

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Hudební katedra
posudek vedoucího práce

bakalářská práce: **Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí**
autor: Anna Gavendová
studijní program: B7507 Specializace v pedagogice
studijní obor: Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání
Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání
vedoucí práce: PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.
oponent práce: Mgr. et Mgr. Marie Kováříčková

Anna Gavendová předkládá k obhajobě práci zabývající se činností Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí.

Práce je rozčleněna do tří kapitol. První z nich se věnuje vývoji hudebního života v regionu a v jejím závěru autorka poukazuje na okolnosti, které předcházely vzniku hudebního školství ve Valašském Meziříčí. Jako celek však tato kapitola zaměření práce přesahuje a jsou v ní uvedeny informace, které s vymezenou problematikou souvisí pouze velmi okrajově.

Stěžejní kapitola se zabývá již přímo Základní uměleckou školou Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, a to od jejího založení až po působení v současnosti. Při shromažďování a třídění podkladů k napsání této části práce prokázala autorka velkou samostatnost a aktivní přístup, jelikož některé prameny byly obtížně dostupné. Je zde podrobně informováno o aktivitách školy, účastech na soutěžích a přehlídkách a o spolupráci s jinými organizacemi. V úvodních podkapitolách autorka sleduje vývoj školy jako celku, ovšem od podkapitoly 2.4 se v oblasti mapování veřejných aktivit školy soustředí na hudební obor.

Třetí kapitola se ve stručnosti zabývá životem a tvorbou Alfréda Radoka, který během druhé světové války působil ve Valašském Meziříčí a významně spoluutvářel tamější divadelní scénu.

Je patrné, že autorka je důkladně obeznámena s chodem školy a konkrétními přesahy jejích aktivit do kulturního života města i regionu. Text udržuje jednotný formální styl a obsahuje vhodně zasazené citace, je však místy zatížen stylistickými nedostatky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena poznámkovým aparátem. Přílohová část je rozsáhlá - je tvořena obrazovým materiálem vesměs ilustrujícím život školy a typy veřejných

akcí, na nichž se škola v minulosti podílela. Prameny, ze kterých autorka čerpala, jsou adekvátní, rozmanité a v dostatečném počtu.

Práce svým splňuje požadavky standardně kladené na bakalářské práce. Doporučuji k obhajobě.

PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.