

## Historický ústav FF UHK

### Posudek bakalářské práce

**Autor:** Tereza Klaudová

**Studijní obor:** Prezentace a ochrana kulturního dědictví

**Název práce (česky):** Textilní průmysl na Orlickoústecku v letech 1945 - 1989

**Vedoucí práce:** PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. PhDr. Ondřej Felcman, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	A
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	B
Adekvátnost vyvozených závěrů	B
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	B
<b>Výsledný průměr</b>	<b>B</b>

Tereza Klaudová se tématu své bakalářské práce věnovala intenzívně od počátku roku 2016. S vedoucím práce průběžně konzultovala.

Téma její práce je přiblíženo komplexně a srozumitelně, a to na základě dobré znalosti topografických reálií a dějin textilnictví na Orlickoústecku. Zodpovědně se seznámila s prameny archivní a elektronické povahy, pracovala s archivními pomůckami (s inventáři archivních fondů), s prameny hmotnými (se sbírkovými předměty v depozitářích, expozicích a na výstavách muzeí). Ke zpracování daného tématu využila relevantní literaturu.

Studentka strukturovala práci logicky, přehledně. V jejím Úvodu se věnuje charakteristice (poslání, cílu) práce a představení jejích kapitol. První věnovala rozboru pramenů a literatury, druhou historii textilnictví na Orlickoústecku (jeho geografickému vymezení, právním předchůdcům poválečných národních textilních podniků – firmám v Ústí nad Orlicí a v jeho okolí).

Další kapitoly patří složitému vývoji organizace, uspořádání textilní výroby na Orlickoústecku v letech 1945 – 1989.

Ve třetí kapitole přibližuje situaci v regionu po roce 1945 a ve dvou podkapitolách líčí historii dvou tehdy vzniklých orlickoústeckých textilních podniků, Spojených českých a moravských bavlnářských závodů, respektive Utexu, spojených českých a moravských bavlnářských závodů, a Mony, továrny na modní textile. Čtvrtá kapitola práce Terezy Klaudové patří situaci textilního průmyslu na Orlickoústecku po první reorganizaci československé textilní výroby uskutečněné v roce 1949, a to, po obecném úvodu, na příkladu čtyř podniků, kterým věnovala tři podkapitoly. Pojednala o dvou orlickoústeckých podnicích, Utexu a Kovostavu, o českořebovské Perle a žamberském Orbanu. Následující kapitolu věnovala textilnímu průmyslu v regionu po druhé reorganizaci, to je po roce 1958. V její podkapitole přibližuje změny v orlickoústecké Perle. Šestá kapitola studentčiny práce je věnována textilním závodům na Orlickoústecku, jejich podniková ředitelství sídlila v jiných regionech. V jejích podkapitolách líčí situaci v závodech moravskotřebovské Hedvy a brněnské Mosilany. V sedmé, závěrečné kapitole píše o současném stavu a využití, respektive likvidaci, bývalých textilních závodů v Ústí nad Orlicí a na Orlickoústecku. Podkapitoly věnovala bývalým areálům státních podniků Primona, Česká Třebová; Hedva, Moravská Třebová; Mosilana, Brno a Perla, Ústí nad Orlicí.

V Závěru svoji práci stručně rekapituluje a správně konstatuje, že „*podrobnější analýzu by si zasloužily například průběh znárodnování a boje vlastníků továren o své majetky.*“

Šestnáct stran přílohy práce patří reprodukcím černobílých a barevných snímků exteriérů a interiérů textilních továren na Orlickoústecku, jejich strojnímu vybavení, a reprodukcím archiválií.

Práci Terezy Klaudové považuji za přínosnou, neboť se jí podařilo (domnívám se, že jako první) nejenom zmapovat situaci v textilnictví na Orlickoústecku před druhou světovou válkou a v jejím průběhu, ale též přiblížit složitý vývoj organizace, uspořádání textilní výroby v regionu po druhé světové válce, v letech 1945 – 1989.

V práci se nacházejí menší gramatické a stylistické chyby.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky**

Bakalářskou práci **doporučuji/nedoporučuji** k obhajobě.

**Datum a podpis vedoucího/opponenta práce:**

PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

3.6.2017