZUŠ VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ; REG.Č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_063/0015175. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/kniha-navstev/sablony-ii-personalni-podpora-profesni-rozvoj-pedagogu-a-rozvojove-aktivity-pro-zaky-v/>

Tato budova na ulici Vodní ukrývá nové taneční centrum (800x537, 62.82 KB). *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/tato-budova-na-ulici-vodni-ukryva-nove-tanecni-centrum-800x537-62-82-kb/g-12336>

Tradiční Mikulášeni se blíží!: Valašské Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. 2019 [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/tradicni-mikulaseni-se-blizi/d-41213>

Úvodní strana. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/uvodni-strana/>

Valašské Meziříčí – Současnost obce. *Místopisný průvodce po České Republice – přehledný seznam obcí České republiky* [online]. [cit. 2019-12-28]. Dostupné z: <https://www.mistopisy.cz/pruvodce/obec/9676/valasske-mezirici/soucasnost/>

Valašský deník. Podzimní varhany – fotogalerie. *Valašský deník – informace, které jsou vám nejbliž* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://valassky.denik.cz/galerie/foto.html?mm=eben&back=1088745247-11170-32&photo=1>

Velkolepé oslavy 80. výročí ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Tiskové zprávy. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-4-7]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/uvodni-strana/aktualne/velkolepe-oslavy-80-vyroci-zus-alfreda-radoka-valasske-mezirici/?page=2>

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2002/2003* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-7]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2003. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2003/2004* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-7]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2004. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2004/2005* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-7]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2005. Dostupné pouze v interní síti školy.



*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2005/2006* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2006. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2006/2007* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2007. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2007/2008* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2008. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2008/2009* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2009. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2009/2010* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-11]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2010. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2010/2011* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2011. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí, školní rok 2011/2012* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2012. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok 2012/2013* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2013. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok 2013/2014* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-15]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2014. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2014/2015* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí:

Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2015. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2015/2016* [elektronický dokument]. [cit. 2020-5-12]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2016. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2016/2017* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-23]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2017. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2017/2018* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-23]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2018. Dostupné pouze v interní síti školy.

*Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Valašské Meziříčí Alfréda Radoka, školní rok školní rok 2018/2019* [elektronický dokument]. [cit. 2020-4-23]. Valašské Meziříčí: Základní umělecká škola Valašské Meziříčí, 2019. Dostupné pouze v interní síti školy.

## Seznam příloh

- Příloha A Přehled založení spolků a sbormistrů této éry
- Příloha B Kolektivní výuka v 70. letech
- Příloha C Sídlo ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, Komenského 67, v 90. letech
- Příloha D Výuka klavíru v 90. letech
- Příloha E Program koncertu z roku 1979
- Příloha F Současná ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, Komenského 67 – výuka hudebního oboru
- Příloha G Sídlo pro nehudební obory na ulici Sokolská ve Valašském Meziříčí
- Příloha H Taneční centrum, výuka tanečního oboru na Vodní ulici
- Příloha CH Sbor MIBIDIZO na celostátní soutěži Porta Musicae 2012
- Příloha I Smyčcový orchestr ZUŠ Alfréda Radoka
- Příloha J Jazzušák na festivalu Mikulášeni 2015
- Příloha K Barbara Schulhof, David Radok (potomci Alfréda Radoka) Yvona Wojaczková (tehdejší ředitelka školy) na slavnosti projektu Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí
- Příloha L Alfréd Radok
- Příloha M Plakát k houslovým workshopům Pavla Šporcla
- Příloha N Plakát k festivalu ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí
- Příloha O Koncert Jaromíra Nohavici a žáku ZUŠ při oslavách k 80. výročí založení Základní umělecké školy Alfréda Radoka
- Příloha P Plakát k festivalu Podzimní varhany

## Příloha A

Přehled založení spolků a sbormistrů této éry<sup>88</sup>

### Jak šla léta

- |              |  |
|--------------|--|
| 3. 11. 1861  | Založen čtenářský spolek ve Valašském Meziříčí   |
| 4. 5. 1862   | Při čtenářském spolku vznikl mužský pěvecký sbor. Sbornistr Florián Stoklas  |
| 23. 11. 1862 | První „beseda zpěvní a deklamatorní“   |
| 2. 2. 1863   | Slavnost otevření čtenářského spolku   |
| 28. 3. 1864  | Založen Sokol  |
| 21. 4. 1870  | Vznik Národní besedy občanské  |
| 24. 11. 1889 | Založena Měšťanská beseda  |
| 1889         | Sloučení Občanské besedy a Měšťanské besedy<br>Sbornistr J. N. Polášek   |
| 1903         | Vznik sokolo-besedního ženského sboru za řízení<br>J. N. Poláška   |
| 1909—1926    | Sbornistrovská éra Viktora Navrátila   |
| 1927—1928    | Sbornistr Jan Sedláček   |
| 1929—1930    | Sbornistr František Hanus st.  |
| 1938—1947    | Sbornistr mužského sboru Václav Ditrich-Dět-<br>řich, od r. 1945 ženského sboru Vladimír Svobo-<br>da, od r. 1947 smíšeného sboru Alois Svozil |
| 1948—1958    | Sbornistr mužského a smíšeného sboru Alois<br>Svozil, ženského sboru Vladimír Svoboda (do<br>r. 1956)  |
| 1958—1960    | Sbornistr mužského sboru Vladimír Svoboda  |
| 1960—1975    | Sbornistr mužského sboru František Kraus   |
| 1975—1991    | Sbornistr Josef Kratochvíl   |
| od r. 1991   | Sbornistr Jan Mikušek  |

<sup>88</sup> 130 let mužského pěveckého sboru Beseda. Valašské Meziříčí: Kulturní zařízení města Valašské meziříčí, 1992, str. 4.

## Příloha B

Kolektivní výuka v 70. letech<sup>89</sup>



---

<sup>89</sup> *30 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. Valašské Meziříčí: LŠU spolu se SRPŠ ve Valašském Meziříčí, 1969, str. 13.

## Příloha C

Sídlo ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, Komenského 67, v 90. letech<sup>90</sup>



---

<sup>90</sup> 50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí. Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989, titulní strana.

## Příloha D

Výuka klavíru v 90. letech<sup>91</sup>



---

<sup>91</sup> *50 let Lidové školy umění ve Valašském Meziříčí*. Valašské Meziříčí: Ředitelství LŠU ve Valašském Meziříčí spolu se sdružením rodičů a přátel školy, 1989, str. 15.

## Příloha E

Program koncertu z roku 1979

Lidová škola umění ve Valašském Meziříčí spolu se SRPŠ

Vás srdečně zve na

# KONCERT

ORCHESTRÁLNÍHO SDRUŽENÍ LŠU  
A SÓLISTŮ UČITELŮ



**Středa 30. května 1979 v 19.30 hodin**  
**Sál JKZ Valašské Meziříčí**

Vstupné 5,- Kčs – Předprodej v LŠU



## Příloha F

Současná ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, Komenského 67 – výuka hudebního oboru<sup>92</sup>



---

<sup>92</sup> Informace o ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Informace o škole. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/>

## Příloha G

Sídlo pro nehupební obory na ulici Sokolská ve Valašském Meziříčí<sup>93</sup>



---

<sup>93</sup> Galerie – Sokolská 638/12, Valašské Meziříčí. *Mapy.cz* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=17.9668720&y=49.4715750&z=18&source=addr&id=11232869&gallery=1>

## Příloh H

Taneční centrum, výuka tanečního oboru na Vodní ulici<sup>94</sup>



---

<sup>94</sup> Tato budova na ulici Vodní ukrývá nové taneční centrum (800x537, 62.82 KB). *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/tato-budova-na-ulici-vodni-ukryva-nove-tanecni-centrum-800x537-62-82-kb/g-12336>

## Příloha CH

Sbor MIBIDIZO na celostátní soutěži Porta Musicae 2012<sup>95</sup>



---

<sup>95</sup> MIBIDIZO, miniDIZO, Stonožka. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/informace-o-skole/soubory-a-orchestra-zus/minidizo/>

## Příloha I

Smyčcový orchestr ZUŠ Alfréda Radoka<sup>96</sup>



---

<sup>96</sup> Nejlepší žakovské smyčcové orchestry Zlínska se utkají ve Valašském Meziříčí. *Valašské Meziříčí: Titulní stránka* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://www.valasskemezirici.cz/nejlepsi-zakovske-smyccove-orchestry-zlinska-se-utkaji-ve-valasskem-mezirici/d-19868>

## Příloha J

Jazzušák na festivalu Mikulášení 2015<sup>97</sup>



---

<sup>97</sup> MIKULÁŠENÍ 2015. Hudební obor. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/fotogalerie-i/hudebni-obor/mikulaseni-2015/>

## Příloha K:

Barbara Schulhof, David Radok (potomci Alfréda Radoka) Yvona Wojaczková (tehdejší ředitelka školy) na slavnosti projektu Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí<sup>98</sup>



---

<sup>98</sup> Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí. Celoškolní akce. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/fotogalerie-i/celoskolni-akce/odkaz-alfreda-radoka-mestu-valasske-mezirici/>

## **Příloha L**

Alfréd Radok<sup>99</sup>



---

<sup>99</sup> Alfréd Radok. Slovník české literatury po roce 1945 [online]. Copyright © [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=959>



## Příloha M

Plakát k houslovým workshopům Pavla Šporcla<sup>100</sup>

  
umělecká škola  
ZUŠ Alfréda Radoka

houslové workshopy  
**PAVLA ŠPORCLA**  
ve Valašském Meziříčí

pátek 3. 10. 2014  
sobota 4. 10. 2014  
10:00 – 17:00 hodin

pasivní účast: 100 Kč / den  
info a přihlášky: 731 651 362,  
nebo na webu [www.zus-vm.cz](http://www.zus-vm.cz)

veřejná beseda s Pavlem Šporclem  
pátek 3. 10. 2014 v 17:00 hodin

Koncertní sál, ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí  
Komenského 67, Valašské Meziříčí

 nadační fond  
ZUŠ Alfréda Radoka

 MĚSTO VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

 PAVEL ŠPORCL

<sup>100</sup> Houslové WORKSHOPY Pavla Šporcla pro žáky základních uměleckých škol. PAVEL ŠPORCL v ZUŠ. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/oskarek/recital-pavla-sporcla/houslove-workshopy-pavla-sporcla-pro-zaky-zakladnich-umeleckych-skol/>

## Příloha N

Plakát k festivalu ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí<sup>101</sup>

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí a Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí Vás srdečně zvou na



umělecká škola  
ZUŠ Alfréda Radoka

# FESTIVAL

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí 2014

29. 5. - 14. 6.

program festivalu:

**29. 5. 14:00** Kino Svět V. M.  
**OSKÁREK 2014** Celostátní soutěžní přehlídka animovaných filmů studentů ZUŠ

**29. 5. 17:00** M-Klub  
**Vznášíme se 300 metrů nad mořem**  
Povídá s cimbalom, kytarami a literárně-dramatickým oborem jehož součástí bude premiéra inscenace s prvky laterny magiky: **Co je to proti pommníkám**. Hrají žáci Dětského divadelního souboru ZUŠ Alfréda Radoka.

**30. 5. 18:00** Kino Svět V. M.  
**Galakonzert k 75. výročí školy**

**31. 5. 16:00** ZUŠ (Komenského 67) V. M.  
**Odhalení pamětní desky Alfrédu Radokovi**

**31. 5. 17:00**  
**Vernisáž Galerie Sýpka V. M.**  
Výstava objektů Davida Radoka a návrh scénografie Ivana Theimera doprovázené texty Josefa Kroučavou.

**5. 6. 19:00** Amfiteátr V. M.  
**Koncert Jany Kirschner**

**13. - 14. 6.** Amfiteátr V. M.  
**Taneční salon 2014**  
Závěrečné taneční představení všech ročníků Tanečního oboru ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí

1939 / 2014  
SLAVÍME  
VÝROČÍ  
**75**  
LET OD ZALOŽENÍ ŠKOLY



<sup>101</sup> Festival ZUŠ Alfréda Radoka 2014. *Základní umělecká škola Valašské Meziříčí* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://www.zus-vm.cz/oskarek/festival-zus-alfreda-radoka-2013/festival-zus-alfreda-radoka-2014/>

## Příloha O

Koncert Jaromíra Nohavici a žáků ZUŠ při oslavách k 80. výročí založení  
Základní umělecké školy Alfréda Radoka<sup>102</sup>

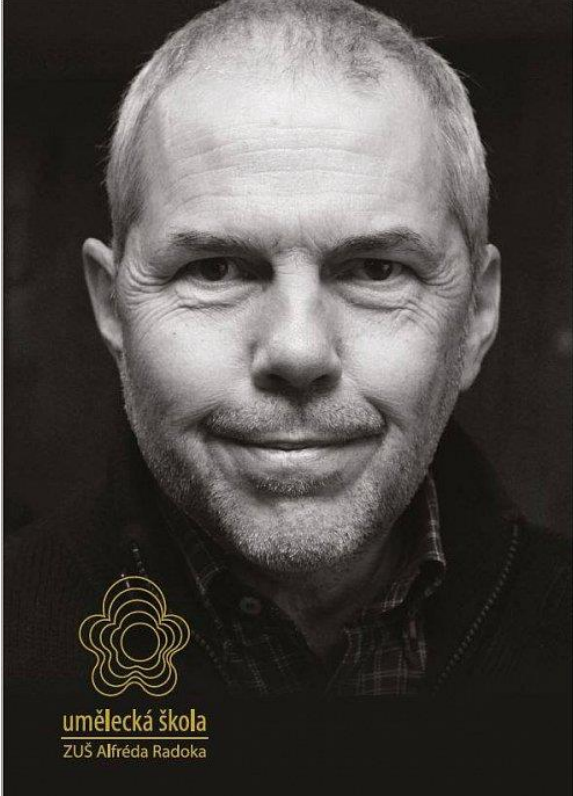


---

<sup>102</sup> Jaromír Nohavica a žáci ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. *Poznámkový blok Pavla Kotrly – knihy, literatura, literární časopisy, recenze, překlady, fotografování, internet.* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <http://kotrta.com/pmpro/2019/06/jaromir-nohavica-a-zaci-zus-alfreda-radoka-valasske-mezirici/>

## Příloha P

Plakát k festivalu Podzimní varhany<sup>103</sup>



Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí  
a Nadační fond ZUŠ Alfréda Radoka za podpory města  
Valašské Meziříčí zvou na mezinárodní cyklus varhanních koncertů


# Podzimní varhany


Marek Eben  
a Tomáš Thon (CZ)

**úterý 1. října 2019 18:00**

*cyklus pro varhany a recitaci  
starozákonní příběh Joba  
farní kostel Nanebevzetí Panny Marie Valašské Meziříčí*

vstupné 250 Kč / studenti a senioři 150 Kč  
předprodej v kanceláři č. 2  
ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí



<sup>103</sup> Valašský deník. Podzimní varhany – fotogalerie. *Valašský deník – informace, které jsou vám nejbliž* [online]. [cit. 2020-5-16]. Dostupné z: <https://valassky.denik.cz/galerie/foto.html?mm=eben&back=1088745247-11170-32&photo=1>