

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra filozofie a spol. věd

Posudek vedoucího/oponenta diplomové práce **nehodící se škrtně*

Jméno autora/ky	Jakub Hejný				
Název práce	Vztah žáků k občanské výchově na základní škole				
Studijní obor	Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání Historie se zaměřením na vzdělávání				
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Kamil Janiš, Ph.D., FF UHK				
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Bc. Ladislava Pozdílková, FF UHK				
Konzultant práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)					
Rok obhajoby	2023				
Rozsah práce (počet stran vlastního textu + přílohy zvlášť): 50, přílohy 13					
Obrazová příloha	ne	Tabulky a grafy	ano	Další přílohy	ano

Použitá literatura (počet): 19

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Cílem bakalářské práce bylo zjistit vztah žáků k občanské výchově, a to po stránce teoretické (např. motivace), tak po stránce praktické formou dotazníků. Tyto cíle autor splnil. Většina práce obsahuje teoretické zdůvodnění. Zjišťování informací u žáků pomocí anonymních dotazníků nese mnohá rizika a výsledky nepovažuji za obecně platné. Zde spíše ukazují na vztah k učiteli tohoto předmětu než k předmětu samotnému.

Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolená metoda</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Zpracování příloh</i>	dobré	s výhradami	špatné

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

- a) je třeba si uvědomit, že teoretická část je použitelná de facto na všechny vyučované předměty, chybí mi zde větší důraz právě na praktické využití popisovaných jevů ve Výchově k občanství. V některých částech práce toto autor stručně dělá (např. str. 21)
- b) autor použil relativně velký počet respondentů při dotazníkovém šetření, z výsledků však vyplývá, že žáci si vytvořili vztah k předmětu díky vyučujícímu (jen v jedné odpovědi zaznívá stesk nad obtížnější látkou- str. 54, vše ostatní je o činnosti učitele). V závěru práce mi proto chybí tento zásadní výsledek výzkumu.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

- a) Na začátku práce (str. 3), ale i dále v textu je používán velmi nešikovný obrat „cílem bude zdůvodnit závislost vztahu žáka k občanské výchově“. Takto formulovaná věta je dost matoucí.

Otázky k obhajobě práce

- 1) Často ve své práci zmiňujete důležitost motivace žáka ve vztahu k předmětu. Jak byste jako budoucí učitel Výchovy k občanství motivoval své žáky?
- 2) V dotaznících žáci často kritizovali frontální výuku a obsáhlé testy. Jaké metody výuky Výchovy k občanství a formy hodnocení pokládáte v tomto předmětu za přijatelnější?
- 3) Velmi dobře na str. 13 glosujete, že předmět Výchova k občanství je celkově upozadován vzhledem k ostatním předmětům. Máte nějaké návrhy, jak tuto situaci zlepšit?

Výsledné hodnocení práce

Práci doporučuji – ~~nedoporučuji~~ k obhajobě. *nehodící se škrtně

Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)¹

Práce je psána na vysoké jazykové úrovni, vychází z kvalitní odborné literatury, dotazníky jsou obsahově zdařilé. Práce splňuje všechny předpoklady pro bakalářskou práci.

Hodnocení: A

4. 6. 2023
datum a místo

Pozdílková

.....
podpis autora posudku

¹ Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému zužitkování práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.